

# DIARIO BALEAR

del domingo 11 de Julio de 1824.

S. Pio. I. P. y Mr.

## ECONOMIA POLITICA.

### *Reflexiones sobre el comercio del imperio de Rusia, á principios del siglo 19º.*

Desde que concluyó la grande época de los descubrimientos geográficos con tanto esplendor enpezada por Cristobal Colon al enpezar el siglo 14º; todas las revoluciones que ha experimentado el comercio han sido poco decisivas: han dependido mas del arte que de la naturaleza, y mas de la perfeccion que de la invencion. Las naciones europeas al posesionarse de sus colonias fijaron su destino futuro; y lo único que han podido hacer es disputarse, no la posesion sino la habilidad de sacar todas las ventajas posibles de los recursos propios y agenos. Pero como esta habilidad es de tal naturaleza, que se comunica y se aprende; de aquí es que usando de las mismas armas, la contienda no ha sido del todo desigual, y las mudanzas han sido lentas; de manera que las naciones que se hicieron ricas en un solo dia han tardado siglos en empobrecerse, y pocas todas las fuentes necesitan otro tanto tiempo para recobrar su antiguo poder. De aquí esta apatia, este equilibrio, esta situacion estacionaria de que se lamenta universalmente el comercio. Sin embargo una notable excepcion se nos ofrece á la vista, y esta es la Rusia. Apuradas las minas de nueva España, y obligado su gobierno á pedir la plata en Europa, vemos descubrirse en las estensas posesiones de los Czares unos manantiales inagotables de riqueza y poblacion, naciones enteras civilizarse, regiones inmensas y casi vírgenes ó desconocidas recibir el cultivo, y levantar-

se un coloso cuyo engrandecimiento no puede calcularse hasta donde llegará. Hallazgos de máquinas, perfeccion de manufacturas, método de cultivo es lo único que podríamos decir si nos propusiésemos echar una ojeada sobre el comercio de cualquiera otra nacion. Con todo, estos esfuerzos del ingenio humano pueden enriquecer un estado, mas no arruinar á sus vecinos que pronto se encuentran á su nivel. Tratando enpero del imperio de Rusia todo varia de aspecto: y le vemos conquistando las Indias en su propio pais. Una idea pues de su comercio será sienpre grandiosa y sublime, y con este objeto hemos extraetado este artículo de los Anales de artes y manufacturas.

Los cuerpos políticos del mismo modo que los de los seres vivientes parece que están dispuestos por su organizacion á seguir los períodos de infancia, madurez y declinacion en sus facultades. En todos se observa una necesidad de cierta fuerza central y motriz, que debe ser tanto mas activa, cuanto mas estendidas son las naciones, y sus pueblos están mas distantes de la civilizacion.

La Rusia, este imperio inmenso por su situacion y territorio y cuyos límites tocan por una parte con la Europa y por la otra con el vasto imperio de la China, á principios del último siglo no podia contar con otros medios para su prosperidad que con el impulso vigoroso que le daba el genio enprendedor de Pedro Iº. Este hombre solo daba el movimiento á un grande cuerpo; pero sus elementos estaban aun muy distantes de poder secundar sus grandiosas miras. De aquí es que á su muerte; las artes, la industria, y las costumbres

se pararon en su marcha; y algunos hombres juiciosos creyeron que debía atribuirse en mucha parte la causa de este suceso á la traslación de la capital á las estremidades del imperio.

Poco despues, el reinado glorioso de Catalina, el carácter de sus ministros, el gusto que tuvo esta princesa por las artes animaron de nuevo el movimiento suspendido, la Rusia tomó una nueva faz con su gobierno, y ya desde entonces quedó elevada á potencia de primer orden, no solo por el ascendiente particular de la emperatriz que la gobernaba, sino tambien por los progresos de sus pueblos en el comercio, en la agricultura, y en muchos ramos de industria.

Estas fuentes de grandeza y prosperidad pública estaban aun en su nacimiento, comparadas con las que manaban caudalosamente en el occidente y medio dia de Europa; pero sin embargo el grande impulso acia la civilizacion estaba dado ya, se habia dado principio á grandes establecimientos, y preparado inovaciones muy útiles; si bien su entero cumplimiento estaba reservado á la posteridad, y al genio mas ó menos ilustrado de los principes que ocupasen despues el trono de Catalina.

En tal estado debe considerarse la Rusia puesta ya en el segundo grado de desarrollo de su poder; desarrollo que debe ser muy rápido semejante á la adolescencia que pasa pronto á la edad viril, y del que manifiesta ya algunas señales por lo que mira al comercio.

El conde de Romantzow nos ha dado pocos años hace un grande volumen en fol. bajo el título de *Ensayo sobre el comercio del imperio de Rusia durante los años de 1802, 1803, 1804 y 1805*. Parece que antes de este ministro no se acostumbraba en Rusia ofrecer anualmente al público un estado de la situacion del comercio. Si aceptuamos algunas voces de nomenclatura, el conocimiento de la administracion del comercio se habia ocultado hasta entónces á los súbditos. Pero dice Mr. Romantzow: "¿qué interes puede tener un emperador padre de sus pueblos en ocultarles como un misterio una materia, cuyos elementos deberian cono-

cer todos?" Así es que el actual soberano ha mandado que cada año se esponga el sistema de comercio ruso. "Por este medio, dice el ministro, se dará á los comerciantes observadores mayor facilidad para combinar sus operaciones mercantiles, y contribuir de este modo á la utilidad pública, con aprovechamiento de sus miras é intereses particulares."

Los sucesos posteriores del comercio ruso no han desmentido estas esperanzas. Desde el año de 1803 los movimientos del comercio exterior han sido mas considerables y mas beneficiosos á la Rusia que los del año anterior, pues la inportacion del extranjero fué de 55 millones de rublos en 1803 y la esportacion de 67 millones, y los réditos de las aduanas dejaron atrás á los de 1802 en la cantidad de 1,118,000 rublos.

Estas mejoras del comercio ruso, no solo se dejaron sentir en los puertos del Báltico, sino tambien en los del Mar-negro. Las inportaciones y esportaciones en estos últimos han sido dobles en todas sus relaciones de las que se obtuvieron en el año precedente. Las esportaciones del extranjero en numerario han aumentado mas de un millon de rublos; y en toda la estension del imperio la inportacion de objetos fabricados en el extranjero ha disminuido por la cantidad de dos millones de la misma moneda.

"Aquí debe notarse, dice Romantzow, que si debe juzgarse de la marcha del comercio en lo sucesivo por lo que ha pasado en 1803, deberia inferirse que la nacion hace progresos acia la industria, y que podrá satisfacer sus necesidades con sus propios recursos"

Esta prediccion política se ha enpezado á realizar, segun los estados de 1804 y 1805. Segun ellos en 1804 se han inportado por el Báltico menos objetos manufacturados en el extranjero y al mismo tiempo se han esportado por el inporte de medio millon de rublos mas algodones y otros objetos de fábricas rusas que el año anterior, así como tambien ha sido mas considerable la inportacion del azúcar en bruto y menor la de la hoja de lata. Finalmente en dicho año la inportacion total de manufacturas extranjeras baja dos mi-

iones mas que en el de 1803. Durante la importacion de 1805 entraron tres millones y medio mas en materias primeras que en el decurso de 1804, y entre ellas se halla un aumento de dos millones de algodón en rama bruto, de 874,000 rublos de seda en bruto, y de 616,000 de colores de toda especie: por el contrario la esportacion de las materias primeras de origen ruso bajo un millon; y el comercio exterior de granos va siempre en aumento. En 1805 subió la esportacion á 20 millones de rublos, es decir 12 millones mas que en 1804. El comercio de transporte tomó tambien mayor estension, resultando á favor del imperio el beneficio de 2,2839 rublos. (Se concluirá.)

**Palma 10 de Julio.**

ORDEN DE LA PLAZA DEL 10 PARA EL 11. Parada y sargento de hospital Milicia Provincial, Hornabeque Artillería. Socies.

**Intendencia de Policia de las Islas Baleares.**

**Aviso.**  
El Sr. Intendente de Policia previene á todos los licitadores á las plazas de Ceadores de Barrio, que no hayan sido agraciados, se presenten en el término de tercero dia contados desde la fecha á recoger las solicitudes que tengan hechas ó á manifestar que desean ser colocados en la clase de sustitutos: bajo el supuesto de que pasado dicho término se mandaràn quemar aquellas con los documentos que las acompañan. Palma 11 de Julio de 1824. P. A. del Srio. Joaquín María Gomez.

**PLAZA DE TOROS.**

Hoy 11 del corriente mes habrá funcion de Toros que empezará á las cinco de la tarde, y la entrada en la plaza desde media hora antes. En el intermedio de la jornada que se hace del tercero al cuarto toro, se reñirán hasta rematar la perra del amo del horno del vidrio y la de Antonio Barceló alias Coronat.

Precios de entrada los mismos que en la funcion anterior.

**Nota de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad del sábado 10 de Julio de 1824.**

	Lib.	suel.	din.	Lib.	suel.	din.
Xexa la barquilla....	9..	16..	...	á	9..	18..
Trigo gordo id.....	9..	15..	8.	9..	18..	9..
Id. menudo id.....	9..	14..	8.	9..	15..	4.
Id. forastero.....	9..	16..	9..	9..	18..	9..
Cevada id.....	9..	6..	9..	9..	7..	9..
Paja el quintal.....	9..	6..	9..	9..	8..	9..
Algarrobas id.....	9..	17..	9..	9..	19..	9..
Almendron id.....	12..	10..	9..	12..	15..	9..
Queso nuevo id.....	6..	10..	9..	9..	10..	9..
Lana id.....	13..	9..	9..	14..	9..	9..
Almendras la cuar <sup>a</sup>	3..	9..	9..	9..	9..	9..
Carbon de Encina						
La arroba.....	9..	3..	4.	9..	3..	8.
Id. de Mata, id.....	9..	2..	10.	9..	3..	2.
<b>Aceites:</b>						
Mercader el cuart.	9..	9..	9..	9..	9..	9..
Tendero id.....	9..	18..	...	1..	4..	9..
Jabonero id.....	9..	17..	10.	9..	19..	6.
Idem de almendras en la fábrica de D. Mariano Garbo-néll, la libra.....	9..	6..	9..	9..	9..	9..

**Precios del último Mercado.**

Avas el almut.....	9..	2..	2.	9..	9..	9..
Guijas id.....	9..	2..	9..	9..	2..	10.
Garvanzos id.....	9..	3..	4.	9..	9..	9..
<b>Carnes:</b>						
Carnero, la lib. car-nicera.....	9..	5..	9..	9..	9..	9..
Cabrío.....	9..	4..	9..	9..	4..	6.
Buey ó vaca.....	9..	5..	9..	9..	9..	9..

**TEATRO.**

Hoy se representará el melodrama en dos actos: *La Gazza ladra.*

El argumento de la opera es el que sigue:

La jóven, amable y virtuosa NINETA, hija de un honrado militar llamado Fernando Villabella, estaba sirviendo en casa de Fabricio Vingradito, rico Arrendador en un pueblo de las cercanías de Paris. Un dia que ella esperaba como el mas dichoso de su vida por deberse reunir en él con su padre y con su amante (el hijo de Fabricio) que volvian de la guerra, fue el mas borrascoso que puede sobrevenir á

ningun mortal, y faltó poco para que no la condujese á morir en un afrentoso suplicio; todo por una combinacion de circunstancias extraordinarias, en las que tuvo gran parte una Urraca. Fernando, habiendo llegado á Paris, pidió licencia á su Capitan para ir á ver á su hija, y negándosele aquel con malos modos, tiró del sable y le acometió, por lo que fue preso y sentenciado á muerte. Sus camaradas le proporcionaron la fuga, y él se fue disfrazado al pueblo donde vivia su hija, y le entregó un cubierto para que se lo vendiese, y le pusiese el dinero en la concavidad de un castaño que habia fuera del lugar. Mientras estaba Fernando con Nineta, llega el Alcalde del pueblo y empieza á decirle requiebros. Poco despues viene una ordenanza, y entrega al Alcalde un pliego que contenia la orden para prender á Fernando, espresando sus señas. El Alcalde no pudiendo leerle por no tener allí los anteojos, se le da á Nineta para que le lea. Esta por no perder á su padre, en vez de las señas verdaderas le otras que finge de repente, con lo cual se salva Fernando y se marcha despues de haber vituperado al Alcalde su falta de miramiento con el pudor y la inocencia. Al fin de esta escena baja la Urraca sobre la mesa, coge una cuchara y vuela con ella. Nineta vende despues el cubierto que la dió su padre, á un revendedor llamado Isaac que pasa por allí, y cuando iba á llevar el dinero al castaño, la detiene su ama Lucia, que poniéndose á contar los cubiertos, echa menos la cuchara que se habia llevado la Urraca, y acordándose de que pocos dias antes se habia perdido tambien un tenedor, se pone muy enfadada. El Alcalde al momento quiere formar sumaria, y todas las circunstancias se reunen contra la inocente Nineta. La Urraca ha pronunciado su nombre. Ella misma, sacando el pañuelo del delantal, echa por el suelo el dinero que produjo el cubierto de su padre. Sabiéndose que Isaac le habia dado el dinero, le envian á buscar; viene y declara haber comprado el cubierto á Nineta. Pregunta esta á Isaac por el cubierto, y él responde que ya le habia vendido; cerrándosele de este modo á la

infeliz toda esperanza de justificacion, y para mayor desgracia preguntado por las letras que tenia el cubierto, responde que una F. y una V. que tanto podian corresponder á Fabricio Vingradito como á Fernando Villabella. El Alcalde no espera mas, y deseoso de vengarse de los delinquentes de Nineta, la manda llevar presa, con lo cual finaliza el primer acto en medio de los encontrados sentimientos que agitan á los circunstantes.

Nineta en su prision es conpadecida por el carcelero, que permite á su amante el hijo de Fabricio entrar á visitarla. Todas las instancias de este son inútiles, Nineta no puede revelar su secreto. Los dos amantes tienen que separarse por la venida del Alcalde, el cual emplea inútilmente contra la infeliz, primero los halago y despues las amenazas, hasta que le vienen á avisar que el tribunal está reunido. Lucia viene tambien á visitar á Nineta, y pasa entre las dos una escena sobremañera tierna. Júntase el tribunal, y compareciendo en él la acusada, le intiman la sentencia de muerte. Cuando ya la van á llevar al suplicio, entra Fernando desesperado, mas de nada valen los esfuerzos que hace por libertar á su hija; él mismo es reconocido por un desertor, y mandado conducir á la cárcel, al tiempo que Nineta sale para el suplicio, en el cual hubiera perecido, si por una casualidad no se hubiese descubierto que la Urraca era la ladrona. Hallándose Pippo, uno de los criados de Fabricio, contando unas monedas en la plaza, baja la Urraca, le roba una de ellas, y se la lleva al vecino campanario. Sube á él Pippo, y despues de haber pasado el acompañamiento fúnebre, se asoma gritando que Nineta es inocente, y que el cubierto ha parecido. No siendo sus voces suficientes, se pone á tocar la campana. Acuden todos sucesivamente, y con la orden del Presidente del tribunal ponen en libertad á Nineta; la cual despues de tantos sustos y penas llega al colmo de la felicidad, sabiendo el indulto de su padre, que este mismo le anuncia, y recibiendo la mano de su amante, que generosamente le entregan sus amos Fabricio y Lucia.

CON SUPERIOR PERMISO.  
 IMPRENTA DE FELIPE GUASP.