

# LA UNION REPUBLICANA

Año II

ADMINISTRACION:  
Conquistador, 43 y 45  
Toda la Correspondencia administrativa se dirigirá al Administrador.

REDACCION: Calle de Santacilia 3, bajo, á donde se dirigirá toda la correspondencia al director.

Palma de Mallorca, Viernes 2 Abril de 1897

PRECIOS DE ABONO  
1 peseta al mes en toda España.—Extranjero y Ultramar, 2'50 pesetas.  
—Ejemplar suelto, 0'05.

Núm. 198

## Directorio

DE LA

## UNION REPUBLICANA

En la antevotación celebrada el domingo 21 del corriente para designar los candidatos que el PARTIDO presentará en las próximas elecciones municipales resultaron electos los señores siguientes:

Para el Primer Colegio

**Don Jerónimo Pou y Magraner**

Para el Tercer Colegio

**Don Antonio Marroig y Bonet**

Para el Cuarto Colegio

**Don Francisco García y Orell**

Acordóse prorrogar para mas adelante la designación de los candidatos de los Colegios 7.º (Santa Catalina) y 8.º (Son Sardina).

Lo que se hace saber á todos los republicanos en cumplimiento del art. 18 del Reglamento del PARTIDO.

Palma 23 de Marzo de 1897.—El Director, JOSÉ ESTADE.—Por acuerdo del PARTIDO, NICOLÁS MULET, Secretario.

## DON CARLOS

(FRAGMENTO.)

Y siempre al verle asaltaba á mi imaginación el mismo recuerdo. Me transportaba á los tiempos de mi niñez; la juventud en masa arrancada de los campos y talleres para reforzar el ejército; el movimiento de producción paralizado; el progreso detenido; las ciudades convertidas en cuarteles, con las trompetas siempre resonando en las calles, y las casas repletas de alojados; las columnas pasando y repasando por los mismos sitios con sus soldados andrajosos, polvorientos, tostados, ceñudos, con lenguas barbas y mirada fosca, siempre en busca de un enemigo que sólo se mostraba cuando eran cien contra uno; las sangrientas luchas de kábila reproduciéndose en Cataluña y el Maestrazgo; el hermano matando al hermano; el padre fanático reconociendo el rostro del hijo en el recluta que acaba de tender á sus pies; el cura de Santa Cruz resucitando la guerra de horda, luchando á impulsos de la barbarie hereditaria, como pudiera luchar una tropa de hunos; los bandidos con boina cegando las cimas con carne humana; inermes prisioneros con los pantalones caídos y obligados á huir tambaleantes ante la caballería que los acuchilla, mientras los canallejas del *requeté* celebran con carcajadas esta broma macabra; los pueblos viendo horrorizados en sus plazas, donde antes se celebraban alegres fiestas, los fusilamientos de hombres á los que se arranca de los brazos de su esposa y de los pequeñuelos que se agarran á sus piernas; viejos sacerdotes odiados por ser liberales, con una cuerda al cuello, de la que tiran los chicos de la partida, paseados como perros ra-

biosos por montes y barrancos, hasta que caen al fin acibillados á tiros y bayonetazos; las vías férreas cortadas; las estaciones derrumbándose entre llamas; los trenes rotos y desvalijados, mientras los viajeros se alejan á pié, formando un rosario de prisioneros, entre culatazos y palos, como una caravana sorprendida por los beduinos; Cuenca coronada de chispas y nubes de denso humo, con las calles empedradas de cadáveres y muebles descerrajados, y las casas desplomándose para ocultar entre sus escombros los horrores del robo y la violencia; y todo este cúmulo de crímenes... fueron por este hombre que se pasea tranquilo, satisfecho de lo que él llama sus derechos, convencido de que mientras cuente con el apoyo de unos cuantos miles de imbéciles ó de desalmados, su única obligación en la tierra es desangrar y deshorrar á un pueblo infeliz.

Nunca como al ver de cerca á ese hombre que tan tristes recuerdos evoca, al rozarme con él en medio del gentío, he comprendido la sublimidad de esos medios violentos del regicidio, que, vistos en la historia á través del tiempo y lejos de las circunstancias, resultan muchas veces odiosos. Entonces comprendí que hay tiros ó puñaladas que pueden resultar santos si libran á toda una nación de la guerra civil y evitan que el comerciante se arruine, el agricultor perezca de hambre; y centenares de miles de madres se vistan de luto, todo por culpa de un solo hombre.

Por desgracia, en el mundo el mal retoña siempre. Entre gentes que aspiran á un trono, suprimir al padre es hacer un favor al hijo, que desea la desaparición de aquél para ver saciadas sus ambiciones; y el peligro no está en el pretendiente, sino en la barbarie nacional, en el fanatismo de esa gran masa ignorante que cree como artículo de fe lo que dice el cura guerrillero, se entusiasma con la leyenda sangrienta de Cabrera, semejante á la de Atila, y sueña en resucitar lo más deshonesto y muerto de las tradiciones.

Cuando se trata de un régimen político basado únicamente en la bondad de las ideas, es inútil hablar de las personalidades que lo representan, y el carlismo es un partido puramente personal; lucha por encumbrar á un individuo al que cree despojado y yo, mirando á D. Carlos me preguntaba: ¿Qué hay de extraordinario en este hombre, en este veterano de Afrodita, que guarda en su médula enferma y su espalda encorvada el recuerdo de vergonzosas campañas? Le siguen ciegamente miles de españoles como representantes de la tradición nacional, á pesar de que no es español, de que ha nacido en Austria, de haberse educado en todas partes, menos en España, y de que todo su españolismo consiste en enseñar el castellano á su mujer, á pesar de hablarlo tan mal como ella.

BLASCO IBÁÑEZ

## UN MONSTRUO

(CUENTO)

—Vamos, ¿te decides á que pongamos en planta mi pensamiento?

—No sé qué te diga... Puede costarnos cara la broma.

—Al contrario; nos valdrá dinero... Sacamos en un santiamén treinta ó cuarenta duros, que nos vienen de perillas para pasar estos días de antruido alegremente.

—Mira que, después de habernos pasado el invierno estudiando sin levantar cabeza, sería una triste gracia perder el curso.

—No temas, nadie sabrá nada; lo tengo bien pensado... Exhibimos el monstruo mañana mismo, cogemos los cuartos y por la noche hacemos una gorda para celebrar el *domingo gordo*.

—¿Y cómo anunciamos al público la exhibición?

—Por medio de los carteles pegados en las esquinas; como se anuncian todas esas cosas.

—¿Y quién nos los hace?

—Una imprenta.

—¿Y quién los encarga?... ¿Quién los recoge?... ¿Quién los tija?... ¿Quién se pone luego á la puerta á cobrar?... En fin, ¿quién dá la cara para todo lo que sea necesario?...

—Mi patrón, el señor Manuel, que es pieza de rey para esas cosas. ¿No recuerdas que él era también el que cobraba la entrada cuando enseñaban el gigante portugués?... El se encargará de todo eso y lo hará perfectamente.

—¿Y si le preguntan la procedencia del monstruo?...

—Dirá que le han traído unos franchutes que paran en su casa...

—¿Y el sitio para hacer la exposición?...

—Ya le tengo elegido. Aquél casarón destartado de la calle de la Rinconada; el antiguo palacio del conde de Valdemora, donde estuvieron las fieras de Bernabeau, y después el elefante Pizarro... Tiene un corralón inmenso y á la derecha una cuadra con puertas grandes... todo como si estuviera hecho á propósito. En el corral, con tablas de la carpintería establecida en el piso bajo del palacio y en la que mañana no trabajan por ser domingo, se preparan asientos para el público; y en la cuadra, enfrente de las puertas, ponemos al monstruo, completamente oculto mientras el corral no se llene de gente. Hasta tiene la casa una puerta trasera, que da á la Ronda, por donde podemos salir sin que nadie de cuenta, una vez hecha la recaudación y exhibido el fenómeno ante el público... ¿Te animas?

—Lo pones todo tan llano y plano, que me vas convenciendo. Si sale como tú lo pintas...

—Saldrá á las mil maravillas, no lo dudes... Si te parece se lo diremos á Pepe Cañizal y á Luis Barrio y á Santiago Lomas y á...

—Bueno; díselo si quieres á Cañizal y á Lomas y á Barrios; pero no se lo digas á mucha gente si no quieres que se trasluzca; porque ya sabes lo que dice el refrán: «Cállalo, amigo; mejor lo callarás, si no te lo digo.»

Esta conversación pasaba hará cosa de treinta años en una de nuestras ciudades más ilustres, entre Jerónimo Luna y Pedro Requejo, dos estudiantes de raídos tricornos, de más raídas sotanas y de manteos aún más raídos y con sus girones correspondientes, señales inequívocas y honrosas de su antigüedad en la carrera.

Aprobado definitivamente en otra Junta algo más numerosa el plan de la *exposición* con todos sus detalles, Jerónimo Luna, que era el iniciador de la idea, desfigurando la letra, por lo que pudiera suceder, escribió el anuncio; el amo de su posada, el señor Manuel, le llevó á la imprenta, de donde recogió los carteles impresos cuatro horas más tarde, y allá entre gallos y medias noches, acompañado de

Barrio y de Cañizal, armados de una escalera de mano y de una cazuela de engrudo, hurtando las vueltas al sereno, los fué pegando sobre los de la última función teatral celebrada seis meses antes.

Al otro día por la mañana las esquinas principales de la población lucían unos grandes carteles amarillos, que en letras de á palmo decían: *Monstruo nunca visto*, y luego, con otras letras algo más pequeñas, pero muy visibles, lo siguiente: «Esta tarde, de tres á cuatro, en el corral del palacio de Valdemora (Rinconada, 7), se exhibirá al público un monstruoso fenómeno, un animal tan raro y tan contrario á todos los de su especie, que tiene la cola donde los demás tienen la cabaza.—Entrada general, dos reales.—Los niños á mitad de precio.»

A las dos estaban ya los alrededores del corral llenos de chiquillos y de niñas; después fueron acudiendo también mozalvetes del Instituto y personas mayores.

—¿Cómo es el monstruo?—preguntaba un niño á su rolla.

—Yo no lo sé, hijo—le contestaba la muchacha—allá lo verás.

—Yo he calculao que ha de ser algún zorro marino—decía un zapatero remendón, muy aficionado á hablar de historia natural.

—Lo que yo siento es que acaso sea algún basilisco ó algún dragón—decía una cocinera vieja—porque los he visto pintaos y ¡me dan un miedo!...

A las tres en punto entreabrió el señor Manuel la puerta del corral y comenzó á cobrar entradas y á dejar pasar á los que le iban pagando.

—¡Señor Manuel!—le decía en tono suplicante un granugilla—me falta el ochavo pa el rial... ¡Déjeme usté entrar por los ocho cuartos!...

—Vamos, trae y pasa—decía bondadosamente el señor Manuel—y eso que tú habías de pagar entrada completa, porque ya no eres de la cría de este año...

—¿Pero ese niño?...—continuaba diciendo el cobrador, dirigiéndose á una niña que entraba cargada con un rapazón que casi podía ser su novio.

—Este niño—contestaba ella—¿por que ha de pagar si lo llevó en brazos?

—Es que le posarás luego...

—¡Que pague, que pague!—gritaban algunos desde la cola...

Los que iban entrando, después de un ligero reconocimiento del local iban tomando asiento en las primeras filas de tablas.

Una colcha de percal azul con flores encarnadas cubría á manera de telón la entrada del establo.

Suponiendo que allí estaría el monstruo, los espectadores más atrevidos ó que se tenían por más listos, se acercaban disimuladamente y levantaban un poco la colcha... Pero en vano, porque detrás de la colcha estaban las puertas... cerradas.

Cuando concluyó de entrar la gente que había en la calle, el patrón de Jerónimo Luna cerró la puerta del corral muy de golpe, quedándose fuera.

Como si el portazo hubiera sido señal convenida, se oyeron al momento rechinar las puertas de la cuadra.

Gran expectación: algunos niños que lloriqueaban de impaciencia, callaron; el público se quedó como en misa.

Medio minuto después una mano invisible descubrió la cortina, y, de absoluta conformidad con lo anunciado en los carteles, apareció ante los espectadores el monstruoso animal..., que era un borriquito amarrado al pesebre por la cola.

Antonio de Valbuena.

## Centenario de Guillermo I

Berlin 28.

Los periódicos publican el texto del rescripto imperial referente al centenario de Guillermo I.

Dice que este acontecimiento se ha celebrado de una manera entusiasta por todos los alemanes, sin distinción de creencias y de opiniones políticas.

El emperador se felicita de las manifestaciones hechas por la capital del imperio y de las pruebas de respeto dadas á la memoria de su glorioso abuelo.

El documento termina con estas palabras:

«La más hermosa glorificación que podré hacer del difunto emperador, es prometer de una manera pública y solemne que será siempre el fiel modelo de mis actos.

Espero que Dios me acordará el favor de conducir el pueblo alemán por el camino de la paz y del progreso.»

## LA INSURRECCION DE CRETA

La Canea 28.

Un destacamento compuesto de trescientos soldados franceses, italianos y rusos, con tres cañones, al mando del capitán frances Perignon, ha salido hoy de esta ciudad con objeto de proteger la toma de aguas del canal de Boutsou-norion, que surte de aguas á la Canea.

En el indicado punto hay una aldea, que quedará ocupada por dicha fuerza internacional.

San Petersburgo 28.

A pesar de la severidad de la censura ejercida en Rusia sobre la prensa, ésta no oculta las simpatías que en aquel imperio se siguen manifestando en favor de los griegos.

Algunos periódicos llegan á indicar la conveniencia de que se busque por las potencias alguna solución á la cuestión cretense, «que no redunde en perjuicio de la dignidad del reino helénico».

Este lenguaje es muy comentado en los círculos diplomáticos.

Atenas 28.

El coronel Vassos, que manda las tropas griegas de Creta, anuncia por el telégrafo óptico, por no poder hacer uso del cable desde que las fuerzas internacionales ocuparon los puertos de la isla, que han sido conducidos á su campamento 130 prisioneros turcos.

Se supone que éstos proceden de la última acción de Malaxa.

La Canea 28.

El fuerte de Kissamo ha sido aprovisionado sin oposición de los insurrectos.

La Canea 28.

En la mañana de hoy, los insurrectos atacaron el fuerte de Izzedin, que domina la bahía de Suda. Los buques italianos fondeados en la misma apoyaron con el fuego de sus cañones la defensa de las tropas turcas que guarnecen dicho fuerte.

París 29.

La cuestión de Creta continúa inspirando fundados recelos, en vista de la actitud intransigente adoptada por el gobierno helénico.

Se teme que la concentración de tropas griegas y turcas sobre la frontera de Macedonia dé lugar á serios conflictos.

En la isla de Creta continúan los encuentros entre cristianos y turcos.

Los últimos se han replegado en las plazas fuertes.

En Atenas produce grande indignación el hecho de que la escuadra internacional proteja á los turcos que ocupan los fuertes de la costa cretense.

## Noticias locales

Don Francisco Roca

Con motivo de ser hoy el santo del veterano y consecuente demócrata Sr. Roca el «Orfeon Republicano» dió una serenata que revistió los caracteres de una verdadera manifestación de aprecio y

simpatía. A las diez de la noche era imposible transitar por las calles del Sindicato y adjuntas. Más de tres mil personas acudieron á escuchar la serenata que resultó ajustada y lucida tanto por los coros como por la banda de música.

Al domicilio del anciano Sr. Roca acudió una numerosa representación de «La Unión Republicana» para saludar al respetable y querido correligionario. Este á pesar de su avanzada edad y achaques conversó con todos y manifestó su satisfacción por las pruebas de amistad que recibía, haciendo votos por el pronto advenimiento de la República.

Los coros de Clavé «Al mar» y «La Maquinista» fueron cantados con mucho gusto y terminó la serenata con la popular marcha de «Cádiz» coreada con acompañamiento de banda. Este último número electrizó á la multitud que pidió y obtuvo la repetición.

Terminada la serenata el Sr. Roca obsequió á los amigos, correligionarios y orfeonistas con dulces, licores y cigarros.

Felicitemos desde nuestras columnas á D. Francisco Roca deseándole largos años de vida para que el partido republicano cuente con un correligionario entusiasta y decidido.

## Nuevo contador

Ayer por la mañana tomó posesión del cargo de Contador de la Exma. Diputación Provincial últimamente nombrado D. Nicolas Compañy.

Le enviamos la enhorabuena por el referido nombramiento.

## Teatro principal

En atenta carta el Sr. Espinosa nos envía la lista de la Compañía que ha de actuar en nuestro teatro con la nota de precios y repertorio, cuyos detalles publicamos en otro lugar.

## Contra el juego

Anoche el Sr. Gobernador dió una batida á varios establecimientos públicos á fin de averiguar personalmente si se jugaba á los prohibidos. Ignoramos el resultado de la visita girada por la primera autoridad civil, pero de todos modos aplaudimos su actitud y esperamos perseverar en ella para bien de todos.

## Quejas

Se han acercado por nuestra redacción varios vecinos de la calle del Carmen dándonos quejas de las impertinencias y escándalos que cada día vienen promoviendo dos jóvenes que al parecer han abandonado el hogar y sentado sus reales en la referida calle.

Con gusto verían aquellos honrados vecinos que por parte de nuestras autoridades hicieran desaparecer á las aludidas *jovencitas* de la citada casa situada al lado del estanco que existe en la calle de referencia.

## Bronca

Ayer por la mañana fueron fuertemente amonestados por el Sr. Comandante de Municipales dos mujeres del Puig que habían promovido una el miércoles por la tarde.

Por la misma autoridad también lo fueron algunos muchachos que jugaban por la vía pública la misma tarde.

## Guardia Civil

Por la del puesto de Artá ha sido detenido un vecino de la misma por haber hurtado una gallina el 26 por la noche de una casa de la calle de las Barracas de dicha villa.

Convicto y confeso del hurto ha sido puesto á

disposición del Sr. Juez Municipal de dicha villa juntamente con la gallina hurtada.

Por la del puesto de Buñola fueron detenidos y puestos á disposición del Sr. Juez Municipal de dicha villa dos sujetos vecinos de la misma que habían tenido una riña por cuestiones de familia, habiendo salido ambos heridos, resultando las heridas de bastante importancia.

## En la Diputación

Sesión del 1.º abril

Presidida por el Sr. Gobernador se reunió ayer por la mañana á las doce con la asistencia de los siguientes Sres. diputados:

Socias, Sans, Sampol, Puigdorffla, Barceló, Rius, Marcel, Guasp, Marques, Canals, Sitjar, Palou, Domenge, Roselló, Alcover, Aguiló y Estela.

El Sr. Gobernador ha declarado en nombre de S. M. el Rey abierta la sesión habiéndose retirado enseguida del salón.

Se ha sentado en la presidencia el Sr. Socias.

Actas

Se ha dado lectura á las actas de las sesiones anteriores las que han sido aprobadas:

Orden del día

Se dió lectura á los extractos de los acuerdos tomados en las sesiones celebradas el 4 Diciembre y el 15 Febrero último y se acordó que se publique en el Boletín Oficial.

Se acordó quedará sobre la mesa la memoria de la Comisión provincial en la que se da cuenta de todos los asuntos que se ha de ocupar la Diputación en las sesiones que celebre en el actual periodo.

Se acordó pasase á la Comisión de Beneficencia una carta de un arrendatario de una finca propiedad de la Inclusa que tienen en Santa Clara (Cuba) en la que pide que se disminuya el arriendo que paga dicha finca anualmente.

Se acordó se celebren seis sesiones contando con la de hoy en el actual periodo.

Se suscitó una cuestión entre los Sres. Sampol y el presidente, por querer el primero se diera cuenta de un dictamen de la Comisión de gobernación referente al nombramiento del médico civil interino de la Comisión mixta de Reclutamiento.

Tomaron parte los Sres. Alcover y Roselló, después de haber dicho los pareceres de cada uno se acordó se dé cuenta de lo solicitado por el Sr. Sampol en la próxima sesión.

Se levanta la sesión á la una de la tarde.

## Sección Oficial

### ALCALDÍA DE PALMA

El lunes día 5 del actual á las once y media de la mañana tendrá lugar en esta Alcaldía con arreglo á las condiciones que se hallan de manifiesto en Secretaría, la subasta del arbitrio municipal que recauda el Ayuntamiento en la feria denominada de Ramos que debe celebrarse en el paseo de la Rambla durante los días 7 al 14 del actual, ambos inclusivos.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los que quieran interesarse en la subasta.

Palma 1.º de Abril de 1897.—El Alcalde, Antonio Sbert y Canals.

### FERROCARRILES DE MALLORCA

El miércoles 21 del actual día de Romería al oratorio del Cocó (Lloseta) si el tiempo lo permite, se efectuarán los trenes extraordinarios siguientes:

De Inca á Lloseta parando unicamente en la romería á las 1:30—2:35—3:30—4:30—5:30 y 6:30 tarde.

De Binisalem á Inca parando unicamente en la Romería á las 2—3:5—4—5—6:5 y 7:5 tarde.

Nota. Estos trenes entre Inca y Binisalem solo llevarán coches de 2.ª clase.

En estas estaciones se despacharán billetes de ida y vuelta para el Cocó al precio de ptas. 0:30 y 0:20 respectivamente. Palma 5 de Abril de 1897.—El Director General, Guillermo Moragues.

## GRAN COMPAÑIA ITALIANA

DE OPERA Y OPERETA

DE

**DON EMILIO GIOVANINI**

Que desde el 18 de Abril de 1897 actuará en el Teatro Principal de Palma.

LISTA DE LA COMPAÑIA

Directores artísticos: D. Emilio Giovanini.—D. Gaetano Tani.

Maestros concertadores y directores de orquesta: D. Francisco Rando y D. Rodolfo Gonzaga.

Primeras tiples: Aida Saroglia, Adelina Tani, Giovannina Coliva, Elena Tani, Amparo Obiol.

Segundas tiples: María d' Alessandra.—Amelia Pangrazy.

Tenores: Fernandino Arrigotti.—Angelo Pomer.

Tenor cómico: Enrico Grossi.

Barítono: Manuel Carbonell.

Bajos: Arturo Petrucci.—Giovanni Meine.

Caricato: Amilcare Ferrara.

Bufo: Edoardo Gallino.

Segundas partes: Eugenio Paroli.—Gustavo Tani.—Eduardo Pangrazy.

26 coristas de ambos sexos.

Apuntador, sastres, maquinistas, archivero y peluquería.

Vestuario, Decoraciones, Archivo y Atrezzo, todo de propiedad de D. Emilio Giovanini.

Secretario: Roberto Pangrazy.

### Abono para 30 funciones

PRECIOS

Por decenas.—Palcos proscenios, plateas y primer piso sin entrada, 100 pesetas.—Id. plateas sin id., 80 id.—Id. primer piso sin id., 75 id.—Id. proscenios segundo piso sin id., 65 id.—Id. segundo piso números 10, 11, 12, 13 y 14 sin id., 55 id.—Id. segundo piso sin id., 45 id.—Id. tercer piso sin id., 35 id.—Butaca sin id., 10 id.—Asientos de tertulia sin id., 4:50 id.—Delanteras de paraiso sin id., 4 id.—Lotes de diez entradas generales, 8 id.—Id. de paraiso, 6 id.

Diarios.—Palcos proscenios, plateas y primer piso sin entrada, 14 id.—Id. plateas sin id., 12 id.—Id. primer piso id., 11.—Id. proscenios segundo piso sin id., 10 id.—Id. segundo piso números 10, 11, 12, 13, y 14 sin id., 8 id.—Id. segundo piso sin id., 6 id.—Id. tercer piso sin id., 4:50 id.—Butaca sin id., 1:50 id.—Asientos de tertulia sin id., 0:60 id.—Delanteras de paraiso sin id., 0:50 id.

Entrada general á localidades 1 peseta.—Al paraiso, 0:75 id.

Toda localidad pagará el impuesto del timbre que marca la ley.

Queda abierto el abono desde la publicación de esta lista á las horas de costumbre.

Orden de preferencia para su despacho.—Días 2, 3, 4, 5.—Para los señores accionistas y abonados á la última temporada.

Días 6 y sucesivos para los que gusten abonarse de nuevo.

Los señores abonados disfrutarán gratis sus localidades en las funciones de tarde.

La empresa se reservará el derecho de aumentar los precios al público no abonado.

## Humoradas

Cuento oriental.

Al sentir que llegaba su última hora, un tufo llamó á su mujer y le dijo:

—Ponte tu mejor traje y adórnate con tus mejores joyas.

—¿Con qué objeto?

—Para que la muerte, al verte tan hermosa, prefiera llevásete á tí en mi lugar.

Va por la calle una muchacha muy linda y muy elegante.

Al ver que un caballero la sigue con insistencia le dice:

—Tenga usted la bondad de retirarse. Usted se equivoca. Yo soy una mujer honrada.

De pronto nota que el caballero lleva un magnífico brillante en la mano y añade:

—¡Y crea usted que lo siento de veras!

Entre amigos:

—Dicen que Ricardo se ha casado con una mujer extraordinariamente fea.

—Si, pero el padre de la muchacha le ha dado cien mil duros de indemnización.

## TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 2, 1:10 m.

Telegrama oficial de Manila:

En Paso Blas, límites de Manila y Bulacan, la columna Olaguer mató 257 rebeldes.

Una compañía que estaba á retaguardia sostuvo un choque con los rebeldes que huían, resultando muertos el capitán Santiago Izquierdo y seis soldados y heridos el capitán Flendes, los tenientes Ros y Bejaros y 23 soldados.

En Laguna se han presentado á indulto 1071 rebeldes.

La escuadra cañonea Noveleta y Rosario, de donde salen numerosos fugitivos.

La columna Barraquer no encontró al enemigo.

## Ultimas cotizaciones

Madrid 1.º de Abril.

4 0/0 int. perpétuo.	64'50
4 0/0 exterior.	77'45
4 0/0 amortizable	76'75
Cubas	94'30
Cubas nuevas.	78'95
Banco de España.	392'00
Tabacos.	208'75
Francos.	30'20
Libras.	00'00

## LA CONSTANCIA

COMPANIA COMICO-LIRICA DRAMATICA  
ULTIMA FUNCION DE LA TEMPORADA

Para el domingo 4 de Abril

TOMANDO PARTE LOS SEÑORES

**Garriga y Francitorra**

1.º Sinfonía por la orquesta que dirige el señor Cussini.

2.º El precioso drama de espectáculo en seis cuadros, original de D. Ramón Valladares y Saavedra, denominado:

LA CABAÑA DE TOM

O LA ESCLAVITUD DE LOS NEGROS

3.º Romanza de TOSTI por la Srta. MIR.

4.º La bonita zarzuela en un acto, titulada:

EL AMOR Y EL ALMUERZO

A las ocho.

# SECCION DE ANUNCIOS

EN LA ADMINISTRACION DE "LA UNION REPUBLICANA"

## SE ADMITEN ANUNCIOS

para la prensa asociada

### ITINERARIOS

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos del interior de la isla.

Pueblos	Ptos. de parada	HORAS	
		Salidas	Llegadas
Andraitx	Pelaires 98	2 tarde	7 m.
S' Arracó	Pelaires 98	2 »	7 »
Capdellá	Santacilia	2 »	8 »
Calviá	Santacilia	2 »	8 »
Esporlas	P. del Olivár	2 »	9 »
Establiments	P. del Olivár	2 »	9 »
Estallenchs	P. del Olivár	2 »	9 »
Bañalbufar	P. del Olivár	2 »	9 »
Puigpuñent	P. del Olivár	2 »	9 »
Yaldemosa	San Miguel 84	2 »	8 »
Deyá	San Miguel 84	2 »	8 »
Sóller	San Miguel 80	2 »	8 »
Buñola	San Miguel 80	2 »	8 »
Lluchmayor	Bauló 6	2 »	8 30
Santañy	Bauló 6	2 »	8 30
Campos	Bauló 6	2 »	8 30
Sansellas	P. de San Antonio	2 »	8 30
Santa Eugenia	P. de San Antonio	2 »	8 30
Felanitx	Mercadal 13.	2 »	6 »
Algaida	Mercadal 13.	2 »	6 »
Montuiri	Mercadal 13.	2 »	6 »
Porreras	Mercadal 13.	2 »	6 »

### FERRO-CARRILES

Servicio de trenes que rige desde el 10 de Octubre de 1896.

#### SALIDAS

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'55 mañana, 2 y 5' tarde.  
De Palma á Inca: á las 1'15 tarde.  
De Manacor á Palma: á las 6'45 y 11'30 mañana y 5'30 tarde.  
De La Puebla á Palma: á las 7'12 11'45 mañana y 5'45 tarde.  
De Inca á Palma: á las 6'40 mañana.  
De Manacor á La Puebla: á las 5'30 tarde.  
De La Puebla á Manacor: á las 5'45 tarde.  
Palma 5 Octubre de 1896.—El Director General, Guillermo Moragas.

### VAPORES CORREOS

#### SALIDAS

Lunes 2 tarde para Barcelona (via Sóller).  
Martes 5 t. para Barcelona (directo).  
Miércoles 9 m. para Ibiza y Valencia; y 2 t. para Mahón (v. Alcudia).  
Viernes 5 t. para Barcelona (dicto).  
Sábados 9 m. para Ibiza y Alicante.  
Domingos 2 t. para Barcelona (via Alcudia).

#### ENTRADAS

Lunes 10 m. de Barcelona (via Sóller); y de Mahón (via Alcudia).  
Martes 9 m. de Ibiza y Alicante.  
Miércoles 9 m. de Barcelona (dicto).  
Jueves 10 m. de Barcelona (via Alcudia).  
Viernes 2 t. de Ibiza y Valencia.  
Sábados 9 m. de Barcelona (dicto).  
Servicio directo entre Mallorca y Menorca  
De Palma para Mahón los sábados 5 tarde.—De Mahón para Palma los martes 5 tarde.

### ESTACIONES

Telegráficas y Telefonicas

EXISTENTES EN

#### BALEARES

TELEGRAFICAS.—Alayor.—Alcudia.—Andraitx.—Artá.—Ciudadela.—Felanitx.—Manacor.—Palma.

TELEFONICAS.—Lluchmayor.—Sóller.—Palma.

## IMPRESA del COMERCIO

A CARGO DE

### FRANCISCO SOLER

CONQUISTADOR, 43 Y 45

### TRABAJOS TIPOGRÁFICOS

SE HACEN CON PRONTITUD Y ECONOMIA

Tarjetas para visita.—Talones de todas clases.—Esquelas y tarjetas de defunción.—Etiquetas para envases de vinos, frutas en conservas, etc.—Facturas en todas clases y tamaños.—Circulares para el comercio.—Carteles de todos tamaños impresos á una y varias tintas.—Prospectos.—Entradas.—Programas, etc.

## CUEVAS DEL DRACH

VIAJE DE RECREO  
A LAS MARAVILLOSAS  
CUEVAS DEL DRACH

TÉRMINO DE MANACOR

— Ida y vuelta el mismo día —

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7'50 pesetas. Por cada persona de aumento 1'50.

El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, número 31, en MANACOR.

### MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES

Preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona. Aprobados por muchas academias y sancionados por una ley y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

# LÁTOS

ya sea catarral ó de consipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

## PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y perniciosas, que al menor rostriado se reproducen de una manera insoporlable.

Los que tengan **ASMA** ó **SOFOCACIÓN** de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo **DR. ANDREU** y se lo quitarán al instante. Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche. Los molestos **resacaos** de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de una manera más fácil y sencilla con el

## BAPÉ NASALINA

que prepara el mismo **DR. ANDREU**. (Véase el prospecto.)

### PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE, Y NO PADecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los PÓLVOS de MENTHOLINA DENTÍFICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, blanquea la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y la oscilación de los dientes. *Píñanse estos medicamentos en todas las farmacias*

# ANUNCIOS

## Prensa Asociada

Los diarios LA UNION REPUBLICANA, EL ANCOR y EL DIARIO DE PALMA publican anuncios á precios económicos.

Gran descuento en los anuncios permanentes.

### Anuncios mortuorios Y RECLAMOS

A precios según tarifa.

Para la inserción de los anuncios en los periódicos citados dirigirse á la Librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey.

Imp. del Comercio á cargo de Francisco Soler.