



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 peseta trimestre
 En las demás provincias . 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3
 Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR

La Agricultura

La razón sensata que ennoblece los sentimientos del corazón humano y que patrióticamente se interesa por el bien moral y material de nuestro pueblo, ha triunfado definitivamente sobre el espíritu despreocupado; con que inteligencias destornilladas pretendían inficionar á la presente generación so pretexto de civilizarla.

Cuando la riqueza vinícola se vió minada y carcomida por el insecto que plantas exóticas, importadas á nuestra frondosa Isla por la mano alevosa del aventurero, le dieron salvo conducto para atravesar seguro el bravo é imponente océano, toda nuestra riqueza agraria, único amparo y sostén del pobre campesino, enflaqueció y quedó mermada.

Entonces el espíritu reformador se fué inoculando paladinamente en el pueblo, y los nobles y generosos sentimientos del honrado labrador, aletargados por el nativo impulso de desmandado individualismo, perdieron su aquilatada hidalguía, y el obrero, ávido de recobrar su vida atrofiada, ó se dejó dominar por unos falsos aduladores que á pasos agigantados le arrastraban hácia el desorden y la revolu-

ción, menospreciando el trabajo agrícola que fecunda y transforma y enriquece nuestra hacienda. Pero no tardó mucho en abrir sus ojos, y descubriendo el velo que vendaba su inteligencia, descubrió que esta moderna industria le iba á meter en la terrible disjuntiva ó ser esclavo, ó ser revolucionario; y, una vez más, se convence que solo el progreso agrícola le proporciona el salario conveniente para cubrir sus primeras y más perentorias necesidades.

Prueba de ello es la reacción en favor de la agricultura que, desde hace algunos años, se nota en todas las clases sociales de nuestro pueblo, de la que no podemos menos de congratularnos todos aquellos que vemos en el progreso de esa gran rama de la actividad humana el cimiento de la regeneración agraria. Ese movimiento á favor de la agricultura nos demuestra que afortunadamente el pueblo se vá convenciendo de que en el progreso agrícola está la verdadera regeneración y que de él depende el mejoramiento de la hacienda y el bienestar de la familia.

Muy gratos son, pues, y muy dignos de encomio y alabanza los esfuerzos é iniciativas de los propietarios y campesinos manacorenses que tanto se preocupan del mejoramiento de nuestra agricultura. La presente gene-

ración va realizando poderosos esfuerzos para volver la tierra más fecunda; el mediano y pequeño cultivo ha tomado un movimiento altamente progresivo, y los terrenos que la filochera convirtió en estériles desiertos hoy florecen como si fueran fecundos jardines.

El poderoso desarrollo que ha tomado, por ejemplo, la plantación y cultivo del almendro, realizados sin demora, tras cortos años ofrecerán al pobre campesino los medios indispensables de atender á las necesidades temporales que le creó el desquiciamiento de nuestra hacienda, al desarrollarse la filochera en nuestras frondosas vides.

Fuerza es confesar que las prácticas racionales y conocimientos modernos no se acrecientan en la proporción que fuera de desear: pero, quizás, sea debido á que la generalidad de los propietarios desconocen las condiciones y exigencias necesarias que hoy lleva consigo la moderna vida agrícola, y se dejan dominar por un espíritu rutinario que la práctica y el afán de mejoramiento y perfección ha rechazado por rancio y contraproducente. Es preciso, pues, que el propietario y el obrero despierten de ese sopor que tan aletargados les tienen, y que entorpece el perfecto desarrollo de la agricultura: y entonces se ensanchará y perfeccionará el cultivo; y el pueblo volverá á disfrutar plenitud de vida que en tiempos no lejanos disfrutaba.

UN AGRICULTOR.

Cartas desde el Faro

SR. DIRECTOR DE LA AURORA

Distinguido señor: Habiendo visto en uno de los números de su ilustrado semanario que se llama á todas las personas de buena voluntad y amantes de la buena literatura, ofreciendo sus columnas á cuantos tengan á bien ó propagar la verdad y extender una lectura moral y amena, sin perjuicio de que pueda entrañar cuantas bellezas literarias sea capaz de concebir el

genio del hombre, le mando la presente carta escrita á la luz de un faro que, sobre un alto peñon de la costa, alumbraba toda la fecunda ribera de nuestro querido pueblo de Capdepera.

Tal vez no encuadre la presente, como pieza deforme, en ninguno de los puestos que teneis abiertos, en la torre literaria que vais edificando; si así fuera, dejadla tirada al foso de los muros que levantaís, y que corra la misma suerte que aquellas piedras deformes que dejan abandonadas los albañiles, al salir del edificio que acaban de terminar. Sin embargo, si la considerais útil, ocupadla aunque sea en el punto más oscuro y modesto, y os mandaré otras que también escribiré á la luz de ese mismo faro que guarda para mí tantos recuerdos, y que despierta del fondo de mi alma tantas alegrías y tantos pesares.

La página más culminante para el hombre, en la historia de su vida, es sin duda la que señala el lugar donde ha tenido más lucha entre la virtud y el vicio, entre la alegría y la pena.

Si nuestra imaginación baja en la historia borrosa de los años que hemos subido, no vé más que ciertos promontorios que el tiempo aun no ha podido borrar, y esos son los que señalan los golpes fuertes de nuestra pasada historia; nuestras alegrías y nuestras penas, nuestras virtudes y nuestros vicios, nuestros triunfos y nuestras derrotas.

Ese faro es el único promontorio que se destaca siempre igual en el camino borroso de mis años, porque el me ha visto nacer, ha visto los primeros rayos de sol que han bañado mi cara, ha visto rodar, por mis párpados mi primera lágrima, me ha mirado al dar vacilante mis primeros pasos por esas calles estrechas y desniveladas, ha sorprendido mis primeros pensamientos, y ha visto levantarse del fondo de mi corazón mis primeros amores; él, siendo ya mozo, muchas veces me ha sorprendido de día por aquellas soledades, donde la costa es más escabrosa y el mar más bravo, y otras muchas de noche, y á los rayos de la luna, me alumbró el camino de mis excursiones nocturnas; él era para mí el primero que sonreía al llegar del cole-

gio, para disfrutar en mi querido pueblo las suspiradas vacaciones de estío, él me miraba cuando un día, en la *revette* de la fiesta del patrón de nuestro pueblo, decía por primera vez á una niña que la quería, y el alumbraba también mi camino, cuando un día muy de mañana salía de la parroquia con la bendición eterna y la gracia sacramental del matrimonio; él es en una palabra para mi la síntesis de la historia de todos mis años, por consiguiente no extrañe que mis impresiones sepa mejor recordarlas, y sobre todo, aunque mal, sepa mejor escribirlas á la luz de ese bendito faro que guarda para mi tantos recuerdos, y que despierta en el fondo de mi alma tantas alegrías y tantos pesares.

¿Donde está ese faro y el inquebrantable peñon que lo sostiene y defiende de los embates del mar?

¿Que mano atrevida supo levantar aquel gigante de piedra que cual centinela inmovil va siempre dando de noche la voz de alerta á cuantos se atreven á pasar el ancho camino de aquellos mares?

Será esto el objeto de mi segunda carta que pienso también escribirla á la luz de ese bendito faro que guarda para mi tantos recuerdos, y que despierta en el fondo de mi alma tantas alegrías y tantos pesares.

Siempre de V. affmo. A. y S. S.

UN GABALLÍ.

L' absoluta d' un soldat

(Premiada ab la Flor natural en los Jochs Florals de 1888).

Una cansonea nova...

Qui no sab lo qu' es amor
No sab qu' es volar sens ales
Y no sab lo qu' es delit
Qui no coneix l' anyorança.
Be ho sabia un fadrinet
Que pe 'l Llussanés trescava
Un dilluns al dematí,
Dilluns de Pascua granada.
Tornava de serví al Rey,
(Bon trénit ell s' emportava)
Puix havia fet arreu
Tota la campanya d' Africa,
Desde 'l Serrall á Wad-Ras
Hont la pau s era firmada.
D' aquella gesta de gloria,
Darrerenga revivada
Del esperit espanyol,
Per memoria y recordança
Ne duya un braç travessat
Y al pit dues creus de plata.
Sent de mena escardalench
Y morenet de la cara,
Torrat pe 'l sol de Tetuan
Heuria feta vesarda,
A no ser pe 'l vestit nou
Que aquel dia n' estrenava:
Bon pantalon de vellut,
Jech de panyo de Tarrassa,
Armilleta de felpó,
Camisa neta y planxada
Y dos bechs de corbeti
Que voleyan per l' espatlla
Com la cinta del canó
Ficat als plechs de la faixa.
L' uniforme de soldat
A Barcelona 'l deixava,
«Com la barretina rés
Tan propi per torná á casa.»
Diu ell, mentre va pujant
De bell ayre la montanya,

Tot cantant una canço
Alegre com les passades
Del rosinyol desxonidit
Que salta de branca en branca.
Quan arriba al cim d' un puix
La cantera li es passada
Que ha vist de lluny blanquejar.
Lo campanar del vilatje,
Y fins veure li apareix
(Si 'l frissament no l' enganya)
La fumarola que surt,
Com una boyrina blanca,
De la llar hont ja no hi té
L' amor de pare ni mare,
Puix tots dos s' havian mort
Mitx de vells mitx d' anyorança.
Mes sota un altre teulat
Cinch anys que espera y aguarda
L' amor constant y fidel
D' una minyona agraciada
Que si li dava valor
Solament de recordarla,
Quan de les tribus del Riff
Rebia ruixats de bales,
Ara li fa batre 'l cor
Ab frissança agosarada.
Una pitrada y avant
Y desseguit será á casa,
Una pitradeta més
Y al cap del poble arribava.
Feyan lo tercer senyal
De la Missa, y la campana
Ab sa veu de vell amich
Par que li diu: «¡vina, afányat!»
Al entrá al cap del carrer
Troba un parell de comares
Que al véurel han reculat
Com si 'ls eixis un fantasma,
Y mirant de cua d' ull
Y á cau d' orella parlantse
Corrents s' han ficat á dins
Fins al replá de l' escala.
Les noyes regant clavells
Y espeses mates d' alfábrega,
Al veure 'l Jan del Mollí
Soptades giran la cara,
Y en lloch de darli 'l bon jorn
De la finestra s' apartan.
Trist se posa y capficat,
Y ans d' arribar á la plaça
Sent á casa del fuster
Pichs de martell. ¡Santa Páscoa!
Si no es per caxa de mort
¿Perqué aqueixes martellades?
A la botiga n' ha entrat
Ab la cara trasmutada;
Lo fusteret quan lo veu
D' esglay se li glaça l' ánima,
Li cau l' eyna de las mans
Y dels ulls un raig de llágrimes.
Lo minyó tot ho enten,
No ha menester més paraules,
Y en aquell punt va anyorar
Un clot en terra africana.
S' arrenca un anell del dit
Y sanglotant aixis parla:
«La Roseta se m' ha mort,
(Deu l' hage ben coronada),
Quan l' anireu á encaixar,
Si 'l coratj no 'us mancava,
La caritat me fereu
De destaparli la cara,
Y li posareu el dit
Est anell de prometatje...
A la verge del Roser
Poseuli les arrecades...
Jo m' entorn á serví 'l Rey
Que ja tot lo mon n' es patria.
JAUME COLLELL, PBRE.

¡Desgraciada!

Per millorar s' es casada
Ne Rosa de son Teuler,

Son marit es jove y guapo,
Mes que guapo malfaner.

—No t' hi cases, be li deyen;
Mira que te sabrá greu,—
La jove de tot sen reya,
Y l' avisavan per be.

Mes avuy que ja es esposa,
Diu entre plors y gemechs:
—Ditxosa qui no l' encanta
Bellsea de malfané.

J. FERRER.

Lo ¿Quants Deus hi ha?

Hi havia un ninet petit, més ros que un fil d' or y més hermós que una estrella. Sa mareta, que 'l duya en lo braç vestidet de blanch, tan agradós, li semblava servir un ángel. ¡Lástima que no tingués aletes per volar! Aquella mare encara jove y galant era una bona cristiana y també volia que aquell angelet arribás a esser nn jove ben plantat y tan bon cristiá com ella. Se passetja per dins un jardí entre rosers y lliris, preguntant a-n' aquell infantó que ja començava á emborbollar alguna paraula, y mesclant ab les preguntes alguna besada més dolça que degotava mel com si sa boca fos una rossa bresca:

—Fill meu, ¿quants de Deus hi ha?—
li deya amorosida.

Y aquell infant alçava un ditet més blanch y més fi que les maraperles, y deya fent mitja rialleta:

—¡Un!

—¿Quantes persones?

—¡Tes!—responia ab sa llengüeta encara molt travada.

—¿Cóm se diuen?—tornava a preguntar tota amorosa la bona jove.

—Pae, Fiy, Peit sant,—responia altra volta lo minyonet ab tan d' agrado, que la seva mare no hi cabia de alegría.

—Y, ¿hón esta Deu?, ¿estrella me-va!

—¡Per tot, per tot, per tot!—deya lo infant movent ab gran ululeya la meneta tendra y grasseta,

Y a les hores la seua mare, que no podia sostenir mes dins son cor la amor que li vessava, lo estrenyia dins sos braços y li omplia la cara de besades.

Passava a tant bon punt un sacerdot acompanyat de tres ó quatre jóves que un temps havian estat dexebles seus y ara tots ja son homos de carrera embeguts ab los negocis y y idees novelles del gran món. S' havian trobat ab lo seu mesire y duyan converse tirada seguint aquella mare ab son infant.

—¿Veis, digué el sacerdot a sos dexebles, aquell minyonet que encara no parla clar? Ja sab més ara que molts de aquests lletruts escriptors y poetes, que lo món té per grans homos y fan dins les escoles y a dins les Cortis tan bona predicanda, y escampant tants de llibres y tants de papiers públichs, y s' enjoyen ab palmes y coronas de llorer. De aquesta boqueta virginal, dolcíssima, de aquesta llengüeta encara travada ja 'n brolla la infinita veritat y llum divina que los món ja may ha vista y que en 'o cel los

àngels té encantats; que fa brollar també dels chors celestials aquell cantic etèrn de melodia angélica de harmonía sublim. Ja sab l' infantó treure lo misteri eternal de los misteris de la divina essencia, de la augusta Trinidad. (Un Deu qui es Pare per los desamparats de aquesta vida de angunies y dolors; un Deu qui es Fill que los hi alcança ab sacrificis y pregaries, ab sanch y amor inmensa la baldor de la vida que ab lo pecat perderen; un Deu que es Esperit de santedat, consell y fortaleza y llum y amor y sabiduria, qui ensenya y santifica, reforça y ilumina y dona foch de caridad als qui perderen lo cor y lo seny entre 'l brugit de le mundanes gents esgarriades).

Aquesta maneta fina com lliri blanch que lo embatol engronsa, ja diu en senyes que Deu es infinit, etern, incòmprensible, inmens com un mar que té dins los seus fons, espayals, sols, mons y estrelles, y que ab sa providencia y voluntat potent a dins les aygues puríssimes del seu ser infinit, los fa rodar com si fossen granets petits d' arena, perles y diamants que 's crien dins lo fons de la mar.

Bé diu ab sa maneta bellugosa que Deu está per tot, que tenim al bon Deu a dins del cor quan no está maculat del pecat y dolencia, que ab la seva mirada fa somriure los cors de tots los qui lo estiman y los umpl d' esperança y endolceix ses penes; que ens dona la ma com un amich amorosíssim, que 'ns estima com aquella bona mare al seu nin que porta ab los seus braços, y que en les dolores y penes, y que en les alegries y en los plahers, y en totes les feiteses de la vida, parlantnos dins lo cor, apar que nos diga: «Sempre anirém plagats com dos amich que de bon cor s' estimen; tengues fé, la fé sencilla del minyó de la mare. Com ell, confessa-la, encara que ta llengua tengas com curta y trevada, per rallar ab los sabis de la terra y en no poder parlar mostrala viva ab obres de vida cristiana, com aquell infantó que ho mostra ab sa maneta. Y a les hores vendrá lo derrer día de ta vida, y t' abraçaré com aquesta mare abraça al seu fill, y donanté lo bés de pau, vendrás dins de mos braços a la Patria de la eternal amor a assaciar-te.»

Aquí se despediren, conmoguts aquells jóves per la agradosa escena y la llissó profitosa del seu mestre, y aquell bon sacerdot alabant la virtut de aquella mare y fent plé de conhort un joquet al infantó.

UN BON AMICH.

CONGRÉS DE LA LLENGUA CATALANA.

Avuy s' inuguran a la ciutat de Barcelona les sessions del primer Congrés internacional de la llengua Catalana qu' ha organísat el nostre sabi compatrici M. Iire. Sr. D. Antoni M.^a Alcover, vicari General de Mallorca.

Entre els filolechs y literats qu' han de sostenir temes en el Congrés hey figura el popular poeta Rnt. D. Juan Aguiló Pre. que lletgirá una de les conclusions de la secció social y jurídica. Juntament ab aquest trabay lite-

rari presentará un mapa de gros many que compren totés les regions ahont se parla la llengua Catalana.

Aquest mapa d' indiscutible merit per la perfecció y ecsactitut ab qu' está trayat, es obra del mateix Sr. Aguiló y del inteligent farmaceutich D. Antoni Riera y Jaume.

CAJA DE AHORROS

Monte-Pío de Manacor
Asociación de Beneficencia.

Por medio del presente anuncio se hace público que el día diez y ocho del presente mes y siguientes necesarios de 2 á 5 de la tarde en la sala de subastas de esta Asociación (Estrella 8) serán vendidas en pública subasta las garantias de los préstamos que habiendo vencido en 31 de Diciembre del año 1905, no hayan satisfecho los intereses. Los mutuarios pueden cancelar ó prórrogar sus respectivos préstamos hasta las 12 de la mañana del día 17.

Manacor 13 Octubre de 1906.

El Vocal de turno,
JAIME DOMENGE.

CRONICA LOCAL

El domingo 7, á las tres de la tarde, fueron llamados por el señor Alcalde en la Consistorial de esta villa, los señores contribuyentes de las ferias y fiestas últimas, con el objeto de darles relación de los ingresos y gastos habidos en ellas.

Los ingresos ascendieron á la suma de 5.872'70 ptas. y los gastos á 5.580'24 ptas. quedando por lo tanto un sobrante de 292'46 ptas.

Nombróse luego por unanimidad, una Comisión formada por el señor Alcalde, D. Gabriel Fuster, D. Mateo Bonet y D. Juan Riera, para que unida á la que constituía la de ornato, invirtiera aquel *superabit*, lo cual es probable sea destinado á levantar en punto céntrico un recuerdo simbólico de las ferias y fiestas de 1906.

Desde estas columnas mandamos nuestra enhorabuena á los señores organizadores, rogándoles que trabajen para que no sean las últimas que vengan á reavivar la apatia, en que hasta hace poco, yacia el pueblo de Manacor.

Tambien merecen justos elogios por la generosidad con que han condonado sus cuentas, el señor Cura-Parroco, de los festejos religiosos, y los señores Servera y Melis, cediendo gratuitamente el fluido eléctrico oficial y el de la Tómbola Benéfica.

Leemos en *La Ultima Hora* y copiamos por ser de gran interés, el siguiente suelto.

«Nuestro amigo Don Sebastián Gomila escribe desde Cartagena diciendo que los buzos han salvado de la carga del vapor Sirio, dos cajas que, según declaración de los naufragos mallorquines, pertenecian una á Bernardo Salas, de Manacor y la otra á Rafael Porcel, de Palma.

Una contiene herramientas de carpintería y la otra las correspondientes al arte de zapateria,

El Salas y el Porcel que se salvaron del naufragio se encuentran en Buenos Aires.

Dichas cajas han quedado almacenadas en Cartagena.

Ha fallecido D. Guillermo Mayol, después de larga y penosa enfermedad sufrida con resignación cristiana.

Desde las columnas de nuestro semanario mandamos el más sentido pésame á toda su familia y en particular á nuestro buen amigo el Pbro. D. Juan Mayol.

Descanse en paz el alma del finado.

CORRESPONDENCIA

UN ERMITAÑO DE ANDRAITX.—MIS ARROBAMIENTOS.—*En vuestros arrobamientos no encontramos ningun error dogmático para echarlos al fuego por hereges y excomulgados, como decis; pero hemos visto algun error literario que nos impide publicarlos tal como nos los habeis mandado. A vuestro trabajo le sobra algo para ser una pieza literaria, y le falta poco para ser un lindo sermón de apologia dogmática, asunto que tal vez no tengais muy olvidado. Sin embargo, apesar de nuestra franqueza, no os desanimeis, porque en el fondo de vuestros Arrobamientos se ven ciertos destellos de inspiración lírica, que tal vez muy pronto os sea muy fecunda, si la tratáis como merece.*

JOGLAR.—PEL BORN.—*El vuestro asunto es buit y la forma castellanizada.*

A noltros mos agradan totas ses llengos, porque mes riques ó mes pobres, totas serve ren per treure á rotlo ses nostras ideas. Lo que no mos agrada es veure una sola idea vestida en pedassos de diferentes llengos.

Una madona per res duria á festa á una fia seva que festetja vestida en b' unas felletes de diferens pedasos y colos desordenats.

Joglar, si sou fiill de la nostra benvolguda roqueta, dexau anar el castellá, porque no encontrareu milló llengo per cantar las notas del vostro geni literari que la llengo en que comensareu á parlar, y que vos va ensenyar la vostra mare.

UN AGRICULTOR.—AGRICULTURA.—

No tenemos, por cierto, nosotros la culpa de que vuestro artículo haya salido tarde. Vuestro emisario no cumplió debidamente vuestro encargo, y mientras vos estabais contemplando los olivares y la vacada en que os habeis metido, vuestro artículo dormía tranquilo en el fondo de nuestra cartera; ahí lo teneis, en el número presente.

COVERBO.—UN CEGO.—*Efectivamente sou cego si pensaveu que publicariem es coverbo que mos heu enviat*

Cego, si vas á pescar maldement de mi t' en rigues, y saupes vols agafar, en lloch de pú, dalos figues.

MA POESIA.—A. M.^a.—*Grasis á Deu qu' hem tengut notisis vostras; Es bons amichs no se torben tant en b' escriure.... Moltes grasis, y tot se publicará.*

UN ESPAÑOL.—EL TEATRO.—*Habeis llegado tarde para el presente número; todas las localidades están tomadas, como veis. El drama que estamos dando en el reducido escenario de la Aurora parece que gusta; ampliarlo, como decis, por ahora no conviene, ya veremos.*

S. y F.—*Aceptamos con guslo vuestros generosos ofrecimientos; quedais nombrado correspondal; sois todo un caballero.*

Nos es imposible contestar á la mucha correspondencia recibida esta semana. La iremos contestando por turno, y hacerla ocupar el lugar que le corresponda.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Defunciones y Nacimientos registrados en esta villa, desde el 3 del presente al 11 del mismo.

DEFUNCIONES.—Día 5.—Juan Estelrich Fons 72 años—Mateo Palmer Maymo de 75 años.

Día 7.—María Rosselló Barceló, 75 años.

Día 8.—Margarita Artigues Riera, 1 mes.

Día 9.—Francisca Fullana Llull 46 años.

Día 10.—Guillermo Caldentey 90 años,

Día 11.—Cristobal Tauler Nadal 2 días.

MATRIMONIOS.—Celebrados 4.
NACIMIENTOS.—Varones 4. = Hembras 5.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLESIA DE S. VICENTE FERRER

Día, 14—Fiesta dedicada á su Titular. Á las nueve y media, Tercia y Misa mayor con sermón por el Rdo. D. Antonio Lliteras Pbro. Por la tarde *Te Deum*.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

OCTUBRE

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La buena lectura

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mio! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofen-

sas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los patronos cristianos no hagan trabajar á sus subordinados en días de fiesta.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Propagar las buenas lecturas y periódicos.

LISTA de los señores que contribuyeron para las ferias y fiestas celebradas ultimamente en esta villa.

Sucursal del Crédito Balear	125'00
Sociedad Montepío de Manacor	100'00
Varios feriantes	70'00
Muntaner hermanos	60'00
D. Juan Lliteras Caldentey	40'00
» Antonio Rosselló Ferrer	40'00
» Juan Amer Servera	40'00
Sres. Sancho y Juan	40'00
D. Francisco Gomila	25'00
» Juan Segura Miró	25'00
» José Morey Ferrer	25'00
» Juan Riera Rosselló	25'00
» Sebastian Rosselló Ferrer	25'00
» Juan Rosal	25'00
» Pedro José Mora	25'00
» Sebastian Rosselló	25'00
» Rafael Segura	25'00
» Mateo Munar Mesquida	25'00
» Rafael Rosselló Nadal	25'00
» Bartolomé Bonet Más	25'00
» Antonio Billoch Mesquida	25'00
» Vicente Roca	25'00
» Miguel Cloquell Boscana	25'00
» Pedro Santandreu Vives	25'00
» Jaime Domenge Rosselló	25'00
» Antonio Planas Sagrera	20'00
» Juan B. Bosch	20'00
» Antonio Jaume Ballester	20'00
» Jaime Mesquida Pont	20'00
» Lorenzo Perarnau Clerch	20'00
» Gaspar Forteza	20'00
» Bartolomé Femenias	20'00
» Juan Bisallach Barceló	20'00
» Bartolomé Esbarranch Colom	20'00
» Gabriel Fuster Aguiló	15'00
» Juan Riera Servera	15'00
» Antonio Ferrer Aulet	15'00
» Francisco Nadal Guasp	15'00
» Bartolomé Truyols Bonet	15'00
» Pedro Galmés Llull	15'00
» Fausto Puerto Álvarez	15'00
» Antonio Miró	15'00
» José Forteza Fuster	15'00
» Francisco Piña	15'00
» Andrés Company	15'00
» Miguel Rosich Gelabert	15'00
Mr. Pier	15'00
» Bartolomé Rosselló Sansó	15'00
» Sebastián Perelló Arbona	15'00
» Mateo Bonet Mas	15'00
» Juan Suñer Soler	15'00
» Antonio Bassa Rosselló	15'00
» Rafael Perelló Mestre	15'00
» Francisco Oliver Fernandez	15'00
» Juan Parera Fornes	15'00
» Pedro Fiol Riera	15'00
» Buenaventura Fuster	15'00
» Miguel Nebot Mesquida	15'00
» Pedro Caldentey Santandreu	15'00
D. ^a Salvadora Segura	12'50
D. Felipe Montull	12'00
» José Forteza Fuster	10'00
» Mateo Truyols Domenge	10'00
» Rafael Ferrer Perelló	10'00
» Antonio Lliteras Ferrer	10'00
» Mariano Fuster	10'00
» Pedro Riera Galmés	10'00
» Juan Morey Muntaner	10'00

Suma 1589'50

Se continuará

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH. — *Molt d' or es un tresor.*

PREGUNTA: — *Un ca.*

CAVILACIÓ:

Felanitr

AlAró

ManAcor

AlcUdia

PetRa

CampOs

ARtá

AlgAida

ENDEVINAYA. — *Un llum d' encruya.*

FUGA DE CONSONANTS. — *Tant de pa blan acaba sa fam.*

GEROGLIFICH

LOD TU Y JO
DIPTA CAPA B3

Y

TORRE PIPAS.

CAVILACIÓ



Suprimi d' aquets quadros 9 retxes,

de manera qu' ab ses que queden se vegi escrit un llinatge mallorquí.

PREGUNTA

¿Qu' ha de fer el qui vol conservar tota sa dentedura encara que ses dents li caiguen?

ENDEVINAYA

(Conversa)

—Andreu, ¿qu' has duit dins aquesta caxeta de caioba?

—¡Calla! qu' no vuy qu' els veinats mos sentin.

—Bé, diguen petit.

— Idò l' he duita plena d' una casta de peix que entre tots dos hem anomenat.

PROBLEMA

Quant el animals parlaven com ara ses pedres, un dia va passar un falcó per part damunt una figuera, ahont hey havia un esbart de coloms y los escometé ab apuesta:—Bon dia, cent coloms.

Y un d' ells, es mes atreuit li respongué: No heu som cent, per esserhó es necessari que venguen a aplegar-sé ab noltros altre tants dels que som, més cóm la mitat dels que som, y además com una quarta part dels que som, y llevar es precis que vengues tu, y axí serém cent.

¿Quants n' hi havia damunt sa figuera?

(Solucions, el número qui vé)

COVERBOS

Dins un magatzém de música.

—¿Que cerques, atlot?

—El vals de las olas, per piano.

—¿A quatre mans?

—¡A quatre mans! ¿que se pensa Vosté qu' es meu senyó sia una mo-neá?

Un senyó a una fonda demana que li treguen diná

—Atlot, aquesta sopa no 's pot menjar.

—Idó ja n' hi serviré un' altra.

—Aquest' altra tampoch no 's pot menjar.

—Es molt estrany. No res; ja n' hi duré un' altra.

—Tampoch se pot menjar aquesta altra sopa.

—Idó Vosté heu explicaré a l' amo, perpue jo ja no se que servirli.

—¿Que tenen ses sopes que li han servides. que segons me diuen no les se pot menjar?

—¡Homo! ¿com voleu que les me menji si no 'm duen una cuera?

Un empleat anant a cobrar una lletra.

—No li puch pagar, li diuen; haurá de tornar.

—Ja estich cansat de pasar es camí; haurá de veure de pagarmé en retgla.

—Porté, duis un retgla per pagar a-n' aquest senyó.

—Missions te pos de qu' hey vetx mes que tu, deia un tòrt a un amich seu que tenia els uys ben sans.

—¡Que no!

—¿Jugues cinc duros?

—Posats estàn.

—Idó mira, los t' he gonyats, digué es tòrt, qerque jó te vetx dos uys y tu no me 'n veus mes qu' un.

Contractant musichs.

—¿Vostés toquen obligats?

—Si senyor; obligats... per la gana.

Un pobre qu' estava arrambat á un cap-de-cantó, demanava llimosna, diguent á la gent que passava:

—Teniu compassió y llástima d'aquest pobre mut. Teniu compassió y llástima d' aquest pobre mut.

¿Ets mut y parles? li demanava sa gent qu'el sentia.

—Mut som, y ben mut.. Pero avuy sa fam me fa parlá.

Dos pintors bravatjaven un dia ses seues obres y un deia á s' saltre:

—He pintat un paisatge tot ple de neu y m' ha sortit tan natural que els qui el veuen s' han d' abossar de de fret qu' els agafa; has de contar que posen pell de galina.

—Y ¿axó es tot? digné s' altre; jó qu' he pintat monpare y l' he tret tan be a-n' es retrato que fins y tot sa barba li creix y no hey ha mes remey qu' afeitarló cada vuit dies.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa Maria y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	50 ptas.	cuartera
Almendrón.	100	> quintal
Trigo.	15	> cuartera
Maiz.	8	> >
Cebada forastera	6	> >
> mallorquina	7	> >
Garbanzos.	20	> >
Judías.	21	> >
Habas.	16	> >
Cerdos.	11 á 12	> arroba

Tip. de Bartolomé Rosselló, =MANACOR.

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

Bartolomé Rosselló

CALLE PALMA NÚM. 3.-MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devarias calidades, sobres etc. etc. además de hules para tapetes y forrar carruages.

Antigua casa Hotel Femenias
(MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa grandes reformas en todas sus dependencias ruega al público en general no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en ferreteria, drogueria perfumeria y quincalla, los espnde de las más acreditadas casas tanto del Pais como extranjeras.

Grandes existencias en abonos quimicos de la acreditada casa Cros de Barcelona.

No confundir la casa

CA'S MAYOLET

PERAL 1 MANACOR

PLAZA WEYLER

(FRENTE LA IGLESIA)

Habitaciones con asistencia.

Especialidad en Banquetes de gran lujo y económicos.

Comidas á la carta ó por cubierto.

Excelente comida y servicio esmerado.