

DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 7 DE ENERO DE 1827.

S. Julian Mr. = Abrense las velaciones.

Sale el sol á las 7 y 19 minutos y se pone á las 4 y 41 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

PAISES BAJOS.

Brusélas 24 de noviembre.

Segun el último parte que se ha recibido en el Ministerio del Interior, relativo á la epidemia que reina en Groninga, parece que se ha aumentado nuevamente la mortandad en esta ciudad desde el 11 hasta el 16 de este mes. Hay entre los que han fallecido varias personas adultas, y tambien bastantes niños: la mayor parte han muerto de recaidas; lo que se atribuye parte á la desigualdad del tiempo, y parte al poco cuidado en la convalecencia. Durante la última semana no se ha notado en la ciudad de Groninga ninguna variacion en la epidemia ni favorable ni adversa.

En los partidos de esta provincia hay algunos pueblos donde aun se conoce la epidemia por recaidas solamente, sin que pueda decirse que ha cesado del todo.

ITALIA.

Nápoles 11 de noviembre.

Nuestro Soberano, que vela con paternal solicitud sobre todo lo que puede contribuir á la felicidad de sus vasallos, ha prohibido por decreto de 11

de octubre toda clase de juegos de suerte, así como las loterías particulares.

= El terremoto que se experimentó en esta ciudad el 26 de octubre, se ha sentido igualmente en la provincia de Bari. Han padecido bastante los edificios y parece que la dirección del terremoto era de nordeste á sudoeste.

(G. de M.)

ESPAÑA.

Cádiz 3 de diciembre.

Estracto de cartas de la Havana de mediados de octubre.

Esta isla se halla en el día disfrutando una satisfacción completa: su tranquilidad ha hecho que todos se dediquen á sacar de su fértil suelo todas las ventajas posibles á los brazos que lo cultivan. Las fuerzas de mar y tierra con que se halla han impuesto á los enemigos del sosiego que desean estos habitantes para gozar de lleno de la propiedad y libertad, tanto política como civil. Ellos se miran libres del desastroso estado en que se hallan los mejicanos, que es el mismo que observan en Buenos Aires, Perú y Costa-firme. Aquellos insensatos van conociendo que nada son ni pueden ser ya sin el abrigo de la madre patria. Su independencia, parecida á un fantasma, se aleja de ellos á medida que les parece hallarse mas cerca, aunque ya dudan poder alcanzarla. ¡Qué cuadros tan tristes nos presentan las cartas de los referidos paises! El Perú, entregado al ambicioso Bolivar, no sabe ni atina con los medios de deshacerse de sus astucias. Buenos-Aires sin esperanza de libertarse de la suerte infeliz que le amenaza con la dominacion brasileña: Costa-firme, con las armas en las manos, desafiándose unos á otros los mismos que habian jurado la eterna union republicana; y

nuestros mejicanos viendo regresar de Panamá un congreso en el que ya no se hallan mas planes de fidelidad que los de escapar de un mal temperamento y buscar que comer entre los que estan pereciendo, pues que á nadie se paga ni lo atrasado ni lo corriente, ni hay recursos de que echar mano. Cesaron ya las introducciones de efectos por las aduanas marítimas: la de Veracruz, que algo producía, ¿qué ha de contribuir, ni para pagar los réditos del préstamo, ni para los gastos precisos, habiendo abandonado los comerciantes la ciudad? Dichosa Havana, pues que todos los dias se aumentan tus vecinos y tus caudales.
 (Comercio de A. M.) (G. de M.)

Barcelona 9 de diciembre.

Continúan las gracias que S. M. se ha dignado dispensar á las familias de los militares muertos en defensa del Altar y del Trono.

En decretos de 14 de octubre último, se dignó S. M. conceder pension de 2 rs. vn. diarios á cada uno de los sugetos siguientes.

A Maria Dalmau, vecina de la villa de Monbrió, corregimiento de Tarragona, viuda de Cristobal Monné, soldado Realista muerto en accion de guerra en Falsét, á la cual se puede abonar desde el dia 2 de setiembre de 1822, que es el posterior al del fallecimiento de su marido.

A Antonio Pascual de menor edad, hijo de Antonio, soldado Realista, muerto en accion de guerra, cuya cantidad ha de percibir por mano de su abuelo tutor y curador Antonio Pascual, vecino de la ciudad de Lérida y podrá abonársele desde el dia 1º de setiembre de 1822, que es el posterior al del fallecimiento de su padre.

A Feliciano Fils, residente en Barcelona, viuda del dependiente de rentas Reales del resguardo de Cataluña, Juan Arbonés, muerto en accion de guerra en el puente llamado de Gerona, cuya cantidad podrá abonársele desde el dia 16 de diciembre de 1822 que es el posterior al del fallecimiento de su marido.

A Teresa Corominola, vecina de la villa de Olot, corregimiento de Vich, de estado viuda y madre del soldado Realista Josef Planas, muerto en accion de guerra en Vilafuiga, pudiéndosele abonar desde el dia 16 de diciembre de 1822, que es el posterior al del fallecimiento de su hijo.

En otro Real decreto de 14 de octubre próximo pasado se dignó S. M. conceder el haber de 40 rs. vn. al mes á Josef Batet, cabo segundo de Realistas, vecino de Masllorens, inutilizado en accion de guerra.

En otro Real decreto de 20 del mencionado octubre, la pension de 2 rs. vn. diarios á Maria Basols y Verdaguer, de menor edad, vecina de la villa de Olot, huérfana de Pablo y Rosa, muerto el padre en accion de guerra contra los constitucionales cuya cantidad percibirá por mano de su tutor y curador Esteban Verdagues, y deberá abonársele desde el dia 19 de julio de 1822, que es el posterior al del fallecimiento de su referido padre.

En otro Real decreto de 22 del mismo mes, la de 2 rs. vn. diarios á Rosa Armengou, vecina de Castellar de Nuch, corregimiento de Manresa, viuda del soldado Realista Juan Orriols, hecho prisionero y muerto en poder de los revolucionarios, y se le podrá abonar desde el dia 1.º de octubre de 1823, que es el posterior al del fallecimiento de su marido.

Descripcion geográfica del reino de la Poesía.

La *Poesía* es un reino muy dilatado y poblado. Confina al oriente con la *elocuencia*, al medio dia con la *pintura* y la *escultura* y al occidente con la *música*. Las costas del norte las baña el océano de la *erudicion*.

Se divide como otros muchos reinos en pais alto y bajo. La *Poesía* alta está habitada por personajes graves, de presencia magestuosa y de frente ceñuda, cuyo lenguaje comparado con el de las otras provincias, es como el español respecto del italiano. Los hombres son ordinariamente héroes de profesion. El dividir en dos pedazos á un gigante armado de pies á cabeza es para ellos una friolera. En cuanto á las mugeres el mismo sol no merece compararse con la mas fea. Los caballos de esta comarca corren con mas celeridad que el viento, y los árboles levantan su copa hasta las nubes.

La capital de esta provincia se llama *Poema épico*. Está edificada sobre un terreno arenisco y árido que pocas personas se atreven á cultivar. Sus habitantes, y en general los de todo reino, no son ni miamente escrupulosos sobre la verdad de lo que refieren: entretienen á los extranjeros con cuentos de combates, batallas, amores y hazañas que interesan; y enseñan á los curiosos los mansuleos de Homero, el sepulcro de Virgilio, el monumento consagrado á la memoria del Taso, y las tumbas de Ercilla, Camoens y Milton. Fuera de la ciudad hay un grande arrabal que llaman de las *Novelas*. Todos sus habitantes son hermosísimos y las mugeres las mas virtuosas del mundo. Todos han sido viageros y amantes arrebatados: pasan su vida en continuas funciones, y ningun extranjero sale del arrabal sin haber asistido á cinco ó seis casamientos brillantes.

Desde la salida del arrabal se descubren montañas altísimas, escarpadas y rodeadas por todas partes de precipicios. Esta es la *Tragedia*, país en donde se advierten ruinas de varias ciudades antiguas y sepulcros de héroes desgraciados. Su atmósfera infunde tristeza y terror, y sus habitantes son sanguinarios en tanto grado que las mugeres mismas se alegran á la vista de un miserable á quien asesinan ó que se mata él mismo á puñaladas ó tomando un veneno. Hay en la provincia un grandioso y magnífico palacio llamado *Opera*, que segun se dice, fue fabricado por un mágico italiano. Los que viven en él todo lo hacen cantando hasta el morir: visten con mucho lujo, y aunque se les tiene por locos, acuden de todas partes del mundo á oírlos. No muy distante de este grandioso edificio se descubre la antigua ciudad de la *Comedia*. Sus habitantes tienen una inclinacion decidida y un gusto esquisito por la imitacion y la pintura; pero á veces su imaginacion se extravía y pintan mamarrachos. Se complacen en reírse unos de otros, y una de sus gracias principales es la crítica, que á veces suelen hacer de los vicios con acierto.

En la pendiente de un collado se ve otra ciudad llamada *Tragicomedia*. Hubo un tiempo en que pretendió rivalizar con la *comedia*, entablado tambien pretensiones contra la *tragedia*, pero hasta ahora sus tentativas han sido inútiles, á pesar de haber tenido muchísimo partido.

La *Poesía alta* y *baja* estan separadas por los vastos desiertos del *Buen juicio* en donde no se encuentra ni lugar, ni aldea, sino solo algunas cabañas diseminadas. El país de la *Poesía baja* es ameno y delicioso; sumamente poblado, pero muchos de sus habitantes estan contrahechos, endebles y aun bas-

tante feos. La capital es la *Elegía*, ciudad rodeada de grutas, de rocas y de bosques, en donde se encuentran de trecho en trecho sepulcros. Sus habitantes cuando hablan parece que lloran. Hay otros varios lugares de bastante estension, y algunos de ellos muy hermosos, como son la aldea *Bucolica*, la villa de las *Canciones* y un pueblo llamado *Seneto*. En un picacho muy agudo está el *Epigrama*, pueblo de cortísima estension pero muy gracioso. En la estremidad meridional del reino se encuentra la ciudad de la *Sátira*. Sus aguas son sumamente salobres y pican-tes, lo que contribuye á que sus habitantes sean de un temperamento descontentadizo, bilioso y mordaz. Prosperó mucho este distrito en tiempo en que tuvo dos gobernadores, llamados *Juventud* y *Persio*; los cuales dejaron á sus sucesores reglas acertadas para el buen régimen de aquel pais. En la estremidad septentrional se halla un pequeño distrito inculto con tres pueblecillos muy desbaratados y casi destruidos. Llámense *Anagrama*, *Acrostico* y *Enigma*. Sus habitantes son gentes de mal gusto y muy ignorantes.

El reino de la *Poesía* por la parte del norte es bastante frio. Sus habitantes son robustos y bien formados. Los que habitan el medio dia, á veces por efecto del clima muy cálido desvarian; pero á vuelta de esto son muy espresivos y agudos en su produccion, con una imaginacion brillantísima que encanta y arrebatá. Los que ocupan las provincias orientales hablan casi siempre con figuras, y son muy esagerados en su modo de producirse; de manera que los que viven en las provincias occidentales son los que se aventajan á todos los demas habitantes de este vasto imperio. Las montañas de la *Poesía* son escabrosas, por manera que con dificultad se sube á ellas. Los tres rios principales que atraviesan el

pais son el *Verso*, el *Consonante* y el *Asonante*. Para pasar el primero se necesita mucha destreza y agilidad; y los otros dos estan tan llenos de bancos de arena que muchísimos encallan en ellos.

(D. de B.)

Palma 6 de enero.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 6 PARA EL 7.

Principal, presidio, Jesus, S. Antonio, Sta. Catalina y capitan de hospital y provision Almansa; hospital, cárcel, hornabeque, intendente y tesorería Milicia provincial. Piquete de ópera voluntarios Realistas. =Socios.

Funciones de iglesia.

Concluyen las cuarenta horas en la iglesia parroquial de S. Jaime dedicadas á la Adoracion de los Stos. Reyes. Antes de la reserva villancicos.

Hoy 7 de enero empieza el septenario del Sto. Cristo rescatado en la iglesia de Trinitarios á las 5 de la tarde.

AVISO.

Se necesita una jóven para servir que sepa guisar y demas faenas pertenecientes á su clase: en esta imprenta darán razon.

TEATRO.

Hoy á las 6½ en punto se representará la ópera: *L'inganno felice* y varias piezas por el segundo acto, entre ellas el terceto de Ricciardo y Zoraide ejecutado por la Sra. Albina Stella, el Sr. Mosca y la Sra. Florinda Michelesi primer contralto.

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.