

LA OPINION.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 5 t. Bar-
celona.—Mier. 2 25 t. Mahon por Alcudia.
—Juev. 5 t. Valencia.—Sáb. 2 25 t. Barce-
lona por Alcudia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcudia.—Mier. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon
—10 m. Barcelona por Alcudia.—Sábado
11. Barcelona

FERRO
CARRILES

De Palma a Manacor
3 15 (mixto)—8 10 m. y 2 45 t.
De Palma a La Puebla
3 15 (mixto)—8 10 m. 2 45 y 3 15 (mixto) t.
De Manacor a Palma y La Puebla
3 15 (mixto). 8 m.—3 15 t.
De La Puebla a Palma
4 (mixto). 8 25 m. y 8 30 t.
De La Puebla a Manacor
4 (mixto). 8 25 m. y 3 15 tarde.
Los días de mercado en Inca.
De Inca a Palma 2 t.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administración,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER,
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho. de S. A. de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 25 PESETA AL MES.

DEFINICION DE LA DEFINICION.

Uno de los puntos que nos enseña la lógica es, el que nos dá á conocer la definición. Consideramos de suma importancia el conocer la definición de la definición misma. Muchas de las grandes cuestiones y polémicas, tienen por causa el no precisar bien las definiciones. Queremos poner de manifiesto lo que dicen las obras de texto, aun las más recomendadas, para que cualquiera vea y se persuada de que sólo su lectura, ó el aprenderlas únicamente de memoria es un trabajo inútil, y que es indispensable que el profesor amplie y desarrolle los puntos ó las ideas y pensamientos que están ligeramente indicados, pareciendo á veces todo lo contrario á lo que son en realidad. Los autores con ser autores deben respetarse siempre; ó al menos por regla general; pero por varias causas, ó circunstancias se encuentran incompletos sus trabajos científicos ó literarios, y no pocas veces por demasiada luz que hay en ellos; y por creer que los demás ven las cosas de igual modo y con la misma claridad. Otras veces lo mas principal les preocupa y absorbe toda su atención, y en algunos detalles y en las cosas mas fáciles cometen alguna falta.

En una de las obras más completas de Lógica, la de Raimundo Lulio, se lee que la definición es una breve oración que explica la naturaleza de la cosa. (*Est brevis oratio que rei naturam explicat.*) Tomando la palabra *naturam* en toda la estension de la idea, esto es, toda la naturaleza esencial, ó todas las cualidades esenciales de las cosas, la definición que nos dá de la definición el sabio inventor del *Arte Magna* nos parece muy aceptable. Conviene sin embargo tener presente que hay casos en que se explican cualidades naturales, esenciales y accidentales de las cosas, y no pueden llamarse definiciones. Dios es un sér espiritual; los vegetales son seres orgánicos, la rosa es una flor muy bella, son juicios verdaderos; pero no definiciones. La pretendida, ó mal concebida definición del hombre dada por uno de los más sabios filósofos de la antigüedad, se encuentran en este caso. En ella habia tres cualidades verdaderas. El juicio era cierto; pero no existia definicion verdadera. La presencia de un gallo sin plumas lo demostró. No confundamos; pues, la de-

finicion con la descripción y téngase presente que las ideas simples no pueden definirse, como veremos luego.

Dejando á los demás autores, nos fijaremos en una de las reglas que nos dá la lógica del Sr. Rey y Heredia; ésta nos parece muy exacta, y la que menos deja lugar á la controversia. Tiene un defecto que no es de fondo, sino de forma; el alumno que la aprende de memoria, y se limita á la que ella dice, sabe menos que antes de estudiar.

Dice que la definicion debe poderse representar por una ecuacion en que por un lado figura una especie y por el otro un género, mas una diferencia. Esto es muy cierto, es la regla que mas nos asegura si la definicion es defectuosa. Sin embargo el alumno ha oido decir que la idea género tiene mas extension que la idea especie; y segun lo antes dicho, resulta que la menor seria igual á la mayor mas otra cantidad llamada diferencia. No puede darse un precepto, ó regla más bella y más exacta, aunque parece á primera vista incomprensible y hasta absurda.

Para que se comprenda bien este juguete, espondremos lo que se entiende por comprension y estension de una idea.

La comprension se refiere al número de cualidades de una idea; y la estension al número de los individuos. La idea árbol es igual á todos los árboles a más ó más c... etc; y la idea pino es igual á la palabra árbol, más sus caracteres y es menos extensa; esto es, pierde en estension lo que aumenta ó gana en comprension.

Segun esto, representando por *g* el género, por *e* la especie, y por *d* la diferencia, que será una cantidad negativa en estension y positiva en comprension, aparece evidente la fórmula algebraica y diremos:

e igual á *g* más (más menos *d*).
Sustituyendo, tendremos;
Hombre (especie), igual á animal (género), mas racional (diferencia) positiva ó negativa, segun se toma por estension, ó por comprension. Como quiera que esta asignatura requiere conocimientos matemáticos, con lo dicho se verá cuán interesante y precisa es esta regla de la definicion.

La inversion de los miembros no debe presentar error. Si digo el hombre es un sér orgánico, este juicio es verdadero; pero no es una definicion, porque, si in-

vertimos los términos y decimos un ser orgánico es hombre, es un error.

Sobre las demás cualidades de la definicion, que el definido no debe entrar en ella, que debe ser clara, breve y precisa, esto no ofrece dificultad, y puede aprenderse leyendo solos.

De aqui resulta claramente que las ideas simples como la verdad, la belleza, el tiempo y demás no pueden definirse, y solo podemos describirlas. Hay una gran diferencia entre la definicion y la descripción; la misma que entre una cuestion moral: psicológica ó teológica y una ecuacion determinada de Algebra ó de Geometria.

Todo lo dicho de poco ó de nada serviria aún, si no dilucidáramos algunas objeciones que pueden aún hacerse.

Supongamos que queremos definir el aire, ó el agua: cómo sustituiríamos los términos generales con los particulares y cuál será la especie y cual el género y la diferencia?

El género ha de ser una idea de mayor estension que la especie; y es evidente que la idea oxígeno considerada en abstracto, tiene mas estension que la idea aire. El oxígeno se encuentra en el aire y en el agua y en los compuestos ternarios, como en los sulfatos; pero el aire no se encuentra en el sulfato de cobre. Ahora bien, el aire será para este caso la especie, y el oxígeno el género y el ázoe la diferencia. Diremos pues; el aire es un compuesto de oxígeno y de azoe en tales proporciones. Aire igual á oxígeno mas (mas menos) ázoe en tales proporciones. Si invertimos los miembros de esta igualdad, el juicio resulta verdadero, luego la definicion es buena. A tener signos aritméticos disponibles, las fórmulas se verian aún mas sencillas.

Las palabras *más menos* no deben tomarse como disyuntivas, puesto que se refieren á ideas diferentes, la comprension y la estension, y no se excluyen aunque indican cantidad ó idea positiva y negativa.

B. COMELLAS.

ESTUDIOS RELIGIOSOS.

El siglo décimo octavo habla completamente su obra fundando la educacion democrática que debia en tiempos muy posteriores dar todas sus consecuencias necesarias. Al comenzar el siglo decimonono comenzaba con él tambien una reaccion vergonzosa. No está en nuestras ma-

nos cambiar ciertas leyes sociales cuya razon no comprendemos con la inteligencia, pero cuya fuerza, cuya fatalidad sentimos sobre las espaldas. La revolución francesa habia tenido, como la humanidad, su paraíso. Mil setecientos ochenta y nueve será siempre la fecha de esta edad venturosa. Todas las esperanzas la soñaban, todos los corazones la saludaban, todos los pensadores vizlumbaban horizontes infinitos llenos de luz.

Pero el progreso no sigue una línea recta. La humanidad no tiene un crecimiento continuo. A las revoluciones suceden las reacciones, al impulso el retroceso, como si el mundo fuera un péndulo.

Hay indudablemente dentro de la sociedad fuerzas que empujan hacia adelante, y fuerzas que detienen y á veces empujan hacia atrás. Hay vapor y freno como en nuestras locomotoras. Por regla general, los filósofos son los que impulsan, sin mirar los obstáculos, como que trazan un plano ideal. Y los hombres de Estado son los que contienen, como que han de realizar ese plano, y para ello necesitan tiempo, mucho tiempo, y espacio mucho espacio, porque toda la tierra de que podemos disponer se halla ocupada por las instituciones antiguas, muchas veces fuertes y arraigadísimas.

Luego, las nuevas ideas tienen sus inconvenientes; la nueva vida sus enfermedades. Y sucede en la sociedad con las instituciones recién nacidas, lo mismo que en los seres recién nacidos en la naturaleza. La muerte es en ellos más frecuente y más fácil. Así la revolución francesa trajo el mal de la demagogia, es decir el exceso de la democracia. Los reyes, que odiaban democracia y demagogia, buscaron en los errores de esta pretexto para acabar con los derechos de aquella. Provocada la guerra, tuvo la democracia que ser guerrera: siendo guerrera, tuvo que ser militar, y siendo militar, tuvo que ser un jefe, y este jefe restauró la monarquía en castigo de las culpas demagógicas y destruyó á los reyes en castigo de las culpas monárquicas. Entonces Alemania fué conquistada.

Los reyes habian querido tener pueblos de siervos, y los siervos carecian del sentimiento de patria. La gran revolucion no habia dorado con sus rayos mas que las cimas de la inteligencia. Entonces comprendieron los filósofos, los reyes del

paten mis sentimientos. Os pido formalmente que hagais que esta intimidación cese cuando nos hallemos en tierra.

Sir José respondió esta vez con un tono mas serio y lleno de sorpresa.

—Mi querido Ricardo: este muchacho y mi hija son parientes muy cercanos, han jugado juntos cuando niños. ¿Cómo dar pues tanta importancia á lo que dice ó hace el pobre Lance?

Se notaba en la última frase de Sir José un desdén burlesco que exasperó á su pobre hija; se hubiese dicho que hablaba de algun animal doméstico. Natalia se sonrojó y su mano apretó la de Lance. Turlington insistió.

—Una vez mas, os ruego seriamente que hagais cesar esta intimidación. Yo no os impido que le inviteis á vuestra casa cuando recibais gente; deseo solamente, y lo espero de vos, que le hagais comprender que no debe dejarse caer en Muswell-Hill á todas horas cuando no tiene nada que hacer. ¿Queda convenido?

—Si hacéis de ello una cuestion de gabinete, queda convenido.

Lance miró á Natalia cuando su tío de tal manera le hacia traicion.

—Que os decía ¿murmuró?

Natalia bajó la cabeza. Los dos que ha-

FOLLETIN.

¿SOLTERA Ó CASADA? 10

NOVELA ESCRITA EN INGLÉS

POR

WILKIE COLLINS

TRADUCIDA AL ESPAÑOL

PARA EL FOLLETIN

DE

LA OPINION.

(CONTINUACION.)

pedir que os caseis con Ricardo, y este es casaros conmigo.

—¿Sin el consentimiento de papá?

—Sin decir una palabra á nadie hasta que todo esté acabado.

—¡Oh, Lance, Lance!

—Amiga mia, todo lo que acabo de oír me demuestra que no hay otro medio de salvacion. Pensad en ello, Natalia mia, pensad bien en ello.

Hubo una pausa. Natalia dejó caer su

agüja y ocultó su cara entre sus manos.

—¿Si mi pobre madre viviese aun! murmuró; si tuviese siquiera una hermana mayor con quien aconsejarme!

Ella vacilaba evidentemente. Lance se aprovechó, como hacen siempre los hombres, de su indecision; insistió sin piedad.

—¿Me amais? le dijo en voz baja al oido.

—Sabéis bien que os amo con toda el alma.

—Pues entonces, poned á Ricardo en la imposibilidad de separarnos.

—¿De separarnos? Pero nosotros somos parientes; nos conocemos desde nuestra infancia. Si él exigia nuestra separacion, mi padre no consentiria en ello.

—Acordaos de lo que os digo: la exigirá. En cuanto á vuestro padre, Ricardo le conduce como quiere..... Mi querido amor, vá en ello nuestra dicha.....

Le dió el talle con su brazo y atrajo su cabeza sobre su pecho.

—Otras muchachas lo han hecho, insistió ¿porqué no queréis hacerlo vos?

Responder á esto era superior á las fuerzas de Natalia, así es que renunció á ello. Un suspiro se escapó de sus labios; se estrechó á Lance y cerró debilmente los ojos. Pocos momentos despues se levantó

lena de sobresalto, temblando como una azogada y miró á la claraboya del techo: La voz de Ricardo Turlington acababa de dejarse oír encima de ellos.—Graybrooke, he de decir os una palabra acerca Lancelot Linzie.

El primer impulso de Natalia fué huir, pero, habiendo oido pronunciar el nombre de Lance, se detuvo. Algo que notó en la voz de Ricardo, hizo nacer en ella cierta curiosidad que venció el miedo; esperó, teniendo sus manos en las de Lance.

—Debeis acordaros, prosiguió la voz ruda del patron, de que ya objeté algo cuando hablasteis de llevarlo con nosotros; no quiésteis escucharme, y yo cedí. Ahora comprendo lo mal que hice; Lancelot Linzie es un jóven presuntuoso.

—Mi querido amigo, contestó Sir José, con la sonrisa llena de bondad de siempre, os encuentro verdaderamente muy duro con Lance.

—No sois observador, Graybrooke; yo lo soy. He notado su presuncion con todos nosotros; y sobre todo con Natalia. Habla con ella y la mira de un modo que no me gusta nada; la trata con demasiada familiaridad. Es preciso poner tasa á esto; tengo derecho de que se res-

entendimiento, que era necesario convertir las abstracciones en realidades sociales, amasar con la levadura de la idea el pan necesario para el alma del pueblo, y los reyes hereditarios comprendieron también, que se necesitaba para crear soldados, crear antes ciudadanos, y que solo crea, solo tiene fuerza creadora el principio divino de la libertad. Promesas de reformas cayeron desde las cimas de los tronos durante la guerra de la independencia, promesas recogidas y olvidadas despues de la victoria. Faltaron los tiranos a la fe que tenían prometida y jurada a los muertos; a los que sacrificaron en cien batallas y cayeron contentos, no solo por la material patria de la tierra, sino también por la ideal patria del derecho. Todo el resultado que vino a dar la guerra de la Independencia se resumió en el reinado de la Santa Alianza, una ignominia tan grande como la conquista.

Entonces sobrevino una reacción religiosa. Muchos creyeron que tantas desgracias se debían al triste olvido de la religión protestante. De aquí el misticismo que se apoderó de tantas inteligencias, de aquí éxitos fabulosos, incomprendibles, como el éxito del «Génio del Cristianismo», libro del bello estilo literario y de ningún valor científico. Pero las manos se alzaron al cielo en demanda de paz, de misericordia para la tierra, y una muchedumbre de sofismas secundaba la gran reacción política. Estados iguales presenta la historia. Cuando se caía la civilización antigua, más por fuerzas interiores descomponentes que por el asalto de los bárbaros, volvíanse a una todos los sacerdotes hacia los templos de los dioses, y los abrian de par en par y señalaban los pórticos sin ofrendas, las aras sin víctimas, el altar sin fuego, atribuyendo a la ausencia de la fe, la ausencia del poder y de la victoria. Así en el mundo moderno, en nuestros mismos días se resucitaba todo lo antiguo.

Unos ponían ante los ojos de su siglo el poder y la fuerza social de las antiguas religiones con toda su simbólica. Pero otros no se contentaban con estas reacciones arqueológicas de la pura esfera científica. Querían llevar la reacción de la ciencia a la vida, y había quien demostraba que las almas se desgigaban de los cuerpos y vivían por sí, en sí, pudiendo volver cuando quisieran a la tierra, con lo cual era muy legítima la creencia en los aparecidos; y otros más dementes aun, trataban de probar que los fantasmas eran tan numerosos y tan ciertos como los seres vivientes y que se podía llegar a ver las almas condenadas y las almas beatíficas, porque las primeras eran verdes y amarillas las segundas. Tristemente inauguraba el siglo décimo nono.

De aquellas alturas donde brillaba la idea del derecho y la justicia, donde nacía la idea de la humanidad y de su universal espíritu, había caído rodando en los abismos donde yacían los leprosos de la Edad Media con sus enfermedades nerviosas de terrores sin motivo de fantasmas sin realidad: sueños de la demencia, contradicciones con la naturaleza, conjuros lanzados al progreso, ofensas hechas a Dios.

Emilio Castelar.

LOS CONSERVADORES.

Ayer terminábamos uno de nuestros artículos felicitándonos por los rumores falsos esparcidos en contra de la fusión, pues la alegría con que eran recibidos por los canovistas indica con bastante claridad cuál era el móvil de las intrigas del Sr. Canovas del Castillo, secundadas por todos sus correligionarios, excepto el Sr. Silveira, a quien no le gusta cazar en el coto de las descaradas inconsecuencias. Pero hay que convenir en que la disciplina de este reducidísimo partido es perfecta: a compas celebran las intrigas, esparcen los rumores, proclaman la necesidad de las radicales reformas y abdicar de toda su historia para convertirse en co autores y alabarderos de cualquier que de una manera u otra siembre el desconcierto en el campo liberal.

Son modelos acabados de aquel que prefería quedarse tuerto porque su vecino se quedara ciego; su modelo por programa, despues de mí el diablo; y cuando se sientan impotentes para el mal se mezclan con los demás partidos para conseguir por la astucia lo que no consiguieron por la fuerza. Estos conservadores son descendientes de los que durante la revolución se calaron el gorro frigio para llamar reaccionarios a nuestros amigos, para venir despues a echar abajo por medio de decretos la mayor parte de las conquistas de la libertad: son los mismos; antes favoreciendo con sus aplausos todas las demagogías, y ahora cooperando directa-

mente a romper las bases donde se asientan los poderes públicos.

Ayer fué día de regocijo para ellos: esparcieron cuantos rumores tuvieron por conveniente y se los llegaron a creer, hasta el punto de decir que la fusión ha muerto; y si no lo creen, apañentan creerlo por las veces que lo repiten.

¡No conocemos locura por el estilo! La algarabía que han producido sería capaz de resucitar a la fusión si hubiese muerto, y con mucha mayor razón le conservara la perfecta salud de que disfruta, y Dios mediante disfrutará, porque nada puede ser tan significativo para el partido liberal como los esfuerzos de sus adversarios, los cuales no vacilan en apelar a todo género de procedimientos, desde la excitación a la resistencia hasta su cooperación para abrir nuevos periodos constituyentes de los que salga lo que no han logrado los canovistas: una perturbación en el país que haga olvidar arbitrariedades escandalosas. Tras eso van, y eso lo persiguen de todas maneras.

Varian de táctica: fracasada la formación del soñado partido, ó al menos fracasado en gran parte, intentan restar del nuestro a los antiguos centralistas y amigos del general Sr. Martínez Campos esparciendo toda la clase de absurdos é intentando en vano excitar nuestro amor propio con motivo del artículo *La entrevista* que publicamos ayer.

Empeño vano: ni los conservadores podrán conseguir nunca quebrantar la fe que la lealtad del señor Sagasta inspira, ni lograrán torcer ni poco ni mucho nuestras declaraciones de ayer, aunque las parezca mas conveniente a sus propios y exclusivos fines. Lo que ayer dijimos, las palabras que pusimos en boca del Sr. Sagasta están de perfecto acuerdo con todo lo que hemos dicho en días anteriores con lo afirmado por nuestros correligionarios en la prensa, los cuales ninguno ciertamente se negaría a firmar nuestras declaraciones, de la misma manera que nosotros podríamos suscribir las suyas.

A los periódicos que nos acusan ayer de inconsecuentes con nuestra anterior conducta les retamos a que no citen textos nuestros ó de colegas amigos en los que se condena la atracción de nuevas fuerzas a la monarquía, ó que celebren la disgregación de los elementos liberales, con la seguridad de que no citarán ni uno solo.

Tampoco podrán decirnos que al firmar la integridad del partido tal y como hoy está formado, el que la Constitución no se reforme y el que no se varíe de conducta política, sostenemos algo diferente de lo defendido contra los adversarios del Gabinete de uno u otro lado.

Aquí lo que sucede es que, embarcados los conservadores en el tren de la inconsecuencia, que camina a toda máquina, creen que los que varían son el Gobierno y los suyos; y así lo hemos visto no asustarse del restablecimiento de la Constitución del 69, ofrecer su concurso para la formación de otro partido, pedir la caída de este Gabinete «reaccionario», para regocijarse al fin y a la postre, y regocijarse grandemente con que los centralistas salgan del Ministerio.

¡Qué inocencia tan angelical! ¡Qué manera de descubrir el juego!

Pero esto no nos sorprende, porque como están acostumbrados a refugiarse en cualquier clase de prestigios para *echar la zancadilla* a lo mejor, por aquello de «Piensa el fraile que todos son de su aire», piensan así de nosotros. Están en carácter.

Pero los que proclamaron la legitimidad indiscutible del rey; los que abolieron por demagógica la Constitución del 69; los que ni en el advenimiento de la restauración admitieron los periodos constituyentes y tildaban de sospechosos a la monarquía a los constitucionales, y ahora defienden la soberanía nacional como fuente de toda clase de poderes, la facilidad de implantar un nuevo código fundamental, los periodos constituyentes y la lealtad monárquica de los republicanos; esos conservadores, repetimos no tienen derecho a llamar inconsecuentes a nadie, y mucho menos a nosotros, que no hemos desmayado ni por un solo momento en la defensa de todos y cada uno de los puntos de nuestro programa.

GAYARRE DE PASO.

El sábado, a las ocho de la mañana, me despertó una voz conocida.

¡Y qué voz!

La primera del mundo, como usted y yo hemos dicho mil veces, mi querido Isidoro.

Era la de Julian Gayarre, el cual, como de costumbre, se detenía veinticuatro horas para que las pisáramos juntos.

Vuelve de Italia, va a Lisboa. Cantará en San Carlos hasta fin de diciembre; el 15 de enero deberá estar en Nápoles y allí pasará el invierno. Le prometí ir a verle a Nápoles, porque declaro a fuer de hombre sincero, que en el invierno de París tan animado, tan fastuoso, tan abundante en espectáculos y diversiones, y en medio de una sociedad española y americana que, casi casi pone olvido de la patria como vida social, hay para mí dos necesidades del alma que no

pueden llenar París, Londres, Roma, Viena, Berlin, Petersburgo, ni otra cualquier gran ciudad de Europa. El palco de María Buschental y la voz de Gayarre.

Aquel palco, que es una casa, y cuya dueña es un amigo; aquella voz que sale de los labios de un tenor, que además es un íntimo, me hacen olvidar todas las penas, contrariedades y amarguras que yo paso.

Gayarre es la esperanza de Varcorbheil. Más tarde, ó más temprano nuestro tenor cantará en la Grande Opera y entonces, como el arte que nuestro compatriota cultiva, es el que mas pronto llega a la multitud, el que el público siente más, y el que está más en moda, nuestro orgullo patrio llegará a su colmo, porque despues del renombre alcanzado en París por Madrazo, Fortun, Villegas, Dominz, Vierge, Sarasate, Geber, Lacalle, Salmerón, Algarra, Olozaga, Miranda, Palmaroli, Arcos, Calzado, y tantos otros españoles que se han apoderado del idioma y del gusto de este centro del mundo para brillar en él como periodistas, literatos, letrados, artistas, filósofos, hombres de negocios, diplomáticos, pintores, músicos, y cuanto han querido ser, el día en que el cantor navarro, repito, llegue por derecho propio a la escena de la Grande Opera, París y su población flotante reconocerán que los elogios de toda la prensa de Europa y América, no han sido exagerados cuando han declarado a Gayarre el primer tenor del mundo.

Una vez el invierno pasado, quiso mi buena fortuna proporcionarme la ocasión de pasar un rato en el *foyer* de las bailarinas de la Grande Opera. Hay que vivir aquí para saber las dificultades que se oponen a la entrada de un simple mortal en aquel salón donde doscientas mujeres bonitas adornadas de brillantes, representan a la Francia moderna en su lado frívolo y a la vez importante. Hay que ser abonado, ó persona de calidad, ó recomendado de la dirección, que se niega a facilitar permisos, ó diplomático extranjero... ¡qué sé yo! Se llega con más facilidad al salón de una princesa que al de estas señoritas de veinte luises. Verdi, el gran Verdi, fué despedido a la puerta no hace cuatro meses porque quiso entrar de levita.

Cogidos del brazo de Camilo Bloch y a fuerza de réplicas y de referencias, entramos dos extranjeros en el *foyer* y pasamos todo un acto allí dentro. Una hora que me diera motivo a muchas *causidies* para ese periódico si no le fuera nuevas acusaciones de inmoralidad de estilo por parte de ese santo público.

Y una vez allí y hablando con este y con el otro y con la otra y con ésta, decía yo contemplando el lujo y la grandeza del teatro.

—Todo esto es muy notable, local, bailarinas, decoraciones, óperas... pero falta un artista. Falta Gayarre.

—Tan cierto es eso, observó un abonado hereditario, que la dirección piensa siempre en él; Ambrosio Thomas quiso que fuese el quien estrenase su *Francesca*, pero hay un grave inconveniente en el que ustedes los extranjeros no se han fijado, y que parece absurdo para dicho aquí. Gayarre es muy caro!

Y así es en efecto. Con los enormes ingresos de la grande ópera y la subvención oficial, no permiten, sin embargo, a la dirección, el lujo de un tenor como el nuestro, que se disputan todos los años cuatro ó cinco empresarios de grandes teatros, dándole cuanto quiere. Hasta la fecha, nadie ha ganado en París lo que Gayarre gana en Londres, San Petersburgo, Lisboa, Viena ó Madrid. Si quisiera volver a América le recibirían en triunfo. Hablando yo con el redactor de un periódico americano del cual soy corresponsal aquí, sobre los asuntos que convendría tratar en mis cartas, me dijo:

—Puesto que conoce usted a Gayarre, hable de él siempre que tenga ocasión y aquel número en que se le traiga bien y venderá doble. En la América del Sud le queremos como a ser sobrenatural!

A pesar de lo que el abonado decía, Varcorbheil haría sacrificios grandes por presentar al público parisiense nuestro tenor, y acaso este día no está lejano. Gayarre, sin embargo, no tiene prisa. Sabe que apesar de ser la grande ópera *à desideratum* de tantos artistas, las compañías que en este teatro cantan las obras, son generalmente medianísimas, la dirección y el público, aunque a los madrileños les parece extraño, le dan aun más importancia al baile que a la ópera, y en esto hay mucha culpa de la dirección mismo, porque no cuenta con un artista verdaderamente extraordinario. La ópera necesita a Gayarre, y él no la necesita a ella, de modo que debe repetir a sus solas, aquello de que lo que está de Dios, a la mano se viene.

En cambio adora a Italia, recuerda sus triunfos de Viena y de Rusia; tiene cariño verdaderamente filial a Madrid... ¡Oh! Madrid! Algo ha pasado en el que ha producido a Julian cierta amarga sonrisa. Yo no sé quien ha dicho en un periódico, hablando de un tenor extranjero que al cantar los *Hugonotes*, había hecho olvidar a todos los que habían cantado antes que Gayarre.

—¡Pronto me han olvidado! exclamaba hace tiempo....

En honor de la Verdad, el patriotismo obligaba a no olvidar, pero en estas apreciaciones particulares no entra el público, aquel público que cuando nos aplaude a todos; autores, actores, cantantes, traductores ó lo que seamos, ni consulta periódicos, ni obra más que por sentimiento. No, Madrid es un pueblo artista, hay cosas en la vida que no se olvidan, y aquel silencioso recogimiento del público, cada vez que Julian se prepara a cantar la romanza del último acto de la *Favorita*, aquel éxtasis que se apodera de la multitud mientras el canto dura, y aquel aplauso atronador que estalla al terminar la última nota... tienen algo de la primera hora que todos hemos pasado en nuestros primeros amores, algo, de la poesía que se siente y no se explica del sueño que no quisiéramos ver convertido en realidad... ¿cómo es posible olvidar e?

Una noche—el otoño anterior—Gayarre vino desde Irún para pasar el día siguiente en Biarritz conmigo; comimos en mi casita del campo, recordando nuestros orígenes, nuestras intimidades, nuestros primeros pasos en la vida. Yo tengo por sistema no pedirle nunca que cante. No hay nada que le contrarie más, y cuántas personas le hablan una vez han de fastidiarle con la pretensión de que cante para ellas solas. Brevine, pues, a las señoras que de ninguna manera se le hablarán ni de tararear siquiera.

La comida se prolongó hasta bien entrada la noche. Estábamos solos, en familia, en medio del campo, oyendo el susurro de las hojas, y lejos del ruido y la animación de aquel pueblo de moda. Gayarre, otros dos amigos y yo, pasamos al saloncito que hay junto al comedor para tomar el café y fumar charlando de todo un poco.

La taza de café estaba sobre el piano. Gayarre se sentó, y mientras yo le servía, comenzó a deslizar los dedos por el teclado desecudadamente.

—He encontrado en Italia unas romanzas muy antiguas,—nos dijo—pero muy lindas... hay una de un soldado que se va a la guerra y vuelve y encuentra a la novia casada... que tiene una melodía tan dulce... vereis... una cosa así...

Y empezó a cantar a media voz, acompañándose; y una vez comenzado el canto, siguió, siempre a media voz, la romanza toda; y entonces, las señoras se fueron acercando de puntillas al corredor, y los niños que estaban ya arriba, se asomaron también de puntillas, cogidos de las manos del aya, a la barandilla de la escalera; los vecinos de la casita de al lado salieron a las ventanas sin hacer ruido, y las hojas secas desparramadas por el jardín, comenzaron a crujir como cuando llueve, bajo el peso de los pies de los aldeanos que pasaban por el camino, y que invadían tímidamente la casa. Y así todos, sobre las puntas de los pies para no interrumpirles, las manos en las orejas, conteniendo el aliento, oyeron la preciosa melodía maravillosamente dicho allí en la soledad del campo y rompiendo el silencio de la noche de modo que al acabarla resonó un aplauso inesperado, íntimo, salido del corazón de unos admiradores que parecieron surgir de la tierra... ¿Cómo pueden olvidarse estas impresiones?

El artista que produce estos efectos llega a ver que toda Europa le conoce hasta en su vida privada, y se desvive por servirle. Una vez le escribí una rosa desde Moscú y puso en el sobre; «señor Gayarre Roncal». No puso en qué nación estaba el pueblo, pero la carta llegó a los seis días. ¡Ya lo creo!

—El czar quiere que cante usted mañana en el palacio de Invierno, le dijo un empleado de la real casa, en San Petersburgo.

—¡Ah! ¿el quiere? ¡Pues yo no! dijo nuestro tenor.

Allí, donde siempre que se nombra el czar hay que quitarse el sombrero, esta respuesta era un delito de lesa majestad. Pero el alto empleado volvió al escenario.

—Su majestad descarta sabe a qué hora tendréis usted la bondad de honrarle cantando.

—¡Eso es ya otra cosa!

Su carácter independientísimo se parece tanto a este mio, que tantos disgustos me cuesta, que no es extraña nuestra intimidad, aparte de mi admiración como español y como amante de la música, por este tenor excepcional.

Las veinticuatro horas que pasamos juntos enteras, cada vez que pasa por aquí, son, como antes he dicho, un descanso, una expansión... expansión, sobre todo, aquí donde esa palabra apenas se usa.

La otra noche hacían *Faust*, en la Ópera. —¿Lo oiremos? le dije.—¿Pero hombre, es posible oír en calma que a Faust le llamen *Monsieur*? exclamaba riendo.

¡Ah, Monsieur

je ne suis pas demoiselle... ¡Y Gayarre tiene razón! Hay cosas que no pueden ser y el francés no es el idioma de la música ni lo será nunca. Cuando Elena Sanz me hace oír el *Lago* como ella lo canta, la poesía de Lamartine no me parece tal. La música, al viajar por Europa, salta desde los Pirineos a los Abruozos; si se detiene aquí se pone mala.

Gayarre llegó á Lisboa anteayer. Este tenor si que será remedio á toda pena, y no aquel médico que se anuncia en Lisboa como curador dos homes emponzoñaos.

Eusebio Blasco.

París 8 octubre.

LA OPINION.

PALMA 27 DE OCTUBRE DE 1882.

Extracto del Boletín Oficial de esta provincia número 2451 correspondiente al jueves 26 del actual.

El Gobierno de la provincia de las Baleares dirigió una circular á los alcaldes sobre cumplimiento de la ley de propiedad intelectual: hace presente á los Ayuntamientos que remitan resúmenes de los gastos é ingresos y copia una circular sobre la enfermedad carbuncosa que se desarrolla en el ganado vacuno, caballar y lanar.

El Ministerio de Fomento publica un decreto sobre la Exposición nacional de minería, metalurgia, cerámica etc. que ha de celebrarse, copiando á continuación las ordenanzas de Aduanas respecto al ramo.

La Administración de propiedades é impuestos publica una relación de los compradores y rendimientos de censos, á quienes vencen pagarés.

Segun leimos ayer en nuestro colega el Diario de Palma al oficio de rogativa celebrado por la mañana en la iglesia Catedral solo asistieron tres ó cuatro concejales.

Sentimos ignorar el nombre de estos héroes.

El parto de la Reina, dijo estos dias un periódico embolado, se acerca á pasos agigantados.

Esto debe ser verdad. Como que solo asistieron tres ó cuatro concejales al oficio de rogativa que tuvo efecto en la Catedral.

Y añade el periódico arriba nombrado: «En las rogativas de esta mañana para el feliz alumbramiento de la Reina se ha observado la ausencia de los funcionarios de la Hacienda Pública, á pesar de haberse visto entrar en la iglesia.»

La causa de ello, al decir del colega, parece ser la de no haberse señalado puesto para la Delegación, que hoy dia es la única autoridad económica de la provincia y está, por lo tanto, á la altura del Gobernador.

Nosotros dudamos de que sea esta la causa.

Segun barruntamos, el motivo de no haber asistido los referidos funcionarios á los oficios, á pesar de haberlos visto entrar en la iglesia, no puede ser otro sino el haber leído en el periódico aludido, que el parto de la Reina se acercaba á pasos agigantados.

Ha empezado ya la pesca denominada del Biqui, según costumbre de muchos años.

Este ha sido el motivo de haberse observado mucha abundancia de pescado en los puestos de venta, con gran contentamiento de la clase proletaria, que á poco coste ha podido comer un alimento bastante sano y nutritivo.

Han sido ya satisfechas las indemnizaciones á los propietarios de terrenos que han sido expropiados para la construcción de la carretera de Ibiza á S. Juan Bautista, cuyo importe ascendía á más de 30 mil pesetas.

Han sido demarcados y amojonados convenientemente los lindes de los términos municipales de Palma y Lluchmayor.

Una comisión de cada uno de dichos Ayuntamientos estuvo encargada de este trabajo, que fué llevado á cabo anteayer, avistándose ambas en el sitio que debía deslindarse y entre las cuales reinó la conformidad y armonía más completas.

Después de las últimas noticias que hemos dado sobre invasiones de viruela no ha llegado á nuestro conocimiento hayan ocurrido nuevas defunciones ni otros casos que los que llevamos referidos.

Desearíamos de todas veras poder dar estas mismas noticias en lo sucesivo.

Segun noticias se halla ya completamente restablecido el marinero atacado de las viruelas que llevado á bordo el jabeque Libertad fué á purgar por este

motivo correspondiente cuarentena en el Lazareto de Mahon.

Ayer por la mañana vimos derribado uno de los postes ó columnas que guardan los pasos laterales del paseo del Borne y destrozada completamente la maceta que la coronaba.

Aunque ignoramos á que causa obedeció esta catástrofe hubimos de suponer era producida por algun carruaje mal conducido y peor sujetado.

Y con esto viene á cuento recordar que los conductores de carruajes se burlan de las prescripciones de los Ordenanzas municipales, de las guardias, del público y hasta de todas las conveniencias sociales, andan al trote largo y aun más, por el interior de esta ciudad.

Y también es oportuno volver á decir que hay muchos carruajes guiados por muchachos ó conductores incompetentes. Aunque sea prelicar en desierto.

El dia de hoy ha amanecido lluvioso, reinando un viento huracanado. El mar se encuentra tambien sumamente alborotado, hasta el punto de hacernos temer alguna desgracia de las que con tanta frecuencia se suceden en nuestra bahía.

Es imposible, no puede ser, que nuestro querido colega El Demócrata conteste claro á lo que se le pregunta. Dice que es republicano de buena fé, pero así no se contesta si está con la fracción de Martos, de Ruiz Zorrilla, ó si se inclina á la izquierda dinástica.

Esa, esa, es la madre del cordero; todo lo demás de hablar de consecuencia política, de benevolencia ministerial, de prensa asalariada, es escurrirse, y esto hace tiempo que el colega sabe hacerlo.

D. Manuel Rico dijo mil veces á los hombres del Demócrata, si estaba con él, legítimo representante de Ruiz Zorrilla, y no pudo lograr una contestación nosotros repetidas veces le hemos preguntado con quien estaba y tampoco lo hemos logrado. ¿Cree ahora que ya queda en su lugar diciendo que es republicano de buena fé. ¿Cree que los demás por ventura no profesan igual buena fé, y que solo es patrimonio suyo?

¿Porqué habla de mala fé, seguramente no dirigiéndose á nosotros, aunque nosotros fuimos quienes le aludimos para que hablara claro? ¿porqué, repetimos, habla de mala fé, si sabe demasiado, la conducta leal y franca que desde que apareció nuestro periódico viene siguiendo, siendo benévolo, si, porque creemos que era altamente patriótico y político ser benévolo, para evitar la pronta resurrección de los conservadores?

¿Quiere el colega, al sentirse herido el miércóles y revoivarse airado, aludir á personas y no á partidos? Pues hable claro y nos entenderemos; mientras tanto nosotros repetiremos lo que decíamos el mártos, que es lo siguiente: «Esta con Martos ó con Zorrilla? Hable claro y nos entenderemos»

Todas las alusiones que el colega haga nos tienen sin cuidado, mientras conozcamos que, al hacerlas, le anima el despecho. Le hacemos la justicia de creer que después, cuando se acuerda de que ha querido herir á alguien en polémica en que se discuten periódicos, colectividades ó partidos, á solas con su conciencia, oye su voz que le dice que ha obrado mal y lo siente.

Si no es que sea malo nuestro colega, lo que es, si, algo nervioso!

Ayer fué dia de paseo en la Rambla. Aunque el paseo estaba casi desierto, la concurrencia fué mas numerosa que el jueves anterior.

Olvidemos las cosas del otro jueves Esperémoslo todo de los domingos.

El vapor Sñis portador de una naquinaria, se hizo, ayer á la mar después de haber procedido al desembarco de aquella.

Ayer por la mañana fué encontrado en la playa del Jonquet el cadaver de un hombre que las olas habian arrojado á aquel sitio.

Dados los síntomas y esta lo de descomposición que presentaba se supone que hace poco mas ó menos veinte ó treinta dias que ha muerto ó naufragado y que tal vez es aquel marinero de cuya muerte violenta dimos noticia á nuestros lectores.

Como el Juzgado debe entender en el asunto nos abstenemos de dar otros detalles.

Sin duda á causa de representarse ayer

El salto del pasiego como funcion de moda asistió á nuestro teatro mas concurrencia de la ordinaria, de manera que tuvimos el gusto de no verlo vacío.

La ejecución de la obra nada desmereció de las otras representaciones que de la misma se han dado, siendo en algunos pasajes estrepitosamente aplaudidos los artistas que estaban encargados de su desempeño.

Se hizo notar como siempre la señora Marti de Moragas sobre todo en el rondo del tercer acto que se mereció una justa ovación.

Celebramos que el público comprendiendo el mérito de la obra que se representaba ayer y el de los artistas á cuyo cargo estaba, empezase á hacer la justicia merecida.

La función anunciada para hoy es el estreno en la presente temporada de la zarzuela Las campanas de Carrion traducida de la opereta francesa Les cloches de Corneville.

Mañana se pondrá en escena La voz publica revista política literaria de la corte.

La compañía de Artillería actualmente de Guarnición en esta plaza saldrá el lunes para Mahón en reemplazo de la que llegó ayer y que debe quedar en Palma.

A pesar del recio temporal reinante, á las 8 de esta mañana ha fondeado en nuestro puerto el vapor Lulio procedente de Barcelona y conduciendo la correspondencia pública y cuarenta y un pasajeros.

A la hora de entrar en prensa nuestra edición de hoy no se divisaban en nuestra bahía el vapor Palma que suponemos partiría ayer de aquel punto, ni el Cristóbal Colon que, después de haber intentado entrar, ha tenido que hacerse á la mar otra vez.

Segun nuestras noticias la Sala correspondiente de esta Audiencia territorial, en la causa seguida á D. Juan Olivé, director del Huracán ha absuelto libremente á este último y mandado proceder contra don Lucas Tortella que estaba encargado de la dirección del periódico cuando se publicó el artículo denunciado, segun el mismo confesó.

Por la seccion de Fomento se sacarán á pública subasta algunos pinos del Monte de S. Martín (Alcudia) que han muerto á consecuencia de incendios ocurridos en aquel punto.

Ha sido capturado y puesto á disposición del juzgado competente por la guardia civil del puesto de Selva un sujeto que habia cometido un robo de siete onzas de oro.

COMUNICADO.

Sr. Director de El Isleño.

Muy señor mio y de mi mayor consideracion y aprecio: permítame V. que su estimable y acreditado periódico sea el conducto de que me valga para hacer pública mi gratitud, ya que de otro modo no puedo pagar favores y mercedes recibidos; y al mismo tiempo acepte la que por este señalado favor á V. tambien alcanza.

Ayer tarde tuvo el que suscribe el honor de perder á su buena madre, víctima de un cáncer que se le formó en el pecho á consecuencia de un golpe que sin intencion le diera hace tiempo un payés en la plaza de Abastos, en un momento de barullo. Durante su penosa enfermedad ha sido asistida gratuitamente por el médico D. Gaspar Berga; el farmacéutico D. José Rover ha gestionado con su sucesor en la farmacia que tenia, para que le facilitara gratis todos los medicamentos necesarios; y don Antonio Mendivil y su apreciable señora, á quienes sirve el padre del que suscribe en calidad de cochero, han prodigado á la paciente atenciones y cuidados que nunca podré olvidar.

En la imposibilidad pues de satisfacer tan señalados favores, créome obligado á hacerlos públicos para que sepan los palmesanos que mientras palpita mi corazón guardará de ellos gratitud y bendecirá á las bienhechoras personas que se los prodigaron sin desmentir jamás el cariño y amor de que dieron muestras desde el primer dia.

Reitera á V. su súplica Sr. Director, su afectísimo y atento S. S. q. b. s. m.— José Egea.

VARIEDADES.

ORIGEN DEL TENEDOR

A nuestros lectores les agrada seguiramente saber el origen del tenedor, de ese objeto tan necesario en todas las mesas, si se ha de comer con limpieza y pulcritud, y del que nuestros antepasados, y no en épocas muy remotas, hacian caso omiso, valiéndose únicamente de los cinco mandamientos.

El tenedor fué inventado en Italia, monsieur Violet Dictionaire du mobilier francais, dice que su aparición sobre las mesas data del siglo XIII. Lo cierto es, que ya figurá en un inventario de la vajilla de plata perteneciente á Carlos V, y lleva la marca del año de 1379.

Su uso se generalizó en Francia con bastante rapidez, no así en el resto de Europa, en que fué adoptándose más lentamente. A fines del siglo XVIII, en la mayor parte de las cortes de Europa, no era ni siquiera conocido.

Cuando vinieron á anunciar á la reina Isabel la destrucción de «la invencible Armada», todo el mundo sabe que se hallaba comiendo, y tenia entre las manos una pata de pollo asado, lo cual hace suponer que en su mesa no habia tenedores.

Mr. Jorbin, jefe de escuadra de Luis XIV, cuenta en sus Memorias la siguiente singularidad, á propósito de un banquete que le ofreció en Cartagena el gobernador de Nueva España:

«Nos sorprendió mucho, dice, la forma de las cucharas y de los tenedores: una misma pieza servia para ambos usos; por una punta estaba la cuchara, y en otra el tenedor; por manera que, segun la necesidad, teníamos que dar vuelta á aquel extraño objeto!»

Remedio peor que la enfermedad.

En estos últimos años ha quedado fuera de toda duda, en contra de una opinión muy generalizada, que la espóscion de los niños en las cámaras de depuración de las fábricas de gas no les cura la tos ferina. Y lo que es más grave, Mr. Poincaré ha espuesto animales en esas cámaras de depuración, observando en ellos alteraciones pulmonares más ó menos profundas. Ha encontrado, principalmente, granulaciones semejantes á las de la meningitis granulosa de los niños.

Los espermentos no han sido todavía bastante numerosos para establecer una afirmación definitiva; pero Mr. Poincaré opina que es bueno advertir á los interesados. Los primeros resultados, en efecto, parece que prueban que no está exento de peligros conducir á los niños atacados de coqueluche á las salas de depuración.

CARRUAJES FÚNEBRES DE PALMA.

NOTA de los cadáveres transportados ayer dia 25 de Octubre de 1882.

EN CAR- RUAJE DE	VARO- NES.	MUJE- RES.	TOTAL	Cantidad recaudada.	
				Pts.	Cts.
1.ª clase.	»	»	»	»	»
2.ª clase.	»	3	3	120	»
3.ª clase.	»	2	2	16	»
4.ª clase.	»	»	»	»	»
Totales.	»	5	5	136	»

Palma 26 Octubre de 1882.—El Empresario, Jaime Gibert.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 25 á las 12:45 t.

(Recibido en Palma á las 1:36 t.)

En la extracción de la Lotería ha correspondido el premio mayor al número 5.411, despachado en Madrid; el segundo al 5.643, en Zaragoza; el tercero al 11.315, en Mataga; el cuarto al 114, en Algeciras y un premio de 2.500 pesetas al 4.263, en Palma de Mallorca.

Madrid 26 á las 5 t.

La fórmula de la izquierda es la Constitución de 1869 con las atribuciones de la Corona que dá la de 1876.

Seis meses como límite del período constituyente.

Huelgas en Francia. Agitación en Egipto contra los ingleses.

Interior, 28:92.



ASMA,

tos ferina, catarros crónicos, opresiones, etc.

NUEVO DESCUBRIMIENTO.

POLVOS ANTI-ASMÁTICOS

de Gastaldo,

DE SORPRENDENTES RESULTADOS.

Depositarios; Palma, farmacia del señor Sureja, San Miguel, 58. Mahon, señor Hernandez, y en todas las Capitales de España.

Compañía Catalana

DE VAPORES TRASATLÁNTICOS.

Salidas fijas del puerto de BARCELONA el día 15 de cada mes.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA Saldrá para dichos puntos el 15 de Noviembre el vapor

SANTIAGO.

Admite carga y pasajeros.

Los fletes y pasajes de esta a Barcelona y el trasbordo en dicho punto, son de cuenta de la Compañía.

Se despacha en Palma, Plaza de Copinas número 5, entresuelo.

VENTA.

Se vende una casa con un pequeño descubierto en frente de la misma, sita en el término de esta Ciudad y lugar de Son Rapiña, de procedencias de Son Lluill, número 39, zona 2.ª cuartel 6.ª

Informará el procurador D. Juan Ferrer y Oliva, calle del Sindicato, número 48, principal.

Margaritas,

amapolas, hortensias, camelias, rosas, claveles, pensamientos, lirios, jazmia y otras cosas difícil de enumerar, como tambien todos los objetos necesarios para su elaboracion; á mas, un completo, bonito y variado surtido de ramos de adorno, para teatro y soirées, recibidos directamente de las mejores fábricas de París y Alemania. Los precios son excesivamente módicos, y si queréis convenceros de ello, dirijios á la Papelería de José Tous

14, Plaza de Cort 14,

frente á las Casas Consistoriales.

8-6

El que desea adquirir el prédio llamado las FONTS FRESCAS, de poco mas de cinco cuarteradas conradio y parte plantada de almendros y algunos árboles frutales con casa rústica y urbana en la misma finca, y dos cisternas una en la misma casa y otra contigua á ella; situado en el término de esta ciudad y punto denominado «Son Inglada» podrá avistarse con sus dueños de quienes les darán razon en la calle de San Pedro Nolasco, número 3, piso segundo.

Con los mismos podrá tratar el que desee adquirir dos casas llamadas del Reloj contiguas una a la otra sitas en el pueblo de Establiments, si bien una pertenece al término de Palma, y con las mismas casas se vende tambien una cuarterada de tierra adjunta á ellas.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES, E IMPUESTOS DE LA PROVINCIA de las Baleares.

ANUNCIO.

El día 10 de Noviembre próximo á las 12 de su mañana en el despacho del Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia, se celebrará nueva subasta del derribo de la parte ruinosa del ex convento de San Francisco de Asis de esta Ciudad, bajo el mismo tipo y pliego de condiciones que los espesados en el Boletín oficial del sábado 12 Agosto último número 2419.

Lo que se publica en los periódicos de esta Capital para conocimiento de las personas que deseen tomar parte en dicha licitacion.

Palma 24 de Octubre de 1882.—El Administrador, Gaspar Vinyó.

A voluntad de su dueño

se vende media cuarterada de tierra, en el término de Marratxi, y lugar de Son Nebot, con una casa de recreo, cochera, cisterna y jardin; todo en muy buen estado de conservacion. Darán informes calle de Pueyo, número 19, tienda.

FERRO CARRILES DE MALLORCA.

Los días 22 y 29 del actual, y 5 y 16 próximo mes, feria en Inca, además de los trenes ordinarios, se efectuarán los siguientes:

De Palma á Inca, á las 7:30 y 12 mañana.

De Inca á Palma, á las 2 y 5:15 tarde.

Palma 17 de Octubre de 1882.—El Director General, Guillermo Moragues.

Anuncio.

Con objeto de realizar los géneros existentes en la librería de Montaner, se ha abierto un despacho en la plaza de la Constitución, número 120, donde se exhiberán á precios sumamente reducidos. En el mismo local se dan Catálogos.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amuebladas y sin amueblar á precios muy baratos.

Se sirven comidas á precios convenientes. Trato esmerado y económico.

Se desea vender una mesa de billar

con sus enseres en muy buen estado, tanto a plazos convencionales como al contado. Informarán calle del Carmen, 31 principal.

ALQUILER.

En el vecino pueblo de Santa Maria, calle de la Rectoría, número 1, se alquila una casa con todas las comodidades necesarias. En la indicada casa darán razon.

15-6

SE ALQUILA

una tienda con habitaciones y pozo, calle de Valseca, número 22. Darán razon calle de la Concepcion, número 14.

EL AIGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Folleto en 4.ª menor de cerca de 100 páginas. Se vende á 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

VENTA DE SOLARES

propios para edificaciones, libres de censo, lindantes con la calle de Boblans. Dirijirse al maestro de obras D. Gaspar Reines y Coll, Ramba 22, segundo.

Almendros.

Los hay en Llummayor en terreno secano propio de Gregorio Clar (a) Claret, de cuatro, cinco y seis años, todos de clase superior y á precios convencionales.

El dueño vive calle del Cementerio, número 3.

Gran Novedad.

En el almacén de música del señor Perelló, Union, 19, se acaban de recibir los Walses Guadrella Mareha y Polka de la Opereta Bocaccio, y los Walses de la Tempestad, el célebre Stornello para Canto y Piano, la célebre Polka paso doble, salida de la Cuadrilla, y la Jota el Olé, además del gran repertorio con que ya cuenta esta casa.

ALQUILER.

Un tercer piso en la calle de Mesquida número 9 cercana al Borne, y de mucha capacidad y tiene agua de pozo y fuente. Darán razon en el piso principal.

Tenedor de Libros.

Uno que sabe su obligacion desearia encontrar una ó dos casas de Comercio para llevar la contabilidad y correspondencia por un precio reducido. Para informes en la calle de Jaime II, números 68, 70 y 72.

En la calle de la Marina, número 58, hay un segundo piso para alquilar. Tambien hay botiga con dos portales.

8-6

ESCUDO DE ARMAS REAL.

Bengalas y fuegos artificiales. En la calle del Carmen, número 18 izquierda, se espenden Bengalas de diferentes colores para fiestas callejeras y plazas á 3 reales una.

Tambien se encontrarán de todos colores para Techos y salones, sin mal olor á 5 reales una.

En dicha Sucursal y avisando con la debida anticipacion, se confeccionarán toda clase de fuegos de artificio, tanto para fiesta de Pueblos como de Palma.

Fabricacion

de los vinos.

Indicaciones generales que conviene seguir para el mejor acierto en la explotacion de este importantísimo ramo de nuestra agricultura, escrito por un vinicultor práctico de las Baleares. Forma un librito de cuarenta páginas en octavo y se vende al infimo precio de dos reales ejemplar en todas las librerías.

Liquidacion

DE LIBROS.

El despacho de libros y objetos de escritorio procedentes de la librería de Montaner, establecido en la plaza de la Constitución, número 12, permanecerá abierta solamente hasta el día 10 del corriente, desde cuya fecha, hasta que esté terminada la liquidacion, se trasladará á la calle de la Rosa, número 29.

A los que compren por valor de mas de 15 pesetas, se les abonará en géneros el 10 por 100 del importe de la compra.

Lecciones

DE

FRANCÉS.

La señorita Isabel Pochot, profesora institutriz francesa con título por el Rectorado de «Toulouse», dará lecciones de su idioma á las jóvenes educandas, y niños alumnos que deseen aprender el francés.

Las lecciones se darán á domicilio, en los colegios, ó en su casa, sita en la plaza del Mercado, número 26, piso segundo.

ALCALDIA DE LA CIUDAD

DE PALMA.

El viernes 3 de Noviembre próximo á la una de la tarde, tendrá lugar en esta Casa Consistorial la subasta pública, para contratar la colocacion de una tubería de palastro y un pedestal y pila de piedra caliza, para la conduccion del agua del depósito público de la plaza del Hospital á la calle del Jardin Botánico, con sujecion al modelo, presupuesto y pliegos de condiciones facultativas y económicas que están de manifiesto en la Secretaria de este Cuerpo; y bajo el tipo de 748 pesetas 53 céntimos.

Lo que se hace público, cumpliendo lo acordado por el Ayuntamiento, para conocimiento de los que quieran interesarse en la referida subasta.

Palma 24 de Octubre de 1882.—El Alcalde accidental, Antonio Marroig.

LA ISLEÑA.

El nuevo y acreditado vapor

PALMA,

saldrá de este puerto para el de Barcelona el lunes 30 del corriente á las 4 de la tarde.

Admite carga y pasajeros.

Se despacha calle de la Marina, número 32.

NOTA. Se suplica á los señores cargadores procuren que la carga este entregada á las 2 de la tarde del día de la salida.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta. Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Simon y San Judas Tadeo apóstoles.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Montesion, dedicadas al Beato Alonso Rodriguez.

SECCION COMERCIAL

EMBARCACIONES FONDZADAS.

Día 26.

De Mahon en 12 horas vapor Menorca, de 346 ton., cap. D. Miguel Tudury, con 18 mar., 114 pas. balija y efectos.

DESPACHADAS.

Para Valencia vapor Union, de 518 tn., cap. D. Juan Bosch, con 21 mar., pas. balija y efectos.

TEATRO PRINCIPAL.

COMPANIA DE ZARZUELA.

Gran funcion para hoy viernes 27 de

Octubre de 1882.

4.ª DE ABONO DE LA 2.ª DECENA.

Estreno de la lindísima y popular zarzuela en tres actos, titulada:

LAS CAMPANAS DE CARRION

PRECIOS DIARIOS.

Entrada general, 0'99 ptas.

Al paraíso, 0'60.

Medias entradas, 0'40 ptas.

A las 7 y media.



DOÑA FRANCISCA SIQUIER Y GARAU

HA FALLECIDO.

(Q. E. P. D.)

Su hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos, se sirvan encomendar á Dios y asistir al rosario y funeral que en sufragio de su alma se celebrará el lunes día 30 del corriente á las 10 de la mañana en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

No se invita particularmente.

Singer.

INTERESANTE.

La Compañía Fabril «Singer» de New-York, deseosa de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser «Singer» legítimas, ha ordenado á todar sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia é intermedia, además de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 má., á saber:

- 3 dobladillos de diferentes anchos.
- 1 ribeteador de bisies.
- 1 pié para los mismos.
- 1 pieza para sobrecargar costuras.
- 1 acolchador.
- 1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máquinas á

10 reales semanales,

sin adelanto ni aumento alguno.

Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin límite.

Sucursal en Palma.

4, JAIME II, NUM. 4.

CUADERNOS

PARA RECIBOS DE INQUILINATOS.

Se venden en la imprenta y librería de Rotger.

Ley electoral.

Publicada en la Gaceta de Madrid el día 30 de Diciembre de 1878. Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico.

Almoneda.

La hay de varios muebles: entre ellos algunos muy buenos. Informarán calle de Capuchinas, número 31, principal 16.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.