



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

| PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN | PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN |
|---|---|---|
| En las Baleares 1'00 peseta trimestre | CALLE PALMA NÚM. 3 | En la administración de este periódico. |
| En las demás provincias . 1'50 » » | — | |
| Estranjero 2'00 » » | Anuncios y comunicados á precios convencionales | |

Al Público

Sin pretender engañar á los lectores con halagadoras esperanzas y alardeos de poseer una redacción compuesta de eminencias en todos los ramos del humano saber, aparece hoy LA AURORA en el estado de la prensa sin más señuelo para hacer suscripción que la prenda de nuestra profesión de fe católica y la rectitud y pureza de nuestras intenciones.

Somos jóvenes; y, como tales, no podemos ofrecer aquellos trabajos que la asiduidad de un profundo estudio abrillanta con los colores múltiples de la ciencia; pero sí, las primicias de nuestros estudios literarios, de las que hacemos ofrenda de amor á nuestros compatriotas.

Las ilusiones propias de nuestra juventud y las halagadoras esperanzas que alimentamos sean al vez óbice para que no entreveamos la triste figura del desengaño ni conemos con los amargos sinsabores que ofrece la publicación de un semanario en un pueblo en que una política de odios y rencores ha mantenido tanto tiempo en continua lucha.

Puede que, en un lapso de tiempo no muy considerable, veamos ajadas ya nuestras esperanzas; porque, cuando la política depone su dignidad y se olvida de los deberes de su grande misión, es el diablo que todo lo añasca, la descocada ramera que todo lo prostituye, el cohecho que hace delinquir á las autoridades, y la que convierte al rufián en tasador, que, como el buhonero á sus mercancías, pone precio á los empleos y dignidades.

No creemos que la política haya llegado en este pueblo á tal punto de degradación, no; pero sí, que con sus divisiones en unede la marcha de sus prosperidades é imposibilita la realización de grandes empresas.

Se nos asegura que esas disidencias políticas harán que no prospere nuestra publicación.

Lo sentiremos; y, tanto más, cuando no es nuestro ánimo entrometernos en escarceos políticos.

La política no entra en nuestro pro-

grama.

La moralización, la literatura, la agricultura el comercio y todo progreso material ocupará nuestra atención.

Alcanzamos desgraciadamente un período de desmoralización en que la literatura pornográfica, amenizada por el incentivo de la ilustración y poetizada con cierto aroma de encanto prohibido, se sirve á ínfimos precios y es leída con fruición por la inesperta juventud sin darse cota de que esas lecturas son las sirtes en donde naufraga su virtud. Por lo tanto: es preciso que todos coadyuvemos á difundir la sana lectura y al sostenimiento de la buena prensa.

No venimos á tratar asuntos puramente religiosos; pero sí, pondremos especial cuidado en que, en las columnas de LA AURORA, palpите siempre la nota de la más sana doctrina, evitando toda expresión que pueda zaherir los delicados sentimientos de la más pudorosa doncella.

Hechas las anteriores declaraciones saludamos afectuosamente á las Autoridades y á nuestros colegas en la prensa, de quienes solicitamos la cooperación ofreciéndoles nuestra correspondencia.

LA REDACCIÓN.

¿Por qué quiero ser periodista?

Tanta ha sido la afición que he tenido siempre á la lectura de periódicos y tal el aprecio en que tengo al periódico, que no he podido resistir á la tentación de meterme á periodista: porque estoy convencido de que el periodista es en la sociedad el hombre de más valía, de que el periódico es una escuela indispensable, el amigo íntimo de la sociedad moderna. Hoy, el humano saber ha venido á encerrarse modestamente en las columnas de los periódicos. No se publican ya infolios de tiempo en tiempo, y si se escribiesen no serían leídos. Los adelantos materiales han ahogado de un siglo á esta parte las disertaciones metafísicas. Los hechos han desterrado las

ideas, los periódicos, los libros. La rapidez es el alma de nuestra existencia, y lo que no se hace de prisa en el siglo veinte no se hace de ninguna manera. La electricidad y el vapor han reunido á los hombres de todas las distancias, y lo consiguen con tal velocidad, que puede decirse que el espacio ha desaparecido realmente de nuestro planeta.

De ahí la necesidad de hablar de corrido. Los libros llevan las ideas á las extremidades del cuerpo social con la misma lentitud, tan á pequeñas jornadas, como los carromatos llevaban la gente á las provincias. Además hoy todo el mundo quiere saber sin estudiar, y á la larga, ¿qué cosa hay que no enseñe un periódico? Sabe V. por un periódico lo que significa economía, administración, lo que quiere decir un ministro responsable, y una ley fundamental, y un congreso de diputados, y un partido moderado. Por los periódicos sabe V. de día en día lo que sucede en Madrid, París, Chile, etc. cuántos anarquistas hay en la patria, si llegaron por la noche, si llevan tal ó cual vestido, barba, ó bigote, y..... lo maravilloso, por donde los van á buscar. Por el periódico sabe V. cuando se abren las cortes, para asegurar el bien del país, y lo que hablan los oradores para defender los intereses sagrados de la patria.

Hay que convenir, pues, en que el periódico es el gran archivo de los conocimientos humanos, y que si hay algun medio en este siglo de ser ignorante, es no leer un periódico.

Teniendo en tanta estima á los periódicos y convencido de su importancia no es extraño que me haya dado la ventolera de ser periodista.

Sí, quiero ser periodista y me pongo á escribir.

Por de pronto no me atrevo á colaborar en un diario, remitiendo allí mis artículos de fondo, lo cual naturalmente debe de ser obra de hombres sabios, fruto de instrucción sólida, y resultado de la más profunda meditación; eso sería para mi espinosa tarea más sencillo y más breve será remitir mis artículos al periódico LA AURORA, y si los admite en sus columnas, me tienen ya ustedes con el título de pe-

riodista.

Procuraré contar mis cosas lisa y llanamente, y si aprendo á decirlas en estilo correcto me daré por satisfecho. Como no soy especialista en ningún ramo voy á hablar de todo.

De política. No en serio, sino en broma, y de tal manera que nadie me entienda, porque yo tampoco entiendo nada en ése ramo lo cual solo interesa á los aspirantes á sueldo ó empleo. Pero convengamos en que es preciso enterar á los lectores, de lo que está pasando por esos mundos. Si los republicanos de Valencia p. e. andan á zarpar la greña por conseguir la deseada acta. Si los liberales ó conservadores de Madrid han armado la gran zambra, porque no quieren la candidatura que el jefe les impone. Si se va á votar la libertad de cultos, secularizar los cementerios, dar nuevas garantías al matrimonio civil, establecer la enseñanza laica, ó sea, esa enseñanza de la cual salen discípulos tan aprovechados como Nakens, Morraí; etc.. Si se han publicado programas, alocuciones, y protestas patrióticas.

De música. Buscaré un literato que sepa de música, ó un músico que se entienda de literatura imitando en ello á ciertos periodistas y así mis lectores sabrán, si en tal preludio están bien casadas las armonías, y bien combinados los puntos.

De moralidad. Pues claro, hablaré contra las publicaciones pornográficas, libros prohibidos, espectáculos escandalosos, e. c. e. c.

De información. Daré cuenta de las fiestas que se han celebrado con inusitada solemnidad. Si hubo serenatas, tracas, cabalgatas, de golla, funciones religiosas, y procesiones y si algún progresista sin taparrabos arrojó una bomba al paso de ellas.

Por último: diré lo que todo el mundo sabe, que los reaccionarios son tontos de capirote, y que los listos pertenecen á otra cofradía.

Todo eso trae en las alforjas Aprendiz, para estamparlo en LA AURORA, si su Director no le despide con tanta música á otra parte. Y si tal sucede, sabrá algo, sabrá mucho; que no sirve para periodista.

APRENDIZ.

LO TEMPS

*Es pare del no-res. Ab cendres vanes
cubreix de boyre les edats llunyanes
y pobla de fantasmes la foscor...
Va vestit, com l'hivern, de seques
fulles,
y dels segles remolca las despulles
com un vent de fredor.*

*Passa volant; per tot lo món habita;
y mentres tant que passa, senya y fita
la partió del passat y 'l poverir,
ab una ratlla que seguit s' esborra,
la linia del present que sempre corre
y may torna venir.*

*Ab la fredor del vent de l'hivernada
de brots y fulles seques fá solada,
que brots y fulles sens áurada son
ceptres tiars, mitres y coronas;
joguina de les ratres y les ones,
les glories d' aquest món...*

*Tot ho barreja 'l Temps en ses ruines;
ironos y tombes, temples y sentines.
Fá clapers de muralles y anchs triom-
fals;
troceja 'ls deus de bronzo ab llurs
imperis,
y fins les obres, lires y salteris
que 's creyan immortals.*

*Volant sense remor, ales esteses,
com óliba nocturna va fent preses...
Sempre vé, sempre arriba, sempre
fuig;
y si abans d' arribar dona esperança
ningú present a deturar-lo alcança,
y passat dona enuig.*

*Oh Temps, abisme gran, buydor es-
tensa,
que com més va, més portas en cre-
rença
ta escuma, vanitat de vanitats;
ton sér es lo no-res, y axí en la terra
a tots los altres sers fas crua guerra,
davantlos destroçats*

*Dins la mar del oblit tot ho sepultes,
y en sos obscurs fondals quedan
ocultes
vides, glories, empreses y passions...
Si 's veu quelcom que del abisme
escapa
y pels negres esculls pujant s' arrapa
després... també va á fons.*

*Mes es lo fons la eternitat immensa,
present que, may passat, sempre co-
mença
per aquells sers que Deu creá im-
mortals:
present als bons de la divina gloria
present d' horror sens terme per la
escoria
dels altres infardats.*

*Així 'oh Temps; que destruint te 'n
volas
los bens y mals, en aquest món que
assolas,
devant Deu no fas caure dins l' oblit;
y quant tu plegues, mort, les fortes
ales,
durará etern en les eternes sales
lo que en sa vida breu l' hom ha
cultit.*

J. A. Pvre.

ELS DOS REDOLANS

A n' aquell temps, que les dobles
de vint duyen peruque y els duros
parlaven, el Rey Bámbo! se resolgué a
ferne de duros nous. En sortiren tan
bon esplet de la Casa de la moneda
que no hi hagué poble, ni illoqueret, ni
barraca de traveller que no n' arribás

qualq' un, redolant, redolant.

N' hi hagué dos de molt lluents qu'
eren sorrius del mollo un després l' al-
tre, y en tenien ferm de redolera.

Varen partir plegats á cercá 'l mon
redola qui te redola per dins butxaques
y serrons, per dins bosses verdes y
cantons de mocador, dins colgues de
calsons y fins y tot avegades per dins
sabates y suadors de capell, amb una
olor de peus y de suada que no era
sufridora y que de nou en nou les va
fer tornar negrosos y mitx roveyats.

Par que fossen sortits del mollo com
a dues ànimes dins un cos, que sem-
pre haguessen de redolar plegats.

Amb aixó se feren molt amichs.

Un dia toparen en mans d' un mer-
cader qui, comprant bestiar algerí, en
deixá un a devers Ceuta y l' altre 'l se'n
dugué devers Navarra y també le hi
deixá comprant cavalls. Aquell dos di-
ros tan amichs ploraven quant se des-
pediren. Amb unes llàgrimes com el
puny se digueren adeu pera sempre.

Redola redolarás, passaren anys a
querns y a dotzenes, y no sé si degue-
ren passar sigles perque no hi era: lo
qu' es cert qu' un dia ¡la bona sort! des-
prés d' haver trescat per molts de po-
bies y ciutats y provincies y reynats y
y per les quatre parts del mon y encara
més si més n' hi hav'a, se tornaren
topar dins un armari fondo; dins un
celier ple de terenyines, aont hi ten'a
el bossot un avaro, tancat amb set for-
reyats.

Mesclats amb unes de cantell y du-
ros de dos mons y dobles y dobles,
sempre estaven a les fosques: emperó
un dia qu' aquell avaro les contava
els a feu pegar un amb l' altre y se
conegueren amb el sò. ¡Hola que tal,
mi buen amigo! digué 'l qu' havia ha-
bitat per Navarra.

¡Macarrutxú! (que vol dir) ¡Molt be
y a tu? va respondre el de Ceuta par-
lant en moro.

Tots dos se donaren una es'reta de
má, amb les mans del Rey Bámbo!
que tenien estampades y se posaren,
un ben ran de l' altre, per poder fer
una xerrada llarga y contarse les pas-
sades que redolant, rodolant havien
vis'es.

Venit amb mi dins aquell celier fon-
do y les sentirem com se fan la con-
tarella.

Convé que les posem nom y així
nos en' endrem millor.
A n' el de Ceuta li direm *En Co-
petjat* perque n' está plé de cops y
resquillades y foradins de cent. A l'
altre li direm *En Llis* perque de tant
de llenegar ho era tornat tant llis que
no ten'a fesomia de criatura.

En Llis qu' encara que fos pelat, te-
nia molt bona criança, digué a n'en
Copetjat.—Idó çòm nòs trobam de
doblers fe's?

Pregun'eu a s' avaro que ja fa més
de dos anys que té tancat dins aquest
bossot sense veure sol ni lluna, res-
pongue 'n *Copetjat*.

'Y tu çòm te trobes? ¿Qu' has co-
rregut molt?

Sí, però sempre he topat be.

Y jo no. Jo n' he passades de verdes
y de madures. Vaig redolar per dins el
presill de Ceuta més de quatre anys
¡Sabs que se'n fan, fiet, per allá dins!
¡Sabs que m' han jugat de vegades!
¡Sabs que 'n som sentides de llesto-
mies y de bregues! ¿Veus aquesta res-

quillada que tench? Es de sa punta d'
un punyal que 'm ferí a mi en lloch de
rir un que me daja dins sa buxeca
quant, per motiu de robarme, un alire
li pegá una guinevetada ¡Valgueli jo
que li vaig pará 'l cop! Emperó heu va
pegar es sastre pe 's teixidor. Ells dos
se barayaven y jo 'n vaig sortir nafrat.
Llavors vaig sortir del presill y vaig
començar a redolar per dins butxaques
de jugadors y de mercaders y ¡no 't
dich res si n' han fetes de males par-
tides amb mi! M' han fet servir per
qualsevol vici; per comprar tabach de
cuan rabándol, per comprar such
blanch y agafar moneyes, comprar tes-
timonis falsos, per fer girar sentencies
a n' ets jutges, per pagar empleats
que robaven a sa nació y... ¡que sé jo,
fiet, per quina partida d' embuts m'
han fet passar! Vaix arribar de tan co-
pe'jat qu' estich, que nigú 'm volia, y
aixó que som de tan bona plata com
tu. Per aixó tench tants de clots de
dent.

Uf ¡quina pudor que fas! Fet enllá
que empestas tota la gent d' or y pla-
ta que hi ha dins aquest bossot,—va
dir una unsa de can'ell. Jo som d' or
fi y no 't vuy devora mi. M' estim
mes una tresta que tu.—

Miraia't a n' aquesta que tant bra-
vetja y va servir per comprar llibres
dolents d' en Volter y d' en Russó
que duyan els francesos y llavors tam-
bé servi per pagar els assassinos re-
volucionaris y els predicadors de
mala llei qu' es campaven la mala
lievor de les ideas noves; y per com-
prar el such qu' una llogia de masons
se varen beure quant feren sa festa
diabolica per celebrar el centenari de
la Revolució francesa.

Idó ¿que 't pensaves *Groga?* va res-
pondre en *Llis* Qui se posa allá aont
no li demanen paga 100 sous.

Ja hi tornarás, digué un doblé del
Rey Bámbo!, a treure breguetes. ¿Que
no 't recorda que redolares per Filipi-
nes y per allá tambe servires per pa-
gar els qui trahiren Espanya? ¡Si tens
mosques, pot'hi brots! Torne'hi unal-
tre vegada y encara te 'n destapare
més de duranyes.

Aquí respongué en *Llis* y se posá
a contar la seua llarga redolada. ¡Ja
ho era estat venturós! Escoltaulo:—Jo
per dins Navarra vaig topat sempre
amb bona gent. El meu redolar ha es-
tat sempre fent bé. He habitat dins
butxaques de senyors que me donaven
per llimosna. ¿Sabs que n' hi han com-
prats de pans q' han associats els in-
fants d' els pobres que tenian talent! He
redolat per dins hospitals y molts de
malalts se son curats amb les mede-
cines que compraven amb mi. He re-
dolat en mans de bons cristians y
¡sabs que de llibres y periódichs bons
som fe s corre! Amb axó som fets
obrir els uys a molts qu' anaven errats.

Fins y tot he dúites ànimes a n-el
cel amb ses bones obres que feyen
amb mi. Som tornat llis de tant de fer
be. Per aixó som tan lluent.

Rarrach, r rrach, rarrach!

Call ul callau! respongué una mo-
neda antiga que ja no tenia cara ni
uys de tan vega qu' era. Callau! qu'
ara vé s' avaro per contarnos y veu-
re si n' hi ha fuit cap.

Llavors respongué en *Llis* y digué:
S' teniu sort de sortir a redolar per
Manacor, ja direu a n-els pobres tra-

balladors que no malgastin els doblers
que guanyen amb tant de suor y tra-
ball; que prenguen exemple de mí per-
qué amb sos pochos duros que, fent tan-
ta feyna, gonyarán, ben empleats en
poren comprar la *felicidad*.

UN BON AMICH.

Ferias y Fiestas

PROGRAMA

SABADO DIA 15
Á LAS TRES DE LA TARDE

Repique general de campanas, sa-
liendo inmediatamente de las Casas
Consistoriales, á recorrer la pobla-
ción, los timbales, gigantes, gaitas
y tamboriles, los *indios cosies more-
tons* y la banda de música.

CUATRO DE LA TARDE

Reparto de bonos á los pobres.

SEIS DE LA TARDE

Inauguración del salón de varieda-
des con proyecciones cinematográfi-
cas, que continuarán cada hora y se-
guirán después de anochecido los dos
días siguientes.

SIETE DE LA NOCHE

Solemnes completas en la Iglesia
Parroquial en preparación de la fiesta
de su Titular.

Iluminaciones generales.

OCHO DE LA NOCHE

Abertura de la tómbola benéfica en
el Teatro Femenias que seguirá fun-
cionando hasta las once.

NUEVE DE LA NOCHE

Música en la Plaza del Conde de Sa-
llent cohetes y suelta de globos aere-
státicos y bailes al estilo del país en
varias plazas.

DOMINGO DIA 16

Á LAS SEIS DE LA MAÑANA

Diana.

Enseguida empezarán las Ferias de
toda clase de ganados y artículos de
industria, comercio y agricultura,
que seguirán los días 17, 18, 19 y 20
según costumbre de todos los años.

A las seis, ocho y media y once de
la mañana, excursiones á las Cuevas.

DIEZ DE LA MAÑANA

Misa solemne con sermón en la
Iglesia Parroquial.—Tómbola benéfi-
ca hasta las doce.

DIEZ Y MEDIA

Recibimiento de la banda de música
de la casa de Misericordia de Palma y
demás que han de tomar parte en el
concurso.

TRES DE LA TARDE

Concurso de bandas en el patio de
ex-convento de Dominicos.

SEIS Y MEDIA DE LA TARDE

Tómbola benéfica hasta las diez.
Bailes al estilo del país y cuevas
en varias plazas.

Iluminaciones generales.

OCHO DE LA NOCHE

Música en las plazas del Conde

Sallent, Palacio, Constitución y Convento.

DIEZ DE LA NOCHE

Retreta con carrozas alegóricas á la que concurrirán todas las músicas que habrán tomado parte en el curso.

LÚNES DIA 17

Á LAS SEIS DE LA MAÑANA

Diana.
Seis, ocho y media y once de la mañana.
Excursiones á las Cuevas.

DIEZ DE LA MAÑANA

Tómbola benéfica hasta las doce.

DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA

Fiesta del árbol en la Plaza de Ramón Llull que se verificará con toda solemnidad y con asistencia de las Autoridades, de la Junta organizadora y Comisión respectiva, cuyo acto amenizará la banda de música de la casa de Misericordia de Palma.

DOCE DE LA MAÑANA

Comida extraordinaria á los asilados en la Casa-Hospicio que será amenizada por una banda de música.

DOS DE LA TARDE

Carreras de hombres y caballerías en el Cos, con premios de consideración.

CINCO DE LA TARDE

Tómbola benéfica hasta las diez de la noche

SEIS DE LA TARDE

Iluminaciones generales, bailes al estilo del país y cueñas en varias plazas.

OCHO DE LA NOCHE

Música en las plazas del Conde de Sallent y de Palacio.

NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE

Fuegos artificiales en la Plaza del Carril, de la acreditada fábrica J. Espinós é hijos, de Reus consistentes en 24 cohetes voladores de honor con 2 y 3 tiros.

24 » » » luces y tiro.

24 » marquesas » pequeña bomba.

24 » » » luces multicolores.

30 » reales » y otros variados.

12 volcanes de todas clases.

1.ª PARTE

Capricho adornado con luces y hermoso final de cascada.

2.ª PARTE

El fuego de dos Dalias formando un cruzamiento de cintas de colores y final de fuego eléctrico.

3.ª PARTE

Gran Jardinería montada con fuegos de todas clases y gran surtidor al final.

4.ª PARTE

Gran abanico de las Señoritas con una Dalia al pie y final de fuegos estrellados.

5.ª PARTE

Gran estrella fija con rueda intermitente al centro y final de fuegos nevados.

6.ª PARTE

La copa de Júpiter adornada de luces y magnífica fuente de lluvia de oro al final.

7.ª PARTE

Gran cascada de fuego eléctrico con espiral á su cúspide.

8.ª PARTE

Nudo de amor formado con semicírculos luminosos y final alegórico.

9.ª PARTE

Bombardeo formado con dos baterías de candelas romanas disparando balas de colores.

10.ª PARTE

Alegoría con una Dalia al centro y transformándose en un gran sol de fuego eléctrico.

BOUQUET FINAL

Batería con seis disparos de culebrillas.

RAMILLETE

50 voladores luces y 4 luces de bengala.

Á LAS 12 DE LA NOCHE

Retreta.
NOTA.—El domingo 16, día de la feria principal, se celebrarán misas rezadas cada media hora desde las cinco hasta las nueve y media de la mañana y además una en el Convento á las once y otras á las doce y doce y media en la Iglesia Parroquial.

SESIÓN DEL AYUNTAMIENTO

En la última sesión la Corporación Municipal acordó adornar é iluminar la fachada de la Consistorial en las próximas fiestas; al efecto nombró una Comisión compuesta de los Srs. Frol, Amengual y Fuster dándole amplias facultades para que hagan lo que crean más procedente.

NOTICIAS

Esperamos de cuantos recibirán este semanario, que una vez enterados de su carácter y condiciones materiales, se servirán prestarle apoyo.

Los que no quieran ser inscritos en la lista de sus abonados sirvan de avisar al repartidor ó remitirnos el número.

Algunos periódicos han visto la luz pública en Mallorca y en el extranjero bajo un título muy semejante al nuestro. No tomen en cuenta nuestros lectores esta circunstancia, pues no participamos de sus ideales, tendencias y aspiraciones.

Esta semana han abundado las expediciones á las maravillosas Cuevas del Drach.

Las obras de la Parroquia adelantan notablemente. La Torre campanario mide ya 14 metros de altura, pronto

se empezará la ogiva de los ventanales que se abren en cada uno de los planos de dicha torre.

El martes á las doce de la mañana falleció en ésta, después de recibidos los Santos Sacramentos, con singulares muestras de resignación cristiana, el Abogado Fiscal de la Audiencia de Palma, Don Andrés Kith y Rodriguez, quien, antes de ser promovido al cargo que actualmente desempeñaba, había sido algunos años Juez de primera instancia é instrucción de este partido judicial. Al anochecer fué conducido el cadáver á su última morada, formando parte del numeroso cortejo los señores Curiales de este Juzgado.

Reciba la familia del señor Kith la expresión de nuestro sentido pésame y decanse en paz el alma del finado.

En el tren-correo de esta mañana han salido con dirección á Barcelona catorce vecinos de este pueblo con el objeto de agregarse á la peregrinación catalana que ha de visitar el santuario de Nuestra Señora de Lourdes.

Les deseamos feliz viaje.

El Domingo pasado el señor Alcalde hizo publicar un bando prohibiendo apacentar ganados en propiedades ajenas donde hubiera árboles frutales.

El domingo se reunió bajo la presidencia del Alcalde D. Francisco Gomila la Comisión de la fiesta del Arbol. Se propuso sembrar Eucaliptos en las plazas del Beato Ramón Llull y de Palacio. Se elegirán para ello dos niños, los más aventajados de cada una de las escuelas, así públicas como privadas de esta villa.

An'ayer pasó por esta población dirigiéndose á Artá el ilustre hijo de Mallorca D. Antonio Maura con su hermano D. Gabriel y D. Manuel Salas. A las 5 y media de la tarde estaban ya de regreso dichos señores, á quienes esperaban y saludaron en la sociedad *La Peña* muchos de sus correligionarios. Fué objeto el Señor Maura de las demostraciones de simpatía de los que estaban presentes emprendiendo momentos después la marcha hacia Palma.

FUNCIONES RELIGIOSAS

IGLESIA PARROQUIAL

SÁBADO.—Continuación de la solemne Oración de Cuarenta Horas con que la Archicofradía de las Hijas de

María dedica al Nacimiento de la Virgen.

Á las 6 exposición del Santísimo con Misa cantada, á las 9 y media después de tercia, se cantará Misa solemne con sermón por el Rvdo. P. Guillermo Vives S. J., á las 3 de la tarde vísperas y completas, y al anochecer sermón del segundo día de tríduo por el mismo Rvdo. Padre, estación al Santísimo y reserva.

DOMINGO 9.—Á las 6 exposición con Misa cantada, á las 7 y media comunión general para las Hijas de María, á las 9 y media tercia con Misa solemne y sermón por el mismo Rvdo. Padre, á las 3 vísperas y completas, y al anochecer terminación del tríduo, visita á la Virgen y reserva con *Te Deum*.

LUNES.—Á las diez Misa solemne en sufragio de las almas de las Hijas de María fallecidas en el presente año.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

SEPTIEMBRE

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

El descanso dominical.

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los patronos cristianos no hagan trabajar á sus subordinados en días de fiesta.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

No comprar en los casas de los que hacen trabajar en domingos.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Defunciones y Nacimientos registrados en esta villa, desde el 30 de Agosto al 6 de Septiembre.

DEFUNCIONES.—Sábado, día 1.º de Septiembre.—María Bassa Miguel, 2 años.—Sebastián Melis Bonet, 61. Día 3.—Isabel Sansaloni Llull, 90 años. Día 4.—D. Andrés Kith Rodríguez, 50 años. Día 5.—Ana María Fullana Vadell, 82 años. Día 6.—María Vives Sastre 54 años.—Barbara Ferrer Fullana. 18.—Francisca Gelabert Pascual 94.—Catalina Jaume Ferrer 34. Catalina Gomila Vallcaneras 5 meses. MATRIMONIOS.—Celebrados 3.

Hemos visitado la Casa de Beneficencia en donde están depositados los objetos que ha recogido la Comisión de la Tómbola. El éxito ha superado á las aspiraciones de los que componen la Comisión, y el pueblo ha sabido corresponder á la oportuna invitación del Sr. Alcalde. Allí se ven objetos de toda clase que propietarios é industriales han regalado generosamente.

Reina grande animación entre los vecinos de las calles Mayor y Mercadal por disputarse el primer premio que ha señalado la comisión de ornato.

VUYTS Y NOUS

—0—

CAVILACIÓ
CA N AMOR

Compondre amb aquestes lletres es nòm d' un poble de Mallorca.

PREGUNTA

¿Ahón està el Gran Turch quant es sol es póst?

ENDIVENAYA

¿Quin es s' animal que té ales, y no pot volà y per dévall terra vá, par que sía Llocifé; y en encontrarló roté, es coll heu ha de pagà?

FUGA DE VOCALS

T.nch b.n. v. . p.r .scr. .r.
y b.n.s m.n.s p.r cant.r
y b.n c p.p.r.c.m.n.r
y b.n.s.c.m.s p.r r.r.

GEROGLÍFICH

SULFAT ITNN C I I L
ECT

OR OR OR OR DESIXJA

Lau Ro Ra

(Solucions. El numero qui vé)

Coverbos

El Sen Pagallums duya un gat com un temple.

El Sen Cortarola, que 's such may l' acabava de tombar de tot, empero que 'l feya xerrar ferm com va veura que 'l Sen Pagallums anava a l' orsa, el se mirá de coua d' uy y li digué: «Malayre 'ls bevedós! Sempre par que dúguin el llum apagat, que per tot sopeguen. El meu may acaba s' oli.»

¿Que no sabs perque? li digué 'l Sen Pagallums. Icó perque li dones beure amb sa corterola.

Y ara que parlam dels qui son afectats d' alçar el colzo: N' hi havia un qui també l' havia alçat massa y havia perdut el kirieleyson.

Amb aixó un municipal l' aplega y li diu:—Anem amb jo a la presó.

Y aquell homo fent la balança, va fer una bona riaya y digué a n' el municipal:—¡Vaja un covart! Anau tan ben armat y teniu pòr d' anarvosne tot sol?

—Rafel d' aont vens?

—D' es Pçrt.

—Que hi ha res de nou per allá?

—No; pero anava a má de haverñi

—Que va ser, veam conteu?

—Que havia d' essè, homo, qu' en Garigoze se va tirar adins la má tot cansat y s' hi va dormir.

—¡Que vol dir adins la mar se va dormir! ¡Degue essè sense voler?

—O vo'guent, lo cert es que ja pegava ab so cap bons cops per ses penyes y el se hauria esclafat si dos homs qu' el varen veure no l' haguessen despert.

Conten qu' en Tià de sa Real quant era atlotellot que fadrinetjava anava a festetjar a una casa que no'l volien. Ell qu' era de lo mes trempat per puntetjar una guitarra se n' hi anà un vespre sona qui sona y canta qui canta. Sa mare de s' atlota quant sentí es só de sa guitarra que s' acostava va treura es cap per sa finestra per veure si era en Tiá que hi tornava. Ell quant la va veure, rapant s' esturment amb tota l' ánima y treguent tota cuanta veu tenia enfilá aquesta cansó:

Cara de forreyat vey,
tu qu' estàs a sa finestra;
es dia que vares nexe
va nexe es dimoni vey

* *

Un pintor puso fuera de su taller este curioso aviso:

P. P. P. P. P. P. P. P. P. P. P. P. P.
P. P. P. P.

Habiéndosele preguntado que significa tantas PP., el pintor contestó que su abreviado aviso era este:

«Público protector: Pedro Pablo Pérez Prieto, pintor parisiense, pinta paisajes por precios proporcionales para personas pobres.»

Un ingenioso caballero interrumpió así la explicación:

«Pueblo prudente: Pedro Pablo Pérez Prieto, pésimo pintor pedante, puras patrañas pregona pomposamente para pelar pesos.»

* *

Un caballero D. Juan Diaz Esquivel importunaba continuamente al célebre Quevedo para que le hiciese unos versos. Cansado éste de que le molestase tantas veces con su petición, quiso complacerle y al propio tiempo burlarse del impertinente.

—¿Y cual ha de ser el argumento? le preguntó una noche que se hallaba de tertulia en una casa donde ambos solian concurrir.

—Nada contestó D. Juan, en los versos deseo que entren Margarita usted y yo

—¿Y que he de decir acerca de los tres?

—Lo que V. quiera.

—Bien contestó el poeta.

Despues de meditar un momento, recitó delante de la concurrencia en alta voz los siguientes versos:

Don Juan Dias Esquivel
(Aquí entra él)
Unos versos me pidió
(Aquí entro yo)
Para Margarita la bella
(Aquí entra ella);
Y es tan feliz mi estrella
En esto de discurrir,
Que no sé más que decir
De D. Juan, de mi y de ella.

La ocurrencia del improvisado satírico hizo reír á todos los que se hallaban allí presentes á costa del pobre Esquivel.

TIP. BARTOLOMÉ ROSSELLÓ

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sabado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los vierns á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasia Manacor y Felanitx á las 7'40 mañana, 2 y 6'05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7'40 mañana 2'30 y 6'15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2'30 (mixto) 6'30 mañana y 5'15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6'30 mañana y 5'15 (mixto en los rama'es), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6'40 mañana, 12'15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6'55 mañana, 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) tarde.

SE DESEA VENDER

—0—

Una prensa de copiar cartas y una librería completamente nueva.

Darán razón en la imprenta de éste Semanario.

PROFESOR DE FRANCÉS

—

Ofrece sus servicios al público MANACORENSE

Diríjanse á la imprenta de éste Semanario.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admitense originales conformes con el caracter de la publicación mientras lleven la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 5.
MANACOR

IMPRENTA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES

DE

Bartolomé Rosselló

CALLE PALMA N.º 3.—MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONÓMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devotas calidades, sobres etc. etc. además de huesos para tapetes y ferrar carritos.