



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>En las Baleares 1'00 peseta trimestre</p> <p>En las demás provincias . 1'50 » »</p> <p>Extranjero 2'00 » »</p>	<p>REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN</p> <p>CALLE PALMA NÚM. 3</p> <p>Anuncios y comunicados á precios convencionales</p>	<p>PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>En la administración de este periódico.</p>
--	---	--

El carnaval

Siendo un axioma entre los filósofos que las acciones acompañan al que obra, como sigue siempre al cuerpo la sombra que proyecta, surge en buena lógica, que las obras de su ser, serán siempre también propias de su naturaleza. Propio es al fuego tener á la combustión, vestirse con bellas y odoríficas flores la planta, como manifestar su acción el árbol con la riqueza de sus frutas cada cual según su especie; propio es al irracional efectuar una serie indefinida de acciones á su instinto adecuadas; más siendo el hombre un compuesto de espíritu y materia estará muchas veces en su mano hacer obras que le eleven al nivel de aquel ó al contrario le rebagen á la innoble categoría de esta; pues hállase diferencia radical entre las criaturas de materia inerte, el vegetal que crece en su desarrollo, la bestia que vive y tiene sensibilidad y el ser nobilísimo que piensa y raciocina; aquellos estando sujetos á las leyes ciegas é imperiosas de la necesidad ó del instinto no pueden ennoblecen ó degradar su enidad, pero el hombre que goza de libre albedrio en muchos casos envilecerá su razón, ó al contrario dignificará su naturaleza según que imite á los seres á él inferiores ó copie aquellas perfecciones eminentes que á la vez de ser su norma son el objeto propio de las facultades enaltecedoras que hermocean su alma, la bondad y la verdad eternas que se reflejan en los ángeles y tienen su centro y vida esencial en Dios.

Sentados estos principios, el carnaval no engrandece, rebaja al hombre; no es digno de las facultades nobilísimas que distinguiendo el rey del mundo de los demás seres de la creación visible imprimen en él la esplendente imagen del Todopoderoso; el conjunto de acciones del carnaval no se adaptan á la eterna sabiduría, á la grandeza personal de Dios; será siempre un desdoro para el género humano entreñerse en imitar aquellos que, faltos de razón, han venido á caer en la demencia. Por que, en efecto, se convierte el carnaval en una especie de universal mani-

comio en el que una parte de la humanidad civilizada hace gala de unas boberías y extravagancias impropias de un hombre sensato; los pobres dementes manifiestan haber perdido el juicio con sus obras excéntricas, con sus caprichosas pre enciones, con sus modales y palabras.... más la sarta de despropósitos y simplezas y la charla inconveniente, y los chistes picantes con las acciones groseras llenas de malicia de tanto disfraz ponen de relieve extrambótico y ridículo del carnaval; es él, principalmente en los grandes centros despojos que nos llegan aun del abyecto paganismo; mas esto no está al nivel de la más noble criatura, no está al nivel del hombre.

Así aparece el carnaval ante el imparcial juicio de la razón, que visto al través del prisma esplendente de la fé, merece un anatema. Es él á todas luces, y según la experiencia, fuente de discordia, escuela de inmoralidad, tizon del sensualismo, y muerte del pudor. ¿Cuántas víctimas derraman lágrimas de sangre al ver ajada por él la flor purísima y primaveral de la inocencia?

El baile entre personas corrompidas y seductaras, las palabras libres que defendidas por un antifaz precinden de todo pudor, el lugar que adrede se elige para mejor echar á pique al hijo de carne, ya de sí por demás propenso á resbalar, presentan una serie indefinida de desordenes en la estadística del vicio!

Oí de boca de una mujer ya anciana estas palabras que pintan al vivo el amargo fruto de la bacanal carnavalesca.—*He llorado y lloraré toda mi vida la época tristísima de mi existencia, marcada en un maldito día de carnaval!!!.*

MIGUEL FUSTER PRO.

IMPOSIBLE

—Pídemme, pues, amigo lo que quieras que yo te lo daré.

¿Quieres que al rey arranque de su trono?

Al rey arrancaré.

Píde lo que quieras, lo que nadie ha pedido jamás,

¿Quieres un astro? Dilo, y al momento

á tus pies lo tendrás.

¿Quieres tú que los cielos yo te baje? Los cielos bajarán.

¿Que choquen á tus pies todos los mundos?

Los mundos chocarán.

Pídemme, pues, amigo, cuanto quieras...

—Pues pido por favor que la Aurora trate de política, con fibra y con calor, y que zurre de veras los caciques, á todos sin perdon,

—¡¡Ingrato!! Me has pedido un imposible.

No tienes corazón. A.

Reflexiones

IV.

Sobre el tiempo.

(Continuación)

Los cuerpos ó seres materiales.—Estos continuamente reciben modificaciones substanciales ó accidentales, que se suceden una en pos de otra hasta que por fin perecen. Por ese movimiento sucesivo de mudanzas incluyen esencialmente la prioridad y la posterioridad. La duración de los cuerpos es lo que se llama propiamente tiempo.

El tiempo es una verdadera realidad y no una forma puramente ideal, como Kant pretendía, puesto que es una propiedad real y concreta de las cosas corporales que se mueven con ese movimiento de sus mutaciones. En rigor no están las cosas en el tiempo sino que el tiempo está en las cosas; y cada una hace su tiempo, por más que nosotros lo concibamos como una medida general de todos los movimientos, como si todos esos movimientos fuesen parte de un todo continuado.

El tiempo eterno, ó antes de la creación ó sin cuerpos que muden es pura fantasía é ilusión.

Por más que cada cosa temporal tenga su tiempo propio, cuanto queremos medir el tiempo de alguna, nos servimos de otro tiempo, esto es de la sucesión del movimiento de otra, lo mismo que con una línea medimos la longitud de otra. La unidad de tiempo

que los hombres han convenido emplear es el día ó sea el tiempo propio de la Tierra, por su movimiento de rotación sobre su eje, que ocasiona las sucesivas apariciones y desapariciones del sol; bien pudiera haberse adoptado otra cualquiera, pero esta ruene excelentes cualidades que sería difícil hallar en otras medidas.

Descendiendo de esas alturas filosóficas á que nos ha subido la reflexión de la palabra tiempo, conviene que atiendas lo que es en la práctica.

El tiempo es oro y mina fecundísima de inestimables tesoros. si sabemos explotarla; el tiempo es un río impetuoso que arrastra en sus vertiginosos movimientos todos los seres y al mismo hombre, hacia el abismo sin fondo de la eternidad; el tiempo de los mil seiscientos millones de habitantes que en la actualidad mece por los espacios esa cuna de la tierra, lanza en el inmenso piélago de la eternidad 53,000,000 cada año, ó sea 145,000 cada día, 100 cada minuto y 5 cada tres segundos; es el maestro que con la historia del pasado nos muestra el futuro y nos guía en el presente; es el que mata las ilusiones, y nos reprime en nuestros exaltados deseos; nos desengaña de la insustancialidad y vanidad de todo lo mundano; apaga los odios y hace que decrezca el amor y sepulte en el olvido nuestra gloria; destruye los monumentos y hecha por tierra las soberbias torres y los espléndidos y suntuosos palacios.

¿Como hemos empleado el año que va á morir?. Qué uso hemos hecho de sus doce meses, sus cincuenta y dos semanas, y sus trescientos sesenta y cinco días? ¿Qué tal han pasado para nosotros las ocho mil seiscientas sesenta horas y los treinta y un millones ciento setenta y seis mil segundos de este año?

Leamos el libro de nuestra conciencia y si hemos perdido miserablemente el tiempo sin hacer nada de provecho, ó lo que sería peor, haciendo lo perjudicial y dañoso para nosotros, arrepintámonos, y enmendémonos en lo futuro, y que Dios á mi y á tí nos conceda muchos años de salud, alegría y santa paz.

PACÍFICO.

La instrucción en la mujer

(Conclusión)

Hemos considerado bajo dos aspectos la instrucción que debe darse á la mujer: la moral y la material. Hoy vamos á contestar á la pregunta de si se da ó no tal instrucción, en sus dos aspectos considerada.

¿Se da la moral? Creemos que sí; pero... á medias.—En tres fuentes principales debe beber. no sólo la mujer, sinó también el hombre su enseñanza moral; en la escuela, en la Iglesia, y en el roce con la sociedad en que vive.

No faltan, por cierto, entre nosotros colegios de enseñanza femenil pero recorranse todos uno á uno y, salvo raras excepciones, siempre las hay, no se encontrarán en ellos más que pequeñas niñas, apenas salidas de la infancia, incapaces de comprender ni uno solo de los muchos problemas con que toparán cuando mujeres ya, se vean lanzadas en el mar turbulento de la vida. ¿Se nos contestará que tales Colegios dejan que desear, en cuanto á sus condiciones? Á nosotros no nos incumbe dilucidar este punto: alguien hay que tiene no solamente derecho, sinó obligación de preocuparse de ello y, sonste, para todos escribimos.

¿En la Iglesia? Es ésta una gran escuela de moralidad, foco que irradia toda belleza moral.... Conocida es la afición de nuestro pueblo á frecuentar la Casa del Señor: podemos, pues, dispensarnos el extendernos sobre esto.

De las tres fuentes de enseñanza moral que hemos mencionado, la mayor tal vez es el roce con la sociedad en que uno vive. Aquí si que encontramos ancho campo donde extendernos; pero queremos ser breves. ¿Con que dificultad se encontraría un nuevo Abraham ó un nuevo Lot que librar del castigo! ¿Qué son las amistades modernas? ¿Qué son la mayoría de espectáculos públicos, focos horribles de espantosa corrupción? ¿No se han registrado entre nosotros escándalos públicos cuyos autores han quedado impunes? ¿No tenemos *colegios especiales* de inmoralidad?... ¿No tenemos...? pero echemos un velo sobre ciertas escenas de nuestra vida social y elevemos al cielo nuestra mirada para purificarla.

Verdad que parece que aquí hablamos de un modo muy general; pero todo esto, que contribuye á nuestro relajamiento moral, debilita, neutraliza, aunque á veces indirectamente, la enseñanza moral (ya de suyo escasa) que la mujer haya recibido en la escuela y en la Iglesia.

Por eso hemos dicho que la instrucción moral de la mujer se da solamente á medias.

En cuanto á la enseñanza material si que podemos decir en absoluto: no se da. Debe aprenderse principalmente en la escuela y muy poco, poquísimo, en el roce social.

En la escuela no se da y aunque se diera no se aprendería, porque ¿no se necesita aún mayor madurez de juicio para aprovechar la instrucción material que la moral?

Y con el roce: quien habita con personas no instruidas ¿qué puede aprender de ellas?

¡La instrucción de la mujer está entre nosotros muy atrasada!

LARIO.

Peregrinació á Lourdes

(Continuació)

III.

Panorama.

La ciutat de Lourdes que conta uns 8000 habitants, está situada en los Alts Pirineus, y presenta un panorama bellíssim. Aquella perspectiva tota engalanada amb tal eczuberancia de verdor, sembla eterna primavera.

Aquesta hermosa ciutat, fa poch anys petit llogaret y avuy tota crusada per tranvies, trens y automovils, pareix que tota se mantén del culto ala Santíssima Verge; donch casi totes ses cases o servexen de fondes per hostetjar als peregrins, o son tendes riquíssimes atisbades de objectes piedosos de la Mare de Deu de Lourdes.

Hostetjats a una casa particular de seguida mos n' anarem a la *Santa Cova*. Postrats en terra adorarem la Immaculada Concepció en el mateix lloch ahont Ella en persona sois fa 48 anys se digná posarhi els seus peus virginals. Moltíssima de gent feya a devant la Santa Cova fervorosa oració.

Després mos acostarem a la *Font miraculosa* qu' está ran de la mateixa Cova, y gracias a n' els dotze grifons que brollen sempre aigo abundant, poguerem beure a voler. Mes de cent mil litres d' aigo cada dia ratja aquella font que feu brollar na Bernadeta per indicació de la Mare de Deu. Aquí carreguen d' aigo tots els peregrins y la transporten a ses parts mes llunyaues de la terra. Just en el costat hey ha tres edificis que son les *Piscines* aon se banyen per cobrar la salut tots los malats.

Mes tart mos n' anarem a visitar la grandiosa *Esglesia del Rosari*, que té quinze altars com altres tant's misteris que representa; y també la magnífica *Basilica* qu' está a part demunt sa Cova. Renunciy la descripció d' aquestes maravilles de s' art y de sa pietat cristiana; sols diré que a dins breu espay y formant un conjunt admirable hey ha quatre esglesies: la de la Santa Cova amb un altar tot de plata, la del Santíssim Rosari, la *Cript*, y la altíssima *Casilica* qu' está en el cim de la montanya per dominar els espays, els sigies y les nacions.

Per veure el complement de aquest panorama de sublim y eterna poesia pujarem al *Pich de Jer*. Desde el grandíós Mirador, (illumina els vespres per una colossal creu eléctrica), se veu tota la Ciutat San a just abaix; un poch més enfora el *Lach de Lourdes* mes clar qu' un miray; a la part de la serrelada inmensa la fonda *Vall d' Argelès*, y més enfora las grans cimes anomanades *Mont Agut* y *Vinyamale* que té 3500 metres d' altura y es considerat com el gegant dels Alts Pirineus, totes les quals sempre están cu-

bertes de glaciars y de neus perpétues.

(Seguirá)

UN PELEGRÍ.

DIÁLOGO

¿Quieres decirme doncella hermosa, Tú, que estas calles cruzas veloz, Do está el gracioso muchacho mio, Que fatigada buscando voy?

—Mil y mil niños triscar he visto;

De todos ellos sé la mansión;

De todos, niñas, rodé las cunas;

A todos beso les dí de amor.

—¿Y de mi hijuelo garrido, airoso

A tus oídos nada llegó?

—Dicen que al templo, do arguien sabios,

Un sábio niño se encaminó.

—¡Ay infelice! ¡si será el mio!

¿Es bello?—Bello, cual bello sol.

—¿Negras las trenzas tiene y los ojos?

—Así la fama lo divulgó.

Nieve es su frente, su cuello rosa,

Púrpura y nácar sus lábios son.

—Bienes el cielo te dé, doncella,

Más que snspiros llorando doy.

Al fin, dichosa veré á mi amante,

Por quien palpita mi corazón.

P. V. G.

DE LA MONTAÑA

La decoración invernal de este escenario se ha reproducido de nuevo, con igual hermosura é intensa poesia de siempre; la montaña está nevada. Blancos son los picachos de estas cimas; blancas las ramas de la vegetación salvaje que nace en sus breñas; blancos los lomos de estos montes. La nieve, compacta en las hendiduras de los mismos, más clara en los planos, llega formando trenzas hasta los primeros olivares, y se derrite en la tierra labrada.

Reina un airecillo frio, congelado.... Nubes espesas, blancas unas; cual copos de algodón, plumizas otras, nos tienen secuesirado al sol, Aquella luz intensa, vibrante, que *pinta* los objetos, en los días serenos de la montaña es hoy opaca, borrosa, indefinible.... El labrador, ha contemplado el panorama desde el portal de su misera casa, ha recorrido sus fincas, y ha podido calcular los efectos prácticos de la nevada.

El pueblo esta silencioso, sus calles desiertas.... Empieza el invierno, con sus días crudos, de agua, de tormenta; días *sin jornal*, que ve el labrador en lontananza.

En los establos llenos de una admófera densa, caliente, se halla recogido el ganado, consumiendo lentamente su diaria ración, y privando á la montaña del sonido de sus cencerros y esquilas.

El llano se extiende, allá abajo, perdiéndose en las líneas confusas del horizonte.

Todo esta silencioso, como si extasiado contemplara la primera nevada de la montaña.....

Para la Aurora, en prueba del afecto y cariño que le profesa.

J. d'A.

Ayuntamiento

—0—

En la sesión celebrada el dia veintidos, se acordó el acta de la anterior; se dió por enterado de los Boletines Oficiales recibidos desde la ultima sesión; se facultó al Sr. Presidente para que exponga lo que crea conveniente en una instancia partidular sobre baja de consumos que que se halla de manifiesto en la Delegacion de Hacienda: por no haberse presentado, durante su exposicion al publico, reclamacion alguna contra las listas electorales de Compromisarios para Senadores, se acordó declararlas definitivas; se aprobaron los planos de reforma de las casas n.º 13 de la calle de Moreras, 32 de la del Infante y 3 de la P. de Sallent; ceder 25 metros cuadrados de terreno en el cementerio catolico al Sr. Custos de Beneficencia D. Juan Aguiló Pbro., para edificar una sepultura para los que fallezcan en el Hospital; y faculten al Sr. Sindico para que otorgue poder bastante á cierto individuo para que gestione el cobro de cierta cantidad que pertenece á la casa Hospicio y Hospital.

Crónica general

MÉJICO

El célebre torero Montes ha muerto toreando en Méjico. Fuentes y Bombita han telegrafiado á Mazantini, para que intervenga con el marqués de Comillas para trasladar á España el cadáver del malogrado Montes.

BARCELONA

El semanario "La Tralla", con motivo de haber publicado un artículo contra las damas castellanas, ha excitado tal indignación en el pueblo barcelonés que va creciendo por momentos, siendo, como es natural, de fatales consecuencias para dicho semanario.

El mitin católico celebrado el domingo pasado en las Arenas, en el cual habló el diputado carlista Sr. Mella, acabó, como era de esperar, á sangre y fuego. Los mismos que esperaban revolver en mano, á los manifestantes catolicos para derramar su sangre, por el solo pecado de haberse reunido, á que todos los españoles estamos en derecho, son los primeros en gritar con toda la fuerza de sus pulmones ¡Viva la libertad!. Y al grito de esa libertad hicieron fuego sobre los pacíficos manifestantes, y los individuos de la Cruz Roja tuvieron que levantar á once heridos con arma de fuego.

UNA BOMBA

Cuando el mitin regresaba de las Arenas, se dejó sentir una horrible detonación. Por las Ramblas la gente corría en espantosa confusión, mientras que la policia se detenía ante la casa número 1 de la Rambla de Canaletas. Una mano criminal habia arrojado en la escalera de dicha casa una bomba infernal. Un matrimonio, D. Arturo Vives y D.ª Pilar Planas, bajaban del 2.º piso, y al ver el esposo aquel envoltorio, lo recogió, y al observarle la señora que tal vez pudiera ser un explosivo, rebentó la bomba, dejándolos tendidos al suelo en medio de un

gran charco de sangre. El Sr. Vives quedó en estado gravísimo, mientras que su señora sólo sufrió heridas de poca consideración.

Si Barcelona sigue por este camino ¡pobre Barcelona!

MADRID

CAMBIO DE GOBIERNO

Como hera de esperar vino la crisis. El rey ha confiado poderes para formar nuevo ministerio al jefe de los Conservadores D. Antonio Maura quien está trabajando para la formación del nuevo ministerio. Entre los nuevos ministros se cuentan los señores:

- Presidente—Maura.
Estado—Allende Salazar.
Gracia y Justicia—Marques de Figueroa.
Hacienda—Osma.
Guerra—El general Loño.
Marina—Ferrandiz.
Gobernacion—La Cierva.
Fomento—Gonzalez Besada.
Instrucción P.—Rodriguez Sanpedro.

INGLATERRA

La ciudad de Kingston, en la isla Jamaica, se encuentra totalmente destruida por fuertes temblores de tierra acaecidos la semana pasada. Los incendios habidos por los terremotos han reducido a cenizas lo poco casi que quedaba.

Pasan de mil las víctimas, pasando de 50 millones los perjuicios causados por los terremotos, y más de cien mil las personas que han quedado sin hogar.

BUENOS AIRES

Las últimas lluvias de Diciembre han mejorado el maíz, particularmente en la provincia de Sta. Fé. La cosecha está en su apogeo, esperando que será este año muy abundante.

BARCELONA

Se da como seguro que D. Jaime de Borbon asistió el domingo próximo pasado al mitin católico celebrado en las Arenas. Lo ponen en evidencia las tarjetas que entregó y las manifestaciones intimas que hizo al duque de Solferino.

Balear

«Los Provisores del Porvenir» siguen sosteniendo la marcha progresiva que se inició desde el comienzo de su fundación en Julio de 1904. El último boletín contiene datos de suma importancia que demuestran el resultado brillante de tan humanitaria institución. Manacor cuenta ya con más de 370 socios.

Local

Hemos recibido un opúsculo, lujosamente impreso que, con el título de «Novena a Sta. Magdalena, ha tenido la amabilidad de mandarnos nuestro particular amigo el ilustrado y virtuoso sacerdote D. Bernardo Rosselló, actual director de la Inclusa. La amistad particular que nos une á dicho señor, y la excesiva modestia que caracteriza á tan ejemplar sacerdote nos prohíbe publicar el elogio tan de justicia merecido por dicho trabajo.

Séale enhorabuena, y que Dios le dé años y salud para nuevos trabajos.

El Jueves pasado, á eso de las ocho de la noche, nos sorprendió un ruido

extraño y poco frecuente en aquellas horas. Curiosos, como todas las mujeres, suspendimos los trabajos de nuestro semanario, y nos echamos á la calle en busca de noticias y emociones. Quedamos sorprendidos al ver bajar por la plaza del Coude de Sallent una larga columna de hombres y mujeres, en actitud tranquila y sobre todo muy callada.

—Esto será una manifestación contra la ley de Asociaciones.—nos dijo nuestro Director,

—Si no fuera por las señoras, yo diría que es una huelga de obreros que van en demanda de justicia contra sus patronos—dijo nuestro primer oficial.

—No se trata de nada de eso, nos dijo un pícaro chicuelo que tenemos ocupado en el rodillo de la prensa, esa manifestación, si dobla por la izquierda no es más que una reunión de personas piadosas que estan haciendo el Via-Crusis.

—¿De que se trata? preguntamos á uno de los primeros señores que llegaba formando columna.

—Se trata, nos dijo, de que la compañía de zarzuela va á dar esta noche «El duo de la Africana» en la cárcel—

—¡Que barbaridad!

—Así se verá si aquella sala reúne condiciones acústicas y corresponde á las exigencias de nuestras compañías.

Efectivamente, un momento despues se abrió la pesada reja de la cárcel, el público que estaba esperando la función en el teatro Femenias, recibió el importe de sus entradas, la electricidad se apagó, y nosotros seguimos tranquilos continuando la ruda faena de imprimir, y... qui la feste que l engrons.

Nuestro particular amigo, y distinguido profesor de musica D. Miguel Morell ha sido contratado para dirigir la banda de Santany. Al despedirse de sus numerosos amigos, para encargarse del nuevo destino, estos le dieron una nueva prueba de la alta estima en que le tenían.

Desde ayer, viernes, ha quedado abierta la clase nocturna de adultos en la Escuela pública que dirige D. Sebastián Perelló y Arbona, calle Amargura núm. 5.

Mañana domingo se empezarán en la Iglesia Parroquial, los ejercicios de las Madres Criptianas, dirigidos por un P. Jesuita.

Se estan adelantando las obras de las nuevas sacristias de la Parroquia.

En el dictamen de la comisión del proyecto de ley de supresión de los consumos, se hace constar que dicho impuesto quedará suprimido el día 1.º del año entrante, para las capitales de provincia, y un año despues, para todas las demas poblaciones españolas. Si esto fuera un hecho, se evitarían por de pronto los trastornos y desgracias que á cada momento tiene que sufrir el pueblo español por la forma en que actualmente se cobran dichos impuestos.

Los agricultos están satisfechos de que sus almendros retengan tanto, la

floración. Cuanto más tarda en generalizarse dicha floración, tanto más aumentan, en opinión de los experimentados, las probabilidades de salvar la cosecha.

Nuestro amigo D. Jaime Ramón y Mir, capitán de la Guardia Civil, que hasta hoy ha prestado sus servicios en esta Línea, con residencia en nuestro pueblo; ha sido destinado á ocupar una plaza en el cuerpo de policia de Barcelona.

Felicítamos al Sr. Ramón por su nombramiento.

A última hora hemos recibido una novela, en un solo volumen de 208 páginas, que acaba de dar á la luz pública el ilustrado y laborioso joven D. Pedro Nadal y Perelló, hijo de nuestro pueblo y administrador de nuestro semanario.

Como buen hijo ha querido que el primer ejemplar fuera para sus padres, en prueba del cariño y amor filial que les profesa y como buen mancoreuse, ha querido que el segundo fuera para la Aurora, por considerarla el porta estandarte de los sentimientos patrios, y la personalidad que encarna toda la vida de nuestro querido pueblo.

La novela titulado «Los Hogares del Trabajo» ha sido editada en Felanitx por el activo impresor D. Bartolome Reus.

Por falta de tiempo nos es imposible emitir juicio sobre dicho trabajo, contentandonos por hoy, en mandar un cordial saludo y la más cumplida enhorabuena al novel escritor, prometiendo ocuparnos otro día de su obra literaria.

CORRESPONDENCIA

Una carta—NORIA—Como contestación á vuestra carta, teneis la poesia de la primera página. Somos vuestro amigo; estamos para con vos dispuestos á todo, mientras no tengamos que ofender nuestra conciencia y nuestro programa.

Coverbos—UN UMRANO—UN ZONZORRION—JESUS AMADOR—Acusamos recibí de vuestras series de coverbos. Que no sean las últimas.

Al sol—ELIODORO—Apostariamos á que V. escribió, durante el eclipse de sol, los versos que nos manda.

Endevinayas—FRANCISCA Y ANTONIA—La Aurora, en vez de mostrarse enojada con vuestra visita, como pensais, se considera honrada y os da las gracias por vuestro trabajo.

Los 15 Abriles—LAS MISMAS—Esto ya es harina de otro costal ¿eh? ¡Pícaras!... Si son lágrimas que vosotras hayais llorado, manifestaos á la Aurora que os tendrá por sus más cariñosas hermanas.

La Patria y el Cielo—Muy bien.

La guerra—UN SOLDADO—Si no lo ha olvidado, recordará que la primera estrofa que nos acabá de mandar empieza con estos versos

«Arrecia, aprieta y atiza, volando sal del cuartel» Hazlo salir mas deprisa y no se verá el pastel.

La sociedad—UN SABATÉ—Voliem possá mitxes solas á lo vostro, y mos hem trobat en que ses vostras sabates no han tengut empena. Si no sabeu fé sabates claupesadas, homo, feis es-

querpins ó espardenyas; la Aurora gaste tota clase de calsat con tal de que tengue empena.

Coverbos.—CLETO.—Hemos recibido vuestra serie; está muy bien.

Coverbos.—PI-NO.—Acusamos recibido de lo vuestro.

Sebasidá B.—Os agradecemos en el alma vuestros trabajos. LA AURORA no persigue más ideal que el bien de la verdad que es lo que habeis visto, según la carta que habeis tenido la amabilidad de mandarnos. Desde hoy os contamos en el número de nuestros mejores amigos.

Telegrama Urgentísimo

Para la Aurora

Pare...pare...pare...Pi...pi, pi...pi, pi pi pi pi pi. Pu...u...uum. Puente gobierno roto, tren en marcha caido fondo rio, arrastrando cadáveres de veinte meses. Muertos corrompen atmosfera, amenaza peste bombónica; farmacias agotan antispermódico, pueblo asustadísimo. Pueblo español no vive para sustos.

A. ROLDAN.



Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATOGRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

- Lectura interesante
Permiso de caza
Viajero ignorante
Historia de un merinaque
Peripecias de una ciclista
Padre cojido y niños revueltos
Sesiones del sábado de 7 á 10 y domingo de 6 á 10.

PRECIOS DE COSTUMBRE



GALERITA

Se desea vender una en buenas condiciones. En la imprenta de este semanario infarmarán.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

ENERO
Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La conversión del Japon.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que concedáis al Japon la gracia de su conversión.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Rogar por la conversión del Japon.



BOLETIN COMERCIAL

Table with 2 columns: Item and Price. Includes entries like Almendras (25 á 50 pts. cuartera), Almendrán (94'50 quintal), Trigo (14'50 cuartera), Maiz (8), Avena forastera (6), Avena mallorquina (7), Garbanzos (21), Judías (21), Habas (16).

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH—*Sas Salinas.*

TRIANGUL DE PARAULES:

Salar
Sala
Sal
Sa
S

CAVILACIÓ:—*Barracar.*

PROBLEMA:—

14 de Gramática

7 que pasen sa Cartilla

4 que feien contes

3 ajudants.

28 entre tots.

GEROGLIFICH

CANCER TREBOL

Maymo

R

TORRE PIPAS.

PREGUNTA

¿Com pot essé qu'una persona per moltes llegos que camín no puga sortir de dins un rotlo petit senyat ab carbó?

TRENCA-CLOSQUES

| | | | |

A n' aquestes set retxes afagiunhi sis y en lloch de tretse no mes han d' essé cinch.

SEMBLANSES

1. ¿En que s' assembla L' Aurora a un joch de cartes?
2. ¿Y nn pa a un pany?
3. ¿Y una tafona a una festa de carré?

ENDEVINAYA

Son tres germans: un menja fins que n' hi donen; s' altre jeu fins que l' axequen; s' altre se 'n va y no torna.

No Ningú.

(Solucions, el número qui vé)

COVERBOS

Un jove de bon humor ha enviats a demanar de fora—Mallorca els si-iguents objectes:

Dues vidrieres per ses finestres d' es nas.

Unes pipelles per s' uy d' una guya.

Un pot de goma per aferrar mentides.

Dos vestits nous per ses ninetes dels uys.

Uns guants de pell per una ma de papé.

Una dentadura per sa boca d' es ventrey.

Una clau per obrir els sentits.

Un ratoll p' es gatillo de s' escopeta

Un capell de paya p' es cap d' una guya.

Una vegada, en sa nit, se va calar foch a una casa. Quant la gent se 'n temé y va estar axicada, es foch va haver presa tanta forsa que no'l porien apagar de cap manera.

Es batle d' aquell poble va fer un pregó manant que un' altra vegada vint y quatre hores abans de calarse foch, tots els veinats y veinades estassen apareyats y amb ses gerres plenes d' aigo per apegarlo.

Deia un estudiant malfené:

—!Quina Llástima qu' es dia no tenga vint y cinch hores y al manco me 'n quedaria una per estudiar.

Dins una botiga.

—¿Que val aquest tros d' endiana?

—Si no heu recapitoletjar, deu sous.

—Una paraule, no mes: ¿En voleu dues pessetes?

—¡Perque sou vos!... però heu d' essé perroquiá.

Deia madò Francin'-Aina a un fíy seu molt dormidó:

—Veus, Biel, no hi ha com essé dematinés. Avuy ben dematí, quant me 'n anava a sa plassa he trobada una pesseta al mitx d' es carré.

Y responia es seu fíy girantsé a s' altre costat.

—Mes dematiné deu essé es qui l' ha perduda.

—Senyora; sa senyora m' envía per veure sa senyora si s' anyora.

—¿Sa senyora si s' anyora?

—Si senyora.

—Sa senyora no s' anyora. ¿L' -é hi dirás a sa senyora?

—Si senyora?

A una fonda. Un senyó que anava de viatge, s' havia d' axicar molt dematí y per axó es vespre abans digué a n' es fondista:

Demá a les cinch veniu a n' es meu cuarto a despertar-mé.

—Está bé, senyó; jo dorm en es cuarto d' es costat; no ha de fer mes que tocar sa campanilla a les cinch en punt y vendré totd' una.

A un tribunal. Diu es fiscal a s' acusat.

—¡Mes valdria t' haguesses gonyada la vida ab sa suó d' es t-u front!

—¿Y vosté que se figura que, matar un homo y robarli tot lo que dú, no fa suar?

Una seuyora demanava informes d' un jove qu' havia d' esser gendre seu, y li digueren:

—No té mes defecte que...no sab jugar.

—Axó es molt milló.

—Li diré: no sab jugar, però juga cada dia.

Entra a una fonda un pare amb

tres ninets y diu a n' es criat;

—Mos treurás una racció de lengo amb táperes.

—¿No vol res mes?

—Sí, quatre forquetes.

Deya un:

Quant jo tenia una vintena d' anys era tan falagué, que botava una paret sense tropear ni tocar cap pedra.

—¡Vaja quin miracle! (respongué un altre), jo he botat molt mes.

—¡Com-es-ara!

Figuret qu' una temporada que no tenia jornal, vatx botar d' es sopá d' un Dimecres fins a n' es diná d' un Dimecres, sense tropear amb cap menjada ni es Dilluns ni es Dimars.

Dins s' estació d' es carril.

—Senyó, ¿a n' a quina hora parteix es tren de les sis y mitja?

—A les set menos trenta minuts.

—¡Ja 's bona creu aquesta, que cada setmana hajen de mudar s' hora!

Devallava una escala un forneret que duia un fenyedó ab tres pans dalt es cap, y ab sa ma una coca damunt una llauna. Y asuxí trevela, redola, y pega al mitx d' es carré ab so fenyedó y ab so coca.

—Jermanet, ¿que vos heu fet mal? li preguntaren.

—¡A fregir ous de lloca! respongué, cadescú devalla axí com vol.

A ca 's retratista.

—Bon dia tenga; ¿que fa pagar de cada retrato?

—D' es primé, un duro; els altres, una pesseta de cada un.

—Idó tenga la bondat de fermén tres: es según es tercé y es quart.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasia Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las

7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche. miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.



La Aurora

SEMENARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.
MANACOR