

FERRO
CARRILES.

Servicio de Trenes.
De Palma á Manacor y La Puebla
8'40 m.—2'25 y 4 (mixto) t.
De Manacor á Palma
7'35 y 5'15
De Manacor á La Puebla
3'55 (mixto) 7'35 mañana—5'45
De La Puebla á Palma
3, 8'20 y 5'40 t.
De La Puebla á Manacor
4'35 8'0 (mixto) mañana—5'40 t

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Bar
celona.—Mier. 4 t. Mahon por Alcedia
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce
lona por Alcedia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcedia.—Mier. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.
—10 m. Barcelona por Alcedia.—Sabado
7 m. Barcelona.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.
Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.
1 PESETA AL MES.

Con objeto de que nuestros lectores no carezcan de los interesantes detalles de las memorables fiestas que se han celebrado en Madrid en honor de Calderon, retiramos todo el material que teniamos preparado y dedicaremos estos dias todo el espacio posible á satisfacer en este particular su natural curiosidad dando cabida á las noticias principales y trabajos mas notables que al centenario se han dedicado.

LA PROCESION DE AYER.

Conmovidos de entusiasmo vamos á dar cuenta de la procesion calderoniana celebrada ayer por el patriotismo de España. Pero no es posible describir lo que ayer presenció Madrid. Con decir que fué un acto solemne, grandioso, con toda la pompa rica y suntuosa de las mas sublimes fiestas que registra la historia, sólo daríamos idea de la apariencia deslumbrante de la comitiva. Si añadimos que gran motivo produjo ese hecho, y si consideramos que España entera se ha ocupado durante muchos dias de preparar la solemnidad dedicada á un hijo del génio, veráse aparecer tras los monumentos erigidos en las calles, tras las alegres cintas de luz que bordean la negrura de la noche, en los paseos, tras el desfile esplendoroso de las carrozas, la silueta de un gran pueblo, de un pueblo, inteligente, excelso, entusiasta de los que le ilustraron, heroico en la lucha y propenso en la paz á la apoteosis de los que le honraron: que el heroísmo ante el peligro trécase en admiracion ante los grandes génios en la calma. «No hay manos tan propensas á aplaudir como las que esgrimieron la espada»—dijo Virgilio. Así es el pueblo griego padre tan fecundo de héroes y génios.

«Gloria á España! Toda la de Calderon se refleja en este hermoso territorio, dorando sus campos, embelleciendo sus ciudades, latiendo en el corazon platórico de poesia de sus ciudadanos. La admiracion de los españoles á Calderon; por tan dichosa manera evidenciada, forma una como ideal pirámide que crece y se levanta mas que todas las cimas del planeta y rasga atrevida la zona de las nubes y penetra en la region de la luz como una audaz aspiracion del ser á lo infinito. Y sobre esa pirámide destaca la figura de Calderon.

Después de dos siglos de muerto, cuando tantas instituciones han rodado por tierra, cuando en lo moral se han transformado dogmas y principios cuando los Felipes han pasado al panteon apuntalado de la historia, y de tanta vanagloria relumbrante queda, si algo queda, el esqueleto ennegrecido por el polvo y vilpenciado por la critica... unos cuantos tomos de versos, que tienen encerrado bajo la llave de la cifra un extraño y sublime idioma de ángeles y dioses, musical, sonoro, desbordante de ideas, profético de mil siglos por vivir aparecen como la nueva génesis de ese ciclo fenecido.

El hombre, un ser racional que ha sucedido á los coetáneos de esos tomos de versos, que ha dejado de llamarse vasallo para llamarse ciudadano, hojea esa balumba de páginas, y la época mueve la revista pintoresca, gárgula, amena ahora, después horrenda, mezclando el chiste y la lágrima, como que los personajes de esa obra son síntesis sabias de la naturaleza humana, que ora se honre con vistosísimos greñescos, ora con el negro y severo frac, lleva siempre en el corazon los dos reóforos de la pila voltaica de sus pasiones.

El hombre quiere saber cómo se llama el Dios que ha creado esa máquina que es remedo y molde de la humanidad. Busca un nombre: es el de un poeta cristiano: Calderon. Cerrada por la cruz del Calvario la puerta del Olimpo, no puede llamar á ese poeta Dios. Le llama génio.

Amantes con idolatría de este generoso pueblo, hemos asistido ayer, impregnados de respetuosa alegría, á la mayor prueba de ilustracion que ha dado. Es la primera vez que el pueblo se entusiasma, cuega y adorna sus ventanas, arroja rosas á la calle, llena de flores el suelo y de aplausos el espacio para honrar á un poeta. Sólo el general victorioso había conmovido á la multitud. El séquito brillante de la guerra despertaba á la musa de los talleres y los mercados, le hacía adornarse con guirnalda y correr ebrio de gozo al paso del capitán, ora viniere del motín ó de la guerra justa. Pero, ¿quién salía de su casa á ver pasar al poeta? Su melancólico pergenio no era bueno para atraer las miradas.

La cultura va prendiendo en el espíritu de España como el fuego en la yerba seca. De día en día crece. Este pueblo de Madrid, que llena la capitalidad de España con la justicia del que la ha conquistado; esas poblaciones de importancia que son otros tantos órganos vivaces, autores de la opinion esos núcleos de gente ilustrada que van aumentando en las villas y aldeas, han dado una prueba relevante de ella.

Lo mas hermoso de la fiesta es que nada tiene de oficial. El gobierno no asistió á ella; las academias oficiales hicieron lo que suelen cuando un grave motivo las reclama: se desvanecieron en la sombra. El pueblo, el pueblo solo, sus institutos de ciencias, sus órganos del saber, las municipalidades, corporaciones creadas por interés de gremio, por virtud de la asociacion del oficio, por espíritu de cuerpo, la marina, el ejército, los escritores y artistas, esos han echo la brillante ostentacion de lujo, de riqueza, de arte, de cultura que honra á España tanto, que es una página de gloria para ella. Si mas valioso aplauso pueden recibir, no pueden recibirle mas entusiasta que el nuestro; porque si acertásemos con un estilo que expresase el amor con que ayer asistimos á la procesion calderoniana, entonces si se sabría hasta qué punto creemos que nos enaltece en la consideracion de Europa.

Quando á poco de las dos de la tarde rompió la marcha la procesion organizada en la calle de Claudio Coello, donde de antemano se había designado lugar de reunion á cada una de las corporaciones que debían tomar parte en la solemnidad de ayer, el pueblo entero de Madrid y mas de cien mil personas venidas éstos dias de todas las provincias de España, llevaban ya dos horas en plena posesion del largo espacio que se extiende desde aquella calle hasta la parte opuesta de la villa. Sacudimientos frecuentes de impaciencia agitaban de uno á otro extremo á la inmensa muchedumbre que ocupaba la carrera; poblábase de espectadores los balcones, iban y venían generales y ayudantes por entre las filas de tropas, y en todas partes se sentía esa animacion singular que distingue á nuestro pueblo de los demás pueblos del mundo.

Por la calle de Serrano, hasta la plaza de la independencia, formaban la carrera fuezas de la guardia civil; de dicha plaza á la fuente de Cibeles, la artillería de montaña; desde la fuente á la plaza de San Marcial, los batallones de infantería

y de aquí á la calle de la Princesa (donde la procesion había de disolverse), formó otra vez en el momento oportuno la guardia civil.

Con el orden mas perfecto, pero con una ansiedad que nada era bastante á contener, agrupábanse tras las filas de soldados millares y millares de personas de todas clases y condiciones. ¿Para qué fatigamos en describir el pintoresco aspecto de la muchedumbre, si con decir que era muchedumbre de gente española congregada á impulsos de un sentimiento nacional, en este alegre Madrid; y bajo el sol de nuestra incomparable primavera, está hecha la mejor de todas las pinturas?

Había curiosos en donde quiera que había lugar para satisfacer bien ó mal la curiosidad; una curiosidad á la que ayer se mezclaban móviles nobilísimos, porque, gracias á Dios, todavía son muchos entre nosotros los corazones que sienten algo á la vista de espectáculos como el que vamos á describir. Que las tribunas y tablados dispuestos en varios puntos de la carrera estaban llenos de gente, no hay que decirlo, pues hasta de los tejados y de los árboles hicieron muchos observatorio, mientras otros se acomodaban en sillas ó en los gradines de una escalera de mano. Lo que importaba á madrileños y forasteros era ver la procesion, fuese á costa de lo que fuese. Pero pasaba el tiempo y la procesion no parecía; no se sabía ya cómo distraer la impaciencia.

Por fin, á la hora que antes dijimos, un murmullo general, que tanto revelaba alegría como admiracion, anunció que comenzaba el grandioso espectáculo. La comitiva había, en efecto, comenzado su desfile.

Abrian la marcha veinticinco caballos de la Guardia civil, cuya vista era saludada en muchas partes con aplausos y exclamaciones de gozo.

Detrás, en dos filas de á cuatro, venían ocho heraldos á caballo, con estandartes amarillos por una cara y azules por la otra: ellos, los heraldos, vistiendo lujosas dalmáticas, y los caballos, que eran todos magníficos, ricamente aparejados. Desde el momento de verlos, pudieron los espectadores prometerse, si no todas, gran parte de las maravillas que les seguían.

La primera fué ver, precedidos por la charanga del batallon de Arapiles, que alegraba los aires con los sonos de una marcha triunfal, á los actores de nuestros teatros, ordenados en varias filas, llevando cada uno un estandarte, en cuyo lienzo iba escrito el nombre de alguna obra de D. Pedro Calderon.

Vestían todos de etiqueta; y á más de los estandartes ya dichos, se alzaban entre ellos los dedicados á Calderon por varios coliseos de la corte, de los cuales llamaba la atencion el de Variedades. El teatro español ha rendido dignísimo homenaje al que lo ilustró para siempre. Y con el teatro italiano, porque detrás de nuestros actores venían los de la compañía que actúa en la Comedia, igualmente vestido de frac y corbata blanca, y agrupados en derredor de su estandarte. Ellos parecían satisfechos de asociarse á nosotros para honrar glorias españolas; bien pudieron conocer que el pueblo de Madrid lo estaba también de verles allí, y que les agradecía en cuanto vale su noble proceder. Al estandarte de los italianos acompañaba una corona que no hay que decir á quién estaba dedicada.

Luego de esto y de pasar otra música, dejóse ver la primera carroza, que era la

del tranvía del Norte, formada por uno de los coches que prestan servicio en dicha línea. Adornábanlo trofeos y banderás en gran número, é iba tirada por cinco caballos castaños con penachos azules y blancos. Dos empleados arrojaban poesías durante el trayecto. El todo era de muy buen efecto.

Originalísima y digna de especial mencion la segunda carroza, que por haberla descrito minuciosamente hace tres dias no exige de nosotros nuevas descripciones. Nos referimos á la del gremio de herreros y cerrajeros, cuyo paso arrancaba de todas partes espontáneos aplausos. Ciertamente que los merecía aun cuando no fuese mas que por su aspecto característico. En el interior de la carroza, unos cuantos obreros vestidos á la anti, ua otros á la moderna, figuraban trabajos de su duro oficio, acompañando con los martillos los acordes de una música que caminaba detrás. Los músicos eran también, como la gente de dentro, hijos de ese honrado pueblo que tan alegremente sobrelleva su pobreza, y en cuyo corazon las glorias de la patria despiertan un entusiasmo y una fé que en otros corazones parecen apagados para siempre. Seguían gran número de obreros de ambos gremios, todos muy bien ordenados, y á lo que parecía, sumamente gozosos de ocupar aquel lugar.

Bajo un estandarte de la Sociedad de Socorros Mútuos á los artistas, venían, con no menos compostura, otros muchos artesanos, por todos los cuales tuvo la multitud muestras merecidísimas de simpatía.

No menores las arrancó la carroza del Fomento de las Artes, que seguía inmediatamente, la cual es una alegoría del trabajo, formada por diversos grupos con herramientas de carpintería, cerrajería, albañilería, agricultura y comercio, destacándose en el centro una pequeña imprenta presidida por el busto de Gutenberg, y compuesta de cajas, una prensa del siglo xv, y una máquina de las llamadas Minervas, todo ello funcionando. Grifos sosteniendo grandes medallones en que se leen los títulos de las principales comedias de Calderon la cierran por los costados, y por la parte posterior un grande escudo de las armas de España, adornado con las banderas nacionales y mercantes de casi todas las naciones. Dos cajistas, dos prensistas y ayudantes con los trages del siglo de Calderon y modernos, iban en la carroza componiendo durante el trayecto tres poesías. En seguida de la carroza venían cincuenta socios del Fomento, agrupados bajo el estandarte de la corporacion.

Nuevos gremios y corporaciones de industriales, artesanos, etc., con banderas tan preciadas por el generoso intento que las ha llevado á la solemnidad de ayer, cuanto pudieran serlo las mayor riqueza que lucieron en la procesion. En esta parte de la comitiva, cuatro mozos, traían en andas un caprichoso grupo formado por botellas montadas sobre barriles, todo ello coronado por una gran copa dorada.

Otra carroza: la de los maestros de obras, adornada con varios atributos de la clase. Pareció á algunos obra no muy maestra.

Otra música, y tras ella los estandartes y banderas de la Cruz Roja, en número de nueve acompañados por muchos individuos de esta benéfica asociacion; siempre tan dispuesta á asociarse á las alegrías nacionales, como á remediar infortunios y dolores.

A la Cruz Roja seguía la Academia de maestros y maestras de primera enseñar.

za, con la cual iban varias niñas vestidas de blanco. Llevaban una corona y un estandarte magnificos.

La carroza del Circulo de la Union Mercantil, que venia inmediatamente, llamaba no poco la atencion y la llamaba con justicia. Iba tirada por ocho caballos empenachados, cubiertos con mantillas de raso verde y reposteros gris-perla. Ocho individuos, vestidos con trages de mercaderes de la época, llevaban del diestro los caballos. A un lado y otro del carro caminaban cinco ginetes con trage como los de a pie, y cada ginete sostenia un estandarte en representacion de los cinco gremios mayores de Madrid allá por el siglo XVII.

El conjunto de esta parte de la procesion era de un hermoso efecto, del cual pueden con razon estar orgullosos el Circulo Mercantil. ¿Por qué no decirlo? La industria y el comercio madrileños, como el pueblo y como el ejército, han hecho todo cuanto debian, y algo mas de lo que debian; valga lo primero para ellos y lo puesto de mas para suplir lo que otros pusieron de menos.

Las asociaciones de arquitectos estaban representadas por grupo en cuyo centro iban cuatro niños con una bandeja y dentro de ésta una corona. Seguia á éstos la Asociacion central de ingenieros industriales con un estandarte y una bandera, los representantes de la Escuela de Barcelona y la música del regimiento de Canarias.

Llegamos á la segunda parte de la comitiva, la cual hasta entonces habia desfilado con el mayor orden, siguiendo la carrera ya conocida, y despertando entre los espectadores el mayor entusiasmo. Claro testimonio daban de él los aplausos, las aclamaciones y la alegría universal. Todo el mundo se encontraba con mas de lo que esperaba, aun aquellos que desde luego mas se habian prometido.

Rejoberaron estas demostraciones á la vista del estandarte de la prensa, que ha parecido generalmente obra de mucho gusto: es de raso amarillo y rojo, con bordados de oro; llevábale un heraldo á caballo.

A continuacion de la carroza costeadá por la prensa de Madrid y provincias, y luego otros varios estandartes de periódicos, comenzando por el de *La Ilustracion Española y Americana* y concluyendo con el de *El Imparcial*. Directores, redactores de periódicos, cajistas de nuestras imprentas y operarios consagrados á los diversos trabajos que nuestra profesion exige, en número considerable, se agrupaban bajo estos estandartes.

Seguian á la prensa las Sociedades Económicas de Madrid y provincias; una representación del Ateneo de Guadalajara, otra numerosa del de Madrid, presidida por el Sr. Moreno Nieto, y otra del Liceo de Granada, como la Sociedad literaria mas antigua de España de las que han concurrido á la fiesta. El Liceo lucia una riquísima y vistosa bandera: ocioso nos parece advertir que todas las demás corporaciones llevaban tambien sus correspondientes enseñas.

La carroza de la Sociedad de Escritores y Artistas, que venian inmediatamente y que en otra ocasion hemos ya descrito, llevaba en la parte que figura el teatro moderno varios niños y niñas vestidos con grandísimo primor, los cuales arrojaban poesias desde lo alto de la figurada escena.

Detrás de esta carroza iba la magnífica música escolar, compuesta de 150 estudiantes con trages del siglo XVII.

Completaban esta parte de la procesion las representaciones de los Institutos de Madrid Jerez y Baleares; las facultades de la Universidad central, una comision de la de Salamanca, en la cual iban los estudiantes que tanto llamaron la atencion el otro dia, y que ayer fueron vitoreados en muchas partes; el estandarte del Conservatorio, seguido de profesores, alumnas y alumnos del mismo; el del gremio de fotógrafos, quienes repartieron durante el trayecto 12,000 retratos de Calderon y fotografías que representa su monumento de la plaza de Santa Ana; y en fin, los maestros y maestras de la Escuela Normal, tambien con su estandarte, y buen

número de actores dramáticos. En la comision de la Universidad de Salamanca, un estudiante llevaba sobre rica almohadilla de terciopelo los registros de matricula de D. Predo Calderon.

Filipinas ha consagrado á la memoria del insigne poeta un estandarte precioso, en torno del cual iban los representantes de aquellas posesiones españolas y una corona del mejor gusto.

Cuba y Puerto Rico una carroza que fué con razon admirada por todos los espectadores. Tirábala ocho caballos de la real casa, lujosamente enjaezados, y para decir de ella la verdad, no diremos que correspondia, si que excedia á las descripciones publicadas. Varios diputados y senadores de aquellas provincias, presididos por el señor Crespo de la Serna, marchaban detrás del suntuoso carro.

Hay un nuevo movimiento de espectacion en el público. Detrás de la charanga de cazadores de Mania aparecen los primeros representantes del ejército. Todo el mundo les espera con ansiedad; como que la voz pública viene desde hace dias contando maravillas de la parte que el ejército va á poner en esta grandiosa solemnidad. ¿Con qué justicia las ha contado, y qué español y que grande era ayer el ejército de España!

El entusiasmo de la muchedumbre sube de punto á la vista de la carroza que viene delante, y estalla en aplausos, que debieron sonar á los olvidos de nuestros valientes no menos gratos que los que oyeron mil veces cuando volvian de las rudas facciones militares. La carroza es una obra grandiosa que bien vale los cien mil reales á que asciende su importe. En esbeltez y elegancia, no podria pedirle nada el mas exigente. Sobre un basamento de cañones, al pie de los cuales se ven armas escudos y atributos de guerra, se levanta el grupo colosal que representa á Marte protegiendo con su rodela á la poesia. Las esculturas, obra de D. Eugenio Duque son dignas de su autor. Esta notable carroza iba arrastrada por diez y seis caballos en tiros de á cuatro, cuyos arrees correspondian al conjunto, así por la riqueza como por el buen gusto.

Seguian á la carroza dos compañías de arcabuceros y alabarderos del siglo XVII con trages en que nada faltaba á la mas perfecta propiedad histórica. Luego iba una compañía vestida y armada á la moderna, originándose de aquí un contraste que todo el mundo comentaba, y el cual aún era mas visible con respeto á la caballeria, y sobre todo á la artilleria. Esta última ha presentado: una bateria moderna tirada por caballos, formándola un cañon de campaña, bronce comprimido, de á 8 de retrocarga, montado en cureña de chapa de acero, proyecto del coronel Plasencia, con su correspondiente carro; y otro cañon de acero fundido, de 15 centímetros de retrocarga, montado en cureña de sitio, tirado por once mulas, con sus carros de parque y de trinchera, este cañon, proyectado por el capitán Sotomayor, es el primero constituido en la fábrica de Trubia Bateria antigua: Cañon de campaña fundido en 1688, y calibre de á 6, tirada por seis caballos y con su carro de municiones. Medio cañon, ó brecante, en carro con carrizo arrastrado por un caballo en varas y 14 mas apareados. Los quince caballos blancos iban atalajados segun la época, y pertenecen al quinto regimiento montado.

La caballeria la formaban dos sesiones antiguas y una de lanceros de Montesa.

La carroza de la Marina, que venia detrás era de un efecto admirable sobre toda ponderacion. No es extraño que su vista arrancara nuevos aplausos. Simulando un oleaje entre rocas y conchas de mar, formose la parte inferior de la misma. Sobre el oleaje descansa la popa de una galera antigua adornada bellisimamente con trofeos de marina y vistosos adornos de ébano y oro. La parte anterior terminala una barandilla con dos pedestales que sostienen unos pebeteros formados con grandes caracoles y áncoras de oro. En la parte superior de la popa hay una lindísima concha de nacar sostenida por una fama pregonando las glorias del poeta caballero, poeta católico, poeta español cuyo busto

tiene a su lado con multitud de banderas y coronas. Figuran en esta magnífica carroza banderas, adornos y trajes parecidos á los que llevó la galera *Capitana*, de la flota del marqués del Viso, cuando en febrero de 1668 condujo á Italia á la emperatriz, Margarita Teresa de Austria, hija de Felipe IV.

Los marinos que iban en ella llevaban uniformes de aquella época.

Arrastraban dicha carroza ocho soberbios caballos de Palacio con atalajes de gala, vistiendo palafreneros y lacayos á la usanza del siglo XVII, con los colores rojo y gris.

Detrás de ella iba la brillante banda de música de Marina, que ha venido del Ferrol, y dos secciones, una tropa y otra de marineros.

El ejército y la armada han dado ayer muestra brillantísima de patriotismo, y de que nadie les aventaja á ellos, hechos para la guerra, en amor á las glorias de la paz.

Otra parte de la procesion: enseñas y comisiones que representan á diversos ayuntamientos y diputaciones provinciales de España: el de Zalamea, con su alcalde que lleva una larga vara y es victoreado en diversos puntos del tránsito; el de Barcelona, escoltados por parte de la lucida guardia de caballeria que presta servicio en aquella ciudad; el de Valencia, conducido en una magnífica carretela á la *grand daumont* la histórica y gloriosa *Señera*; el de Zamora, que se agrupa bajo la famosa *Enseña Bermeja*, concedida por Alfonso IX en 1230 á aquellos leales castellanos; el de Algaire, representado por modesto; *payeses* que cubren sus cabezas con la roja barretina catalana; el de Badajoz, el de Sevilla, el de Tarragona; los de Murcia, Cartagena, Jaen, Navalcarnero, Aranjuez, Mostoles; el de Toledo, que trae un estandarte, á cuya sombra peleó el gran D. Juan de Austria en la jornada memorable de Lepanto; el de Salamanca, el de Zaragoza, y entre todos el de Granada, á cuyos concejales preceden dos lindos pajes sosteniendo el escudo de los Reyes Católicos, y un eraldo que lleva la gloriosa enseña cristiana plantada por el conde de Tendilla en la Torre de la Vela.

Alguaciles, unos á caballo, otros á pie, todos vestidos con trage de la época; maceros cubiertos de lujosas dalmáticas; guardias municipales de todas clases y uniforme, pasan durante largo rato por entre las filas de la multitud, siguiendo las variadas y preciosas insignias de sus ayuntamientos.

No hay que decir que tambien para todas estas comisiones hubo grandes muestras de entusiasmo; manifestabanlo los hombres con aplausos, y las señoras agitando sus pañuelos desde los balcones.

A los representantes de varias diputaciones provinciales seguia el coche de la de Madrid tirado por ocho caballos. Delante iban cuatro maceros, de cuyos trages toda ponderacion seria poca, y detrás cincuenta hombres de la guardia amarilla del siglo XVII dentro del coche dos coronas.

Venian luego cinco alguaciles del ayuntamiento, á caballo, y enseguida la carroza que el pueblo de Madrid dedica á Calderon, carroza tan elegante como severa.

Tras la carroza, timbaleros, cuadrilleros de la Santa Hermandad y algunos caballeros de las órdenes militares con trajes de la época de Felipe IV.

El regimiento de húsares de Pavia daba la escolta. En toda la extension ocupada por el cortejo figuraban varias parejas de húsares y de la guardia civil, los cuales estaban destinados á transmitir órdenes y asegurar la regularidad de la marcha.

Tal es la disposicion en que las diversas clases y corporaciones á quienes ayer reunió el deseo de honrar al mas ilustre de nuestros poetas dramáticos, siguieron la carrera que tenian señalada desde la calle de Claudio Coello á la de la Princesa, acogidos con entusiasmo en todas partes, con aplausos y saludos en muchas (aplausos de que ha tocado grandísima parte á la prensa), y en alguna hasta con flores que caian profusamente de los balcones y de

las tribunas. En la ocupada por los periodistas extranjeros hubo momento en que el entusiasmo tocó los limites del delirio.

En la Puerta de Alcalá fué anunciado y saludado el paso de la procesion, lanzando al aire mas de doscientos globillos de colores, los cuales se elevaron rápidamente, produciendo un efecto muy agradable impulsados por el aire en la direccion que habia de seguir la comitiva.

Muchos pormenores habrán escapado, sin duda, á nuestra observacion; para otros nos falta espacio. Concuayamos, pues repitiendo lo que se daria á sí propio cada uno de los que asistieron á aquel grandioso espectáculo ó lo presenciaron desde cualquiera parte, y es que de la España de ayer con justicia puede estar orgulloso todo corazon español.

Servicio particular de LA OPINION.

ECOS DE MADRID.

26 de Mayo de 1881.

Si las intenciones salvan: declaro que antes de comenzar esta semana de fiestas y agitacion me animaban las mejores. Proponiamos yo convertir mi semanal revista en la carta diaria con las impresiones que recibiera y de este modo aspiraba á dar á los lectores un testimonio del aprecio y consideracion que merecen.

Pero el hombre propone y la comision central de la prensa dispone.

Iban á llegar á Madrid representantes de los periódicos de provincias, sus compañeros de Madrid no podian dejarlos en el abandono, la cortesía, el aprecio, imponian á la corte el grato deber de festejar á sus huéspedes.

Se designó una comision para que realizara este propósito y me cupo la honra y el placer de que me confiaran su presidencia.

Mis compañeros sabian el interes y el aprecio que me inspiran las provincias: me brindaban la ocasion de demostrar estos sentimientos á sus representantes en la prensa y la acepté con júbilo. Pero no es posible repicar y andar en la procesion.

Constituido el comité era preciso pedir á todo el mundo billetes para los espectáculos, era necesario recibir y agasajar á los periodistas provincianos, y esta tarea en la que nuestro deseo supera á los servicios que hemos podido prestarle ha dejado mis intenciones en proyecto.

Pero los detalles de las fiestas, las reseñas de los espectáculos serán sin duda alguna descritos con mas habilidad y calor por los mismos que los periódicos, han enviado á representarlos en el Centenario, los corresponsales políticos, en este periodo de tregua en este instante en que las letras lo dominan todo, reasumirán en sus cartas las noticias de mas interes y mi mision se queda reducida á bosquejar el carácter pintoresco de las fiestas que estamos celebrando.

El alma se ensancha! visto en conjunto el cuadro que estos dias ofrece Madrid, se despierta en el pecho la dulce esperanza de que en lo sucesivo tendremos al menos un campo neutral donde estimarnos y fundirnos en un solo sentimiento, La politica mata, el arte vivifica.

Un genio inmortal, un poeta... es decir su recuerdo, su sombra ha bastado para que olvidando las miserias contiendas de cada dia, aparezca España unida en el mas generoso de los afectos: la admiracion.

No es el homenaje al invicto guerrero, al hábil politico; no es la lisonja ó el miedo es el tributo al modesto vate que dando vida en la escena á los efectos del alma regeneró el Teatro, fijó el molde del arte dramático, dió á España un Teatro Nacional que admira el mundo culto.

Y las muchedumbres acostumbradas á no ver arcos, ovaciones, entusiasmos y festejos mas que para saludar al general victorioso, al magnate afortunado, á la rebelion triunfante ó á los sucesos importantes de caracter oficial, se asombra y se conmueve y se felicita al considerar que no ya el hombre sino su memoria, que no un poderoso sino un pobre poeta, agitan á toda una nacion, llenan los corazones de un profundo respeto y un amor acendrado y condensan en una semana de expansion y festejos públicos y privados el gigantesco paso que ha dado la humanidad.

A favor de la brillante luz que forman los infinitos rayos que de todas partes

convergen hacia el nombre de Calderon se descubre un espectáculo sublime: el triunfo de la idea sobre la fuerza.

Los centenarios recuerdan á Shakespeare, á Camoens, á Rnben y Calderon, es decir á las manifestaciones del genio, á los que han encarnado los progresos de la ciencia y del arte. La humanidad reconoce el beneficio que le han dispensado y le agradece y le paga por la satisfacción de cumplir un deber, sin que la sombra del egoísmo empañe un instante el esplendor de su noble entusiasmo.

Hoy sabe el que persigue una idea, el que por ella se sacrifica, que su martirio será recompensado. Hoy sabe que un cuadro, un poema, ó un drama representan mas en el órden moral que la conquista de un reino, y Atila, Alejandro, Cromwell y Napoleon, grandes siempre, reconocen una grandeza superior á la suya: su pedestal es de granito, sus estatuas están hechas con los cañones que derramaron la desolacion y la muerte. Rubens, Camoens, Calderon y Goethe tienen un pedestal mas eterno, la gratitud y admiracion de todas las generaciones, su estatua es la idea que representan, el sentimiento que despertaron y los sentimientos y las ideas se transmiten de generacion en generacion y sobreviven á los pueblos y á las civilizaciones.

Tal es á grandes rasgos el fondo moral del cuadro que contemplamos en estos instantes.

Pero los lectores tienen derecho á conocer los detalles cómicos en su mayor parte que el ridículo va siempre al lado de lo sublime.

Si llegara en estos dias á Madrid un forastero que ignorase el motivo de la animacion que en la corte reina, de seguro se escaparia pensando que esto no era una capital populosa, sino un inmenso manicomio.

No baja de 60.000 el número de huéspedes que nos honran con su presencia. Hacinados ó poco menos en los hoteles, fondas, casas de huéspedes y casas particulares, desde el amanecer hasta las altas horas de la noche, invaden calles, plazas, cafés, caminos, coches, tranvías y la circulaciones en extremo difícil.

En los sitios mas públicos se forman grupos en ellos uno grita otro gestícula.

Quien se queja de que nadie le hace caso, quien fulmina anatemas contra el diputado de su distrito que ni le ha recibido ni le ha dado billetes para los espectáculos. Uno que es director censura el olvido en que le han dejado, otro que es una notabilidad artistica dama contra la falta de consideracion de que ha sido objeto.

—Esto es una Babel!
—Aquí no hay organizacion!
—Nadie sabe á donde van á parar los billetes.
—Aquí no se respetan méritos ni categorías.
—Yo voy á protestar.
—Yo voy á romper las costillas á alguno.

Hay personas notables de las provincias que á estas horas no ha logrado ver nada, ni hallar quien los guíe ó les ofrezca al menos excusas bien educadas.

Algunos acuden á los centros donde los billetes se reparten, gritan, amenazan consiguen y al salir de allí enseñan á un amigo ocho ó diez invitaciones de las que se han apoderado por asalto.

Quejas de todos lados, cartas indiscretas, atrevidas peticiones. No se como tienen cabeza los organizadores de las fiestas.

—Oh! exclamaba ayer muy azorado uno de ellos que pisa en los 50; les aseguro á VV. que no sucederá lo que ahora en el próximo Centenario de Calderon.

—Lo creo sin dificultad! contestó sonriendo con malicia uno de sus oyentes.

La autoridad procuró poner á buen recando á los tomadores de oficio.

Ni por esas!
Apenas llegó el alcalde de París le escamotearon el reloj.

Otros casos de prestigitation análogos registra la historia de estos dias; pero lo mas notable en el género ha sido la estafa de que han sido victimas algunos candidatos forasteros.

—Quiere V. balcon en la carrera que ha de seguir la procesion? preguntaban á la victima que elegian.
—Si no fueran muy caros.
—No señor.
—Cuanto?
—Un duro por persona.
—Y no podrá ser menos.

—De ningún modo.
Le enseñaban unos billetes con el número de la casa, la designacion del balcon y el precio.

Algunos caian en la red y pagaban yéndose muy ufanos con la esperanza de ver desde un balcon la cabalgata histórica.

Los lectores se figurarán las escenas que habria habido en las casas de las calles de la carrera si la autoridad no hubiera tomado medidas acertadas.

Pero los poseedores de los famosos billetes han perdido los cuartos por mas que hayan ganado en esperiencia.

Otro señor ha pagado mas caro la leccion: 40 duros.

Estaba en un café quejándose de no tener un sitio donde ver la procesion.

—Eso se ve mejor de la calle, le dijo un caballero que se hallaba en una mesa inmediata.

—No dejen.
—A los que tenga billete de libre circulacion si señor.

—Y quien da eso?
—Cuestan muy caros porque han dado muy pocos.

—Lo de menos es eso... yo pagaria cualquier cosa por ver de cerca la procesion.

—Pues mire V. yo tengo uno que me ha costado 800 rs.

Si V. lo quiere todo está reducido á que yo pida otro.

Cinco minutos despues salia el caballero del café con los 40 duros de su victima y no tardó mucho esta en comprender que le habian estafado de lo lindo.

Un mozo de café logró escamotear en varias noches doscientos cafés. Recogia los terrones de azucar que dejaban algunos, limpiaba de cualquier manera los vasos, mandaba servir y como no hacia el pedido en el mostrador cobraba y guarda bo el precio del articulo.

Pero sorprendido fué al saladero al dormir sobre sus laureles.

En la estatua de Cervantes ha aparecido un pesquin que dice:

—«Estoy indignado.»
—Sera porque no le han invitado a las funciones decia uno.

Hasta ahora el programa se vá cumpliendo bien: las veladas en el Real han sido magnificas: la Exposicion de la Grandeza es admirable, la de Hosticultura encantadora, la de Bellas artes ha perdido un poco de interés pero lo recuperará con creces despues de las fiestas. La adjudicacion de premios en la Academia de la lengua ha demostrado gracia, en la de la Historia justicia. Los premios que ha adjudicado la Universidad pueden considerarse como estímulos. La liga contra la ignorancia se constituyó con gran solemnidad. Los honores, fueron para Labra, Galdo, Echegaray y el literato francés Mr. Magnabal que leyó en correcto castellano un discurso encaminado á demostrar los estudios hechos en Francia sobre la literatura española.—Moret estuvo sublime en la velada del Ateneo, Moreno Nieto y Echegaray dignos de su reputacion. Las poesias en general buenas; pero ninguna sobresaliente.

Lo mas notable que han producido juntos las letras, el arte y la tipografia es el número especial que ha consagrado á honrar á Calderon la *Ilustracion Española y Americana*.

Con este trabajo ha conquistado el primer puesto de la prensa ilustrada del mundo.—No es posible describirlo hay que comprarlo, hay que conservarlo como una religia artistica y literaria.

Vió la luz antes de ayer y en dos dias se han agotada diez mil ejemplares. Esta publicacion que circula por toda Europa será el porta estandarte de la honra nacional en el extranjero.

Las honras fúnebres y la procesion religiosa de ayer fueron solemnnes, imponentes grandiosas.

La procesion de los estudiantes hoy bellisima, interesante, conmovedora. La juventud, el porvenir acudió á rendir homenaje á esa gloria del pasado, que es el único sol que no se pone ni se pondrá nunca en los dominios de la patria.

Hasta el tiempo lluvioso el lunes y martes, y revuelto parece que se ha quedado estático. El entusiasmo español realizará todo el programa, sino como lo ideó Breamon en su magnifico proyecto, cuando se improvisa una manifestacion tan grandiosa.

Los periodistas extranjeros están muy obsequiados, por una comision que preside el Director de la Patria. Hay el proyecto de que unidos aquellos con los de provincias y Madrid vayan al Escorial y se reunan en un fraternal banquete. En mi próxima revista hablaré de esto y de los festejos que deben realizarse.

Para terminar, una frase de un lugareño ó sea Mefistoteles en forma de aldeano.

Dos ó tres mugeres pasan con mi hombre, por delante de la casa en que vivió y murió Calderon.

—Pero dime, pregunta una de ellas á su acompañante, vive aun ese hombre á quien tanto festejan?

—No muger ya murió. ¿Crees tu que si viviera le harian todo esto?

—Triste verdad... pero verdad al fin.
JULIO NOMBELA.

SECCION LOCAL.

Nuestro colega «El Isleño» oyó el sábado asegurar que el Sr. Gobernador no tan solo no atendió las indicaciones del Cuerpo de Obras públicas respecto á impedir las carreras de caballos en la carretera de Sóller, sino que dió autorizacion para que pudiesen celebrarse el domingo.

A estas afirmaciones contesta el Sr. Lopez y Gonzalez, jefe de Fomento con una comunicacion particular, que publicó el colega mencionado, diciendo que la buena fé de este habia sido sorprendida toda vez que al tener noticia de que se intentaba verificar corridas de caballos se pasó una comunicacion al Comandante primer jefe de la Guardia civil para que las evitara, órden que se reprodujo el sábado al saberse que se intentaban las corridas para el domingo.

A este documento contesta el *Isleño* á renglon seguido y sin que lo tomara á ofensa el Sr. Lopez Gonzalez, que las carreras se llevaron á cabo anteayer por la mañana en la carretera de Sóller, siendo los términos de ella desde la torre del *Reloj* hasta la division del distrito de Buñola: que habia mucha gente y numerosos carruajes apostados en todo trayecto; que las apuestas eran muchas y considerables: que hubo momentos de verdadero peligro: choques de los cuales afortunadamente no resultaron desgracias personales: que el carruaje del caballo que ganó salió cou algunos desperfectos: que el caballo vencedor es conocido con el nombre de *Beya* y el vencido el de *Son Llaut*; que ya se han entablado nuevas apuestas y finalmente, y esta es la más gorda, que en el término de la meta señalada se vió una pareja de la guardia civil ocupada en evitar la aglomeracion de gente y carruajes, esto es, un tener la vía espedita.

Esperamos hoy una nueva rectificacion del Sr. Lopez y Gonzalez ó bien un acto cualquiera del Sr. Gobernador que signifique una negacion ó una disculpa.

Esta cuestion se ha puesto en un punto tal que ó es preciso probar que los hechos no existieron ó que la Autoridad ha sufrido un desprestigio.

Esperamos para juzgar.

La conferencia dada anteayer en la Escuela Mercantil estuvo á cargo del profesor de caligrafia de la misma D. Francisco Semir que desarrolló el tema «El Correo y su importancia en la civilizacion.»

La competencia del Sr. Semir en el asunto no podia ménos de prevenir en favor suyo al auditorio. Extendióse en luminosas consideraciones, adujo numerosos datos históricos y demostró con argumentos irrefutables cuanto influian en la enseñanza y las costumbres las comunicaciones postales.

El discurso fué bueno y los concurrentes salieron satisfechos de él, por lo que felicitamos calurosamente al orador.

Por nuestra parte nos adherimos tambien á esta felicitacion.

A las nueve de la mañana del sábado sali6 para Cartagena y Cádiz la escuadra holandesa que se hallaba fondeada en el puerto de Mahon.

Ha llegado un refuerzo de dos números á la comunidad de frailes franciscanos establecidos en el Monte Toro de Menorca.

Poco á poco iremos engordando.

Los periódicos han hablado del extravio que han sufrido varias cartas que contenian valores, dirigidas á Barcelona por la via de Alcudia en la expedicion del 21 del presente.

A esta noticia, podemos añadir que un compañero nuestro incluyó en una carta del mismo dia dirigida por el mismo conduckto un retrato en fotografia que no ha llegado tampoco á Barcelona.
¿Que se han hecho todas esas cartas?

En la reseña que publicamos ayer relativa á la festividad cívica celebrada el domingo en honor de Calderon se cometieron por los cajistas algunas equivocaciones que habrá subsanado el buen sentido de nuestros lectores, si bien no podemos ménos de hacer presente que se omitió el detallar el antiguo pendon de la Universidad que era llevado por los alumnos del último curso del Instituto Balear.

En el término de la aldea de Sa Lorenzo, sufragánea de Manacor cayó el sábado á las diez de la mañana una granizada ó pedrisco tan formidable que destruyó casas, árboles, mieses y cuanto encontró á su paso. Afirman testigos presenciales que las piedras eran del tamaño de huevos; habiéndose visto algunas de cerca de diez centímetros de diámetro.

Muchas familias han quedado completamente arruinadas teniendo que lamentarse la muerte de todas las reses mayores y menores que se hallaban pastando. Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales.

Las fiestas que se han celebrado en Mahon para honrar la memoria del ilustre vate D. Pedro Calderon de la Barca consistieron, segun se afirma en un remitido que publicó el sábado el *Bien Público*, en situarse frente al Instituto local una improvisada banda de música compuesta de *artistas* del regimiento de Almansa, «la cual rompió su excelente primera tocata, á la que sucedieron otra y otras no ménos selectas» disparáronse cohetes y quemáronse luces de Bengala.

Los estudiantes de Mahon se han lucido, pues, rindiendo este homenaje al genio.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 30 á las 5 t.
Recibido á las 6'47 t.

Los Alcaldes han regresado á sus Provincias.

Celébrase un banquete en el Escorial en obsequio de los periodistas extranjeros que se hallan en Madrid.

Los estudiantes han pronunciado entusiastas brindis.

Han triunfado los republicanos en las elecciones de París.

Interior, 23'90.
Exterior, 00'00.
Bonos, 101'60.

Madrid 30 á las 10'45 n.

El Senado francés ha derrotado al Gabinete por 147 votos contra 111 en la cuestion de las Hermanas de la Caridad.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p	23	90
Barcelona.	23	78
Palma.	23	83
París.	00	00
Coloniales.	91	00
Nortes.	118	50
Banco de España.	00	00
Empréstito de Cuba.	00	00
Francias.	00	00
Orenses.	79	00
Ebros.	00	00
Noroestes.	00	00
Almansas.	00	00
Banco de Castilla.	00	00
Alicantes.	103	50

CULTOS SAGRADOS.

Dia 1.º

San Pablo, presbitero.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en el Socorro, costeado por la Asociacion de oracion y vela al Santisimo Sacramento, exposicion a las seis, a las diez nona y misa mayor solemne, y al anochecer rosario, mes del Corazon de Jesus, y solemne reserva de S. D. M.

SECCION COMERCIAL.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 30.

De Valencia en 17 horas vapor Union, de 518 ton., cap. D. Juan Bosch, con 22 mar., 26 pas. balija y efectos.

De Cardiff en 20 dias bergantin goleta Juaguina, de 132 ton., cap. D. José Les-ton, con 6 mar., y carbon.

De Mahon en 4 dias pailebot 2.º Dolores, de 88 ton., pat. Antonio Salieras, con 7 mar., y lastre.

De Niza en 12 dias balandra San José, de 92 ton., pat. Juan Oliver, con 5 mar., y pipas vacias.

DESPACHADAS.

Para Mahon vapor Menorca, de 346 t., cap. D. Miguel Tudury, con 18 mar., ps. balija y efecto.

Para Marsella goleta Paquita, de 93 t., cap. D. Mateo Coll, con 8 mar., 2 pas. y vino.

GOBIERNO MILITAR

DE LA ISLA DE MALLORCA.

Orden de la Plaza del 31 de Mayo de 1884.

Los cuerpos de esta guarnicion pasarán la revista de Comisario del próximo mes de Junio el dia primero del mismo en sus respectivos cuarteles ó fuera de ellos a su inmediacion si el lugar y el tiempo lo permite, ante el Comisario de guerra de segunda clase D. Juan Alomar, empezando a las 9 de su mañana y por el orden de antigüedad los que se hallan alojados en el del Carmen, seguidamente se trasladará dicho señor al cuartel de Caballeria para pasarla a las diez al Escuadron de Mallorca segundo de Cazadores y despues al de San Pedro para efectuar lo propio con la Compañia de Artilleria allí acuartelada.

Las clases que deben pasarla por nómina y los Sres. Jefes y Oficiales é individuos de tropa que se encuentran en esta Capital con licencia ó en concepto de transeuntes la pasarán a las diez y media de la mañana del mencionado dia primero en la Secretaria de este Gobierno militar. El General Gobernador, Beaumont.—Es copia.—El T. C. Comandante Secretario, José Hernandez.

ALCALDIA DE LA CIUDAD

DE PALMA.

Habiendo aprobado el Ayuntamiento el proyecto de reforma de alineacion de la porcion de la calle de Palacio comprendida entre la Plaza de Cort y la calle de la Almudaina, en el lado de los números impares, se anuncia al público que dicho proyecto de reforma queda espuesto en la Secretaria de este cuerpo por espacio de 20 dias a contar del de la insercion de este anuncio en el Boletín oficial de la provincia á los efectos de reclamacion. Lo que se hace público cumpliendo lo acordado por el Ayuntamiento en sesion del dia 20 del actual.

Palma 26 de Mayo de 1881.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.—P. A. del Ayuntamiento, Francisco Gomila Secretario.

LOTERIA NACIONAL.

PROSPECTO DEL SORTEO

QUE HA DE CELEBRARSE EN MADRID EL DIA 8 DE JUNIO DE 1881.

Constará de 12.000 billetes, al precio de 250 pesetas cada uno, divididos en décimos y por consiguiente á razon de 25 pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 630, importantes 2.190.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

Premios.	Pesetas.
1 de	500.000
1 de	250.000
1 de	125.000
1 de	100.000
2 de 50.000	100.000
42 de 5.000	210.000
576 de 1.500	864.000
2 aproximacs. de 10.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	20.000
2 id. de 6.000 id., para el premio segundo	12.000
2 id. de 4.500 id., para el premio tercero	9.000

630 2.190.000
Palma 30 de Mayo de 1881.—El Administrador, Eleuterio Quijada.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad critica, desaparecen radicalmente, y las personas padidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudieran contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez

perjuici y restituyendo al hígado su accion natural. Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre combatirse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que desmenu con suavidad, purifiqu la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Unguento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para curar las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomez las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

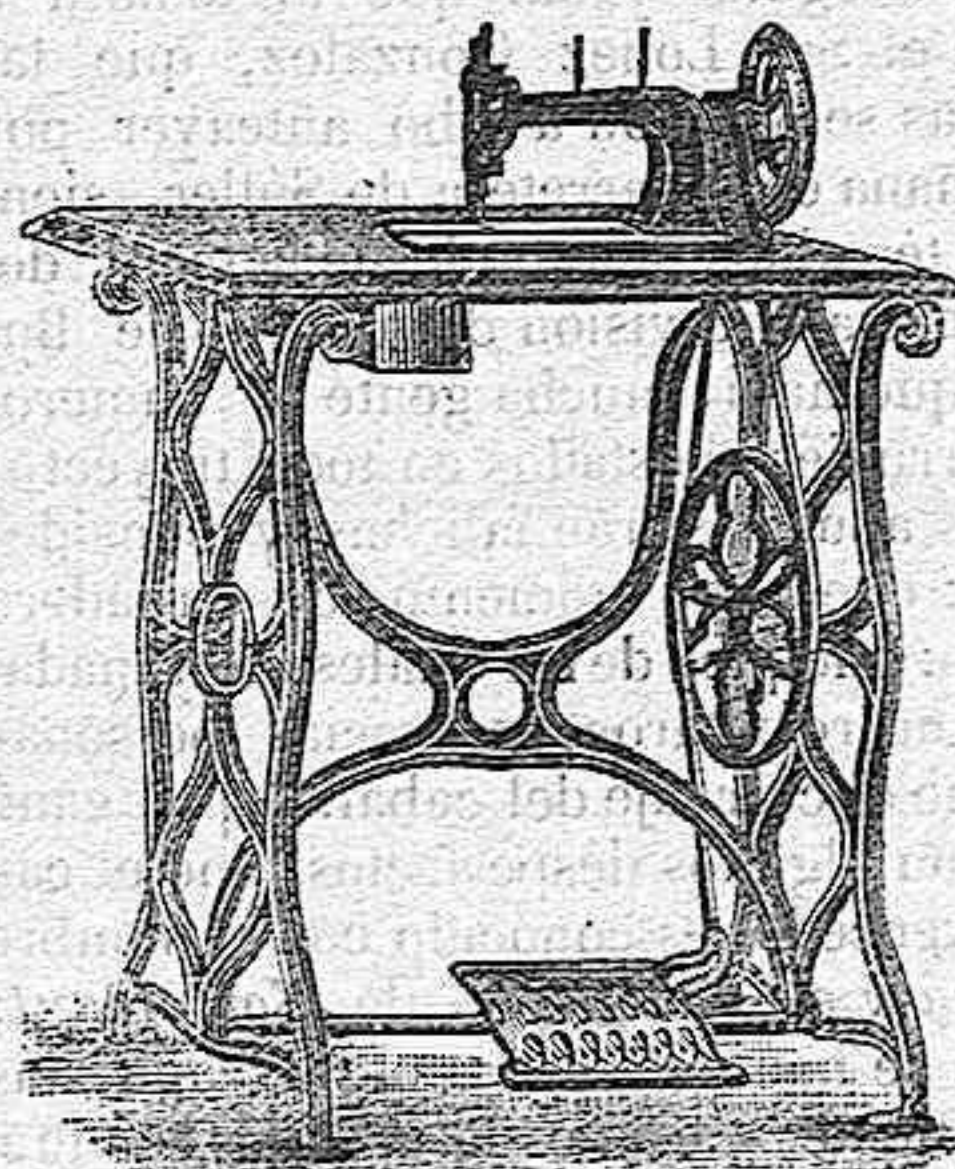
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres.

El Célebre Fabricante

DE MÁQUINAS PARA COSER

WERTHEIM,



en virtud de la creciente venta de sus tan celebradas como inimitables máquinas, deseando que en adelante no haya quien le aventaje en número de accesorios como no pueden en calidad de máquinas, ofrece en adelante la coleccion de

36 piezas accesorias

(la mayor que se ha visto.)

Todas de suma utilidad y con el uso de las cuales se evita el engoroso trabajo de hilvanar.

DEBANADOR AUTOMÁTICO,

esta maravillosa cuan útil aplicacion ha sido ya apreciada y admirada por muchas personas inteligentes de esta Capital, y reconocida como la mejor de las reformas introducidas en las inmejorables máquinas

WERTHEIM.

No dejes perder la ocasion de adquirir una máquina Wertheim

¡¡POR 10 REALES SEMANALES!!

GRANDES REBAJAS AL CONTADO.

Antes de comprar máquina informarse de las Wertheim.

EN PALMA.

Casa Banqué.

38—Odon-Colom—38

FABRICA DE GASEOSAS

de Miret y Compañia.

Los dueños de esta acreditada fábrica avisan á sus numerosos parroquianos y al público en general que habiendo visto que han imitado el sello de las botellas de un modo poco fácil de distinguir con solo la diferencia de que en la franja del medio en vez de decir Miret y C.ª dice Temple; en vista de esto hemos determinado hacerlo público y cambiar el sello con el escudo de armas de España y con solo el nombre de la razon social Miret y C.ª

TINTORERIA PARISIENSE

DE FRANCISCO MARTI.

Se lavan y tiñen dejándolos como nuevos los trajes de caballero manchados ó que hayan perdido el color, sin necesidad de descoserles ni manchar las ropas interiores. Igualmente se lavan y estampan los de señora.

Prontitud y baratura.
Despacho calle de Jaime II, antes Bastairos, núm. 55.
Fábrica calle de la Mision, núm. 46.—Palma.

EMPRESA MARITIMA A VAPOB.

El vapor «Union» saldrá de este puerto para Marsella el seis de Junio próximo admite pasaje. Carga convencionalmente.

Viaje á Argel. El vapor español *Maria* saldrá para dicho punto el miércoles dia 8 de junio á las dos de la tarde. Admite carga y pasajeros.

Remate. El miércoles próximo 1.º de Junio tendrá lugar en la plaza de Cort al anochecer si la postura acomoda el de la casa núm. 15 calle del Mar con vista en la de la Marina, se compone de cuatro pisos, desvan y dos azoteas. 3-1

PREDIO.

Véndese el predio llamado «La Torre de Moranta» sita en el término de Binisalem, propiedad de los herederos de don Antonio Moranta, para tratar con D. Juan Moranta calle de Molineros núm. 34, de 9 á 11 de la mañana. 8-4

Se desea vender dos casas dentro el casco de esta Ciudad y en el puesto la plazuela del Mercadal consistente en botija, tres pisos, cuartos, azotea y derecho de agua la una; y la otra en la cuesta de Santo Domingo consistente en botija entresuelo, tres pisos, varios cuartos, dos azoteas y derecho de agua. Tanto se venden al contado como a plazos. Darán razon en la misma casa número 14 entresuelo. 8-4

En la tienda de artículos de señora, de la viuda de Catalan Odon-Colom 34, se necesitan algunas oficiales. 8-4

SEGADORAS

montadas á la última perfeccion segun los últimos adelantos de la ciencia.

Se construyen á precios muy reducidos en el taller de carpinteria de la plaza de Caballeria núm. 1, Palma.

Aprovechad la ocasion y no olvidarse Caballé, fa 1.

PRACTICANTE DE FARMACIA.

Se necesita uno que este algo versado en el despacho. Informarán Farmacia de Frau, Ileta del mercado. 6-2

Se desea encontrar una casa capaz para establecerse una Sociedad.

A la persona que le convenga, puede avisar al Conserje de la Protectora, calle de los Olmos núm. 168.

ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS CALLE DEL SOL, NUM. 27.

Permanece abierto todos los dias de 8 á 1 por la mañana y de 3 á 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana. Hay para vender varias prendas. 45

Alquiler. En la calle de los Olmos núm. 22, se alquila un cuarto piso por una regular familia, tiene agua de fuente, En el núm. 16 de dicha calle darán razon.

BARBERO.

Se necesita un oficial. Herreria 93.

¡¡Por 9 duros!!

EN TRES MESES.

Unica clase para aprender bien teneduria de libros. S. Miguel 94.

ALQUILER.

En la calle de San Miguel núm. 58, delante la misma iglesia hay una botija para alquilar, tiene agua de fuente. Informarán Merced 33.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.

A quien convenga.

Maletas á precios de fábrica. Lashay en la libreria de esta imprenta.

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremios. Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratissimos.

PALMA.—Impr. de B. Rotger.