

EL ÁNCORA.

DIARIO CATÓLICO POPULAR DE LAS BALEARES.



CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 5 t. Barcelona.—Miércoles 2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 10 m. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 mañana Mahon.—4 t. Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

SE SUSCRIBE

EN LA REDACCION, CALLES DEL CALL, 1, Y ZAGRANADA, 8.

Precio en las tres islas **1'25** PESETAS al mes.

Mañana sale el sol: á las 5 horas y 57 minutos, y se pone á las 5 horas y 42 minutos.

FERRO-CARRILES.

De Palma á Manacor y La-Puebla: 7'30 mañana, 2 y 4 (mixto) tarde.
De Manacor á Palma: 3 (mixto), 7'30 m., y 5'45 tarde.
De La Puebla á Palma: 7'55 mañana, y 5'55 (m.) t.
De La Puebla á Manacor: 7'55 m., 2'30 y 5'55 (m.) t.
De Manacor á La Puebla: 7'30 mañana y 5'45 tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: de Inca á Palma á las 2 tarde.

SECCION RELIGIOSA.

SANTOS DE MAÑANA DE QUE HACE MENCION EL MARTIROLOGIO.—La fiesta de los santos Angeles de la Guarda.

San Eleuterio, soldado y mártir, con otros innumerables, en Nicomedia.

El martirio de san Leodegario, obispo de Autun. San Gerino, mártir, hermano del mismo san Leodegario, el cual murió apedreado.

Los santos mártires Primo, Secundario, en Antioquía.

San Teófilo, monje, en Constantinopla; quien por defender el culto de las santas imágenes fué cruelmente azotado por orden de Leon Isáurico; despues, habiendo sido desterrado, murió en el Señor.

Santo Tomas, obispo y confesor, en Herford ó Hereford, en Inglaterra.

CULTOS.—Mañana martes.—En Santa Clara empezarán las Cuarenta Horas dedicadas á San Francisco de Asis; siendo la exposicion á las seis y cuarto; á las diez la misa mayor. Al anochecer oracion, estacion y la reserva.

En Montesion, á las siete y media, al tiempo de una misa, se hará el ejercicio dedicado á S. Alonso Rodríguez.

CORTE DE MARIA.—En la Catedral, á la Virgen de la Grada.

SECCION NACIONAL.

LA NOVELA NATURALISTA

(CONTINUACION)

LOS ARTISTAS DEL NATURALISMO.

Despues de los puntos suspensivos y demas pintorescos detalles, viene la historia de la señora. Esta es más larga; veinticinco páginas, que de otro golpe nos dan circunstanciada noticia de todo cuanto el curioso lector necesita saber de Mlle. Vavandil, desde la fecha de su nacimiento hasta el día de su convalecencia. Todo ello muy detallado, pero no menos soporífero. Y luego entramos en la narracion de los sucesos, cuyo análisis es excusado por que no es este nuestro intento. Nos basta sólo concitar los prodigios de estilo de composicion que hay en esta obra tan desafiada por el necio vulgo. La cual se compone de una narracion seguida, donde no hay accion, complicacion, ni interés, y que se reduce á contar como se pierde una pobre mujer. Esta narracion está cortada con frecuencia por interminables descripciones y diálogos insufribles, compuestos de períodos truncados y de puntos suspensivos.

Fijémonos en cualquiera de estas descripciones, v. gr., en la del paseo que Germinia y su amigo Jupillon daban casi todas las tardes:

«Subian al malecon Clignacourt, y con la ola de parisienses del arrabal que se apresuraban á ir á beber un poco de aire (como si fuera cerveza; ¡qué hipóbole tan oportuna!), marchaban hacia el gran pedazo de cielo (la gente que se bebe el aire, bien puede almorzarse un pedazo de cielo) que se levanta á lo largo de las baldosas, en la altura de la cuesta, entre las dos líneas de las casas, y completamente vacío cuando ningun ómnibus pasaba.» Un cielo que se levanta á lo largo de las baldosas y que está vacío cuando no pasan los ómnibus, es, en efecto, cosa muy peregrina. ¡Y estas nimiedades y barbarismos se llaman estilo colorista!

Mas no nos apartemos de la descripción. De Clignacourt pasaban al Chateau-Rouge, y aquí otra descripción del Chateau Rouge. «De aquí descendian, segun la acera tiznada con los juegos de tres en raya (de jeux de maralle), largos muros (aquí otra descripción, donde sale lo que hay á la izquierda, y los jardines, y lo que viene despues de los jardines).

«Acá y allá se detenían, sentían las flores, etc.» «Germinia cogía una hoja al pasar y la mordiscaba (como si fuera una pollinita. Este detalle es de precio incalculable y muy propio de «mi bestia de Germinia.»)

Luego vienen «vuelos de golondrinas circulares y locos»—«Ella oía cantar todo en torno suyo, y miraba con ojos dichosos las mujeres en camisola en las ventanas, los hombres en mangas de camisa en los huertecillos, etc.»

Segun su paseo, llegaban á las afueras de Paris. Descripción de las afueras. «Esto no eran más que terrenos á medio Abril, mostrando carretas y carretones con las varas en alto hacia el cielo, talleres de cortar piedras, fraguas, casas de obreros en construccion, etc., etc.,» y sigue la descripción todavía más de dos páginas. Todo esto será sin duda muy documental, pero no es para fastidiar á uno con la pintura de cosas que cualquiera ve con sólo tener ojos y echarse por esas calles?

Pues sí salimos de las descripciones y entramos en los diálogos, aquí sí que hay provision de prodigios. Los personajes de Goncourt parecen todos faltos de respiracion. De dos en dos palabras necesitan beber aire y apoyarse en puntos suspensivos, lo cual tampoco deja de ser muy divertido. ¡Cuántas cosas se dejan por decir que, si las hubieran dicho, habrían asombrado al curioso lector!

Los puntos suspensivos y las frases á medio hacer forman uno de los principales encantos de esta obra.

—«¡Ah! Si te sentaras siquiera un minuto, por ejemplo—le dijo Adela cuando le trajo el absinto y la manteca—No te se ve ya, no entras ya... ¡Vemos! Tienes bastante tiempo de estar con tu vieja... Yo no podría vivir con una figura de Anticristo como esa. Quédate, pues... En la casa nada hay que hacer hoy... No hay un cuarto... La señora está acostada... Siempre que no hay dinero se acuesta la señora; permanece en el lecho todo el día leyendo novelas. ¿Quieres de esto?—y le ofreció un vaso de absinto—No, es verdad; tú no bebas... Es gracioso no beber... No tienes razon... Dime, ¿tú tendrás la bondad de ponerme una palabra para mi novio?... Labourieux... Ya lo sabes, te he hablado de él... espera, toma la pluma de la señora... y su papel, que huele bien... etc.»; y así sigue otras catorce líneas más de períodos rotos y puntos suspensivos.

Y no se puede decir que estas interrupciones son debidas al absinto; así hablan, siempre que hablan, todos los personajes de los Goncourt, sin excepcion de uno. Si alguien quiere certificarse de ello, lea, si es que tiene fuerzas para tanto, esta *Germinia Lacerteux* que es, segun Zola *l'œuvre maitresse* de dichos escritores.

Cuando despues de estas cosas leemos el artículo encomiástico de la Sr. Pardo Bazan, no podemos menos de admirarnos. O los Goncourt que ella ha leído son otros Goncourt distintos de los que andan por esos mundos en letra de molde, ó la devocion que tiene «al altar bizantino elevado á los Goncourt» la fascina hasta el punto de oscurecer su probado buen gusto (1).

IV. El análisis de la obra anterior nos exime en gran parte de emitir juicio acerca de Zola, el cual, segun la Sr. Pardo Bazan, adoptó en sus me-

(1) Hé aquí las palabras de la Sr. Pardo: «La muchedumbre—dice Zola—no se prosternará jamás ante el altar de los Goncourt (bueno es saberlo); pero tendrán su altar propio, riquísimo, bizantino, dorado y con curiosas pinturas, donde irán á rezar los sibaritas. Soy devota de ese altar, etc.»—(Cuest. palp., pag. 97.) No quisiéramos ver escritas estas palabras, ni aun usadas como están en lenguaje figurado. Mejor es dejar á los sibaritas que vayan á rezar donde les plazca, y reservar la devocion para cosas más altas y sagradas que jamás deben profanarse con tan irreverentes comparaciones. Debe advertirse que, apesar de todos esos dorados y pinturas, y riquezas bizantinas, los Goncourt son, segun Zola, estilistas elegantes que se encanallan por amor al arte.» (Rom. nat., pag. 231). ¡Vaya Vd. á atar todas estas cosas con los altares y capillas bizantinas!

jares descripciones los procedimientos de los Goncourt.

No sería, sin embargo, justo confundirle con estos. Zola en verdad no es un genio, ni un grande artista, es un hombre de ingenio, de más ingenio que Flaubert y los Goncourt, pero viciado por un mal sistema. Sus cualidades positivas de observador, su índole de artista y cierta probidad que se trasluce en él á traves de sus odios de sectario, de sus petulancias de jefe de escuela y de sus falsísimas ideas respecto á la moral y á la metafísica, demuestran que hubiera podido alcanzar honroso puesto en el campo de las letras á no haberse extraviado en los senderos del más grosero determinismo, y á haber contenido su pluma dentro de los límites que ningun escritor puede traspasar. No ha sido así, y sus extravíos le han dado una personalidad literaria contradictoria, eterogenea y repugnante. Como pensador espésimo, hasta el punto de no saber muchas veces lo que dice y contradecirse á cada paso; como crítico es mediano; como novelista, sin embargo, no atenta contra la gramática tanto como los Goncourt, maneja mejor el diálogo que Flaubert, aventaja á éste en inventiva y composicion, y pinta á veces con acierto y sobriedad. Su prosa no es mármol pulimentado á fuerza de asperon. tersa y glacial como la de Flaubert, que era un manifiesto de la lima, sino que á veces la alienta y vivifica un soplo de escritor; sus personajes se destacan con carácter bien definido, y tienen relieve y vida, lo cual no sucede con los de Flaubert en su obra más celebrada. Todos los que se ven en *Mad. Bovary* son, en efecto, tontos ó egoístas, pero en uno ú otro caso borrosos y sin contornos; parecen la primera prueba de una fotografía, por lo cual es muy extraño que algunos críticos, y entre ellos Zola, los celebren como personajes vivos que se destacan del cuadro con la fuerza y energía de la realidad.

Dice la Sr. Pardo Bazan que no quisiera equivocarse juzgando á Zola y alabándolo ó censurándolo más de lo justo; tampoco yo lo quisiera, porque estoy convencido de que las buenas cualidades que hay en él proceden de su índole nativa, y las malas de su sistema, de tal suerte que, aun reconociendo esas cualidades, todavía quedaría á salvo nuestra tesis, que consiste en afirmar que dentro del naturalismo no cabe el ser artista; y si Zola lo es alguna vez, lo es precisamente cuando, dejándose llevar de su propia índole, reniega y se aparta del naturalismo.

Pero no puedo estar conforme con algunos caracteres que presenta la distinguida escritora como un mérito positivo en Zola. El siguiente es uno de ellos: «Zola presenta las ideas en la misma forma irregular y sucesiva, desordenada, pero lógica, en que afluyen al cerebro, sin arreglarlos en períodos oratorios, ni encadenarlos en discretos razonamientos; y con este método hábil, pero difícilísimo... logra que nos forjemos la ilusion de ver pensar á sus héroes.» (Cuest. palp., pag. 138.) Acaso dijera mejor sentir, puesto que en estas novelas todo se reduce á sensaciones; pero de todos modos, tan defectuoso es en el terreno del arte presentar las ideas en esa forma desordenada, aunque lógica (?), como encadenarlas en discretos razonamientos. Si lo último lleva á la afectacion, lo primero conduce á repugnante trivialidad. Entre una y otra cosa está el arte, que elimina todo lo que es inútil, superfluo, vulgar, y se queda sólo con lo que conduce á su fin. Esto mismo piensa sin duda la Sr. Pardo al recordar el caso del escultor que decía que el hacer una estatua «se reduce á coger un trozo de mármol é irle quitando todos los pedazos que le sobran». Pero entónces, ¿por qué ha de ser un mérito el presentar las ideas en su forma irregular? El escritor hace con un diálogo lo que el escultor con el mármol: quitarle lo que le sobra; de otro modo, no pueden llegar á hacer una obra de arte. Cierto; en las novelas románticas se hizo grande abuso de los períodos oratorios, y todos los personajes hablaban como Licurgos; pero, ¿es justo que por evitar esa

Se nos haga sufrir pacientemente las exclamaciones, interjecciones y apóstrofes de una verdulera, ó se nos obligue á soportar doscientas tomas de puntos suspensivos? Hay que distinguir entre naturalidad y naturalismo. La primera consiste en no poner en labios de un personaje lo que no deba decir segun su edad, condicion, educacion y estado de su ánimo. El segundo en poner en labios de un personaje todo lo que se le ocurre bueno ó malo, útil ó inútil, crudo ó cocido. El que hace lo primero, se parece al inteligente que, ante una coleccion de cuadros, elige lo bueno; el segundo al baratillero que carga con todo. Ahora bien: para oír á un personaje hablando como naturalista, no es necesario leerse trescientas ó cuatrocientas páginas de novela; basta con ir al mercado ó á los arrabales de cualquier ciudad. Sé que que no siempre hace esto Zola; pero cuando lo hace, no veo que tenga mérito alguno en hacerlo.

Tampoco estoy conforme en que sea un mérito relevante de Zola el siguiente: «Hasta el valor eufónico de las palabras.. está combinado en Zola para producir efecto, lo mismo que el modo de usar los tiempos de los verbos. Si dice «iba» en vez de «fué», no es por casualidad ó descuido; es porque quiere que nos representemos la accion más aprisa, que el personaje eche á andar á vista del lector.» Esto mismo se celebra tambien en Flaubert y Daudet. Se conoce que es uno de los secretos de la escuela. Pero esto me parece algo nimio. Todo escritor que conoce medianamente la gramática, sabe cómo ha de emplear los verbos. No es esto decir que esté mal el uso del imperfecto; pero en realidad no es mérito tan recóndito y peregrino que merezca ser señalado como cosa nunca vista hasta que la trajeron los Flaubert y los Zola.

Algo más conforme estoy con las siguientes palabras: «En resolucion, Zola, léjos de ser descuidado, bajo é incorrecto, peca de alambicado á veces.» — *Artista lleno de matices, de primores y refinamientos*, dirían, no obstante, que su prosa carece de alas, que está ligada por ligaduras invisibles, «faltándole, añade, abandono, facilidad, armonía y número.» Pues no dejan de faltarle cosas; y cuenta que no será por descuido, puesto que *peca de alambicado*. Pero si no es descuido será incapacidad; y puesto que su estilo «carece de alas»; lo cual quiere decir que nunca se eleva, que es pedestre, y puesto que carece tambien de facilidad, armonía y número, deducimos que es incapaz de escribir en un estilo que no sea pedestre, alambicado, sin número, facilidad ni armonía, cosas todas que se compadecen poco con ser Zola grande, eximio, excelente artista, segun pretende la señora Pardo Bazan.

Menos exigentes en este punto que la expresada escritora, si bien creemos que el mérito de Zola no estriba en decir «iba» por «fué», imaginamos que si lo es el fijar con un toque, una pincelada, un epíteto feliz las fugitivas exhalaciones de la realidad sensible, en pintar bien caracteres y objetos, sin valerse para ello de las trasposiciones violentas de los Goncourt; pero bien entendido que esto es cuando se trata de cosas que se ven ó se palpan, porqu cuando se trata de alturas... Zola carece de alas. ¡Terrible acusacion para un escritor! ¡Ah! Si carece de alas, es porque reniega de todo aquello que constituye la fuerza y elevacion del escritor; es porque el naturalismo vergonzoso que profesa le hace odiar lo espiritual y sobrenatural, y le tiene encadenado á la tierra como Prometeo á la roca. Y en este caso, ¿para qué sirven esos primores, matices y refinamientos, sino para poner más en claro la funesta influencia de ese sistema, que le corta las alas y le impide extenderse por el ancho y sereno cielo del arte?

¡Cosa singular! Este escritor tan cínico á quien se podría aplicar tambien la frase que él dedica á los Goncourt, de «estilistas que se encanallan por amor al arte (1)» (mejor dijera por falsa idea del arte) había nacido para pintar cosas bellas, y todo lector honrado no puede ménos de sentir viva indignacion al ver cómo hunde en el fango una pluma que hubiera podido volar. De todos los naturalistas es el que posee cualidades más relevantes de observacion y gusto, y parece que no se complace en otra cosa que en degradarlas y envilecerlas.

CORREO DE HOY.

MADRID 28 DE SETIEMBRE.

Por cartas de la Habana sabemos noticias, por todo extremo desagradables, acerca de lo que sucede en el Hospital de Nuestra Señora de las Mercedes de aquella ciudad; y si las cosas no se remedian pronto por quien puede y debe, va á darse el espectáculo tristísimo de que cierre sus puertas tan benéfico establecimiento.

Le adeuda el ayuntamiento de la capital de la Isla nada ménos que ochenta mil duros, y no sola-

(1) *Les roman. natur.*

mente no se los paga, ni de una vez, ni á plazos, sino que ha encontrado medio de eludir el cumplimiento de una sentencia de embargo, y ha hecho un corte de cuentas en el Hospital, de modo que ya ni reconoce su crédito.

Por el buen nombre de España, por el del mismo ayuntamiento de aquella capital, por el decoro y prestigio de las autoridades judiciales y administrativas de la isla, que se verían comprometidas si las cosas siguiesen como hasta aquí, suplicamos á quien corresponda que se atiendan debida y eficazmente las justísimas reclamaciones del Hospital de Nuestra Señora de las Mercedes de la Habana, donde ni las Hermanas de la Caridad ni las demas personas que desempeñan oficios reciben la asignacion á que tienen derecho; y creemos que ahora, más que nunca, deben ser atendidas esas reclamaciones, ya que las autoridades de la isla declaran un día y otro que se está normalizando, depurando y moralizando la administracion cubana.

Obras son amores y no buenas razones.

— El señor gobernador civil, ampliando las disposiciones dictadas en el día de anteayer para la suspension del juego en todos los círculos, ha comunicado ayer á los inspectores de distrito las órdenes más severas acerca de este importante extremo, precisando sus instrucciones para evitar que á la sombra de la prohibicion referida á las sociedades de recreo, puedan establecerse partidas de juego clandestinas, con las cuales se propone ser inexorable.

ASESINATO DE UN TENIENTE CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL.

Dice *El Imparcial* que en los centros oficiales se guarda cierta reserva sobre los detalles y móviles de la muerte del teniente coronel de la Guardia civil que ha sido asesinado en Carrion de los Condes.

«El hecho, añade, se realizó en el patio de la casa-cuartel en el acto de estar formada la fuerza para pasar la revista.

El autor de la muerte parece que es casado y tiene una hija de diez y siete años.

Los telegramas dicen que las autoridades judiciales y militares entienden en el asunto, y como el delito fué cometido en un acto puramente militar, y solamente puede conocer de él la jurisdiccion de guerra, indica esta diversidad de actuaciones que quizás haya algun hecho separado del asesinato y anterior á él que exija la intervencion de los tribunales civiles.»

La Correspondencia de España niega que exista en los centros oficiales la reserva de que habla *El Imparcial*.

«Oficialmente se ha dado á la prensa, dice, todo lo que el gobernador civil ha comunicado, y así se hará si da más noticias aquella autoridad.»

Y añade á la noticia comunicada por el telégrafo las que envía su corresponsal de Palencia, que dicen así:

«En Carrion de los Condes, pueblo poco distante de esta capital, tuvo lugar á las seis y media de la tarde de ayer un lamentable y trágico suceso. El guardia segundo del puesto de la Guardia civil Sixto Marcilla se dirigió á la casa-posada de Micaela Mínguez, donde se hallaba el comandante jefe de la provincia, D. Prudencio Rojat, disparándole á boca de jarro un tiro que le ocasionó la muerte. El motivo impulsivo de este hecho parece ser alguna nota desfavorable puesta en la hoja de servicios del indicado guardia.»

LA ROSA DE ORO DEL PAPA.

El Nuncio de Su Santidad en Rio Janeiro presentará el 29 de Setiembre á S. A. I. la condesa de Eu la Rosa de Oro que le envía el Padre Santo en conmemoracion de la abolicion de la esclavitud en el imperio del Brasil durante su regencia.

Se celebrarán misas en todas las iglesias y habrá salvas y repiques de campanas.

Varios miembros de la aristocracia francesa, sin que les arredrara la distancia, habian partido para Rio Janeiro con objeto de presenciar las fiestas.

PARTES TELEGRÁFICOS.

Madrid 29 á las 10'30 mañana.

El Globo atribuye al general Martínez Campos la siguiente frase:

«Si Cassola vuelve al ministerio de la Guerra, puede el gobierno dar por rotos todos los lazos que me unen á él. No puedo transigir con una determinacion encaminada á humillarme.»

Añádese que Martínez Campos ha dirigido al Sr. Sagasta una carta en este sentido.

El Sr. Montero Rios llevará á los tribunales á todos los periódicos que reprodujeron las apreciaciones de *El País* referentes al crimen de la calle de Fuencarral, y que personalmente afectaban á este hombre público. Tambien está resuelto á mos-

trarse parte en todas las causas que á peticion fiscal se instruyen al citado periódico.

Madrid 29 á las 11'45 mañana.

Se ha verificado el entierro del general Fajardo. Precedían el coche fúnebre los asilados con muchas. Sobre el féretro estaban las grandes cruces que poseía el general y seis magníficas coronas depositadas por la familia y amigos del difunto.

Presidía el duelo el ministro de la Guerra, y han asistido los generales Jovellar, Quesada, Goyeneche y Jacques, los directores de las armas y gran número de amigos del finado.

Seguían al fúnebre cortejo más de cien coches. El Casino Militar, al pasar por su puerta no ha hecho ninguna demostracion de duelo.

No se han tributado honores al cadáver del ilustre general por disposicion expresa de la testamentaria.

Acentúanse los rumores de la próxima salida del ministerio de la Guerra del general O'Ryan. Indícase para sucederle al general Daban, y otros aseguran que el general Lopez Domínguez ha cambiado importantes cartas sobre este asunto.

El obispo de Vitoria ha prometido al presidente del Consejo de ministros que el clero á sus órdenes no combatirá las instituciones. Ha asegurado que el carlismo solo tiene fuerzas hoy para despedazarse interiormente. Ha terminado significando que desea no moverse de la diócesis que rige.

Se ha fijado para el 15 de octubre próximo la convocatoria de las Cámaras.

La cosecha de trigos en Francia ha sido pésima, pues solo se han recolectado 96 millones de hectólitros, en lugar de los 106 que por término medio se recogian en las anteriores cosechas.

Suakin 28.—Durante la última noche, y favorecidos por la oscuridad, los rebeldes sudaneses han ocupado una nueva posicion á 500 metros á la derecha del fuerte que protege el manantial de aguas potables.

Tambien han logrado atrincherarse, á pesar del fuego violento que se les ha hecho desde los fuertes inmediatos y desde el acorazado *Gauret*.

San Sebastian 29, á las 2'30 tarde.

Se ha verificado una espléndida fiesta con motivo de la colocacion de la primera piedra para la edificacion de la suntuosa parroquia emplazada en los terrenos de Amara.

Asiste toda la familia real, los príncipes doña Eulalia y D. Antonio, y bendice la piedra el obispo de Vitoria.

El obispo pronuncia un discurso, bastante aceptable como improvisacion. Despues ha pronunciado algunas palabras la reina, rogando al cielo por el alma de su difunto esposo.

La concurrencia es extraordinaria, atrayendo todas las miradas el precioso grupo que forma la reina, teniendo á sus pies á sus hijos sentados en almohadones.

El entusiasmo del pueblo ha sido grande.

San Sebastian 29, á las 3 tarde.

La poblacion en masa siente la marcha de su majestad la reina y sus augustos hijos, hacia los que siente verdadero entusiasmo. No se oyen más que frases de bendiccion, y el pueblo aclama á su majestad llamándola «reina y madre de los pobres.»

La corte saldrá el lunes, á las siete de la tarde. Acompañará á SS. MM. y AA. el Sr. Sagasta, que pensaba quedarse en Logroño para asistir al funeral que ha de celebrarse el día 2 en sufragio del alma de su padre.

Madrid 29, á las 4 tarde.

La candidatura del general Daban para ocupar la cartera de la Guerra, ha sido favorablemente acogida por los elementos de la derecha del partido liberal. Dicen que serviría de lazo de union y evitaría el rompimiento.

El discurso pronunciado por el Sr. Gamazo en Santander es objeto de muchos comentarios. Revela franca oposicion al gobierno en las cuestiones económicas.

Los gamacistas ratifican que están dispuestos á observar la más ciega disciplina en todos los asuntos políticos, y votarán el sufragio universal.

Se ha exagerado mucho la actitud en que se supone colocado al general Martínez Campos.

Asegúrase que muchos carlistas de significacion han telegrafiado á D. Carlos, preguntándole si es exacto que diera su palabra de acceder al casamiento de su hijo D. Jaime con la princesita de Asturias.

Paris.—Los sitiados en Suakin aumentan las fortificaciones que tienen para su defensa. Se ha declarado el cólera morbo-asiático entre las fuerzas sitiadoras.

Sigue disminuyendo en los Estados Unidos la fiebre amarilla.

Madrid 29 á las 10'45 mañana.

El Correo dice que quienes intentaran manifestaciones militares, resultarían contraproducentes. Es esperado mañana el Sr. Leon y Castillo.

Berlin.—El príncipe de Bismark ha dirigido una corta arenga á los labradores de sus haciendas con motivo de la fiesta de la siega. Despues de hacer el elogio de los dos emperadores que Alemania acaba de perder, ha dicho que Guillermo II es el soldado de capa y espada, que demostraría la fuerza de su puño si Alemania fuese atacada, pero que ama demasiado á sus súbditos para no hacer todo lo posible por el mantenimiento de la paz.

Madrid 29 á las 11'30 noche.

Guárdase reserva sobre la conferencia que celebraron los Sres. Sagasta y Cassola.

El Sr. Sagasta presidirá los funerales de su padre en Logroño, uniéndose á la corte en Miranda.

Asegúrase que algunos carlistas han preguntado á D. Carlos el fundamento de lo que se dice respecto á una conciliacion con la dinastía reinante.

Ha disminuido la difteria en esta corte.

Madrid 30 á las 12'15 madrugada.

La *Gaceta* de hoy publica un real decreto organizando la seccion de Fomento en las capitales de provincia.

Tambien publica una circular sobre instruccion pública, recomendando á las juntas provinciales que excoiten el celo de los ayuntamientos para que construyan edificios de instruccion.

Madrid 30 á la una madrugada.

Se ha efectuado el traslado del Sr. Millan Astray á la Cárcel-Modelo.

El coche celular le condujo por las afueras de Madrid.

Ha ingresado en la enfermería por encontrarse ligeramente indispuesto.

GACETILLA LOCAL.

Durante la tarde del sábado y ayer mañana todas las campanas de la Catedral é iglesias de esta ciudad tocaron á difuntos anunciando las misas del sufragio extraordinario que en favor de las almas del Purgatorio y por disposicion del Vicario de Dios, Leon XIII, se celebraron ayer en toda la cristiandad con motivo de su Jubileo Sacerdotal.

En la Santa iglesia catedral se levantó un modesto túmulo frente al coro en la capilla real, en cuyo alrededor ardian multitud de blandones. Por ausencia del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, ofició el M. I. S. D. Teodoro Alcover, Dean del Cabildo.

La asistencia de fieles al oficio solemne de difuntos fué numeroso en todas las iglesias.

El sábado en la parroquial iglesia de San Miguel se celebró con inusitado esplendor y pompa la festividad del Arcángel que arrolló la rebelion de Luzbel y sus secuaces.

En la misa mayor se cantó á toda orquesta una excelente partitura, y ocupó la cátedra del Espiritu Santo el presbítero D. Bernardo Vaquer, quien á grandes rasgos pronunció un elocuente panegirico sobre las glorias del aguerrido Arcángel de la milicia de Dios.

El templo estaba adornado con delicado gusto y el altar mayor iluminado con profusion de luces.

En la iglesia de religiosas Jerónimas se celebró ayer con solemnidad la fiesta del Doctor de la Iglesia el anacoreta S. Jerónimo.

En la misa mayor predicó las virtudes del Santo Fundador el P. Joaquín Rosselló.

Durante todo el día fué visitada aquella iglesia por numerosa multitud de fieles y devotos del Santo.

Ayer en la iglesia de Nuestra Señora de la Merced se celebró la solemne fiesta, con que anualmente les hermanos de la tercera Orden honran á su Santísima Madre, y la severidad y pompa de todos sus actos desmereció muy poco de la que se desplegó el día propio de la fiesta de la Virgen.

En la misa mayor ocupó el púlpito el P. Tomas Amorós, y su bien trabajado discurso fué muy adecuado al objeto de la fiesta. Tambien subió al púlpito el señor Cústos y despues de dar las gracias á los fieles devotos de la Virgen de la Merced por lo mucho que se habían esforzado para que las funciones religiosas fuesen en el presente año lo más solemnes posible, manifestó que se había resuelto renovar el piso de la iglesia, que bien lo necesita, y que para ello contaba con la piedad de las personas afectas á la iglesia de la Merced.

Bien digno de elogio es el celo del señor Font, que no ceja un momento en procurar todas las mejoras convenientes para la Iglesia de su digno cargo, y para las cuales encuentra apoyo en los fieles, y prueba bien patente de lo contento que están de su laudable comportamiento, como Cústos de la iglesia, y como ministro de Jesucristo.

En el *Círculo de Obreros Católicos*, segun estaba anunciado, se rezó anoche el Santo Rosario en sufragio de las almas del Purgatorio. Antes el Con-siliario D. Bernardo Mátas explicó en sentidas fra-

ses el laudable fin con que habían sido llamados los socios en aquel piadoso acto que se verificaba para demostrar que los obreros católicos de Palma aman, obedecen y veneran al Sumo Pontífice con filial cariño, y al propio tiempo demostrar el sentimiento que les causa la triste situacion á que se ve reducido Su Santidad con motivo de la inicua persecucion de que es víctima el clero y la Iglesia por parte de los revolucionarios.

Ayer salieron para Ibiza y Alicante nuestros distinguidos paisanos el Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela D. Juan Maura, y D. Rafael Tous, Arcediano de aquella iglesia Catedral.

Una infinidad de amigos pasaron abordo del vapor á despedirse de los ilustres viajeros, á quienes deseamos un feliz viaje.

El *Boletín Oficial eclesiástico* ha publicado los siguientes nombramientos:

Con fecha 1.º de Agosto próximo pasado S. E. I. nombró Vicario de Capdepera á D. Gabriel Artigues y Gomila, Pbro.; de Llubí, á D. Gabriel Tomas y Siquier, Pbro.; y de Las Salinas á D. Rafael Sitjar y Picornell, Pbro.

Día 1.º del actual fué nombrado Vicario de Randa D. Francisco Solivellas y Compañy, Pbro.

Día 10 del mismo D. Antonio Maria Alcover y Sureda, Pbro. fué nombrado Catedrático de Historia y Disciplina de la Iglesia, del Seminario Conciliar de esta Diócesis.

Con fecha 12 del actual se nombró á D. Gaspar Oliver y Morey, Pbro. Coadjutor de la parroquial iglesia de Manacor.

Con la misma fecha fué nombrado Vicario de San Lorenzo, D. Juan Bautista Enseñat y Pujol, presbítero.

Día 16 del actual, falleció en Sineu, despues de recibidos los Santos Sacramentos, la religiosa de coro de aquel convento, Sor Maria de la Trinidad Barceló y Truyol, natural de Felanitx, de cuarenta y dos años de edad y veinte y cinco de profesion religiosa.—A. E. R. I. P.

Un gentío extraordinario acudió ayer al puerto, unos deseosos de besar y despedirse de nuestro ilustre paisano el Obispo de Orihuela, y otros que aguardaban el regreso de individuos de sus familias y amigos que habían pasado á Barcelona para asistir á las fiestas que se están celebrando en aquella populosa ciudad y visitar la célebre y magnífica Exposicion Universal.

Muchas personas esperaron la venida del vapor *Maria*, que no llegó hasta las once de la mañana, en el cual vinieron 130 pasajeros.

El miércoles último fué muerta de un tiro, en las inmediaciones del *Salt d' es Cà*, por el abogado D. Martin Pou, una hermosa águila.

Pertenece á la especie *Pandion alihetus*, la mas rara en nuestro suelo y sobre todo en aquellos parajes.

La magnífica pieza mide un metro, setenta centímetros de punta á punta de alas, y será disecada por el conocido naturalista D. José Capdebou.

Con un atento B. L. M. el Sr. Administrador de Correos de esta provincia nos participa que la Direccion General, accediendo á lo solicitado por esta Administracion principal, ha autorizado á la Estafeta de Sóller para el servicio de valores declarados y objetos asegurados, cuyo servicio comenzará desde el día de hoy.

En el vapor *Maria* procedente de Barcelona vinieron ayer, un Rdo. P. Misionero de San Vicente de Paul, el Sr. Cónsul ingles con su familia, y nuestro querido amigo el vicario de la parroquial de Santa Eulalia D. Mateo Rubí, su padre y hermanas.

La sub-comision de propaganda de la Comision de arbitrios para remediar los males causados por las inundaciones en la isla de Ibiza, se reunirá hoy á las seis de la tarde en la Administracion principal de Correos.

El sábado salió para Cette el vapor *Bellver* con cargamento de vino procedente de Felanitx.

A la hora de itinerario zarpó para Ibiza y Alicante el vapor *Jaime II*, llevándose la correspondencia de ambos puntos, 27 pasajeros y carga.

El sábado por la tarde un hombre que ayudaba á descargar fardos de ropa de un carro en la calle de Sto. Domingo, resbaló y cayóse, dando de cabeza en un escalon, de cuales resultas se quedó como si estuviese muerto.

Se le roció con agua fría y volvió al poco rato en sí, pudiendo continuar la faena.

A las ocho de la mañana de ayer entró en su fondeadero el vapor *Cataluña*, procedente de Barcelona, con 106 pasajeros, mercancías y pipas vacías.

Se nos asegura que la Academia de Derecho dará principio á sus clases el día de mañana, en su domicilio de la calle de Zavellá núm. 16, donde se halla fijado el anuncio correspondiente.

Por un cabo primero de esta Comandancia de carabineros y cuatro individuos más del mismo cuerpo, hicieron una aprehension consistente en 15 bultos de tabaco de contrabando con peso de 500 kilogramos.

El sábado fondeó en nuestro puerto el laúd *San Rafael*, patron D. Francisco Terrasa, procedente de Torrevieja, con 4 días de navegacion, 5 marineros y cargamento de sal; y el laúd *San Antonio*, patron D. Juan Gelabert, de Alicante, con 3 días, 6 mar. y efectos.

Se despacharon el pailebot *Antonieta*, patron D. Miguel Vaquer, para Cartagena, con petróleo; el pailebot *Providencia*, patron D. Damian Oliver, para Marsella, con vino; y la goleta *Jóven Luisa*, patron D. Juan Pujol, para Barcelona, con efectos.

Ayer entraron el laúd *San Antonio*, patron don Juan Albertí, de Cullera, con 2 días, 6 marineros y arroz; la polacra goleta *Lareño*, patron D. Antonio Alemañy, de Denia, con 2 días, 6 mar. y efectos; el pailebot *San José*, patron D. Bartolomé Enseñat, de Valencia, con 2 días, 7 mar. y arroz; el laúd *Amistad*, patron D. Pío Martí, de Arenys, con 5 días, 4 mar. y obra de barro.

Anteayer y ayer fueron degolladas en el madero de esta capital, para el consumo público, 197 reses; de las cuales 14 eran de ganado vacuno, y 183 de lanar. Se recaudaron por derecho de rastro 64 pesetas y 60 céntimos.

Hoy, á las cinco y media de la madrugada, ha fondeado en este puerto, procedente de Valencia, el vapor *Union*. Ha traído la correspondencia, 29 pasajeros y carga variada.

Del *Sóller*:

— Desgraciadamente se ha confirmado la noticia que anoche circulaba con insistencia de que la Direccion de Sanidad de este puerto quedaba suprimida con fecha 30 del actual.

Somos los primeros en acatar toda resolucion emanada de la superioridad, pero á buen seguro que si el Ilmo. Sr. Director General de Beneficencia y Sanidad supiera los graves perjuicios que ocasiona á este puerto y á su numerosa matrícula, cuyo principal comercio se ejerce con el extranjero, no consentiría en manera alguna que los ochenta y pico de buques procedentes de los puertos de Marsella y Cette tuvieran que ir á la Capital antes de llegar á su puerto.

Esperamos del Ilmo. Sr. D. Teodoro Baró, que tantas simpatías ha sabido captarse desde que está al frente de su ministerio, oirá las justas quejas de nuestro sufrido comercio y repondrá la Direccion de Sanidad de este puerto en mal hora suprimida.

— Tenemos la satisfaccion de poder anunciar á nuestros lectores que el servicio de un vapor que haga escala en este puerto, por el que tanto hemos suspirado, es ya un hecho, y sentimos no poder precisar ya hoy el día en que saldrá de este puerto para el de Barcelona en su primer viaje de itinerario, noticia que seguramente podremos darles en nuestro próximo número.

Por de pronto regocígnense los verdaderos patriotas, cuya mayor ambicion es la gloria y prosperidad de nuestro querido pueblo.

— Es exagerada la noticia que dá un colega de que el sarampion haga estragos en este pueblo, pues si bien es verdad que se han presentado algunos casos en el Puerto, tambien lo es que tiene el mismo carácter benigno que tenía al principio del verano, y prueba de ello es que no se han registrado otras defunciones de dicha enfermedad, en mucho tiempo, que las de los dos gemelos de que dá cuenta.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Día 1—nueva mañana.

Barómetro	57,1 mm.
Termómetro seco.	24,5 id.
Idem húmedo.	22,5 grados.
Mínima.	19,7 id.
Reflector.	17,1 id.
Direccion del viento.	N. E.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	» mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	» mm.

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN DEPOSITO DE MAQUINAS PARA COSER

DE

EMILIO BANQUÉ

CAA FUNDADA EN 1862

¡¡Máquinas para trabajar á pié, á 125 pesetas!! ¡¡Máquinas para trabajar á mano, á 40 pesetas!!
 Todos los modelos á 2 pesetas semanales.

GRANDES REBAJAS AL CONTADO

Nueva máquina privilegiada «ELECTRA VERTHEIM», la más silenciosa, útil y perfecta de todas las conocidas.

EMILIO BANQUÉ

34-JUANOT COLOM-34

Reforma de letra hasta
al menos capaz.

LECCIONES DE CALIGRAFÍA

A cargo del Profesor

JOSÉ VAQUER

PLAZA DE CORT, NÚM. 23.

Honorarios 40 reales
mensuales.

DOLOR DE MUELAS

Curacion rápida y cierta, sin causar ningun perjuicio ni molestia al enfermo.

El Doctor Alió, establecido en Santa María hace un año, cura por un nuevo procedimiento, de éxito seguro, el dolor de las muelas, bastándole *cinco minutos* para dejar la boca sana como antes, y sin cuidado de que vuelva el dolor. El paciente puede, acto seguido, comer, beber, lavarse, dormir, etc.

Tanto si el dolor ocupa una ó varias muelas, como toda la cara, ya provenga de una fluxion ó de un estado nervioso; sea producido por el calor ó por el frio; haya pocas ó muchas horas que se padezca; estén las muelas cariadas ó enteras; el resultado es igual; *siempre se cura.*

Cualquier persona de Santa María podrá informar sobre el particular, puesto que las curaciones son diarias, públicas y notorias.

En interés de las personas que sufren de la boca, insertamos este aviso, seguros de que nadie se arrepentirá de haber consultado una vez con el Doctor Alió.

El Doctor Alió vive en Santa María cerca la Estacion del ferro-carril, y recibe á todas horas del día.

El precio de la consulta es arreglado.

29-30



LINEA REGULAR DE VAPORES TRASATLÁNTICOS

DE
E. PI Y C.^a

entre la

Península, Antillas y Estados-Unidos

PARA PUERTO-RICO, HABANA Y CIENFUEGOS

con escalas en *Mayagüez, Ponce y Matanzas*

Saldrá del puerto de Barcelona á principios de Octubre el grandioso y veloz vapor

Ponce de Leon

de 3,650 toneladas de registro y clasificado 100 A. I. en el Lloyd inglés.

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos y tambien para Canarias.

Para informes dirigirse á los Sres. Sans y Pierrar, Conquistador, 7.

NOTA.—Los fletes de Palma á Barcelona son de cuenta de la Empresa.

GIMNASIO BALEAR

Este acreditado establecimiento de Gimnasia, Higiene y Médica, situado en la calle de Veri, 5, abrirá sus clases el 1.º del próximo Octubre, á las mismas horas y en las mismas condiciones de los años anteriores.

5-5

Banco de España

Sucursal en Palma.

Desde el día de hoy hasta nuevo aviso, queda reducida á 1'25 por ciento la bonificación sobre cupones de la Deuda exterior y de Billetes hipotecarios de Cuba, que satisfacía esta Sucursal.

Palma 28 de Septiembre de 1888.—El Oficial Secretario, Emilio Figueras. 2-3

ALCALDÍA DE PALMA.

Teniendo motivo para presumir que en el término de esta ciudad han sido aprovechadas las carnes de cerdos muertos de la enfermedad reinante en dichas reses; esta Alcaldía, en beneficio de la salud pública, ha venido en prohibir la introduccion en esta ciudad de carnes de cerda frescas y saladas y sus embutidos, sin que se acredite su procedencia y salubridad mediante certificado expedido por un señor Profesor Veterinario.

Cuya disposicion hago pública para conocimiento del vecindario. Palma 29 Septiembre de 1888.—El Alcalde, Manuel Gua p.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 30, á las 11 n.

Segun telegrama que ha publicado *El Día* el Sr. Castelar considera grave la situacion del partido liberal incluido su programa de reformas militares, y que mayor error sería plantearlas por medio de un real decreto, lo cual com-

batiría como acto atentatorio al parlamento. Los liberales y demócrataa se han obligado á defenderle y respetarle.

El inmediato planteamiento de las reformas destrozaría el partido liberal, volviendo al poder los conservadores, y que serían inútiles los esfuerzos de los liberales.

La mision de las actuales Cortes es tratar de asuntos ordinarios y del sufragio universal; así podría el Sr. Sagasta convocar nuevas Cortes. Ha negado que el ejército se muestre impaciente por las pretensiones del Sr. Cassola, calificándolas de boulangierismo de buenas formas.

Dice que Cassola le replicó que por el camino que desea Castelar vendría la catástrofe.

Madrid 30, á las 11 n.

El Sr. Leon y Castillo ha comunicado al Sr. Marques de la Vega Armijo nuevas impresiones acerca la actitud del gobierno frances. El Sr. Gamazo es muy visitado. Se han cerrado varios círculos.

Madrid 30, á las 11 n.

El Correo dice que son inexactas las versiones supuestas sobre ofrecimientos entre los señores Sagasta y Cassola.

El Resumen niega que algunos de sus redactores vayan al diario republicano.

ULTIMAS COTIZACIONES

	PALMA	Dinero
Crédito Balear		103'50
Cambio Mallorquin.		74'00
Ferro-carriles de Mallorca		60'00
Alumbrado por Gas.		122'00
Harinera Mallorquina.		59'00
MADRID.		
4 p ^o interior.		75'20
4 p ^o amortizable.		89'05
Billetes hipotecarios de Cuba.		104'10
Banco de España		418'00
Banco de Castilla		00'00
Tabacos.		110'75
BARCELONA.		
4 p ^o perpetuo interior.		75'42
4 p ^o perpetuo exterior.		77'50
4 p ^o amortizable.		88'75
Billetes hipotecarios de Cuba 1886		104'00
Banco Hispano-Colonial.		96'00
Ferro-carriles del Norte.		66'37
PARIS.		
4 p ^o Español.		75'65
Panamá.		290'00
Francias.		00'00