

DIARIO BALEAR.

LUNES 27 DE DICIEMBRE DE 1830.

† S. Juan apóstol y evangelista.

Sale el sol á las 7 horas y 24 minutos y se pone á las 4 horas y 36 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

PRUSIA.

Berlin 17 de noviembre.

Continúa dándose orden á los cuerpos del ejército para que esten prontos á marchar al primer aviso. Se ha invitado á los voluntarios que sirven sin sueldo, pero con una consideracion mas distinguida que de simple soldado, á que se empeñen á servir por tres años en lugar de uno, y á recibir paga: se atribuyen estas medidas al movimiento del ejército ruso.

Han corrido voces de haber muerto aquí cinco personas que fueron atacadas del *cholera morbus*; pero estas voces carecen de fundamento, porque la policía nada ha publicado sobre este asunto.

— En esta se teme haya guerra. Aun no se ha revocado la orden que se dió á los militares para que estuviesen prontos á marchar. Dicen que se trata de admitir cirujanos para el ejército, contratándolos por tres años; y tambien se asegura que los preparativos que hace el Emperador de Rusia son inmensos.

INGLATERRA.

Londres 26 de noviembre.

Hoy han experimentado los fondos una pequeña baja, debida sin duda á los temores que inspira el aspecto que presenta en el dia la Europa. Los fondos se resienten de esa especie de inquietud que causan las noticias estrangeras. Los consolidados quedaron á 82 $\frac{1}{2}$.

El Gabinete ha sido convocado para reunirse en consejo á las cuatro de la tarde en Downing-Street. Se asegura positivamente que el honorable C. W. Wynn será secretario de la Guerra, y que sir W. Gordon no permanecerá en su nuevo destino.

El lord Palmerston debe recibir hoy al cuerpo diplomático, quien, como es costumbre, hace una visita de etiqueta al nuevo Ministro de Negocios estrangeros.

— Segun el *Morning Paper*, lord Grey tiene 66 años; lord Holland 57; lord Lansdown 50; lord Melbourne 49; lord Goderich 48; lord Althorp 48; lord Durbam 38; lord Palmerston 46, y el duque de Richmond 39.

Sesiones del 25.—CAMARA DE LOS LORES.

Lord King presenta á la Cámara una peticion en favor de la reforma parlamentaria, firmada por el lord corregidor, los aldermanes y ayuntamiento de la ciudad de Londres.

Lord Lindhurst pide á la Cámara que mañana se lea por segunda vez el *bill* relativo á la regencia.

CAMARA DE LOS COMUNES.

Mr. O'Connell propone un *bill* relativo á las donaciones que se hacen á católicos romanos, súbditos de Inglaterra y del principado de Gales. Lo restante de la sesion no ofrece ningun interes.

Los muchos incendios que se notan en nuestras provincias pueden atribuirse á la influencia de la revolucion francesa, y en parte tambien á la declaracion hecha por el duque de Wellington de que se opondria á toda clase de reforma en Inglaterra.

Esta declaracion es tal vez el único motivo de los desórdenes de nuestros condados, pues el ministerio antiguo nada ha omitido para aliviar en cuanto le era posible la miseria pública. No es fácil que esta miseria cese de repente, y rezelamos que los nuevos Ministros, por buenas que sean sus intenciones, no puedan remediarla, pues seria un absurdo creer que con la reforma del parlamento ú con otra cualquiera disposicion de economía se aumente el bienestar de nuestros labradores. Si su ignorancia no les permite reflexionar que sin respeto á las leyes es imposible que una nacion prospere, será indispensable usar con ellos de un justo rigor antes de pensar en mejorar su condicion.

— El jurado de East-Kent ha declarado últimamente como delincuentes á 5 individuos, á quienes numerosas deposiciones habian acusado de haber destruido varias máquinas. Se asegura que se presentarán ante el jurado otros 30 jornaleros, á quienes se les acusa del mismo delito. En uno de estos últimos dias se han preso en el pueblo de Kintbury, cerca de Newbury, mas de 70 personas. Las autoridades y los alguaciles despliegan mucha actividad y energia.

Paris 27 de noviembre.

Parece que el ejército que manda el general holandés Vangeen se compone ya de 140 hombres, de los cuales 60 son de caballería. Asimismo se dice haber sido incorporados en el ejército holandés 40 alemanes, la mayor parte súbditos del Rey de Prusia.

— Los periódicos de Gante y Amberes hablan de nuevos actos de hostilidad cometidos por la escuadra holandesa contra el comercio belga; entre ellos el apresamiento de un buque al frente de Ostende, que fué conducido á Flesinga el día 19. Esto acredita que no nos equivocábamos cuando decíamos que no se habían suspendido las hostilidades; y se comprueba con la siguiente *orden del día*: «Acaba de convenirse entre los gobiernos belga y holandés una suspensión de armas por diez días.

«Las tropas conservarán respectivamente las posiciones en que se hallaban ayer sábado 20 de noviembre á media noche.

«Durante esta suspensión las dos partes podrán comunicar libremente por mar y tierra con los territorios, plazas y puntos que las respectivas tropas ocupan fuera de los límites que separaban la Bélgica de las provincias unidas de los Países-Bajos ántes del tratado hecho con Paris el día 20 de mayo de 1814; en consecuencia cesa el bloqueo de los puertos y rios, y queda restablecida provisionalmente la libre navegacion.

«Los señores generales que mandan las brigadas, en cuanto reciban la presente orden, tomarán las disposiciones y darán las órdenes necesarias para que se cumpla puntualmente la espresada suspensión. En el cuartel general de Brusélas á 21 de noviembre de 1830 á las tres de la mañana. *El general de brigada comandante en jefe de las tropas belgas—Nypels.*»

— Se calculan en 800 á 900 hombres las fuerzas que reunirán en campaña las diferentes Potencias en virtud de los tratados de 1814 y 1815; la caballería será la tercera parte de este número.

— De Lóndres nos escriben lo siguiente:

El conde Grey jefe del ministerio ha dicho en las Cámaras, hablando de la reforma del Parlamento.

«Aprovechamos esta ocasion para asegurar en presencia de VV. SS. que ningun individuo del consejo propende en lo mas mínimo á ninguno de esos planes ecsagerados de reforma que se han publicado por hombres estraños al gobierno; planes que si se adoptasen, causarían no ya la reforma sino la anarquía. Hablando de las relaciones de Francia y de Inglaterra dijo: «Los dos gobiernos deberian abstenerse igualmente de toda intervencion en los asuntos de las demas naciones, y de todo proyecto de aumento y de ambicion que pudieran turbar la paz general. Señores, los principios sobre que se ha establecido esta administracion, son reforma de abusos, economía, y hacer todos los esfuerzos para conservar la paz en cuanto sea compatible con el honor nacional.»

Este lenguaje del lord Grey es ecsactamente igual al de los lores Castlereagh y Wellington.

Lord Grey ha manifestado que desea conservar la paz en cuanto se pueda conciliar con el honor ingles, es decir, con la conservacion de todos los tratados y de todas las alianzas antiguas de la Gran-Bretaña.

— Escriben de Foix (Arriège) con fecha 23 de noviembre lo que sigue:

«Una columna de refugiados españoles, compuesta de 400 hombres, llegó el 21 por la tarde á Salan por el puerto del mismo nombre. Fué desarmada y va á internarse inmediatamente. Esta columna es la misma que en la noche del 15 al 16 del corriente hizo una tentativa para entrar en España por el valle de Ax. Parece que lo rígido de la estacion, y un cuerpo de tropa Real española muy superior en número, la obligó á volver á entrar en Francia, y abandonar el proyecto de invadir la provincia de Aragon.»

— Con fecha 13 de noviembre escriben de Dresde lo que sigue:

«Va tomando crédito la voz de que se ponen en movimiento 60 hombres de nuestro ejército, y aun algunos se adelantan hasta decir que este número lo compondrán los regimientos de infantería príncipe Alberto y príncipe Federico, el de caballería ligera príncipe Alberto, dos batallones de arcabuceros y seis baterías de artillería. Se trabaja con actividad en armar é instruir la guardia cívica.

«Aseguran que el príncipe Juan, en calidad de comandante en jefe de todas las guardias cívicas, no ha permitido que los académicos de Leipsik (catedráticos, doctores, abogados, literatos, &c.) formen un cuerpo particular con el nombre de *Legion académica*; por el contrario, S. A. R. el príncipe coregente hubiera deseado que toda la milicia cívica formase un solo cuerpo sin distincion de estados ni de armas.

— Escriben de S. Calais (Sarthe) que en la noche del día 2 de este mes amaneció serrada la cruz de la mision, con tanta delicadeza, que permaneciendo como si estuviera entera pudiera caer al menor impulso que se le diera. Si como es de creer, esta impía astucia tuvo por objeto el que cayese la cruz en el momento en que el clero y los fieles se hallasen reunidos en procesion alrededor de ella el día de Animas; faltan términos para calificar semejante accion. Por fortuna fué avisado con tiempo el párroco, y así no lograron los impíos su depravado designio.

En la misma ciudad otros pretendidos amigos de la libertad han hecho pedazos de la cruz que se halla colocada sobre la sepultura de una señora que durante su vida fué distinguida por su piedad. Asimismo han destruido enteramente el monumento fúnebre en donde descansaban los despojos mortales de un jóven eclesiástico que murió en olor de santidad. Se conocen á los autores de estos criminales atentados, pero á pesar de ello se les permite vivir y pasearse entre nosotros con la mayor tranquilidad.

Acaba de publicarse la siguiente relación, que no deja de ser curiosa, sobre el estado de la navegación por el vapor.

En 1814 solo poseían la Inglaterra y la Irlanda 11 barcos de vapor: en 1824 se contaban ya solo en el puerto de Londres 167, y en toda Inglaterra 342, que componían unas 31.108 toneladas, y estaban servidos por 2745 marineros.

En Francia hay en el día 35 barcos de vapor. El primero que los franceses tuvieron en 1819 fué el viejo *Rob-Roy* del golfo de Fort, al que después se le puso el nombre de *Henriquet IV*, y es el que actualmente sirve para conducir la correspondencia desde Louvres á Calais. En el año anterior se botaron al agua 5 barcos para la expedición de África. Sobre el Rin navegan 6. Entre Sevilla, Cádiz, Gibraltar y Cartagena 2. En Calcuta también hay 2. Los americanos, que en 1812 no tenían sino 170 de estos buques, la mayor parte pequeños, poseían ya en el año pasado 320, casi todos de gran cabida. El comercio esterior de Inglaterra se hace ahora por velas; pero en los canales se sirven de barcos de vapor; por el contrario el comercio americano se sirve casi esclusivamente de estos últimos.

Los barcos de vapor ingleses casi todos son paquebotes, y su número es mayor que el de los americanos. El contraste con la Francia es todavía mas chocante: pues á pesar de que el Ródano, el Garona, el Sena y el Loira son rios navegables hasta una distancia bastante considerable, y de que atraviesan los mas hermosos paisés de este reino, no tienen tantos barcos de vapor como se ven en el puerto de Glasgow. Es cierto que los barcos ingleses cuestan grandes sumas: uno que se botó al Tamesis costó de 300 á 500 francos.

No se dudaba 20 años hace que se pudiesen recibir en seis semanas cartas de Bombay; sin embargo ahora se calcula los medios de reducir todavía á un mes este viage: esto es, facilitar el de Bombay tanto como el de Londres, y el de Constantinopla, aunque para lograrlo será necesario atravesar el istmo de Suez. Los periódicos ingleses han publicado hace tiempo que se abrian suscripciones para poner en ejecución este vasto plan. No debe dudarse que con los recursos que ofrece la mecánica se logre realizar esta empresa, tanto mas que los antiguos vencieron una gran parte de las dificultades del terreno en una época en que todavía estaban bastante atrasadas las ciencias, como lo indican aun algunas de las obras hidráulicas que subsisten en la comarca de Suez.

(G. de M.)

VARIETADES.

ESCELENCIAS DE LA GUITARRA ARMÓNICA.

Señor Editor del *Correo*: Muy señor mio: la afabilidad con que vmd. admite y da lugar en su periódico á cuantos se dirigen á comunicarle ideas que pueden ser útiles á las artes y á la pública ilustración,

y la sencillez y claridad con que imparcialmente las trasmite al público, criticando unas con aquella modestia é integridad que le es característica, y dando á otras el verdadero valor y mérito de que son dignas para que lleguen al estado de perfección, es el motivo que me invita á dirigirme á vmd., para que si lo tiene á bien, inserte en su periódico la siguiente pregunta y reflexiones consecutivas acerca de nuestra guitarra armónica española de seis cuerdas sencillas y de 17 trastes de extensión, pues como aficionado á este instrumento encantador me paso algunos ratos divertidos examinando su estensa armonía, y cada dia encuentro en él mas particularidades que merecen todo elogio y atención, siéndome muy sensible que su mérito se halle tan oscurecido solo por una mala inteligencia y vana preocupación: vamos á nuestra pregunta. La guitarra es un instrumento nacional español, completísimo en su armonía, y tan cómodo por su sencillez y poco coste, tan airoso para el bello sexo, que en nuestros dias ha llegado ya á ser y merecer la atención de muchos profesores músicos españoles, y la admiración de los estrangeros, hasta del mismo maestro Rossini en los conciertos que los mismos españoles han dado en Paris en presencia de este brillante profesor, invitado por los mismos para que presenciara los progresos de este instrumento, y lo susceptible que es de poderse perfeccionar aun mas. Concluida que fué la primera parte de uno de los dichos conciertos no pudo ménos Rossini de enternecerse, y conmovido su corazón se abrazó á ambos españoles los Sres. Sor y Aguado, admirado de lo que acababa de oír en nuestra guitarra española. Ahora bien, sentado este principio, ¿en qué consiste que se hace tan poco caso de su mérito en España, con especialidad en los colegios, tanto de esta capital como en los de las provincias, que en ninguno de ellos se enseña su música, teniendo maestros de todos los demas instrumentos para el adorno y diversion de los alumnos de uno y otro sexo sin que nadie se acuerde de impulsar nuestra guitarra armónica, siendo así que aventaja á casi todos los demas instrumentos músicos, porque ella por sí sola constituye la mas perfecta armonía, como el piano y harpa, sin el auxilio de ningun otro instrumento, tanto en la música instrumental como en los acompañamientos de la vocal, lo que no sucede lo mismo con el violin, flauta y otros, que necesitan de compañía para formarlos, como estamos viendo en las orquestas y conciertos? Mas diré: si conforme su voz es mediana, y solo adaptable para una sala, fuese su tono de mas cuerpo, seria la guitarra española la primera que ocupase el lugar preferido en las orquestas. Algunos individuos de los colegios, movidos por su natural inclinación, ó estimulados por algunos progresos de otros amigos en esta materia, han querido varias veces aprender este instrumento, y solicitado de sus directores el correspondiente permiso; pero no se lo han permitido, disuadiéndolos de esta afición, diciéndoles que la guitarra es un instrumento ordinario, y cosa de barberos: ¡qué bello estímulo para sus progresos,

y qué espresion, hija de la mas crasa ignorancia! Pues qué estamos en aquel tiempo en que la vihuela no servia mas que para dar vueltas al aire, y rascar unas malas seguidillas á la puerta de una barbería?

Tambien podiamos espresarnos en los mismos términos y decir que el piano es cosa de sacristanes por lo oscurecido que se hallaba este instrumento no hace muchos años, pues solo se contaba con un mal manucordio y un clave de muy poca estension, semejante á nuestra vihuela primitiva, cuyas rabi-sas voces nos estropeaban hasta el tímpano del oido, y vemos en el estado de impulso y perfeccion que se encuentra en nuestros dias; pues en igual caso nos encontramos, señor Editor: no se trata aqui de nuestra primitiva y comun vihuela, tanto en su construccion como en su corta estension, que solo ha sido y es adaptable para tocar, cantar y bailar nuestras manchegas y algunos otros bailes nacionales; y si hablamos de la guitarra armónica, como llevo dicho, para que sepan los señores directores de los colegios y otras muchas personas, que no dejan de espresarse en los mismos términos, distinguir de colores, no confundir aquella con esta, y darla el mérito, proteccion y aprecio de que es digna: tenemos ya famosos constructores de guitarras en Madrid, Cádiz, Sevilla, Málaga y otras capitales de provincia, que han acertado á darla un tono de bastante cuerpo y duracion á sus buenas voces: tenemos igualmente buenos profesores, abundante surtido de la mejor música, y escelentes métodos de guitarra de autores bien conocidos, y algunos otros particulares que la experiencia de su enseñanza les ha hecho formar á algunos bajo el mismo sistema moderno, con los que nos pueden dirigir con acierto, enseñándonos el modo de analizar y leer bien la música moderna, separándonos de toda rutina, y hasta manifestarnos con evidencia la distinta manera de la escritura de la música antigua de guitarra á la del dia. En Paris los grandes personages de uno y otro sexo y muchos particulares han adoptado con mucha aficion nuestra guitarra armónica, y en los colegios de aquella capital se cuenta ya con este instrumento para el adorno y diversion de sus alumnos, cuyos maestros son españoles, y se glorian mutuamente de haber encontrado la ocasion mas oportuna para darle un acelerado impulso, único objeto de su viaje, mas que el beneficio ó interes que les podia resultar. En Londres, desde que se presentó Sor espresamente á dar á conocer lo que se hacia en la guitarra armónica española, han hecho igualmente el aprecio correspondiente de este instrumento, y están haciendo continuamente pedidos á Paris y Madrid de los mejores métodos y obras de los autores mas célebres: lo mismo sucede en la Habana, en donde se va generalizando nuestra guitarra desde que marchó á aquella capital con el mismo objeto el profesor Huerta: y daremos lugar á que nuestros profesores se vayan ausentando á otros paises, y que dentro de muy pocos años nos vengan á dar leccion y á enseñarnos los estrangeros, siendo nosotros quienes la hemos levantado de la nada, y los maestros que á ellos los

están enseñando actualmente españoles? ¡Qué vergüenza! ¡Y cómo tildarán nuestra desidia, y se reirán de nosotros! Forzoso será que venga á suceder esto mismo, porque la guitarra armónica la han tomado con aficion y empeño, mientras que nosotros estamos rascando seguidillas con nuestra primitiva vihuela, y preocupados con nuestras antiguas sandeces de que la guitarra es un instrumento ordinario y comun. Me parece, señor Editor, que la preguntilla y reflexiones dichas no carecen de fundamento, y son bastante evidias para dejar de sacar la cara por un instrumento tan hermoso, y para conocer que los españoles estamos haciendo una injuria y desprecio de consideracion á nuestra guitarra armónica española, y aun á nosotros mismos, si no tratamos de generalizarla, y darla el impulso, aprecio y estimacion que se merece.

(C. L. y M.)

PALMA 27 DE DICIEMBRE.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 26 PARA EL 27.

Parada, rondas, contrarondas, capitán de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De orden del Esmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

AVISO.

De la librería de un sugeto de esta ciudad se hallan extraviados los libros siguientes:

El 8º tomo encuadernado en pasta de la Continuacion del prontuario de Aguirre.—El primer tomo en idem de los Trabajos de Persiles y Segismunda por Cervantes Saavedra.—El tomo segundo en idem de las novelas del mismo autor.—El tomo 8º de Secretos raros de artes y oficios en id.—Toda la obra ménos el 5º tomo de la Continuacion de las cartas de Clemente xiv (Ganganelli) por el marques Caracciolo &c. en idem.—El tomo que comprende el mes de julio del año Cristiano, en pergamino.—Los dos tomos ó volúmenes de Lecciones de agricultura.—El primer tomo del Cementerio de la Magdalena.—*Encyclopédie des enfants*, un tomo.—Lecciones para jugar bien á malilla y otros juegos de naipes, un tomo en octavo.

Se suplica á las personas en cuyo poder estén, que haciéndose cargo de la ninguna utilidad que les resulta en la retencion de tomos sueltos, y el perjuicio que ocasionan á su dueño truncándole dichas obras, se sirvan devolverlos, bien sea entregándolos en la imprenta de este periódico, ó por el medio que estimen, y lo agradecerá sumamente.

TEATRO.

Hoy á las 7 en punto se representará la ópera *Elisa y Claudio*.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.