

DIARIO BALEAR.

MARTES 21 DE DICIEMBRE DE 1830.

† Santo Tomas apóstol.

Sale el sol á las 7 horas y 24 minutos y se pone á las 4 horas y 36 minutos.

ESPAÑA.

Madrid 22 de noviembre.

Escríben de Tolon con fecha de 25 de octubre que un navío de comercio francés ha naufragado últimamente en las costas de Africa cerca de Matifoux: los 45 hombres que componian su tripulacion, desahucados de haber podido llegar á tierra con penosos esfuerzos se dirigieron asi á Argel, vagando á la aventura para proporcionarse alimento, persuadidos de hallar abrigo en sus compatriotas en Argel, Bona y Oran. Fueron asaltados por una tropa de beduinos, que los despojaron, maltrataron y concluyeron por asesinar á todos bárbaramente.

La sociedad de la *Union enciclopédica para la propagacion de los conocimientos útiles* sigue sus sesiones en Paris. Uno de sus grandes objetos es difundir la instruccion de la economía política, y de la ciencia comercial.

Un calculador ha investigado lo que ha costado á individuos la revolucion francesa desde 1787 hasta 1815, y asciende el total á 24.709,139 muertos en combates, sediciones y cadalsos.

Señor Editor del *Correo*: He leído la noticia que en su apreciable periódico se ha dado de los ejercicios literarios celebrados por siete dias consecutivos por los seminaristas del Real colegio de escuelas pias de S. Antonio Abad de esta corte, y yo que los presencié, me atrevo á dirigir un corto bosquejo de aquella hermosa escena, en la que á porfia lucharon maestros y discípulos. En el ecsamen de ortografía y ortografía con que empezaron los ejercicios del primer dia, nada dejaron los niños que desear, añadiendo el doble mérito de la compostura y desembarazo con que se presentaron ante un concurso numeroso é imponente, manifestando modales francos al mismo tiempo que respetuosos. En la misma tarde verificó el ecsamen de historia sagrada, habiendo sido muy agradable el certamen de doctrina cristiana, tanto por la solidez de instruccion que se adquiria en su tierna edad, quanto por la solicitud y

viva impaciencia con que arrebatados por el deseo de conseguir la corona de flores, que era el premio del vencedor, se sorprendian y hostilizaban mutuamente con todas las sutilezas de su ingenio infantil. Esta brillante lucha llegó al colmo de interes cuando los Sermos. Sres. Infantes hijos del Sermo. Sr. Infante D. Francisco de Paula coronaron con sus reales é inocentes manos al vencedor, y le pusieron la banda, repartiendo igualmente las medallas á los últimos cuatro competidores. Dignacion fué esta que entusiasmó á algunos seminaristas, haciéndoles improvisar diferentes rasgos poéticos; concluyendo los ejercicios de este dia y los demas las composiciones del seminarista D. Fermín de la Puente y Apezechea, á quien conoce ya y aplaude el público literario. Las clases de geografía, historia, dibujo, aritmética, álgebra y geometría, merecieron en los dias siguientes la mas completa aprobacion, y entre los buenos pen-dolistas que presentó la de calografía no faltó quien pudiese dar celos á cuantos hoy llevan la palma en este ramo por su gallarda letra y caprichosa imaginacion en los adornos. Se vieron escritos á vista de todos en la pizarra los nombres queridos de FERNANDO y CRISTINA con una brillante y suelta ejecucion, en que se admiró la maestría de los seminaristas que los escribieron. No merecieron ménos aplauso los que se ecsaminaron en elementos y sintáxis de la lengua latina, pues manifestaron un conocimiento ecsacto en cuantas preguntas se les hicieron, así como en la version y analisis, en que dieron á conocer las propiedades y bellezas de esta lengua clásica, con que emprenden la gloriosa carrera de las letras. Mas adelantados en esta los discípulos de la clase de retórica y poética, lucieron muchísimo en dia y medio que duraron sus ejercicios, siendo tal el placer con que se les escuchaba, que pareció corto este término; desenvolvieron las bellezas retóricas de los autores clásicos latinos, é imitaron perfectamente su estilo, diction y frases en elegantes composiciones sobre varios asuntos que se les señalaron en el acto. Iguales disposiciones é instruccion manifestaron en los poetas clásicos latinos, traduciéndolos, analizándolos y complaciendo al auditorio con varios sonetos, romances y odas á diversos objetos.

propuestos por los circunstantes, de los cuales muchos para su satisfaccion pidieron los borradores, como se habia hecho en otras clases. No satisfechos los padres escolapios con estas pruebas de sus desvelos en la enseñanza, presentaron por primera vez á ecsámen discípulos en las clases de elementos de lengua griega y de filosofía, dando los primeros en sus respectivos ejercicios un claro testimonio de sus conocimientos en el idioma del inmortal Homero, y los segundos de su instruccion cimentada en la lógica, metafísica y ética, sobre cuyos delicados puntos fueron argüidos por los circunstantes. La música amenizó en el último dia estos ejercicios; y despues de ostentar teóricamente su instruccion, se ejercitaron diestramente los seminaristas en el violin y piano, y cantaron con buen gusto y estilo piezas escogidas de las mejores óperas y maestros, y algunos himnos con que embelezaron al concurso. Los padres é interesados de los alumnos, y cuantos han concurrido á estos ecsámenes, estuvieron ampliamente autorizados para ecsaminarlos, con lo que se ha evidenciado el esmerado afan de los maestros y el desempeño de los discípulos, que por voto de los ecsaminadores, entre los que se distinguieron los profesores de la Real academia Latina Matritense y de S. Fernando, ha superado en su resultado á los ofrecimientos de dichos padres. ¡Honor eterno á nuestro augusto Soberano, protector decidido de la juventud, que tan benigno se muestra con su Real seminario de S. Antonio Abad! ¡Honor eterno á nuestra Soberana, que se ha dignado admitir la dedicatoria de estos ejercicios celebrados bajo tan sublimes auspicios, y gratitud eterna á los padres escolapios por su celo y laboriosidad en la educacion de unos jóvenes, que algun dia serán su gloria y la de la patria! Tenga vmd. la bondad de insertar este artículo en su *Correo* como un pequeño tributo de gratitud y aprecio que con otros muchos admiradores paga gozoso á los referidos padres su atento servidor y suscriptor Q. B. S. M.—J. G.

(C. L. y M.)

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES &c.

Sobre el diamante y los medios de producirle artificialmente.

El diamante se halla en la naturaleza, unas veces cristalizado, otras en granos redondeados irregularmente. Se halla siempre en un terreno de aluvion que parece muy moderno, y se mira como evidente por los geólogos que el diamante no se ha formado donde se le halla, sino que ha sido transportado. Los terrenos diamantíferos están compuestos de piedras rodadas, y unidos por una arcilla ferruginosa ó arenosa: se halla ócsido de hierro en diferentes estados, cuarzo, madera petrificada &c. Estos terrenos son muy raros, y solo se conocen en la India, en las cercanías de Visapour y de Golconda, en la isla de Borneo y en el Brasil. Siendo la densidad de los diamantes respecto á la del agua 3,5, son gene-

ralmente mas pesados que las sustancias con las cuales se mezclan: los mayores se hallan en lo hondo ó en las orillas de los grandes valles.

En la India se lavaban las tierras diamantinas, se ponía el residuo en una superficie bien construida, se dejaban secar, y se hacían buscar los diamantes por medio de esclavos desnudos, vigilados cuidadosamente por inspectores. Esta operacion se ejecutaba al sol, porque de este modo se distinguían mejor los diamantes de las otras materias con que estaban mezclados.

En el Brasil se verifica lo mismo la explotación, pero con mas regularidad; la tierra diamantina se pone para lavarla en una mesa inclinada y dividida en separaciones; cada taller se compone de 20 negros y de algunos inspectores. Cuando un negro halla un diamante da una palmada, el inspector va á tomarlo, y lo coloca en un plato en medio del taller: el negro que halla un diamante de mas de 70 granos consigue la libertad. A pesar de este premio se hace un contrabando valuado en mas de un tercio del producto. Las minas del Brasil producen cada año de 25 á 30⁰ quilates, es decir, de 10 á 13 libras de diamantes en bruto, de los cuales solo 800 ó 900 quilates pueden tallarse.

El precio de estos diamantes es muy subido: los que no pueden tallarse se venden á razon de 30 á 36 fr. el quilate. Cuando los diamantes en bruto pueden tallarse, y su peso es inferior á un quilate, se venden á razon de 48 fr. el quilate. Cuando su peso escede al quilate se toma el cuadrado de este peso y se multiplica por 48. Asi es, que un diamante de peso de tres quilates vale prócsimamente $3 \times 3 \times 48 = 432$ fr.

La talla de los diamantes tuvo origen en el año 1476. Se debe á Luis Berquem de Bruges, y se ejecuta por medio de una plataforma horizontal de acero muy dulce con polvo de diamante desleido en aceite. Los antiguos no conocían el arte de tallarlos, y no usaban sino los diamantes que tenían un pulimento natural, ó que ofrecían una cristalización regular: los de las armaduras antiguas se hallan en este último estado. Por medio del tallado trata el lapidario de pulimentar el diamante sin quitarle mucho de su peso, y de darle una forma fundada en las reglas de la óptica con el objeto de aumentar su poder reflectante y dispersivo sobre los rayos luminosos. Con este fin se tallan en rosa ó en brillante. El diamante brillante produce efectos mas variados de colores y luces; el diamante rosa lanza un brillo mas vivo, pero no de tan buen efecto.

El precio del diamante tallado varia mucho en razon de la forma, de la limpieza, del color y del peso del diamante. Desde el peso de $\frac{1}{40}$ de quilate hasta el de un quilate, el precio medio es de 60 á 250 fr. el quilate. Cuando escede á un quilate se toma por base el cuadrado del peso multiplicado por 192, ó por un precio determinado para cada quilate, segun los defectos ó belleza del diamante.

Casi todos los mayores diamantes vienen de la

India: el mas considerable que se ha hallado en el Brasil no pesa mas que 93 quilates; no ha sido tallado, y pertenece al Rey de Portugal.
(Se continuará). (C. L. y M.)

VARIEDADES.

Espíritu vivificador de la pública felicidad que cunde en España.

Tomamos del diario de Valencia el siguiente artículo.

En tanto que la rivalidad estrangera y las pasiones desgraciadas se empeñan en desfigurar los sucesos de España, presentando su estado económico bajo un punto de vista ageno de la verdad, sin mas objeto que el de deprimirla á la faz de la Europa con escageraciones ridículas, solo buenas para desacreditar á sus autores, obstinados en perpetuar las desgracias que á fuer de un torrente cayeron sobre esta nacion, y de las cuales se va reparando á la merced de los augustos cuidados del Rey: nosotros vemos con el mayor placer que una noble y benéfica emulacion corre desde el palacio hasta los últimos confines de la península, emulada gloriosamente en labrar su ventura, en reparar los pasados infortunios, y en reponer lo que la fatalidad habia destruido.

En efecto, mientras que el ministerio de Estado consigue mejorar los caminos, abrir nuevas comunicaciones con el mar Negro, y fomentar las artes por medio de la indigenacion de los descubrimientos útiles á ellos, el de la Guerra organiza el ejército de un modo tan rápido como admirable; el de la Justicia reforma el código criminal; arregla los juzgados y los tribunales; se ocupa en una bien entendida division en las provincias: el de Marina convierte en cuerpo activo el cadavérico de la escuadra que recibió al encargarse de tan importante departamento; hace que la bandera española ondee en los mares, imponiendo respeto á los enemigos de la nacion española, y el de Hacienda establece el orden en las rentas; reanima el crédito; logra satisfacer con franquía las obligaciones del tesoro, y al fin regulariza la parte judicial del ramo, introduciendo en él el concierto y la consecuencia de principios que le faltaban. Contraste grandioso y digno de elogios es el que ofrece el actual ministerio español en su conducta franca y decisiva, con la cual mantiene en sus departamentos, no las luchas de las intrigas sordas y mezquinas, solo buenas para aniquilar al estado, sino el certamen glorioso de los deseos y de los esfuerzos de la beneficencia para engrandecer la monarquía, y hacer el servicio del Rey del modo mas digno y mas conforme á sus soberanas intenciones, dirigidas á labrar el bien de sus pueblos, y á derramar las flores de la felicidad y de la abundancia en donde hasta aqui prevalecian los abrojos y las desdichas, y solo aparecian las ruinas de las discordias y de la animosidad.

Este ejemplo, á la verdad digno de todo encomio, sirviendo de estímulo á los hombres buenos, celosos

del bien público y verdaderos españoles, los empeña en imitarle. A él debemos el ver agitarse el espíritu de industria, levantarse empresas, introducirse inventos nuevos del estrangero, formarse proyectos antes desconocidos, y ofrecerse premios á la aplicacion y á la laboriosidad, para acelerar los progresos de la industria, y completar la obra de la regeneracion, que solo puede obtenerse á la sombra de la paz, de la subordinacion á las leyes, y de la adhesion mas íntima al trono, y del amor al Soberano, que tan decididamente procura ceñir con las rosas de la pública prosperidad los monumentos eternos de la gloria militar que ilustran su reinado.

En el número de los que se distinguen hoy en tan ilustre carrera tenemos el mayor gusto en anunciar que sobresale la Real sociedad económica de Valencia; cuerpo de cuyas tareas hemos tenido ocasion ya de hablar, y que tendremos el dulce gozo de repetir, ya que en ella sobresalen tanto las virtudes y las ideas benéficas, cuanto compite la hermosura del pais en que ejerce su influjo sobre los demas de la provincia. No bastándole á esta corporacion, verdadera amiga del pais, distribuir cada cuatro meses premios á la juvenil aplicacion valenciana, anuncia otros, y prepara coronas para los que sobresalgan en el conocimiento de las verdades religiosas, en los elementos de la primera educacion, y en el trabajo industrial, abriendo un concurso interesante á los talentos, á la probidad y al trabajo.

Se destinan 50 premios de medallas de plata para los niños y niñas pobres que concurren á sus escuelas que mas sobresalgan en los conocimientos de la doctrina cristiana, en el escribir y leer, en la geografía, historia de España, matemáticas, dibujo, y en coser y bordar y otras labores propias del sexo femenino. Se estimula con premios la aclimatacion de las cabras del Thibet, la fabricacion de limas y herramientas de acero fundido; la mejora en las formas, en lo delgado y en el barniz en las obras de alfarería y loza de las fábricas de Manises, y la aplicacion y el buen gusto de los discípulos de la academia de Nobles Artes.

Se escita con el aliciente de premios á los que en memorias presenten la historia de las célebres fábricas de azulejos de Valencia: segundo, una descripción topográfica de esta ciudad y su rastro, con inclusion de su geografía, historia natural, meteorología y estadística; y tercero, otra de todos los peces que se pescan en el golfo de Valencia, con la estadística de las pesquerías de él. Finalmente, se anuncia para este año la esposicion de la industria valenciana, llamando al concurso á cuantos quieran presentar artículos elaborados en la ciudad y reino de Valencia, los modelos de máquinas inventadas y muestras de los productos artísticos y agrícolas, hijos de la laboriosidad y de las observaciones de los habitantes de este pais.

Objetos todos dignos de la mayor consideracion, y conatos de una noble ambicion, dirigidos á promover los manantiales de la pública riqueza, y á hacer florecer en Valencia las artes, llevándolas a

alto grado de que es digno un reino tan favorecido por la naturaleza, y que en todo tiempo se ha sabido distinguir por los talentos de sus hijos, como por la encantadora belleza de sus huertas, las risueñas perspectivas de sus montañas, el carácter de sus habitantes, y el balsámico ambiente que respiran sus pobladores. ¡Eterno reconocimiento y aplauso al digno capitán general de dicho reino D. Francisco Longá, decidido protector de las artes; al respetabilísimo arzobispo de Méjico, presidente de la sociedad; al Esmo. prelado diocesano, al clero, á la nobleza y á los propietarios, que tan noblemente se ocupan en promover los adelantamientos de la industria! ¡Llor á los que, á fuer de leales y de entendidos, responden á las intenciones benéficas del Soberano, y ardientes en su servicio protegen la agricultura y las artes, y dirigen la educación pública, arraigando en los tiernos corazones de la juventud las máximas de nuestra santa religion, único garante del orden y del bienestar general!

SATIRILLA.

Señor Editor mi dueño:

Allá va ese suspiro
sobre aquello que miro y lo que admiro.
Admiro que en la corte sea aplaudido
lo que suele silvarse fuera de ella;
que paseen el Prado petimetres
que de verano los bolsillos llevan:
que un hombre de la dicha protegido
mas hombre que otro se imagine y crea,
que haya inmoralizados sin virtudes
que no funden en ellas su nobleza,
y que ande la verdad tan retirada
que apénas uno se halle que no mienta.
Admiro que haya sabios literatos
que labren su fortuna con bajezas;
que haya tantos doctores sin ser doctos
y latinicos gramáticos sin lengua;
que haya tantas casadas con calzones,
tantas viudas con lágrimas supuestas;
tanta ambicion en el que mucho tiene,
y tantos escribanos sin pobreza;
que en público enamore el que en secreto
no conoce á su Rey en la moneda:
que haya quien ve la paja en ojo ageno
y la viga en el suyo jamas vea;
que venda miel quien colmenar no tiene;
que un ronco filarmónico ser quiera;
que la plaza de oidor pretenda un sordo;
que un tartamudo á cómico se meta;
que cumpla poco quien ofrece mucho,
y quien mal paga pida al que bien presta.
Admiro que al tramposo haya quien sirva;
que eche plantas quien tiene flacas piernas;
que busquen conveniencia las criadas,
y en servir á hombres solos la prefieran;
que haya sin celos tanto buen marido;
que quien baila el *pelado* busque orquesta
que tome purga quien acelgas come;

que coja el sueño quien bretones cena;
que boda escupa la que anhela novio;
que al espejo se mire la que es fea;
que la viuda que es rica no repique
en campanas de amor el *vengan vengan*;
que haya eruditos sobre su palabra,
y por fin que seamos tontos tantos
que de escribir nos coja la epidemia.

De vmd. atento servidor ad aras
D. Lucas Aleman, fiscal de urgencias,
(C. L. y M.)

PALMA 21 DE DICIEMBRE.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 20 PARA EL 21.

Parada, rondas, contrarondas, capitán de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De orden del Esmo. Sr. Capitán general de este ejército y reino—Salvador Valencia.

AVISOS.

Calquiera persona que haya encontrado una cartera con varios recibos que se perdió el viérnes de la semana pasada al anocheecer, la lleve al boticario de la calle *dels Fideus*, delante cass de *Punta*, y le darán un duro de gratificacion.

En casa de Ambrosio Moll junto á la cadena de Cort se hallan de venta cajones de pasa larga de Málaga de superior calidad, á 24 rs. vn. el cajon, de peso de una arroba castellana.

TEATRO.

José Mosca, primer tenor de medio carácter en la compañía de óperas italianas en este teatro, tiene señalada para la funcion de su beneficio en la noche de hoy 21, la representacion del oratorio sagrado el *Moises*, añadida en el intermedio el aria *Giusto ciel* que cantará el mismo, música de Vaccai en la ópera *Julieta y Romeo*.

El interesado á quien son ya de antemano conocidas las bondades de este ilustrado y benigno público; en este momento en que tiene el honor de ofrecerle la funcion referida; considera de su primera y mas sagrada obligacion el darle las mas afectuosas gracias; con la inviolable promesa de que ya como cantante, ya como miembro de la empresa, en cualquiera encargo se ocupe, tendrá siempre presente, como principal objeto, la satisfaccion y agrado del mismo público tan benemérito, en cuyo obsequio, dedica sus esfuerzos.—A las 7.

Esta funcion, como todas las de beneficio, no va comprendida en las de abono; por esto los señores abonados á lunetas se servirán pasar á pagar su importe en la ventanilla ó dar aviso de que la dejan.

IMPRESA DE FELIPE GUASP.