



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . . 1'00 peseta trimestre  
En las demás provincias . . 1'50 » »  
Extranjero . . . . . 2'00 » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3

Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

Dominica tercera de Cuaresma

Si alguien alcanzara el justiprecio de lo que produce en la creatura racional el sentido de la vista, del oído y de la lengua, éste podría conocer hasta donde llega la desgracia inmensa del poseso de que habla S. Lucas en el capítulo once de su evangelio; mudo, sordo y ciego por añadidura aparece el blanco del infortunio; privado de lo que constituye la felicidad de ésta vida hállase condenado á vivir en espesas tinieblas y en completo aislamiento; no disfruta la belleza del gran panorama de la creación, ni oye el cántico armonioso del universo, ni puede expresar los afectos de su corazón, ni recibir las impresiones de la sociedad en que habita; nada dicen á su imaginación la fecundidad de los valles, la variedad de las flores, la vívida verdor que alfombra los vergeles y laderas, ni los arboles de la aurora, ni el cielo bordado de estrellas refulgentes; nada dicen á su oído el trino melodioso de las aves, el suave murmurio de la fuente, el dulce gemido de las auras, ni el bramido horrisono del trueno y de la tempestad ¡infeliz mortal aprisionado por los efectos de la muerte, sintiendo en su corazón los latidos de la vida! Es imagen fiel del materialista que lleva velados los ojos de la fé. La pasión vehemente y el hábito en el vicio inveterado cubren los ojos, y atan la lengua del pobre incrédulo; son para él espesísimas tinieblas los misterios, los dogmas, la gracia, la redención; no causan impresion en el tímpano espiritual de sus oídos la voz de Moises y de los profetas, la palabra elocuente del evangelio, la expresion del milagro, el grito potente de la historia del catolicismo; no siente en sí lo que ocasiona en los demás el enlace maravilloso de la revelación, de las tradiciones, de la profesia, del culto, de las leyes morales que evidencian haber tenido en Jesús y en su Iglesia cabal cumplimiento. Proclama el incrédulo *despreocupado* como causa eficaz y universal la materia ó la ciega casualidad; efecto del fanatismo

será para él, el valor del mártir, la penitencia del anacoreta, el triunfo completo de la virtud sobre el vicio, de la cruz sobre el Capitolio. Más esto parece ser efecto lógico en el impio descreído, porque si no tiene fé en la fé misma, mal hablará el lenguaje del cristiano; si dice una palabra en materia religiosa proferirá mil errores, una sarta de blasfemias é injurias á la Religión. Jesús expelió al diablo y soltó la lengua al que antes era poseso; expélase también con varonil esfuerzo el hábito maldito; vivase en la honradez y en la justicia; ármese del poder de la gracia redentora, y el mudo hablará; rotas las cadenas del humano respeto, iluminada la vista por los portentos de la fé y escuchando los innumerables testigos que acreditan su veracidad, trocado de impio é incrédulo en apolo-gista entusiasta, llegará cual torrente caudaloso, en la elocuencia de su palabra y en la solidez de sus escritos á donde alcance su actividad, la convicción.

MIGUEL FUSTER PRO.

De mal any treurem cabal

*Una gentil doncellata hermosa com un fil d' or, de pena pareix qu' es mor; está trista ta pobreta. ¿Que tendrá la joveneta qu' está tan desconsolada? Alegre sempre era estada; mes are res la regala; en que vestesca de gala á dins el cor va endolada. Es gentil, es agradosa, té cara de xerafi, sa mare la fá vestí de tela tota sedosa y quant la veu concirosa ella la cerca distreure, a dins es ball la fá seure, els joves li fan s' aleta y sa mitja riayeta ninguns d' ells li poren treure. Fa poch temps se deveríta amb ses altres jovenetes; y amb sos joves fent brometes are no riu com solta. Com que no tengue alegría ella no se deveríeix. ¿Que será que l' afligeix?*

*Aquell jove tan bromista, amorós en so parlá, que a la jove feya está amb alegre cautiveri, fa poch dins el sementeri; lo fossar el va nterra. La doncellata ha quedada molt trista y sempre plorosa; aquella careta hermosa de plors sempre va banyada. Ella no vol demostra es greu que l' ánima sent; més el cor fá mudament y sa cara també n fá. El poble no sab que té quant la veu descolorida; sa mare tota afligida amb ella plora també; y plora perque voldria arrancar aquella espina, que l' cor de na Catalina atormenta nit y dia. Per axó le fá enllestí amb perles y collars d' or per veure si del seu cor, li pot treure aquell veri. La pobre quant un fadrí li dona qualche mirada o li parla tal vegada per no esser gens toxarruda fá sa mitja, molt aguda, pero tateix es forsada. A forsa de pregarlá la duen dins un ballet, ahont un altre jovenet, es partit a mirarlá. Ja comensa a atracarshí a ferli qualche brometa, ella fá sa riayeta un poch més etxerevida, y té més acolorida le seua hermosa careta. Desapareix la tristó que la doncella tenía, engreixa de cada dia y recobra la coló. Un jove li fá l' amó conversant d' alt es portal; remey dona a n' es seu mal. y quant es totasoleta. diu riguent le joveneta: «De mal any, treurem cabal»*

Elección de estudios y carreras

V.

Ponderadas las exelencias del estu-

dio, pasemos ahora á señalar algunas reglas que nos guien en la práctica del mismo.

Es un error grandísimo, fuente de muchos males para el individuo y la sociedad, el desacierto en la elección de estudios y carrera. Tener talento no significa ser apto para cualquiera estudios ú oficios, ó tener capacidad para todos los ramos; la universalidad así entendida es don inestimable, pero rarísimo, y, bien puede suceder, y de ello se han dado casos, ser una eminencia en un ramo y una lastimosa nulidad en otros. Con discreta providencia ha repartido Dios sus tesoros, para que nadie se crea perfecto, no independiente de los demás.

Hay personas que son verdaderos talentos y genios en una ciencia ó en un arte determinados; éstos son los menos, los demás, siguen una escala con sus grados diferentes.

Un genio es un hombre dotado de una especie de intuición clara, viva y tranquila que ve inundado de luz el fondo y realidad de las cosas, esto es la verdad, puesto que esta es la realidad según el conocido axioma filosófico «la verdad (objetiva) y el ser se identifican» Más está el talento en advertir la existencia de una verdad y de sus relaciones, que no en conocerla despues de mostrársela; es más bien la inspiración que de un golpe de vista abarca la verdad en sí y en sus extremos, que no el raciocinio discursivo, que sube de lo conocido á lo desconocido y de unas premisas saca las legítimas consecuencias.

Hablando en rigor de la expresión si la fuerza del raciocinio es poderosa se le denominará talento, más si resplandece por los fulgurantes destellos de la inspiración deberá llamársele un genio.

El genio es una especie de poder creador de cuya virtud secretísima brotan por maravillosa manera los grandes pensamientos, las relumbrantes imágenes ó los arranques sublimes y nobilísimos; se parece á la madre naturaleza que con su potente fecundidad esparce por montes y por valles, por prados y campiñas la exuberancia, la vida y la hermosura.

El carácter de los talentos es la pene-

tración clara y tranquila en le fondo de las cosas, el vuelo de águila que se remonta á la cumbre ó punto principal, clave de las cuestiones de su ramo, y desde allí domina en fácil y clara perspectiva la verdad ó cuestión en todos sus extremos; es una antorcha que todo lo alumbraba y esclarece; con precisión y exactitud luminosa os expone sus ideas en sus escritos, y con suavidad os guía y lleva como de la mano, en la resolución de las dificultades que se os ofrezcan.

El común de los hombres no son gé-nios ni talentos, pero Dios puso en los más una aptitud particular más ó menos perfecta que se vislumbra y manifiesta, por la inclinación natural y constante á tal carrera ó estudio, y se comprueba fácilmente por el sociólogo, quietud y bienestar moral del hombre en los mismos, y por las luces é ingenio de que en ellos se le ve iluminado.

En el siguiente artículo indicaré que criterio se sigue por punto general, en la susodicha elección, y cual debe seguirse.

PACÍFICO.

## Lejos de tí Á JUANA

En tí, dicha de mi vida  
En tí, gloria de mi edén,  
En tí, mi ilusión querida,  
Se encierra feliz mi bien.

Cuando en tus ojos brillantes,  
Admiro su dulce llama  
Al mirarlos tan amantes,  
Digo yo—¡Cuanto me ama!

Y entonces mi corazón  
Se siente tan conmovido,  
Que no palpita, el latido  
Se lo roba la emoción.

Pues como tanto te adora,  
Y como por tí enloquece;  
Le miras.... se desvanece,  
Dejas de mirarlo...llora.

Y se queda el corazón  
Mudo absorto y sin aliento.  
Ynmóvil el pensamiento  
Esclavo de la emoción.

...Cuando estas cerca de mí  
Mi vida es jardín de flores.  
¡Que tristes son mis amores  
Cuando estoy lejos de tí!

Mis ojos no tienen luz.....  
El corazón enmudece,.....  
Le jalta el aire, padece...  
Le cubre negro capúz.

Yo no sé porque razón  
Hacia tí mi mente vuela;  
Por tí como se desvela  
Juanita, mi corazón

Que placer si me tuvieras  
Juana, por tu fiel amante;  
conmigo tú conocieras  
lo que es un amor constanfe.

P. F. CONSTANTE.

## Abicencia

He salido al campo, y á sus efluvios  
se ensanchan mis pulmones y mi co-

razón se regocija...

Como el *beatius vir* de Horacio evocado gallardamente por Fray Luis de León, huyo del *mundanal ruido*, y aquí, oreado por suave, tibio y amoroso vientecillo que baja del monte, disfruto por un momento, que ojalá se eternizara, la alegría, la verdadera alegría del vivir.

El frío se ha aplacado en dulce tregua; el sol brilla y sonrre de cuando en cuando, rompiendo el velo grisáceo de las nubes; el horizonte se esfuma plomizo en lontananza, donde el mar canta sus endechas, y el celeste pálio recórtase á trechos y ondulosamente en las cumbres de la vecina sierra; los almendros, en triunfante floración, contrastan poéticamente con otros árboles desnudos y esqueléticos, que aun no se engalanan con los atavíos de la renovación y del resurgimiento...

¡Oh inefable, purísima blancura, la de la flor del almendro, que viste la copa del árbol y alfombra el suelo, desprendida de las ramas!

No es, no es su albura nítida y sin igual, promesa de compensadoras remuneraciones, como la de la nevada que ha poco nos entristecía; blancura fúnebre, de sudario inmenso; blancura de muerte, de la muerte que, en innumerables y ateridos copos, viene y cae en silencio, en sepulcral silencio, sobre los techos, los campos y los montes solitarios.

¡Bendita seas, blanca y virginal flor del almendro!

¡Bendito mil veces. campo tranquilo apacible y vigorizador, numen de inspiraciones sublimes y panacea eficaz y maravillosa para los achaques del cuerpo y las dolencias del alma!

No son, no son bastantes á turbar el sosiego feliz que me rodea los inacordes ecos de voces y alaridos que de la Ciudad proceden, anunciando los últimos estertores del Carnaval.

Si: Carnestolendas agoniza, combatido y desahuciado por el mejoramiento de las costumbres sociales.

El Carnaval de Venecia y el Carnaval romano ya no son más que nombres sonoros, *ritornellos* quejumbrosos de algo que se fué y no ha de volver.

Huyen de lo que aún se llama Carnaval Venus impúdica, Saturno insaciable, Baco el beodo y Momo el *pierrrot*, que á duras penas rie porque de él se mofan ya el buen sentido y la cultura de estos tiempos.

Bostezando sucumbe el Carnaval, y son sus enfermeros el tedio y el ridículo.

Menos mal que dable le fuese morir como el gran enderezador de entuertos, como aquel nunca suficientemente ponderado caballero de la Mancha que vivió loco y murió cuerdo.

Regreso á la Ciudad, por mucho que me pese. Mañana, á tomar ceniza.

J. AQUENZA.

## Hoja suelta

Guarda mis versos, ya que de mí lira  
arrancarlos supieron tus promesas;  
no me faltes, empero, porque puede  
¡que remuerdan mis versos tu conciencia!

A. SUREDA

## UNA COMEDIA VERÁ

Ara vos vuy contar una comedia vera:

¡El diantre son els francesos per fer comedies!

Emperó a vegades los surten esguerrades.

Ara s' han passat p' es cap de ferse cismatichs, de fer una Iglesia francesa; perque tot ho volen afrancesar, fins y tot l' Iglesia.

Axó d' Iglesia Católica, apostólica, romana los fa molta nosa, perque la nostra santa Relligió vol que sos fills sien bons, que no sien masons, ni de males constums, ni qu' amb escuses de llibertat no mes se casin p' es matrimoni civil, qu' es un vertader concubinat y un escándol nacional. Y perque no la volen a la Iglesia católica, es que treuen els bisbes dels seus palaus, els rectors de les seues rectories, el relligiosos y les monges dels seus convents y les germanes de la Caridad de dins els hospicis y hospitals, dexant els pobres y malalts servits per gent llogada y sense cor que los fan morir sense els consols de la Relligió com si fossen cans y no tenguessen ánima.

Y com no hi ha poble que no tengue una Relligió, verdadera ó falsa, per axó es qu' han intentat aquests francesos de fer una iglesia nova, católica, apostólica, francesa, que no tengui fe, ni manaments de la Lley de Deu, ni sacraments, ni caridad; una iglesia francesa de gent descreguda y pagada per la masoneria governant. ¡Quin desgavell! ¡Quina casta d' iglesias! Lo qu' es axí, aquesta iglesia francesa ho será ben francesa y ben revitencia.

Si aquest qu' ara s' es alsat *papa francés* a París per comensar l' iglesia francesa ha de triar el dotze apostols y ha de consagrar bisbes y arcabisbes y sacerdots, y enviar predicadors y missioners, y fer rectors y vicaris de dins aquest aplech d' errais de contes que formen la iglesia francesa, ¡ja heu será cotxó! ¡No heu sé si la sabrán dur a sa mitra y es bonetel! ¡Vaja una endemesa amb aquet *papa francés* que s' es alsat independent del Papa de Roma, del piadosissim y valerós vellet Pío X!

No, y ell ja l' han comensada a fer funcionar a l' iglesia independent.

Día 5 d' aquest més la varen inaugurar dins un temple de París, profanant aquest lloch sagrat. ¡Quina vergonya per aquella capital tan anomenada y que vol esser la mes culta del mon y que vol fer de gallet de garbera y dur el cap devant de la civilisació moderna y de la llibertat!

Mirau quin sainete feren per inaugurarla segons conta *La Gaceta del Norte*:

Va esser un fracás de set soles, espantós; una cosa que va fer riure per les butxegues la gent desenfeinada que assistí a la impia y ridícula cerimonia.

A les 10 l' iglesia estava estibada de gent y no hi mancava entre y entre una bona trecalada de periodistes y retratistes per treuren fotografies y escampar per tot lo mon les escenes d' aquella comedia mal trempada. Comensá es sainete a les 10 y mitja en punt: surt el *bisbe ó papa nou* re-

vestit amb una casulla que feia tres bechs devant y tres darrera y amb molta prosopopea puja a l' altar. ¡De quina manera anava a profanar el sant sacrifici de la Missa! El seguiren tres *catolichs* y un feia ds rector.

Una riayassa amb tota l' ánima va rompre dins l' iglesia quant es publich los vé sortir. Feren un renou farest de tant de riure tothom; els ciulos axordaven.

Mentres el *papa nou* comensava sa missa, es rector pujá a sa trona y llevar sí que foren grosses les riayes. Un divertit havia penjat a n' el predicador un paperot a s' esquena que deia: *El Govern paga bé els granques y els beneits*

Comensá es sermó exortant la gent a que callasen; y llevar sí que hi va haver una ciulada espantosa y uns crits que deien: *¡Treisló defora! ¡Tiraulo baix de sa trona! ¡Fora lla-dres!*

Y lo mes ridicul de tot es que aquella cincuentena de *catolichs nous* que comensaven la Iglesia católica, apostólica, francesa, se posaren a fer aplausos mentres tothom ciulava y reya.

Es rectó amb grans manotades de demunt sa trona feya tot quant poria perque el sentissen; emperó tot era en va. Com mes anava mes fort ciulaven, mes reyen y es bogiot era mes espantós.

Llevar el *papa nou* prengué les messions y avansá de cap a n' es publich per donar la bendició. La gent seriament irritada protestá amb eloquencia d' aquell horrible sacrilegi, d' aquella impia profanació de les funcions papals, Tot rebíes el sacrilech *papa* no tengué mes remey que retirar-se a ja sacristia cridant y diguent que a América hi ha 50 relligions y no fan axó.

El fracás dels sectaris, dels *catolichs apostolich francesos* no poria esser mes espantós. ¡Bon comens ha tengut aquesta iglesia independent del Pontifich romá!

¡Vaja un sainete!

Ara es la conversa del dia a totes les reunions y la Fransa masónica dona que xerrar a totes les parts del mon y se fa ridicula a n' els uys de totes les persones de bon sentit y de seny.

Un bon amich.

Sr. Director de LA AURORA

Muy Sr. mio: Siendo un entusiasta por todo lo que trascienda á progreso me tengo por uno de los mas acérrimos admiradores de la labor llevada a cabo por V. dotando á Manacor de un elemento hoy indispensable en todas las poblaciones que se precien de cultas.

Animado, pues por el noble propósito de aportar mis escasas fuerzas á la obra por V. realizada, me atrevo á presentarle mi modesto trabajo, seguro de que pasará por alto muchos de los defectos de que tal vez adolezca, hijos tan solo de mi insuficiencia en la materia.

Fijese únicamente en el fin desinteresado que guía mi manera de proceder.

La extensión dada á un asunto tan

trivial como lo es el de «Rápida», acaso no permita su publicación: no lo sentiría en verdad, porque comprendo que entre lo poco bueno que puede haber hay en mi trabajo mucho que carece de interes, y... vaya si V. quiere, lo uno por lo otro.

Dejándolo todo á juicio de su recto parecer ruega á V. perdone á su más affmo. s. s.

CALAFATE.

## Crónica general

Como no faltan en el mundo curiosos, los hubo, no ha mucho tiempo, que tuvieron la rara paciencia de contar los ministros y ministerios liberales y conservadores que han desfilado durante los siete años que contamos de nuevo siglo.

Según dichos curiosos, y no son estos, hombres de mentir, resulta que durante dichos siete años hemos tenido nueve ministerios con sus jefes respectivos: Silvela, Azcárraga, Sagasta, Villaverde, Maura, Montero, Moret, Lopez Dominguez y Vega de Armijo, y ademas 94 ministros; más de un ministro por mes ¡Que barbaridad!

O el león español es tan bravo que todo lo gasta, ó hay lujo de domadores.

El Dr. Guisasaola ha vuelto á tomar posesión de la sede arzobispal de Valencia en medio de las aclamaciones del pueblo sensato, y con algunas protestas de los secuaces de las logias. No falta quien asegura que despues de una corta temporada en Valencia será nombrado arzobispo de Sevilla.

En los estados Unidos se ha votado una ley contra los solteros.

Dicha ley impone la multa de 25 dollars á los solteros que lleguen á los 40 años sin haber contraído matrimonio, y en otros estados de América se castiga á los jovenes que no se casen antes de cumplir los 25 años, y á los viudos antes de cumplir el año de haber enviudado.

¿Sería conveniente que España votara la misma ley?

Se acaba de recibir un telegrama de la República Argentina que en Rafaela, pueblo de la provincia de Sta. Fé, ha pasado un ciclon que ha destruido la iglesia, el hospital, casi todos los edificios públicos y la mayor parte de las casas.

Rafaela es un pueblo á donde llegan muchos emigrantes y donde hay bastantes mallorquines.

## Local

El martes próximo pasado el señor Gobernador de la Provincia acompañado de su secretario visitó á nuestro pueblo, siendo grata la impresión que le causó su primera visita.

En la plaza del Conde de Sallent se instalado una larga tienda ambulante donde se venden a precio fijo toda clase de mercaderías industria-

les, siendo en extremo concurrida.

Nuestras sementeras hasta la fecha siguen inmejorables, prometiéndose una abundante cosecha si el tiempo continua como ahora.

### De nuestro Redactor-Corresponsal PALMA

El Comité liberal ha designado para las elecciones de diputados provinciales candidato por esa circunspeccion al médico don Juan Lliteras.

Para las generales de diputados á Cortes ha sido elegido candidato don Alejandro Rosselló.

El domingo, tres, tendrá lugar en el teatro Principal la fiesta que las entidades médicas dedican al insigne bacteriólogo Dr. Cajal por haber obtenido el premio Nobel.

Han prometido tomar parte en ella los literatos Ruben Dario, Gabriel Alomar y Juan Alcover.

Con una función á beneficio de la Prensa se ha despedido la compañía cómica, acrobática, ecuestre musical que dirige Vicente Alegria.

El jueves debutó la compañía de Variedades que dirige el conocido *Duetto Corbetta*.

Un periódico de esta localidad ha recibido el siguiente telegrama:

«Los diputados norteamericanos aceptan el ofrecimiento hecho por el agente republicano Esirada Palma de entregarles trece millones francos si declaraban la guerra á España, según verá el «Iberaid» de Nueva Iork»

Esta resurrección del *affaire* hispano-yanki ha producido gran sensación en todas partes, incluso en esta capital donde no pocas personas habian ido á buscar los orígenes de aquella desastrosa guerra. en los libros publicados desde aquel entonces acá.

El Ayuntamiento ha acordado, en vista de que los tablageros no han bajado el precio de la carne, la colocación de mesas reguladoras donde aquella se expenderá á los siguientes precios:

Reses vacunas.—Filete á 6 pesetas Kg. Carne sin hueso 5'25; id. con hueso 1'80. Es decir 0'20 pesetas, más barata.

Del depósito del cementerio le han sido sustraídas á un cadáver las ropas. El hecho ha indignado al vecindario de esta capital.

SUREDA.

### CORRESPONDENCIA

*Lejos de tí Juana.*—S. F. CONSTANTE.—Vuestra poesia llegó cuando se repartía ya el número de la AURORA; por consiguiente, no extrañéis que os digamos que habeis llegado tarde.

Sr. Constante, vamos á daros un consejo, y no lo tomeis á mal. Los versos que cantais, al son de vuestra lira, revejan un lirismo de esperanzas, digno de gastarlo en asuntos mas universales y de mayor trascendencia.

Vuestra Juana puede ser que valga

mucho, pero la AURORA, que es una joven que no le falta gracia, se disgusta al ver que todos vuestros cantos son para Juana. Dispensad nuestra indiscrepción. Se publica en el presente número.

*Una carta.*—UN HOMBRE DE BIEN.— Hemos recibido vuestras quejas, y como las consideramos justificadas las hemos notificado á quien corresponde. Si no son atendidas, las publicaremos el sábado próximo, para que vea el público si es justa vuestra demanda.

*Aire, fuego y agua.*—SERVAL.— Son demasiado elementos para un solo artículo; no sirve.

*A Raquel.*—TOMAS.—Empieza V. D. Tomás su poesia con estos versos:

«Cuando te miro, Raquel á besos te comería»

Cualquiera se pensaría que su novia es un pastel.

*Al genio de Aquino.*—UN ESCOLAR.—Son una verdadera fantasia las notas que os inspiró el genio de Aquino. ¡Cuidado con las fantasias creadas al amparo de génios tan grandes como el de Aquino! A veces queda uno sin pensarlo como la mariposa en torno de la llama. Aprovecharemos la oportunidad que no tardará en llegar. Y sus compañeros ¿están muertos á la vida literaria?

*Cabollades.*—ANASTASI.—Lo que tiene de bello vuestro artículo en la forma, lo tiene de ordinario en el fondo. Otra vez no os comprometais á escribir mercancías tan averiadas, y á mandarlas á la AURORA, que se ha escandalizado con vuestro trabajo. Nuestro Director no acepta los honores con que le distinguís respecto al concurso.

En cuanto á lo que preguntais si son ó no coverbos los tres que nos habeis mandado, vos mismo lo decís con estas mismas palabras.... *ses sevas gracies solen resultar cobollades, torrudeses, arrieses ó altre cosa pitjó.*

*A ne aqueixa confraria perteneixian tres subjectes, que 's pel que tenian de mes a n' es clotell les falta a n' es jonois, y que per sert se peledura no les venia de fer penitenci.* Pues, señor Anastasi, si vos lo sabeis ¿por que lo preguntais? Es que tendriais olvidado al final lo que llevabais dicho al principio.

*Novela Rápida.*—CALAFATE.—En el presente número va vuestra carta que bajo seudónimo nos habeis mandado, adjunta, con vuestra novela rápida, titulada «Quien mal anda...»

Os agradecemos en el alma la buena voluntad que manifestais en ayudar á una obra que con acierto considerais indispensable en todas las poblaciones que se precian de cultas.

Sr. Calafate, apesar de no tener el honor de conoceros, no es grato manifestaros que nuestro plan se desarrolla, según lo teniamos preconcebido.

Asi como la AURORA de la mañana despierta á la vida material á los hombres amantes del trabajo, asi nuestra AURORA va despertando á la vida literaria á los hombres amantes del progreso moral y científico; cuando estemos todos despiertos, Sr. Calafate, empezaremos la cruzada, y no lo dudeis, brillará para nosotros otra cruz igual á la cruz de Constantino.

Vuestra novela rápida es un lindo cuadro de costumbres trazado á bro-

cha gorda con arte soberano. En ella brilla la virtud y se castiga al vicio, moralidad indispensable á toda novela. Salvo algunos toques dejados por descuido que suelen ser frecuentes al pintar á brocha gorda, teneis una pulcritud en la forma que nos encanta. El enlace de los diez cuadros en que dividiis vuestro trabajo es de mano maestra. Teneis algo pálidos ciertos diálogos y episodios; sin embargo, el conjunto es bello.

Se publicará por capítulos, y el público que tiene mejor crítica que nosotros juzgará vuestro trabajo.

*Súplica á Jesús...*—FIY DE MON PARE.—Se vostra poesia com á gois de s' Ecce-Homo es de primera. En se música *de profundis* faria plorá matè vius. Ja veurem deves se setmana santa si heu porem aprofita. Se charada le té s' encarregat de aquets trabais.



## Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATOGRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

Un centenar de juegos.

El sueño de un artista.

El choque simón.

Venganza de un aprendiz.

El Milagro de la Virgen.

Sesiones del sábado de 7 á 10 y domingo de 6 á 10.

### PRECIOS DE COSTUMBRE

### APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

FEBRERO

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

*El clero parroquial.*

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los fieles apoyen á su clero parroquial todo cuanto puedan.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Ser auxiliares prácticos y resueltos de la parroquia.



### BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón.	95'00	quintal
Trigo.	14'50	cuartera
Maiz.	8	»
Avena forastera	6	»
» mallorquina	7	»
Garbanzos.	21	»
Judías.	21	»
Habas.	16	»

## VUYTS Y NOUS

GEROGLIFICH

Besos besos besos  
En Qant  
VIEN

TORRE PIFAS.

SEMBLANSAS

1. ¿En que s'assembla sa Rua a n' es camí de Lluch?
2. ¿Y un castell a un segadó?
3. ¿Y una máquina de vapor a una atlotia en s'estiu?
4. ¿Y una sinia a un homo vey?
5. ¿Y una roda a una senyora?

PREGUNTES

¿Com pot essé qu' un homo visca un sitgle sense haver cumplit mes que 25 anys?

¿Quin menjà hi ha que, per bò y saludable que sia, ningú el pot pahir?

ENDEVINAYA

Mirau quin pou es aquest, tots venim d'aquesta casta: sa corda sená no basta y en doble n' hi ha demés.

BIEL DE LA MEL.

(Solucions, el número qui vé)

## Epigramas

Aquí està un *delinquent*,  
O lládre principiant,  
Que no robá lo bastant  
Per prová qu' era innocent.

Un nabot d' en Bartomeu  
Té un empleo *elevat*;  
Ell púja mescla y pastat  
A ses obres de la Seu.

S. B.

## COVERBOS

Premiats.

Una dona va aná a comprá tasses y com prou va haver mirat digué:

—No n' hi ha cap que m' agradi.

—¿Quin defecte les trobau? digué es tendé.

—Voldria tenguessen s' ansá a s'altra part.

Leandro Pérez.

Una vegada sa berganta de Son Guiterra, que xerrava molt malament festetjava y va veure qu' es llum acabava es ble y s' apagava.

—Maia digué a sa seua germeneta mes petita, *du un bé assi*.

Y na María li dugué s' orinal. (Perdonau que no heu sé dí amb més polítiga).

—*Cae de tutja entujada, jo dee un bé de ium*.

Ja está acadat aquest coverbo.

J. P. P.

—Mira, Bielet (li diu sa mare) avuy que ton pare no es á la vila, menjarem peix.

—¡Oh mumareta, qu' estich de content! ¡Oh! es peix que m' agrada tant

—Pero te vuy avisá: Si heu dius a ton pare en veni es vespre, te mataré a tochs.

—No l' hey diré no...no l' hey diré.

—Si l' hey deyes no tornarias menjá peix.

El vespre arriba son pare, y en Bielet després d' haverli besat sa mà li diu amb innocent misteri:

—No vos ho diré, nò....

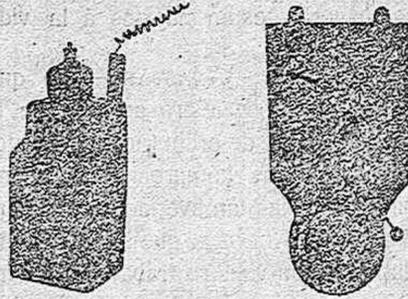
—¿Pero que m' has de dí?

—No vos ho vuy dí, perque mumaré m' ha dit que si vos deya lo qu' hem fet, me mataría a tochs y no tornaría menjá peix pus may.

Andreu Parera.

Un metje alemà, d' aquets que son tan anomenats, va haver de fer s' autopsia a un desgraciat que havien assassinat es día abans y va doná aquest dictamen: «Aquest homo estava tan malalt, que si no 'l maten, s' hauria mort mitja hora mes prest».

Diógenes.



Instalaciones eléctricas de todas clases, de Timbres, Teléfonos, Pararrayos, Avisadores de incendio. Cuadros-Indicadores.

Precios económicos. Resultados garantidos.

Gaspar Fuster

OBRADOR, 29.—MANACOR

Se desea vender un carretón nuevo de tamaño regular útil para todas faenas de campo: Igualmente otro de lujo barnizado con dos asientos.

Para informes dirigirse en la calle Arta n.º 10.

## FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los rama'es), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

GRAN ÉXITO  
máquinas para coser.

Wertheim

para familias é industriales, célebres por su marcha ligera y sin ruido. Armazones de fricción á bolas con poco aumento de precio.

Máquinas Rectilíneas para hacer Calceta y demás géneros de punto.

Venta á plazos y al contado.

Unico representante de las máquinas Rotativas Wheeler & Wilson para uso doméstico é industrial.

Se recomiendan las máquinas especiales de esta fábrica para todas las industrias, ó sea fábricas de calzado, corsés, sastrerías, ropa blanca, cuellos y puños, calados, ojales &ª, &ª, dando 5000 puntadas por minuto, á fuerza motriz, con garantía de su buen funcionamiento, y sin rival en el mercado por su rapidez, sencillez y durabilidad.

Para mas informes dirigirse á

D. Francisco Vadell, Obrador 5.

## Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

los lunes, martes jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sábados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

Tip. de B. Rosselló.—Manacor.

## Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interés particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.ª y 2.ª páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25 %.

## La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR