



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 pesetas trimestre.
 En las demás provincias . . . 1'50 " "
 Extranjero 2'00 " "

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

A nuestros colaboradores

La AURORA agradece en el alma las pruebas de amor y cariño que para con ella han tenido los señores que en el número extraordinario de semana santa, han querido todos, porque son todos hijos de nuestro pueblo, honrarla con sus trabajos literarios, dedicados todos á nuestra veneranda efigie del Sto. Cristo.

Todos han querido poner al pié de sus artículos sus respectivos nombres, no como ostentación de sus aptitudes literarias, sino como manifestación pública de su fé religiosa y del amor que en su corazón palpita por todo aquello que redunde en beneficio del progreso moral de nuestro querido pueblo.

La AURORA, pues, se manifiesta sobremodera agradecida á las pruebas de adhesión que en el número pasado le dieron los doce señores que bajo su firma nos mandaron trabajos literarios, sin más pretensiones que acceder gustosos á la invitación de nuestro humilde semanario, y sin más interés que dar publicamente una prueba de fé y veneración á la augusta efigie de nuestro Sto. Cristo.

Al mismo tiempo que agradece tan señalado favor y aplaude la manifestación de amor patrio y de fé religiosa, que han hecho publicamente los distinguidos señores de referencia, se ofrece de nuevo para que todos los amantes del progreso moral, religioso y material de nuestro pueblo, vengán á ilustrar, desde sus columnas, á las masas sociales de Manacor, á fin de que nuestra villa se ponga á la altura de aquellos grandes pueblos que viven en la historia como modelos de cultura social y religiosa.

En Manacor tenemos, y dicho sea con modestia, elementos de sobra para una publicación de más alto vuelo que el que lleva nuestro humilde semanario, pero el carácter excesivamente modesto que anima dichos elementos, estorba la marcha literaria que podría llevar una publicación que tanto podría fomentar la ilustración y cultura de nuestras masas sociales.

Los que tengan aptitudes para ello, los amantes de la cultura intelectual y

moral de nuestra sociedad, los que pueden llamarse apóstoles del saber, en el reducido círculo de nuestras modestas aspiraciones, los que sienten amor por el progreso literario y social de nuestro pueblo, son los que debieran venir á llenar las deficiencias de que se acusa á nuestra publicación y que nosotros desgraciadamente no sabemos ni podemos salvar.

Noble es el propósito que tenemos entre manos, laudable es el fin que perseguimos y justa la causa que defendemos; si por falta de aptitudes la llevamos mal defendida y no conseguimos realizar la idea que nos proponemos, siempre nos cabrá la satisfacción de haberlo intentado.

Manacorenses: hijos de nuestro querido pueblo; almas nobles que sentís en vuestro pecho el amor por todo lo bello y por todo lo grande; espíritus fuertes que sabéis presentar cara á las tempestades sin temerlas y sin provocarlas, á vosotros os llama "LA AURORA" para que radiéis desde sus columnas vuestras luces sobre las masas de nuestro pueblo, á vosotros Dios os dió el talento y la ciencia para ilustrar á vuestros hermanos, á vosotros incumbe el sagrado deber de señalar á nuestro pueblo el camino de la vida, la vida del progreso, el progreso de la cultura moral y religiosa que es la base del engrandecimiento de los pueblos.

No cumplís vuestro deber si os contentáis en gozaros de la tranquila soledad de vuestro hogar; hay que luchar para el bien, hay que llevar por doquiera el progreso moral y levantar el espíritu de los pueblos oprimidos por el peso grosero de la materia; hay que buscar la gloria en el sacrificio y el sacrificio en medio de los pueblos, hay que consagraros al bien de vuestros hermanos, después de haber llenado los deberes para con vuestros hijos; pertenecéis á vuestra familia y sois la vestal cristiana que debéis mantener el fuego de la paz y del amor en el sagrado templo de vuestros hogares, pero también pertenecéis á la sociedad, donde debéis ser vestales para mantener el augusto fuego de la cultura y del progreso que se extinguiría si vosotros os negaseis á conservarlo.

Gracias, pues, los que habeis venido,

los que de cuando en cuando llegais con vuestros trabajos á defender los intereses morales de nuestro pueblo, los que en el número pasado correspondisteis á la humilde invitación que os hizo "La Aurora" en nombre de nuestra veneranda figura del Sto. Cristo y en nombre de nuestro amado pueblo de Manacor, y gracias á todos los que directa é indirectamente habeis contribuido hasta la fecha á la vida y prosperidad de nuestra amada "Aurora".

LA REDACCIÓN.

La Roca del suspiro

(TRADICIÓN)

En los montes de Vizcaya,
 Bajo un cielo ceniciento,
 Casi siempre turbulento
 El mar la costa salpica.
 De granito un promontorio
 Que entre las olas avanza,
 Ser del Cantabrico alcanza,
 Joya de perlas muy rica.

Asentadas en la roca
 Ruinas de fendal castillo,
 De yerba, barza y tomillo
 Medio cubiertas están;
 Y solamente habitadas
 Por el buho espantadizo,
 El murciélago, el erizo
 Y aves que de paso van.

Como que su tradición
 Conservan todas las ruinas,
 Levantarse entre neblinas
 Ante el furgor de la aurora,
 La suya podemos ver
 Sobre piedras carcomidas
 Por el constante batir
 De las olas, que á morir
 Van allí con voz sonora.

Cuentan que en lejanos dias
 Cuando arrogante se alzaba
 El castillo, en él moraba
 Un señor noble aunque pobre.
 Era su mejor fortuna
 Una nieta que tenia
 Que hermosa resplandecia
 Como el oro junto al cobre.

No muy lejos del castillo
 Y destacándose hermosa,
 Una ciudad populosa
 En la misma costa habia.
 De nobles, enriquecidos
 Y llena de mercaderes,
 Era albergue de placeres,
 Semillero de alegría.

Allí vivia un pechero
 Que con su oro y su destreza
 Logró flamante nobleza
 Que ostentaba en su arrogancia.
 Un hijo solo tenia
 Voluble, pero valiente,
 Su corazón ni su mente
 Supieron lo que es constancia.

Como ello fué no se sabe;
 Pero en fin, lo cierto es,
 Que al ver á la bella Inés
 La llama de amor sintió,
 Y entre los mismos escollos
 Junto al pié de su morada,
 De su Inés idolatrada
 Algunas citas logró.

te, ella rendida,
 El uno se amó,
 Pero ninguno selló
 Su amor con igual cadena.
 Después de su amor la muerte
 Dijo ella en su corazón,
 Y él..... después de mi pasión
 El bastio es mi cadena.

Así pasaron las cosas.
 Cuando en plácida velada,
 Con los criados sentada
 Estaba Inés junto al fuego,
 De la ciudad los sucesos
 Uno de ellos referia;
 Que casaba una judia
 Con el hijo de D. Diego.

Las rosas de sus mejillas
 Se volvieron azucenas.
 Sintió correr por sus venas
 Sangre ya ardiente, ya fria.....
 Y una lágrima rebelde
 Que de sus ojos saltó,
 Silenciosa resbaló
 Quemando su tez sombría.

Mas..... del fondo de su pecho
 Siente una voz que le grita;
 Es la esperanza bendita
 Que no la quiere dejar,
 Y una ola de ternura
 Por su alma pasa, invisible,
 Que la palabra imposible
 De su labio hace brotar.

Al llegar la media noche,
 Movida de ardiente anhelo,
 Envuelta en un blanco velo
 Se dirige hácia la playa,
 Y en una gruta de aristas
 Que á un lado tiene el castillo,
 Se divisa un peñoncillo
 Que le sirve de atalaya.

En ella sentada Inés
 Cual lirio entre las espinas,
 En las brumas blanquecinas
 Mira una barca flotar.

Mientras que espera anhelante
Las caricias de su amado,
Y el acento enamorado
De su voz dulce al vibrar.

La brisa del Norte, fría
Trayendo agujas de hielo,
Estrujaba el blanco velo
Y los pliegues del vestido.
El polvo de las espumas
Sus blancas manos mojaba,
El cierzo su tez besaba
Lanzando un débil quejido.

Iban pasando las horas
Y la noche encapotada
Continuando su jornada
Se volvía tormentosa.
En espantoso oleaje
Con impetu el mar subía,
Sus montes de agua rompía
Sobre la playa arenosa.

Y fija en aquella roca
Entre esperanzas y dudas,
Habla á las conchas menudadas.
Que con su mano acaricia,
De ideas un torbellino
Siente en su mente bullir,
Y él..... no acude á desmentir
De su boba la noticia.

Los relámpagos que alumbran
La costa con luz incierta,
Lleván su esperanza muerta
Corriendo en vago tropel;
Y cual ráfaga de fuego
De entre las nieblas surgir
Pudo en el mar distinguir
Los contornos de un bajel.

Llevaba á bordo festones
De antorchas que iluminaban,
Dulces voces que cantaban
De una música al compás.
El bullicio y algazara
Indiferente escuchaba
Y su alegría marchaba
Para no volver jamás.

Entre las negras siluetas
Que dan á la nave altura,
Vió la elegante figura
Del hombre que tanto amaba;
Y ceñida con guirnaldas
De azahar, jazmín y rosa,
Vió que una mujer hermosa
En su brazo se apoyada.

Mientras de la nave el rumbo
Entre horizontes inciertos
Siguen sus ojos abiertos,
Sube el oleaje fuerte.
Y una cascada de espuma
Sobre el escollo saltando,
A Inés se llevó rodando
Al mar á buscar la muerte.

Dejó escapar un suspiro
Triste, amargo y lastimero;
El ara el adiós postrero,
Eco de un dolor sin nombre,
Era el único reproche
Que en su delirio encontraba,
Y por eso lo aplicaba
A la ingratitud de un hombre.

Cuando de la luna nueva
Las mareas, á la roca
Sacuden con furia loca,
Desde entonces un lamento
Al llegar la media noche
Se oye del fondo brotar,
Que bien se puede escuchar,
Porque lo repite el viento.

Será que en el arrecife
Las aguas al penetrar
Imitan el suspirar
De una persona afligida,
Pero es cierto que subsiste
La leyenda ó tradición,
Y de una generación
A la otra es transmitida,

Gracias sin duda al lamento
Que en la abrupta peña suena
Como si alguna alma en pena

Tuviera allí su retiro.
Ella recuerda la historia
Que al mirarla se presiente;
Se conoce vulgarmente
Por la "Roca del Suspiro".

BEATRIZ.

Más sobre Agricultura

Es de todo el mundo conocida la importancia que tiene la Agricultura en el orden moral, social y económico: los antiguos la llamaron *alma parens*, y entre los Romanos, á pesar del horror con que miraban los trabajos manuales, era tan estimada, que Cicerón llegó á escribir que ningún arte era tan dulce tan rico, tan bueno, tan digno de un espíritu culto y libre, como la Agricultura. Y la historia de todas las naciones no está diciendo que su esplendor corre parejas con el desarrollo de la Agricultura, y que paralelamente de la postración en que las dejan las guerras, vale más ella que todas las demás medidas juntas?

Hoy la Agricultura es la preocupación de toda persona seria: los buenos gobiernos la fomentan y protegen; fundase cátedras ambulantes que la desparraman, por decirlo así, á todos los vientos; impónese su enseñanza en las escuelas y colegios; los sociólogos la ensalzan, porque ven en ella el remedio de muchas calamidades; las personas amantes del orden la protegen, la practican, la enseñan, porque es elemento de moralidad, porque nada como ella une á los individuos y naciones entre sí, combate la miseria, terrible consejera que á tantas empuja al abismo, establece la armonía, predica la Providencia de Dios.

¡Cuán bellas enseñanzas nos proporciona la Agricultura! Háganse pues comprender los hechos ordinarios de la vida rural: llámese la atención sobre las maravillas de la naturaleza; protéjase infundir en la juventud el amor á los campos.

Preparemos agricultores, no servidores de la gleba, sino señores de ello. El Creador ha impuesto al hombre el deber de dominar la tierra. Es consolador el saber que por cuanto se multiplique la familia humana, jamás le faltarán sustento; antes al contrario, que se pueden aumentar las satisfacciones, lo que prueba de modo irrefragable el cuidado que la Divina Providencia tiene de sus criaturas. Estanislao Solari y su escuela han basado sobre la Agricultura su sistema social, muy consolador por cierto. É indudablemente que sus razones se tienen para ello.

Pero digamos algo más concreto:

I. Conviene popularizar los métodos racionales de agricultura. Desde la escuela elemental se deben hacer conocer sus ventajas, dando la razón de cada procedimiento y el porqué de las operaciones, como la rotación, los ingertos, los abonos, la selección de semillas. No sería fuera de razón que, á falta de un pequeño campo experimental, añcxo á la escuela, donde estudiar prácticamente la agricultura, se dieran paseos por los campos donde se ara, se siembra, se recoge, se trilla; donde hay rebaños, molinos, bosques, jardines, etc. acompañando al examen y contemplación de estas cosas la oportuna explicación del maestro.

II. Combátase esa malhadada aversión que existe en muchas partes contra las novedades convenientes, como es el uso del arado moderno, el empleo de los abonos químicos, la fijación del nitrógeno por medio de las leguminosas, etc. Dícese que los Italianos no querían dar carta de ciudadanía al maíz ni á la patata, por el prejuicio de que no arraigarían. Por fortuna no faltaron hombres de constancia, y hoy la patata y el maíz forman par-

te importante de la producción agrícola de la bella península. El mayor prejuicio es el de creer que el campo deshonra: ningún trabajo deshonra, y la agricultura menos que cualquier otro; con razón es hoy el honor de las naciones,

III. Combátase el obsentismo, que separando de sus posesiones al dueño, es causa de la esterilidad creciente de las tierras y de la división cada día más profunda entre patronos y colonos. ¡Cuanta sabiduría no encierra el proverbio: «El ojo del amo engorda el caballo!»

IV. Enséñese á conocer los insectos, reptiles y demás animales nocivos ó provechosos á la agricultura, las principales enfermedades de las plantas y ganados; los medios de preservación ó cura. Y fomentemos todos el amor á los árboles y á los pájaros.

Cerraremos este artículo con una sentencia de Rendú: «Los agricultores tienen innata la idea del deber, el respeto y la estima de la vida, el de la conservación de las cosas (porque saben lo que cuestan); raras veces se les ve en tumultos; el mejor soldado es el campesino; en ellos está el mayor elemento del orden social».

AGROGRAFO

Crónica General

OSO MUERTO

En el pueblo de Paromo ha aparecido un oso que destruyó varias cabezas de ganado lanar.

El Párroco de dicho pueblo, que es muy hábil tirador, lo mató. El oso pesaba 140 kilogramos.

MARRUECOS

Pasó en dirección á Gibraltar un vapor inglés, que conducía á la Embajada de Murey Hafid, que va á Londres y Berlín para gestionar que le reconozcan como Sultán.

GUATEMALA

El ministro de Guatemala ha declarado que los agresores del Presidente Cabrera eran cinco cadetes que formaban parte de la escolta.

Murió un oficial del Estado Mayor que iba junto al Presidente, y éste quedó herido de un bayonetazo en una mano.

Los cinco cadetes agresores han sido fusilados.

VIAJES

El próximo día, 1.º de Mayo irá el ministro de Fomento á Zaragoza y algunos días después marchará á dicha capital S. M. el Rey para visitar la Exposición Hispano-Francesa.

NIÑO DEVORADO POR UN CERDO

Leemos en los periódicos de la capital que en la Aldea de Cobas ha tenido lugar un triste suceso.

Una aldeana marchó al campo dejando en la cuna un niño de muy corta edad.

Al regresar se encontró que la tierna criatura había sido devorada por un cerdo.

La madre ante el horrible cuadro enloqueció

LISBOA

Se ha descubierto un complot que se había tramado para asesinar al joven rey Manuel II, en el acto de la abertura de las Cortes.

El hecho ha producido gran indignación. Se han hecho muchas detenciones.

Balear

PALMA

Laboratorio biológico—Siguen los trabajos para la inauguración del Laboratorio-Biológico-Marítimo que, como ya tengo anunciado, tendrá lugar durante el próximo mes de Mayo.

Teatro—Han delantado las compañías de Enrique Borrás y Cosme Bauzá en los teatros Principal y Lirico respectivamente.

El primero obtuvo su primer triunfo el día del debut representando la obra de Rusiñol "Buena gente"

En el Lirico debutó la compañía con la zarzuela "La guerra Santa" y si bien el primer día dejó algo que desear la interpretación de la obra, el segundo con "La Boheme" obtuvo un éxito.

Ascensos—Ha sido ascendido y destinado á Barcelona el inspector de policía don Emilio Aparici.

Su vacante la cubre el segundo inspector de esta localidad, también ascendido, don Eduardo Perez.

Junta de Patronato—El martes de esta semana se constituyó la junta celebrada en los salones de la Diputación, la Junta de Patronato del Congreso que piensa organizar la Asociación de Profesores y Peritos mercantiles de esta ciudad.

Se ha nombrado presidente del mismo, al presidente del Consejo Sr. Maurra. El Congreso tendrá lugar en Junio del próximo año.

Líneas marítimas—Según carta del Sr. Lacierva el senador por Mallorca el Conde de San Simón desde el 1.º de Mayo próximo, empezarán á regir dos nuevas líneas de vapores: una de Ibiza, otra de Barcelona, y otra de Mahon á Barcelona ambas quincenales.

También se inaugurará la línea Palma—Argel—Barcelona, con un viaje semanal.

El comercio debe resentirse á la fuerza de que no haya podido incluirse en el presupuesto anual de la línea Palma—Marsella.

El Rey á Palma—Un periodico local acoge el rumor de que el Rey vendrá á Palma durante el mes de Junio, después de visitar la Exposición de Zaragoza, y no en Mayo, como se dijo hace unas semanas.

Ferias y Fiestas—La comisión encargada de organizar las Ferias y Fiestas que debían celebrarse durante el mes de Junio ha cesado en sus gestiones, y en reunion celebrada el martes por la noche acordó no organizar dichos festejos por la falta de cooperación que ha encontrado en los industriales y comerciantes de esta capital que eran llamados á prestar su apoyo.

Venta de un balneario—La Diputación Provincial tramite un expediente para conseguir la venta del balneario de San Juan de Campos, propiedad de aquella corporación.

La venta será en pública subasta y tendrá efecto tan luego en el Ministerio de la Gobernación de curso al expediente.

Local

Lluviosa ha sido la segunda quincena de mes que corremos.

La temperatura ha bajado de tal manera, que el frío de estos días ha sido mas propio del mes de Enero que no de Abril, por cuyo motivo hemos amanecido en algunos días de esta semana con heladas, impropias de la estación en que nos encontramos, habiendo causado grandes perjuicios en nuestras se-

menteras principalmente en los viñedos.

Con gusto ampliamos las noticias publicadas en el artículo "Cruces de piedra de Manacor" del último número de este semanario, con la siguiente que se nos ha facilitado:

Al caerse en Mayo de 1906 la cruz denominada *En March* situada en el extremo de la rampa del camino de Artá, quedó troceada únicamente la columna, más no el crucero, que es cuidadosamente conservado por nuestro Rdo. Cura-Párroco con el fin de reponer en día no lejano este piadoso monumento sobre nuevo y artístico pilar.

Celebramos la idea del Sr. Párroco.

Números premiados en el sorteo de corderos verificados el 17 del mes corriente a favor de la Casa de Beneficencia de esta villa.

Los números con asteriscos indican que no se ha encontrado aun el dueño.

1.º	5.049
2.º	5.838
3.º	1.463
4.º	1.776
5.º	1.636
6.º	6.310*

Se han reanudado las expediciones a las Cuevas del Drach y Pirata que suelen ser tan frecuentes durante el verano. Parece que por los nuevos detalles que se van descubriendo en las *dels Àms* revestirán también suma importancia.

Hemos recibido del Rdo. P. Fray Benito Riera, Prior del Convento de San Vicente Ferrer de esta villa un B. L. M. en que nos invita, juntamente con los demás RR. PP. Dominicos, a los divinos Oficios que han de celebrarse mañana en su Iglesia, con motivo de su instalación en el convento. Agradecemos en el alma la atención que para con nosotros ha tenido el amable Prior.

El Jueves por la tarde llegó a ésta el P. Lorenzo Caldentey O. P. con Fray Gumersindo Soto, quienes han sido destinados al Convento de esta localidad.

Ayer en el tren-correo de la tarde llegó el M. Rdo. P. Fray Vicente Álvarez Cienfuegos, Provincial de la Orden de Predicadores en España, para asistir a los divinos Oficios que han de celebrarse en la Iglesia de San Vicente Ferrer.

Le acompaña el Rdo. P. Ceferino Laviesca, superior del Convento de Barcelona. Fueron recibidos en la estación por el Prior y PP. de este convento, el Rdo. Cura Arcipreste, D. Rafael Rubí, varios señores sacerdotes y muchos seglares.

Hoy son esperados el P. Cifre, y el P. Fray Avelino Diaz Valdeparés.

Les damos a todos la bienvenida y deseamos al padre Provincial grata estancia entre nosotros.

Son muchos los repatriados que llegan de las Américas,

Esta semana regresó una mujer vecina de este pueblo, que ha perdido en aquellas tierras a su esposo, un cuñado, y otro de su familia; todos hijos de nuestro pueblo, quienes fallecieron víctimas de un voraz incendio, acaecido el 21 de Diciembre próximo pasado.

En la Plaza del Convento se hacen preparativos para levantar un arco de triunfo, y están ensayando *els Moratons* que con *els Gigants* recorrerán las plazas y calles de esta villa.

Dícese habrá otras manifestaciones públicas.

EN LA PUREZA

Invitados por la Superiora de la Pureza asistimos ayer por la tarde a la fiesta literaria-musical con que las alumnas de aquel colegio han obsequiado a sus numerosas y distinguidas familias.

Las educandas de dicho colegio han hecho los trabajos de preparación para la referida fiesta durante los días de las presentes vacaciones, siendo a nuestro juicio muy acertada la manera de ocupar los días de asueto, dando reuniones como las que hemos tenido el gusto de presenciar; pues a más de fomentar el amor al estudio, despierta el gusto a las letras y favorece la cultura social y literaria de cuya falta tanto se resiente la sociedad de nuestros días.

La fiesta se ha desarrollado según el siguiente programa:

- 1.º Piano—por las Sritas. Massanet y Monjo.
- 2.º Comedia—*Virtudes*—por las Sritas. Adrover, Morey Magdalena, Cazaña, Fuster, Domenge y Roca.
- 3.º Piano—por las Sritas. Monjo y Truyols.
- 4.º Poesías—por las Srtas. Morey, Lliteras, Ferrer, Cazaña y Pont.
- 5.º Coro polifónico—por todas las alumnas del Colegio.
- 6.º Comedia, *La Muñeca*—por las Sritas Mora, Morey, Sansó, Morey Ana, Fuster, Pons, Ferrer, Jaume y Juana Fuster.
- 7.º Piano—por las Srtas. Massanet y Pont.
- 8.º Comedia, *Primera Comunió*—Primer acto.
- 9.º Canto, *Ave María*—por la Srta. Oliver.
- 10.º Comedia, *Primera Comunió*—Segundo acto.
- 11.º Piano—por la Sta. Massanet.
- 12.º Comedia, *Primera Comunió*—Tercer acto y coro final.

Tomaron parte en la comedia *Primera Comunió* tan crecido número de niñas que nos es imposible en este momento enumerar.

Todas indistintamente desempeñaron perfectamente su cometido, mereciendo calurosos aplausos del numeroso y distinguido público que llenaba el salón de fiestas.

Apesar de salir todas airosas en el papel que se les había confiado debemos consignar que entre todas se distinguieron las Sritas Palao, Mora y Truyols en la parte literaria, y Massanet, Oliver y Pont en la parte musical.

Todas merecieron nuestros plácemes, y a todas mandamos nuestras felicitaciones, y con ellas a las Hermanas de la Pureza que han visto coronados sus desvelos y trabajos con el éxito más alagüeño y satisfactorio.

Ha sido nombrado Juez suplente del juzgado de esta localidad nuestro particular amigo D. Angel Escalera y Mesquida.

Celebramos su nombramiento y esperamos que actuará en el desempeño de su nuevo cargo con la actividad y honradez que le distinguen.

Séale enhorabuena.



Ayer a las diez y media de la noche doblaron a muerto las campanas para anunciar a los vecinos de nuestro pueblo la triste noticia de la muerte del ejemplar sacerdote D. Martin Rosselló.

Después de muy larga y penosísima enfermedad, sufrida siempre con la resignación más cristiana y ejemplar y recibidos los Santos Sacramentos, ha bajado al sepulcro el que en vida fue un sacerdote modesto, un amigo cariñoso y un trabajador constante.

Su trato modesto y expansivo y su carácter franco y espontáneo le merecieron siempre la estima y aprecio de cuantos a fondo le trataron.

Joven aun le ha sorprendido la muerte, recogiendo su buena madre su último suspiro, y siendo para ella su última mirada.

Quiera el cielo que al abrir sus ojos a la eternidad Dios haya acogido su alma en el seno de los justos.

Mientras mandamos nuestro más sentido pésame a su desconsolada madre y demás familia, suplicamos a todos y en particular a sus amigos una fervorosa plegaria por el eterno descanso de su alma.

BENDICIÓN DEL PAPA

S. S. el Papa, Pío X. y el General de la Orden de Predicadores acaban de mandar un Telegrama al Provincial de los Dominicos recién llegado a ésta, felicitándole por la nueva instalación mandando la bendición a todos los fieles que asistan a las funciones de mañana en el Convento.

Última sesión del Ayuntamiento

Tuvo lugar el día 21, y después de aprobada el acta de la sesión anterior, acordó darse por enterado del contenido en los Boletines Oficiales y demás correspondencia. No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

En la sesión extraordinaria celebrada el día 21 se nombró la Comisión que ha de dictaminar las cuentas Municipales correspondientes al año próximo pasado de 1907.

Boletín Religioso

CULTOS IGLESIA PARROQUIAL

Domingo 26, a las 8 Comunió general para los congregantes de S. Luis.

A las 9 y media, Horas menores y oficio con exposición del Santísimo a intención de un Dominicante, y sermón por el R. D. Pedro Juan Vallespir coadjutor. A las 3, Vísperas y Te-Deum en honor del Angel Custodio, Al anochecer se comenzarán los ejercicios para preparar los niños de primera comunió que continuará a las 7 de la mañana y a las 7 de la tarde hasta el sábado en que comulgarán los consabidos niños.

Jueves 30, a las 7, preparación para el mes de Mayo consagrado a la Virgen María y a los 8 de la noche el mismo acto celebrado por las Hijas de Ma-

ria. Continuará selemnemente todo el mes.

IGLESIA DE SAN VICENTE FERRER

Día 25 de Abril.

Completas solemnes con música polifónica de Griesbacher. En ellas oficiará el M. R. P. Fr. Vicente Álvarez Cienfuegos, Provincial de los Dominicos de España.

Día 26

Misas rezadas hasta las nueve y media en que se cantará *Tercia*. Acto seguido dirá la misa mayor el R. Sr. D. Rafael I. Rubí Pocolí, Terciario Dominicano y Cura Arcipreste de Manacor. Se interpretará la misa de Goicoechea Pbo. Después del Santo Evangelio, ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el M. I. Sr. D. Antonio Maria Alcover, Vicario General de esta diócesis de Mallorca.

Por la tarde, terminadas Completas, se cantará el *Te-Deum* del célebre compositor mallorquin R. P. Fr. Juan Auli, de la Orden de Santo Domingo.

El día 27 de Abril, al anochecer, se dará principio al mes de Mayo consagrado a la Excelsa Madre de Dios bajo la advocación de su santo Rosario.

El día 3 de Mayo. Fiesta del Santo Rosario, vulgarmente dicha de la *Rosa*. El sábado 2, habrá completas, y el día siguiente, a las 6 y media comunió general para los asociados del Santo Rosario, Terciarios y demás cofradías dominicanas establecidas en Manacor.

A las 9 y media *Tercia* y misa cantada con sermón. Por la tarde procesión que recorrerá las calles que se anunciarán oportunamente.

Registro Civil

NACIMIENTOS

- Día 16.—Miguel Mascaró Nebot.
« 16.—Mateo Jaume Durán
« 17.—Mateo Febrer Grimalt
« 17.—Francisca Nadal Ordinas
« 17.—Pedro José Gelabert Grimalt
« 17.—Catalina Santandreu Galmés
« 18.—José M.ª Fuster Cortés
« 18.—Isabel Riera Bauzá
« 19.—Margarita Nadal Matemalas
« 20.—Pedro Matemalas Nicolau
« 20.—Bartolomé Vila Martí
« 22.—Catalina M.ª Pocolí Santandreu,
« 22.—Antonio Roig Grimalt
« 23.—Antonia Bonet Terrasa
« 23.—Antonia Durán Riera

DEFUNCIONES

- « 18.—Magdalena Riera Nadal, de 28 años, de Tuberculosis.
« 21.—Ana M.ª Font Llinás, de 83 años, de Asteria.
« 21.—Catalina Pascual Rosselló, de 10 días de edad, de debilidad.

NATRIMONIOS

- « 18.—Guillermo Servera y Soler con Coloma Nadal y Durán, viuda.
« 24.—Bernardo Morey Llull, viudo con Magdalena Prohens y Rosselló soltera
« 24.—Guillermo Rosselló Parera, con Bárbara Ladaria y Gelabert, solteros.

Anuncio

La nitrojina de D. Pere J. Gili se ven carré del Rey n.º 42, Andreu Alcover; y plassa de Ramón Llull en el meguetsem d' abonos quimichs.

Se desea vender la obra de texto de Teología del P. Biluart. En la librería del Sr. Frau se dará razón

COVERBOS

—¿Vols una panada, Tomeu?
—No.
—¿Perque?
—Perque tenen carn.
—¿Y que no t' agrada sa carn?
—Sí, pero no 'n vuy?
—¿Y perque?
—Perque s' escolá de ses monjes m' ha dit que sa carn es un d' es inimichs de s' ánima.

Medó Francina: ¿ahont teniu sa pobla?

—Ha venguda sa veynada y la sa n' ha menada a n' es *chino-matográfico*, a veure ses *peninsules* que diuen que son molt hermoses.

—¡Ja ho sou una dona d' altra temps!, heu de dir a n' es *sino-matográfico*.

—¿Qué mata?
—Aquí no heu sentit a dir que mat, porque li tenen *cuyádo*; pero a ciutat diuen que mata a tots els *qr'* he hi van. Per axó me perlava aquesta beneyita dels *extremos*; a lo vist devien essé els de la mort.

—¿Com es, D. Pep, que tenguent vosté tres carreres, no s' ocupa en cap de ses tres?

—Jo t' ho diré, Tofol, cuant vatx teni sa carrera de arquitecto, vatx dirigi una casa, y antes d' acabarle va caure. Me vatx fé metje, y es primé malalt a n' qui vatx assistí, a n' es tres dies de visitar, se va mori. Me vatx fe missé, y es primé criminal que vatx defensá, el duqueren a n' es *pátibulo*, y no m' he volgut fe capellá per po de que cuant ajut á be mori.....

—¿Es melalt no es muire?

—No; tench po que no vaje a infern.

Es sogre de 'n Miguel estava per mori.

En Miguel, que l' havia morta se seua dona feya alguns mesos, estava asegut a n' es capsal de 's llit.

—¿Com vos trobau mon pare?

—¡Com m' he de trobá!...¡Sabs com hey estich dins sa cambre de 's formatje!

—¡Animo! mon pare, que prest vaureu á na Catalina.

—¡Ja valdria més que fesses tu es viatge, que era sa teua dona!

—¿D' ahon vens Mateu?

—De pescá oblates.

—¿Y que tal?

—Malament.

—¿Cuantes n' has agafades?

—Ni cap ni una.

—¿Ido com sabs qu' eren oblates?

—¿Ido que tench de di? ..

—Vench de pescá.....

—¿Que?

—Vench de pescá frares.

Entre casados.

—Pepito, ¿Que tal tu mujer?

—No me hables de ella.

—¿Y porque?

—Porque parece que Dios la hizo de la piel del diablo. ¿Y la tuya?

—¡¡¡Ay!!!

—¿Como es que siempre vistes de luto?

—Para hacerme la ilusion de que me he quedado viudo.

—¿Com mos trobam? deya s' altre dia es metje a un seynó melalt, viudo y sense infants.

—Més malament.

—¿Y com heu conexeu?

—Perque vetx qu' es meus nebots fan sa cara més alegre.

—Buenos dias, Señor Bó.

—¿A donde va V. con ese traje de boda?

—Pues á casarme.

—Me alegre.

—¿Y está enterado V. de los nuevos trámites que se siguen para los matrimonios?

—Demasiado, por eso voy al civil.

—Y ha encontrado V, Señorita, quien dé la mano?

—¿Y tantas quisiera..... Me caso con la hija del Sr. Rico.

—¿Y como va V. á legitimar á sus futuros hijos?

—Pues con mi apellido y el de mi Señora!

—¡Ah! ya veo, sus hijos se llamarán *Bo-Ricos*.

Máximas de amor

No te fies nunca de una mujer que no tenga talento.

La mujer orgullosa y sin talento es una calamidad; encambio la mujer humilde y con talento es el angel tutelar del hombre y la alegría de la familia:

La mujer que tiene celos cuando ama a un hombre de bien, es prueba de que es mal educada y egoista.

El egoismo en la mujer es prueba de que sólo sabe quererse á si misma.

La que no sabe sacrificarse por el objeto de su amor, os mentirá todas las veces que os haga protestas de amor.

El amor en la mujer es una especie de volcan que estalla cuando el amor es verdadero; si no estalla ó no os lo manifiesta por medio de palabras, es que no os quiere de veras.

En las mujeres de talento los ojos siempre son espejos de su alma; en las que no tienen talento los ojos no sirven para nada.

Empañarse en que os ame una mujer sin corazón, es buscar la cuadratura del círculo.

Por esto las mujeres son falsas, cuando en cuestiones de amor los hombres son tiranos.

La mujer que no siente amor por vosotros, os engañará siempre,

En cuestiones de amor les cuesta poco á los hombres decir lo que sienten, y á las mujeres les cuesta menos decir lo que no sienten.

La mujer que no sabe corresponder á las protestas de amor de un hombre es prueba evidente que no le quiere.

Hay mujeres que no han nacido para amar, y por consiguiente, ni para ser amadas.

P. M.

EPIGRAMES

Cierto juez de Peñafiel

Perdía, jugando á burro,

Cuando le dijo un caturro:

—¿Qué tal el nuevo arancel?

Victima el juez de un desplume

Le contestó con voz baja:

—El nuevo arancel da..... paja.

Y el burro aquí la consume.

Inclinada la cabeza,

Hácia su su esposo difunto

Una mujer allí junto

Toda compungida reza.

Mas si alguno, que se quite

De aquel sitio, la amonesta

—Estoy rezando, contesta,

Para que no resucite.

CUENTO

Yo conoci dos compadres de muy buena posicion; el uno muy buen cristiano el otro un borracho atroz.

Una mañana el Beato antes que saliese el sol se dirigió á la Iglecia á sentir un gran sermón.

Antes de entrar en el templo, en un corto callejón se encuentra con su compadre, el compadre borrachón

—¿A donde vamos campadre? el borracho preguntó

—¡Á donde quiere que vayal á la Iglecia, zo melón

que predica el padre Solo un elocuente sermón.

—V. se viene conmigo

ó le largo un coscorrón.

—¡Parece que está V. alegre!

—Si, señor, que estoy alegre muy alegre santurrón

—¿Quiere que le dé un consejo?

—¿un consejo? no, Señor.

—Pues siga V. su camino, y V. se quede con Dios.

—¿Que yo siga mi camino?....

¿que yo me quede con Dios?...

Ni yo sigo mi camino,

ni yo me quedo con Dios,

V. no marcha á la Iglecia

sin que le acompañe yo.

—Compadre vaya á su casa, se lo pido por favor

—Yo voy con V. á la Iglecia, quiero sentir el sermón.

Viendo el compadre beato lo inutil de su gestión,

se encaminan á la Iglecia

y una vez dentro los dos

lo acomoda allí en un banco,

y apenas que se sentó,

se quedó dormido el curda

roncando como un lirón.

Media hora ya llevaba

el cura con su sermón,

cuando el borracho despierta

y al sentir aquella voz

tan dulce, que predicaba

lo que padeció, El Señor,

se levanta haciendo *eses*,

cae encima de un montón

de recogidas beatas,

y se armó tal confusion

que allí nadie se entendia,

y el cura alzando la voz,

dijo que le echasen fuera,

y entonces el borrachón

le dice al cura muy serio,

—Que me echen, dice, señor,

otro cuartillo de viño

sino pierdo la razon.

UN ACÓLITO

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.

Tot ase té quatre cames.

PREGUNTES

1.ª Totes ses que vol.

2.ª Essent mare Abadesa d' un covent.

SEMBLANSES

1.ª En qu' es tort.

2.ª En que tenen bessó.

3.ª En que té copes.

4.ª En que té vara.

5.ª En que té formatje.

CAVILACIÓ: Maria Magdalena.

FUGA DE VOCALES

Más quisiera haber nacido
arbol silvestre en el campo
que no haberte conocido
para hacerme sufrir tanto.

ADIVINANZA: Una mora de batxé.

GEROGLIFICH

Qui PIGOTA enten COLICH R : po N

CAVILACIÓ

MÉTLERA—SORDAY—TORTERA
—XORIGUÉ—PINSÁ—GRIVIA—

Amb sa primera lletra d' un d' aquets noms, sa segona d' un altre, sa tercera d' un altre, etc. compondre es nom d' un animal de ploma.

SEMBLANSES

1.ª ¿En que s' assembla un ajuntament a unes portes?

2.ª ¿Y es calsetins a ses nacions?

3.ª ¿Y es picapadrés a n' es cémenteris?

4.ª ¿Y es pobles a ses cosidores?

5.ª ¿Y es bunyols a n' es molins?

6.ª ¿Y ses paumeres a ses dones?

PREGUNTES

1.ª ¿Quina es sa llengo que mes agrada a ses persones rústiques?

2.ª ¿Quin es es dia més llarch de l' any?

3.ª ¿Quina herba hi ha que fins y tot els cegos la conexen?

QUADRAT DE PARAULES

Sustituir aquestes estrelles amb lletres que lletjides diagonalment y de través diguen: sa 1.ª retxa un adverbi de temps; sa 2.ª un such que despatxen els tavernés; sa 3.ª lo que hi ha a ses possessions.

XARADA

Primera animal petit
molt alegre y falagué;
aquell qui *segona* té,
segú que pateix des pit.
El TOT, de dia y de nit,
cuida una iglesia molt bé.

S. BARCELÓ

ENDEVINAYA

Creismé, si me voleu creure:
Jo som tan grande com el mon,
pero ningú me pot veure.

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

Tpografia de LA AURORA.