

LOS QUE PECAN POR LA PAGA, Y LOS QUE PAGAN POR PECAR

Seamos justos.

Con motivo de la venta frustrada de las pinturas murales de San Baudelio, se han desatado las iras de todas las esferas contra los vendedores que tentados por la codicia y al parecer asistidos de cierto documento, llegaron a perpetrar el atentado que todos lamentamos contra la famosa reliquia arqueológica.

Deslindemos los campos. Cuando se dicen pestes del jurado que se vende, del elector que cotiza el voto, del campesino que subasta nuestros recuerdos históricos, no carguemos la culpa sin ton ni son sobre los hombros de quien ejecutó el desmán; pensemos un poco más en quien pagó por que se cometiera la falta que en los que faltaron por recibir la merced.

Quien compra el jurado, el voto, o la riqueza artística, casi nunca es un patán desprovisto de cultura e ilustración; quien propone la venta, tiene en todos los casos un nivel intelectual superior al de quienes la aceptan; quienes con mayor cultura inducen a otros de un nivel inferior a realizar hechos que se hallan al margen de la moral y del Código, tienen más culpa y les alcanza mayor responsabilidad también.

Seamos justos pues. No fijemos nuestra atención únicamente en este y en todos los casos en los que fueron víctimas de la ignorancia emparejada a la codicia; determinemos en ese lugar íntimo de nuestra conciencia donde se da implícitamente la justicia, la responsabilidad de los que pagaron por que pecasen otros; de los inductores, a quienes el Código no castiga, pero a quienes nuestro sentido moral debe enjuiciar serenamente.

Mariano Granados.

LA EDUCACION POPULAR EN FRANCIA, BELGICA, Y SUIZA

Nuestro compañero de redacción, el Inspector Jefe de Primera Enseñanza de esta provincia D. Gervasio Manrique ha publicado un curioso libro diario del viaje que hizo por Francia, Bélgica y Suiza, enviado por el Estado, con otros inspectores para estudiar la Enseñanza elemental en aquellas naciones.

En este folleto se van anotando con la espontaneidad y la ingenuidad de un espíritu sano y sin prejuicios todas las observaciones, los acontecimientos y las sugerencias que la contemplación de la vida extranjera y las

cuestiones pedagógicas le provocan.

Las visitas a las escuelas, y a los Directores de enseñanza son el motivo principal del viaje, pasando por el diario las observaciones que las distintas clases de escuelas y las escuelas de los distintos países le sugieren, señalando aciertos, marcando defectuosas tendencias, concretando las características de cada enseñanza y las cualidades peculiares del espíritu pedagógico de cada nación.

Intercaladas entre estas notas de estudio, van otras referentes a las impresiones recibidas en los Museos, en la calle, en los jardines, frente al paisaje, relatando alguna visita o excursión, los azares propios del viaje: notas breves, oportunas, escritas con soltura con gracejo, con ingenuidad, revelándose en ellas el carácter efusivo y jovial de su autor, asomando de vez en cuando, como en graciosa pirueta su espíritu infantil, los juegos y caprichos de ese niño que todos llevamos dentro, que todos debemos llevar y cultivar hasta el fin de la vida, y más que nadie los que han de dedicar sus esfuerzos y su vida a la educación infantil.

Todo, hombres, ciudades, escuelas, maestros, paisajes, centros de vida, recuerdos históricos, momentos potéticos como la visita a Verdumva desfilando por las páginas del diario.

Pocas cosas se hacen más provechosas en España que estas visitas de la juventud al extranjero, pocas siempre más fructíferas.

Unas semillas se pierden, pero cuántas arraigan dan fruto. Para recoger hay que sembrar.

El Japón por este sencillo método de enviar su juventud a Europa en menos de cincuenta años avanzó siglos en su civilización, logrando ponerse a la altura de las naciones más progresivas de Europa.

Tenemos la suerte de que casi todos los directores de la primera enseñanza de la provincia han ventilado sus espíritus con aires del extranjero, han tendido su vista por vastos horizontes.

Saben que el mundo tiene más límites que unos montes próximos, y la ciencia más campo que el trillado por un solo idioma.

Con esta visión amplia y comprensiva vuelven a sus destinos, a su labor cotidiana a sacar de aquellas enseñanzas lo provechoso y aplicarlo de una manera eficaz.

Hay en el magisterio, español, sobre todo en las clases directoras y educadoras del magisterio, un gran celo y entusiasmo por su profesión; por esto precisamente nos parecerá poco todo lo que se haga para que ese celo sea provechoso: enriqueciendo la cultura de los nuestros con viajes de estudio, concursos, libros, revistas y conversaciones y sobre todo con el conocimiento profundo de la psicología del pueblo español, con el cariño al pueblo, a la vida rural, considerando y respetando aquellos valores positivos que el pueblo tiene, aprovechándolos, fomentándolos y enriqueciéndolos con las aportaciones provechosas de



MANUEL GONZALEZ

primer actor de la compañía Adamuz-González que está actuando con gran éxito en el Teatro Principal.

otros pueblos y de otras naciones.

Felicitemos a nuestro compañero por su nuevo libro y nos podemos felicitar nosotros porque al celo y al entusiasmo que Manrique siente por la enseñanza va unido el cariño que tiene a su provincia y es de esperar que estos dos cariños den los frutos apetecidos.

La Diputación provincial ha costeado la publicación de este libro, procurando por este medio difundir las enseñanzas y orientaciones aportadas por Manrique, por lo que también es digna de encomio.

José Tudela.

HAMBRE

Aquí tenemos muchos y muy graves problemas por resolver; pero, de todos, ninguno más bochornoso y apremiante que el problema del hambre.

España se muere materialmente de inanición. España se deshace, se hunde, se aniquila, porque no come.

Pruebas: Esa aterradora cuchilla de la tuberculosis que siega en un año 25 o 30 mil vidas, y esos ejércitos de anémicos que pueblan nuestras ciudades, se llaman hambre.

Esa vergonzosa incapacidad física, para el servicio militar, de la tercera parte de nuestros mozos se llama hambre.

Ese río "salto" de la emigración que cada año arranca del suelo patrio 200.000 españoles se llama hambre.

Ese 40 por ciento de nacidos que no llegan a los 20

años, esa espantosa mortalidad infantil que despuebla los hogares y mina los cimientos de la patria, se llama hambre.

Esas 50.000 prostitutas de Barcelona; esas 40.000 de Madrid y ese tupido enjambre de ramera que en toda España están pudriendo nuestra juventud, se llaman hambre.

Esos 30.000 presidiarios y esos 30.000 inculteros, encerrados en nuestros hospicios y cárceles, se llaman hambre.

Esos 12.000 suicidios registrados en poco más de media docena de años, se llaman hambre.

Esa falta de trigo que hizo declarar á Argente, en la Subsecretaría de la Presidencia, que el 50 por ciento de los españoles no comen pan, se llama hambre.

Ese mendrugo de maíz de los gallegos; esas sopas de ajo de los castellanos; ese arenque de los levantinos; ese "gizpacho" de los andaluces, se llaman hambre.

Hambre, sí; rabiosa y enloquecedora; hambre que retuerce los estómagos y nubla los cerebros, hambre disolvente y aniquiladora que, como inmenso cáncer, va minando nuestro ya pobre y exhausto cuerpo nacional.

Y lo verdaderamente terrible; lo bochornoso; lo intolerable; lo que hace subir a la garganta roncós gritos de ira y hace levantar al cielo las manos amenazadoras, es que mientras el hambre nos desgarrá, un caudaloso chorro de oro, corre estérilmente por los caños turbios de los Ministerios.

Virgilio Soria.

LAS PINTURAS DE SAN BAUDELIO

Nuestro compañero de Redacción Sr. Tarracena, explica a los lectores de LA VOZ el valor artístico de la iglesia de Casillas.

El comerciante de antigüedades de la cacaoma que imitó la formación de Museos nacionales y hace del arte producido por otros, mero objeto de cambio; que evita la reunión en núcleos afines de los restos más elocuentes del espíritu de un pueblo y de una época, es enfermedad padecida en España desde hace muchos años.

La dama de Eliche pasó al Louvre en brazos de un erudito demasiado amante de su patria, el tesoro de la Aliseda hubiera ido al otro lado del canal de la Mancha si la vigilante atención del Sr. Mérida no lo impediera y ahora en nuestra provincia hemos estado a pique de perder una de las joyas más preciadas, no solamente de interés provincial sino nacional hasta universal, porque la extrema originalidad de las pinturas de San Baudelio de Casillas de Berlanga las colocan como las más importantes de la pintura medioeval.

Antes el chamarrilero que todavía no dominaba esta técnica negativa que arranca mosaicos, despegá pinturas y desmantela edificios era solo un ser terrible para los pequeños objetos; fácilmente transportables, pero hoy todos los procedimientos mecánicos y químicos que debían haberse estudiado solamente para conservar las antigüedades, se aplican a destruir las, o para algo que a ello equivale, para llevarse las del lugar donde nacieron, donde están unidas a la tradición artística, al paisaje a la fe del pueblo que las produjo, donde tienen verdadero valor: porque son el documento más elocuente de su historia.

Las pinturas de San Baudelio arrancadas de la ermita de San Baudelio e instaladas en un Museo de Inglaterra o de los Estados Unidos han triturado el libro en que con letra clara y manera ingeniosa y fácil para el lector más letrado, se habla de la fe que sentían los hombres de Caltojar, de Berlanga, de Ciruela, de todos aquellos pueblos que marcanos hacia el santo varón que consagró la aspereza de sus días al inefable goce de Dios, entre las esperezas de la sierra, después de haber sido fogoso caballero y murido en olor de santidad.

Al despojarse Caltojar y Casillas de las pinturas de su ermita deben dejar de celebrar la romería de San Bote porque quisá han vendido la causa que durante siglos les hizo renunciar, el culto al Santo, nacido al cobijo de la iglesia y sus pinturas.

Desde lejanísimos tiempos desde el año 1135 arrancan las noticias escritas que del Monasterio de San Baudelio se conservan entre las ventustas hojas del Liber privilegiorum de la Catedral de Sigüenza y desde entonces sin interrupción el lugar en que la ermita está enclavada ha sido recinto sagrado hasta nuestros días en que el Rvmo. P. Minguella todavía concedió indulgencias a los que orasen dentro de sus muros.

Su importancia como monumento artístico no había sido apreciada hasta que en 1884 D. Elías Romero escribió unas sentidas cuartillas relatando minuciosamente su curioso traza. Plumas más doctas, las de los señores Altaras y Mérida hicieron un estudio completo en 1907 y después los señores Lamperes, Dielefoi y en 1919 Gómez Moreno se han ocupado de él con toda la extensión que merece.

La curiosa arquitectura de esta capilla rural de planta y abside cuadradas, de pobres muros de mampostería, cubierta por bveda de rincón de claustro y de medio cañón respectivamente y originalísima disposición del recinto en que parten-

do de una gruesa columna central ocho arcos de herradura abiertos, a modo de ramas de palmera sostienen la techumbre apoyándose sobre los ángulos y los puntos medios de los muros por medio de saledizos, la hacen monumento único.

Dos singularidades principales tiene este edificio en que todo es singular, una es, un pequeño recinto a modo de linterna, sobre la columna central, con bóveda cerrada por nervios cruzados de tipo cordobés en el que según el Sr. Gómez Moreno, que fué el primero en apreciarla, debieran guardarse a cubierto de robos y profanaciones, tan terribles en aquella tierra fronteriza de moros, las preseas sagradas; y otra, una capilla que en el piso superior y de espaldas al altar mayor une el pequeño core de los pies de la iglesia con la columna central, donde el Sr. Mérida supone se colocaría el organista que tocara algún pequeño instrumento y el Sr. Gómez Moreno cree pudiera en tal sitio celebrar algún prebitero su misa en privado.

Tan extraña es esta arquitectura, que ni los más doctos están conformes al clasificarla. El Sr. Mérida basándose en la disposición y traza de los arcos radiales que cree sean un ensayo de bóveda de crucería y en el carácter de las pinturas, descarta la opinión de que sea anterrománica y la data como de los siglos XI al XII, dando a entender por tanto que es uno de nuestros más arcaicos ejemplares de mudéjarismo. El señor Lamperes apoyándose también en el estudio de la bóveda, no cree que sea obra de cristianos influidos por la arquitectura mahometana sino de mahometanos directos venidos libremente o ahuyentados de Córdoba o Toledo allá en el siglo X, lo que de ser cierto haría de San Baudelio ejemplar más mahometano de la arquitectura mozárabe. Por último, don Manuel Gómez Moreno en su reciente y acabadísima obra "Iglesias Mozárabes" la clasifica con toda decisión como iglesia mozárabe construída en los primeros decenios del siglo XI y junto con la de Melque como el ejemplar más típico de toda esa arquitectura levantada por cristianos que aprendieron en tierra de moros el arte de construir y huyendo de las persecuciones decretadas por los musulmanes se refugiaban en la tierra de sus antiguos hermanos.

Junto a la ermita y teniendo acceso por ella se abre una cueva pequeña baja, incómoda.

Las cuevas cobijadas en santuarios (nuestro San Saturio, la cogolla de Suso) fueron el lugar en que apareció la imagen de algún santo o la humilde vivienda de piadosos varones alejados del mundo.

Con las pinturas, que aumentan de modo extraordinario el valor del monumento hay que formar capítulo aparte. Representan las más sagradas creencias de los fieles que durante ocho siglos han orado bajo aquella bóveda, son la historia misma del monumento, acaso de su advocación quizá del milagro por que se fundara, pero son de distinto arte que el edificio.

Están pintadas al temple, es decir hechas con el color disuelto en agua de cola y aplicado a la pared sobre una ligera capa de yeso ya seco; por lo tanto son poco consistentes y ahora al ser arrancadas por medio de lienzos pegados a ellas que arrastran con sígo la capa de yeso, forzosamente han de sufrir deterioro.

Ocupan totalmente los muros de la ermita desarrollándose en tres zonas. La inferior, dedicada toda a asuntos profanos, tiene un cazador disparando su flecha a un venado, otro, caballero y armado de largo

tridente persigue con sus lebreles dos ciervos, un oso, un elefante, encajado con su torre, un hombre armado de lanza y escudo redondo, otros lebreles y varias figuras ornamentales, es decir, una serie de escenas de montería que es necesario pensar se referían a la advocación de la ermita.

La zona media, que es la mejor conservada, tiene representaciones de la crucifixión del piego, las bodas de Caná, la tentación, la huida a Egipto, la entrada en Jerusalén y la Cena y en la superior, correspondiente a la bóveda, que está casi perdida, aparecen o mejor dicho, se divinan escenas de la vida del Salvador siendo la más completa la Adoración de los Reyes. En la tribuna del coro alto se ve la imagen de la Virgen con el niño y en el absido recientemente, al ser la ermita restaurada por el Estado, se descubrieron algunas otras de menor importancia.

En la clasificación de las pinturas han estado los arqueólogos mucho más conformes que en la del edificio. El Sr. Meléndez, relacionándolas con las de los Códices, Beatos y comentarios del Apocalipsis, y encontrando los más arcaicos que las de S. Isidoro de León que son del año 1180, las dejó por obra ejecutada en el siglo XII y Gómez Moreno confirma este aserto y las cree de la segunda mitad de ese mismo siglo.

Para juzgar del valor de tal obra, bastará con decir que son más profusas, más ricas que las de San Isidoro de León, reputadas por las mejores de España y que para nosotros tienen mayor interés por no ser nacidas de influencias francesas, sino al calor de la rica tradición española de las pinturas de nuestros códices.

Se ha podido evitar la pérdida de estas pinturas, pero que suerte estaría reservada a los monumentos de Soria. Confiaba el pensar que nuestra pobre provincia, que apenas si puede mostrar otra cosa que sus monumentos, va enagajándose día tras día. El mes pasado fueron las pinturas de San Esteban de Gormaz vendidas al mismo Levi en dos mil pesetas, este llegaba el turno a las de San Baudelio. Soria se iría dando a conocer en las joyas que vende; y en lo fondo del alma duele al imaginar el comentario que para los españoles han de tener los hijos de los pueblos fuertes cuando al comprar las sus obras de arte se ven pensando que les compran pedruzcos de la patria.

Rias Taracena.

Rasgos y Rasguños Crueldad contra el niño.

Un acto repugnante. Un espectáculo vergonzoso. Una acción que debe condenar toda conciencia humana, se ha cometido en Madrid con un niño. Y ha sido en plena sesión 4.ª de la Audiencia de Madrid. Un niño ha declarado contra la honra de su madre muerta. ¡Infeliz!

Los que hayan tenido valor para llevar a ese niño in consciente, hacer jirones la honra de su honra, a despedazar lo más sagrado de su virtud en endurecer a sus más dulces sentimientos, no son hombres humanos.

Una sociedad que tiene la crueldad de vengar sus maldades, haciendo declarar a un niño contra la honra de su madre, es digna de perecer. Dichosos los pueblos que tienen por ídolo a la infamia.

Pobre España mía! Ya no solamente se deja que mueran centenares de niños en las inclusiones. Que los veamos dormidos de las moscas y sudados en el arroyo. Se ha cometido una crueldad más

aterradora para toda persona sensible. Se ha llevado a un niño a declarar contra la honra de su madre muerta.

Un grito repulsivo, un grito de horror brotará en todas las conciencias humanas al conocer este hecho.

Los hijos de España son dignos de mejor suerte. Los hijos de una raza que encierra la riqueza espiritual que la española, tienen derecho a ser tratados con humanidad. En nombre de los millones de niños españoles protestamos contra la torpeza de obligar a un niño a manchar la honra de su madre.

Manrique de Lara.

BROCHAZOS

El libro de la Patria.

El ameno periodista Fernández Flores escribe unas notas llenas de oportunismo y acierto en el periódico de Luca de Tena. Comenta la supresión de la partida destinada para premiar el mejor libro que pregonease nuestra ejecutoria como pueblo heroico, quijotesco y legendario. La Comisión de Presupuestos del Congreso no opinaba como el Sr. Silió y pudo la partidita; fué un acto de civismo.

Como apunta muy bien el Sr. Flores el libro de la patria ha de ser escrito por el mismo Gobierno en la «Gaceta», pero no a la manera que ahora se está haciendo, escribiendo leyes que no se cumplen y preceptos que son una tomadura de quedeja.

Lo que se escribe en el periódico oficial debe ponerse en práctica, pero inmediatamente no valdría la pena hacerlo de otra manera.

Un libro de la Patria para ser leído por los niños significa cosa muy distinta de lo que pensó el autor de la idea. Son los directores del negocio público, son los regidores de los asuntos nacionales los que han de trazar la ruta y dedicando hechos y sintetizando realidades que los niños y sus maestros rayan escribiendo en felices comentarios el mejor poema cantado en honor de la Patria nunca es invisible. Dará a leer un libro que ensalza y glorifica nuestra historia a niños que a diario concurren a locales infectos, antiestéticos y destaralados, resulta lo mismo que vestir con elegancia y comer berzas por único menú.

Es ocurrencia peregrina abrir un concurso para premiar un libro que cante nuestras glorias y tener los servicios más perentorios e imprescindibles completamente abandonados. Cuatro mil pueblos sin caminos y sin escuelas, porque habérlos las pocilgas equivale a no haberlos. Cuatro mil pueblos sin higiene y sin protección de ningún género, ¡juerdanos completamente como quien dice.

Para qué libro de la Patria en tanto todos esos pueblos constituyan un baldón para la gente que manda? Para qué libro de la Patria si no lo pueden leer los diez millones de analfabetos? Para qué libro de la Patria si en cada reemplazo militar hay un 60 por 100 de inútiles?

Cultura, higiene, obras públicas, Escuela y despensa, como dijo el insigne Costa. Lo demás, todo ese bagaje de civismo y patriotismo de china china para cuando los servicios públicos de urgencia ineludible estén dotados como deben. Antes que filosofar es comer y debemos andar por la tierra dejando las regiones estériles para cuando tengamos el estómago bien nutrido y la cabeza con ideas positivas de regeneración y el cuerpo fortalecido y predispuesto a entonar con voz potente un cántico que loe las glorias de los Viriatos, de los Alfonsos, de los Fernandos, de los Carlos... que en paz descansen.

Bien lo dijo el sabio mentado: hay que echar triple llave al sepulcro del Cid. en tanto haya por hacer tantas cosas de imprescindible necesidad para España.

Antonia Bendicho

BREVIARIO

LE RÊVE VI

Capítulo quince.

Pasaron muchos días. La jovenita no volvió a ver al príncipe de su ensueño, que allá para el otoño casaría con Clara de Vincourt.

Ya no lo amaba. Ella iría muriéndose un poquito cada hora.

Un día ya no pudo bajar al taller. Otro día sólo pudo ir desde el lecho a su butaca.

Tuvo que abandonar también el fatigoso bordado en altorelieve ahora tan sólo bordaba flores en seda d'après nature.

La seda ligerísima pesaba, cansaba sus dedos.

Su vida no era más que una llanita azul. A qué luchar si ya no era amada.

Capítulo dieciseis.

Una noche se durmió sobre las flores. De pronto abrió sus ojos cansados de llorar.

Ante ella estaba el Príncipe de Alboracozón.

Pues si me amábais por qué no habéis venido? dijo la niña, la pobre niña enferma.

Me enajenaron diciendo que no me querías ya. Y la enfermita repuso: Mi madre me decía también las mismas cosas. Y las creí también.

La niña, enferma y loca, quiso partir. Era la princesita de un gran reino lejano.

En la habitación todo se hizo más blanco. ¡Fué aquella blancura la que de pronto la retuvo!

Ella amó siempre la belleza de las cosas blancas.

El insistió, suplicó...

¡Yo quería tanto obedeceros! Pero no puedo. Es como si de pronto los muros se hubiesen cerrado ante mí.

Estaba toda vestida de candor y de lágrimas.

Capítulo diecisiete.

La Leyenda repetía en el alma: ¡oh, encanto de morir como las vírgenes en eclosión de blancura al primer beso del Esposo!

El imploraba todavía... ¡Obtened el consentimiento de Monsenor! gritó la enamorada.

El nuevo día encontró a la joven mucho más blanca aún y mucho más enferma.

El día próximo, lectorcita, florecerá el milagro.

Un milagro de poesía y de belleza. Pero nuestra amiguita Angelica está enferma de muerte.

Y no podrá salvarse ya...

ELOGIO DE UNA MUSA

LA FIESTA DE LOS MOTORISTAS

Ayer se celebraron los anunciados festejos organizados por los motoristas de esta capital, en honor de su patrón San Cristóbal.

A las siete de la mañana, y en la iglesia parroquial de San Clemente, tuvo lugar una función religiosa con asistencia de todos los motoristas y numeroso público.

Por la tarde se celebró un banquete popular y una verbena a la veneciana.

En la Alameda de Cervantes, y en el sitio fijado para el banquete había col cada una larga mesa adornada con preciosos ramos de flores.

A las siete y media llegaron todos los asistentes y dió principio el banquete, ocupando la presidencia los siguientes señores: D. Alfredo Robles, D. José Morales, don Felipe Ruiz, D. Tiburcio Carrillo, D. Tomás Brieva, D. Gabriel Liso, D. Casto Hernández, D. Felipe las Heras, por El Avisador; D. Santiago Mozas, por El Noticiero; don Bernabé Herrero por LA VOZ y el bondadoso presidente de los motoristas D. Joaquín González.

Amenizó el acto un simpático pianillo y al finalizar llegaron la Banda de música «Lira Numantina» y los dulzaineros.

No hubo discursos ni brindis, cosa siempre agradable y durante el acto reinó la mayor armonía y fraternidad. El menú abundante y admirablemente servido.

Seguidamente del banquete se celebró una popular Verbena iluminada artísticamente con farolillos a la veneciana.

En ella hizo su presentación al público la reorganizada Banda de música, que tan acertadamente dirige D. Pedro Ameza. Hizo las delicias del elemento joven y fué muy aplaudida.

En resumen, fué una fiesta la de San Cristóbal, muy simpática y muy bien organizada.

LA VOZ agradece la atención que tuvieron para ella los motoristas y felicitamos a todos y en su nombre a la Junta que con tanto acierto preside D. Joaquín González.

Correo de la provincia.

Catalabreraz.

Fiestas de Santa Isabel. Con extraordinaria animación se celebró el día 2 la función que anualmente dedica este vecindario a Santa Isabel.

La «Banda infantil», que con singular acierto ha organizado el culto y bondadoso párroco Don Eusebio Martínez, dirigida por Don Felix Iglesias, recorrió las calles del pueblo anunciando las fiestas.

A las diez de la mañana organizóse la procesión de la Virgen del Rosario, presidida por las autoridades y con asistencia de la citada Banda.

El día 5 del corriente, a las 10 de la mañana, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Josefa Moreno Castro, hija del probo Secretario de esta localidad, con el simpático joven José Pastor Leal, Guardia civil de Berlanga de Guerdia.

Bendijo la unión el culto presbítero D. Pío Chacobo y fueron padrinos D. Juan Antonio Gil y D.ª Gregoria Moreno, parientes de la novia.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados los numerosos invitados con un espléndido banquete, en el domicilio de D. Raymundo Moreno.

Reciban los nuevos esposos, así como sus distinguidos padres, nuestra cordial felicitación.

El Corresponsal.

CERVEZAS DORADA Y ALEMANA DEPÓSITO EL AGUILA

EN SORIA PLAZA MAYOR, NÚMERO 6

Auxibio García

GEARDO DIEGO

TERCER ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Juan Aparicio Gil Procurador de los Tribunales Falleció en Soria el 13 de julio de 1919 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad R.I.P. Su desconsolada esposa D.ª Sotera Llorente, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia. Ruegan una oración por su alma. Soria 11 de Julio de 1922. Las misas que se celebren el jueves 13, de nueve a diez y media, en la Iglesia Conventual del Carmen serán aplicadas por el eterno descanso del finado.

De regreso a la iglesia, y en el pórtico de la misma se hizo la subasta de las tradicionales rosas.

A continuación se celebró misa de ministros con panegírico a cargo de nuestro digno párroco Señor Martínez.

Por la tarde y noche, hasta hora muy avanzada, hubo animadísimo bailes, ejecutando la «Banda infantil» un precioso repertorio.

La concurrencia de forasteros ha sido enorme, principalmente por el interés despertado por conocer la «Banda infantil». Todo el vecindario se muestra agradecidísimo a sus directores, señores Martínez e Iglesias.

El Ayuntamiento en sesión extraordinaria del día 1.º acordó subvencionar a la «Banda infantil» con 300 pesetas anuales.

El Corresponsal.

Ciruela. Boda.

El día 5 del corriente, a las 10 de la mañana, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Josefa Moreno Castro, hija del probo Secretario de esta localidad, con el simpático joven José Pastor Leal, Guardia civil de Berlanga de Guerdia.

Bendijo la unión el culto presbítero D. Pío Chacobo y fueron padrinos D. Juan Antonio Gil y D.ª Gregoria Moreno, parientes de la novia.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados los numerosos invitados con un espléndido banquete, en el domicilio de D. Raymundo Moreno.

Reciban los nuevos esposos, así como sus distinguidos padres, nuestra cordial felicitación.

El Corresponsal.

CERVEZAS DORADA Y ALEMANA DEPÓSITO EL AGUILA

EN SORIA PLAZA MAYOR, NÚMERO 6

Auxibio García

GEARDO DIEGO

NOTICIAS

Próximo enlace. El domingo último, en la iglesia de Nuestra Señora la Mayor, fueron leídas las primeras amonestaciones para matrimonio que en breve contraerán la agraciada joven soriana Elisa García y D. Doroteo Alonso. Reciban los futuros esposos nuestra sincera felicitación que hacemos extensiva a sus respectivas familias.

Han pasado unos días en esta Capital la Srta. Basilisa Hernández y su hermano D. Ildefonso, queridos amigos nuestros, que pasarán el verano en Valdearros haciendo ensayos sobre apicultura, para las conferencias que han de dar en Madrid en la Granja agrícola de la Moncloa.

En la propuesta de oficiales de Correos que próximamente publicará la Gaceta se encuentran los jóvenes sorianos D. Hipólito Muñoz Gallego, D. Víctor López Verde, D. Tomás Santa Cruz Manrique y D. Juan Gascoñ Heróclita que han hecho la preparación en la conocidísima «Academia Veilla» de la que es Director de estudios nuestro querido amigo D. Bienavido Calvo de la Secretaría técnica de Correos.

Ha obtenido en total un 98 por 100 de aprobados en la oposición y en el examen previo aprobaron todos los alumnos que presentó tan reputado Centro de enseñanza. Felicitamos a los queridos paisanos Sres. Veilla, Calvo y a los nuevos oficiales de Correos.

Ha dado a luz felizmente un precioso niño, la esposa de nuestro buen amigo D. Pedro Romero. Nuestra enhorabuena.

El domingo, en la Iglesia de Nuestra Señora del Espino, se leyó la primera amonestación del matrimonio que en breve han de contraer nuestro querido amigo D. José Viqueo y la distinguida señorita María Dolores Romera. Desearnos mucha felicidad al futuro matrimonio.

El Corresponsal.

Viajeros. Han salido: Para Madrid el inteligente oficial del Cuerpo de Telégrafos don Celestino de Marco.

Para el Boyo del aventajado alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales D. Lorenzo Telle Isla.

Información telegráfica

Han llegado: De Madrid, la marquesa de la Vileña...

Ha sido declarado de utilidad pública el camino vecinal de Vellilla de Medinaceli...

Incendio. Comunican de Noviercas que el día cinco del actual se declaró un violento incendio en un corral propiedad de la vecina de esta villa Agustina Medrano...

En la Conferencia telegráfica de esta mañana hemos tenido la triste noticia de la muerte del alférez del Regimiento de Suiña Don Elias Beltrán...

El telegrama relata la forma en que pereció el héroe teniente. A Pedro Beltrán y a su familia les enviamos nuestro sentido pésame.

Ayer por la mañana llegó de Valladolid un comisionado de los empleados subalternos del Estado a visitar nuestra población...

Toma de posesión. En el intento B. L. M. nos comunica el culto catedrático del instituto, don Pelayo Artigas, habiéndose posesionado del cargo de Delegado Regio de Primera enseñanza...

Ha sido destinado a la prisión correccional de Ternel el oficial de la de Soria, D. Ignacio Millán.

Lo que fumamos. Durante el pasado mes de junio ha recaudado la compañía arrendataria de tabacos 30.673.345 pesetas...

Los telegrafistas. El domingo último todo personal de la Sección de Telégrafos de Soria obsequió con un banquete de despedida al que hasta ahora ha sido su jefe D. Manuel Carmona...

Ofreció el banquete el jefe accidental de la Sección Señor Serrano, que en elocuentes palabras hizo un llamamiento a la disciplina y pidió el concurso de todos para el mejor desempeño de su nueva misión.

Muy emocionado y con frases sentidísimas dió las gracias al señor Carmona ofreciéndose en su cargo como buen compañero.

El Sr. Jimeno, en nombre de los oficiales hizo resaltar elocuentemente las cualidades que adornan al Sr. Carmona...

Las haciendas locales. En el plan tributario del Sr. Cambó, figuraba un proyecto sobre haciendas locales que fué borrado por el Sr. Bergamín...

Por haber llegado a nosotros a hora avanzada la nota oficiosa de la sesión del lunes en el Ayuntamiento, nos vemos obligados a retrasar su publicación...

Según bando de la Alcaldía de esta ciudad, el padrón de cédulas personales del año actual se hallará expuesto al público en el Ayuntamiento por espacio de 15 días...

Ha tomado posesión de la Comandancia de la Guardia Civil de la provincia Soria el Teniente Coronel del Benemérito cuerpo don Tomás Pérez Garnacho...

SUCESOS

En Almarail unos gitanos se personaron en la posada, con el fin de adquirir diversos comestibles. Como consecuencia de los que habían de pagar por las compras hechas, se promovió una acalorada discusión...

Los vecinos entonces trataron de ayudar al Alcalde, promoviendo una agresión de la que resultaron lesionados en la cabeza dos gitanos y otros dos vecinos.

Como los ánimos en dicho pueblo están muy escitados una comisión de vecinos ha visitado al señor Gobernador para pedirle el envío de fuerzas que garanticen el orden.

En Membriena, se cometió un crimen ayer por la mañana del que fué víctima el vecino Juan Chércoles, casado, de 48 años de edad.

En el parte oficial, el sargento de la Guardia Civil de Arcos, dice que según rumores, el Secretario del Ayuntamiento sostenía relaciones íntimas con la esposa del interfecto, que se halla detenido, la esposa Modesta Sanz que se ha declarado única autora de los disparos que produjeron la muerte al infortunado Juan.

Este no obstante se hallan detenidos también como presuntos eneburridos los vecinos de Membriena Félix de Pablo, Eristeto Valtierra, Jose Chércoles, Bienvenido Chércoles, Fermín Chércoles Eugenia García y Mercedes Sanz.

El asunto de San Baudelio.

Continuando la información referente al atentado artístico contra la ermita de Casillas de Berlanga referiremos sucintamente los acontecimientos y tramitaciones que desde el viernes último han surgido en este interesante asunto.

El comisionado especial por la Dirección de Bellas Artes el Académico D. Manuel Anibal Alvarez, acompañado del Sr. Segura, restaurador de monumentos le garon a la ermita de San Baudelio de Casillas acompañados del Sr. Abad; estudiaron detenidamente la operación practicada en las paredes y decidieron sujetar los fierzos al muro...

El domingo último quedó detenido León Levi. Así mismo se hallan detenidos tres vecinos de Casillas.

Los artistas italianos han prometido a la Comisión de monumento desmontar las pinturas y volverlas a colocar en la ermita o donde se considere oportuno.

La prensa de Madrid y la de provincias se ha interesado en este interesante asunto D. Francisco Alcántara en 'El Sol', Juan de la Encina en 'La Voz', don Pelayo Artigas, Vicepresidente de la Comisión de monumentos en 'El Imparcial' y las detalladas informaciones 'El Debate' y de otros periódicos han contribuido a llamar la atención del público...

La Comisión de monumentos en la sesión de ayer acordó felicitar al capitán de la Guardia Civil Sr. Palomo, cuya actividad y celo contribuyeron a dar el primer golpe de paralizar los trabajos acordando la Comisión dar conocimiento al Director de la Guardia civil de lo mismo tomar parte en el pleito civil que se entable para defender los derechos que tenga el Estado en la ermita, encargando de ello, aunque por derecho le correspondía, a D. Moisés de Benito, Abogado del Estado y comunicar a los RR. AA. de Bellas Artes y de la Historia la conveniencia de volver a colocar las pinturas en la misma ermita reintegrando al monumento en todo su valor y significación.

Hemos leído en 'El Porvenir Castellano' un comunicado firmado por D. José Yubero en el que se hacen algunas afirmaciones completamente inexactas, toda vez que todos los propietarios sabían la importancia que las pinturas tenían y que la ermita era monumento nacional, por haberlo oído a comisión de supuestos propietarios del Sr. Taracena y del Sr. Gobernador civil y haberlo confesado Carlos Yubero en la misma armica ante dicha autoridad.

Que los comisionados lo único que preguntaron fué si podían vender las pinturas sin haber hecho oferta alguna al Estado; que el señor Abad procedió con la pasión y la justa indignación que la osadía, la mala fé, y

un atentado de tal naturaleza despertan en todo espíritu honrado y celoso del patrimonio nacional: que las informaciones de la prensa están repletas de ese mismo espíritu de patriotismo y de justicia y por fin que los tribunales resolverán las responsabilidades civiles y criminales que haya en este asunto.

TEATRO PRINCIPAL

EXITO DE LA COMPANIA ADAMUZ-GONZALEZ

El día 7 se puso en escena el drama del malogrado López Pinillos (Parmeno) 'El caudal de los hijos'.

La obra reúne todos los caracteres de la vida del pueblo es fuerte y pasional. Un hombre equilibrado, que por salvar la honra de su hijo, tolera a la mujer adúltera. Desfilan en la obra, momentos fuertes, emocionantes que hacen vibrar al auditorio.

Al repetirse en la mujer del hijo la triste muerte de su madre, hay una escena violenta y conmovedora: la primera mujer pecó por amor, la segunda por maldad. Termina matando la mujer que pecó por amor a la que pecó por maldad. La realidad se ausenta del argumento.

La señora Adamuz nos demostró sus grandes facultades artísticas. Lo mismo el señor Gonzalez y la señorita Cerdá, Benedito Aragonés y demás artistas acompañaron con acierto.

El Ardid. Representado el día 8, es una comedia más de Muñoz Seca. El autor se propone divertir al público, lo consigue con exceso.

El diálogo animado y el argumento sencilló. Una mujer que se cree desgraciada en la dicha reatada del hogar, junto a otra, su hermana, que encuentra la felicidad en los placeres de la vida exterior. Un brusco cambio de situaciones y... una lluvia de chistes, retruécanos y otros excesos.

Admirable el Sr. Gonzalez y merece un aplauso especial el Sr. Benedito, que interpretó muy bien su papel. La señora Adamuz, señorita Cerdá y demás artistas muy acertadas.

El Adversario. Arreglada a la escena española por Danvila, se representó el día 9. Nuestro público mostró su extrañeza en algunos momentos al argumento de la obra. No entra en nuevas costumbres el marido flexible, tolerante, con un exceso de civilización, que no mata a la mujer adúltera.

La señora Adamuz y el Sr. Gonzalez, hicieron una creación de los protagonistas. El Sr. Aragonés, la señorita Cerdá y los demás artistas acompañaron con acierto.

Es mi hombre. Tragicomedia de Carlos Arniches que se puso anoche en escena, fué un exitazo de taquilla.

El autor, por boca del protagonista, dice que el valor es una farsa y no pasa de ser un accidente en el hombre. Mueve admirablemente los matices y consigue llevar con interés al final, la atención de los espectadores.

En esta obra, después del primer acto, aplaudimos a la señorita Cerdá que hizo una Leonor muy justa y muy natural.

ACADEMIA VAZQUEZ-ROBLES 10, CABALLEROS, 10 Preparación completa de Correos y Telégrafos 600 PLAZAS Repaso de asignaturas de Bachillerato y Magisterio Letras y Ciencias Resultados brillantísimos

Se aprueba el presupuesto de Gobernación. — Comentarios al anunciado discurso de Berenguer. — En el combate del Gorgues (Melilla) tuvimos 12 muertos y 6 heridos graves. — Más agresiones de los rebeldes. — 14 muertos y 30 heridos en un choque de trenes.

La revolución de Portugal.

La legación portuguesa en Madrid, desmiente de un modo rotundo los rumores sobre un movimiento revolucionario en la vecina república que acogen algunos periódicos en virtud de telegramas llegados de Vigo. Lo ocurrido es que el Gobierno portugués viene tomando medidas de vigilancia en previsión de sucesos revolucionarios, pero en el momento la tranquilidad en Portugal es completa.

Agresión en el Gorgues

MELILLA. — El enemigo oculto en la barranca del camino del Gorgues sostuvo ayer un fuerte combate con las fuerzas españolas que protegían un convoy. Tuvimos las bajas siguientes: muerto el alférez del Regimiento de Sicilia D. Elias Beltrán, y once soldados, y heridos graves, un sargento del mismo regimiento y cuatro soldados, todos ellos de pronóstico reservado.

Otro ataque en Maraya

LARACHE. — Esta mañana ha sido atacada la posición de Maraya muriendo un soldado y resultando heridos otros dos, todos del batallón de Luchana. El enemigo se retiró dejando varios cadáveres en el campo.

Más agresiones.

Al establecerse el servicio de noche en Tazarut, ha sido tiroteada la guarnición, resultando herido grave un soldado de Bailén. En Batel, durante la madrugada, presentose el indígena Amar Bendud como policía en una tienda, haciendo fuego sobre la tropa y el ganado que se guardaba en la posición. El indígena fué muerto, pero nuestras bajas fueron: muerto, un soldado de la policía, y heridos cuatro europeos. También murieron 24 caballos.

Cañones de Alhucemas.

El enemigo, cañoneó la plaza contestando nuestros obuses que destruyeron la escuela mora, resultando heridos gravísimos un soldado de San Fernando, el farmacéutico del Regimiento de Llerena y un artillero, y menos graves, un soldado de Zapalores y otro de intendencia llamado Manuel...

Manifestaciones del Presidente.

El Sr. Sánchez Guerra al salir del despacho de Ministros del Congreso manifestó a los periodistas que había estado encerrado cuatro horas trabajando. Dijo también que había conferenciado con el Sr. Bugallá sobre la marcha de los debates parlamentarios y sobre todo, del debate que planteará en la sesión de esta tarde el señor la Cierva, relacionado con la actuación del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Un periodista le preguntó sobre el asunto del alto Comisario, y Sánchez Guerra

hubo de contestar: esta cuestión está sobre el tapete y por cierto, he recibido carta de Berenguer anunciándome su propósito de pronunciar un discurso en el Senado para el que recaba toda su libertad.

Las sesiones de Cortes.

En el Congreso continuó discutiéndose extensamente el articulado de los presupuestos, aprobándose hasta el artículo 26. En el Senado se aprobó todo el presupuesto de Gobernación.

La llegada de Berenguer.

La nota del día ha sido la llegada a Madrid del alto Comisario en Marruecos general Berenguer. Algunos personajes, daban por segura la dimisión de este general por considerar que no obedecerá las órdenes del Gobierno en lo que se refiera al discurso que piensa pronunciar en el Senado. Tampoco se sabe en concreto qué órdenes intentará transmitirle el Gobierno ya que en las conferencias celebradas ayer han surgido lo que parece algunas discrepancias.

Se dice que el debate en que intervenga Berenguer, hará intervenir también a todos los jefes de minoría. Se comenta muchísimo en virtud de todos estos antecedentes de el aspecto que va tomando este asunto que quizá ocasione acontecimientos políticos mucho antes de lo que se espera por todos.

AL CERRAR

Catástrofe ferroviaria.

El Ministro de la Gobernación ha facilitado un telegrama oficial de Palencia comunicando el choque del rápido de Galicia con el correo de Asturias destrozándose los dos trenes. Van recogidos 14 muertos y 30 heridos.

Entre los cadáveres identificados se encuentra el Presidente de Sala de la Audiencia de Oviedo señor Rascueno. Resultando ilesos, entre otros viajeros el senador Eladio Lema, el diputado Sr. Barrera Maso y la familia del Sr. Calvo Sotelo.

Bañistas de Arnedillo

Tienen con toda comodidad un servicio diario de Soria Arnedillo continuado a Calahorra y vice-versa. Tal es el que sale de la Plaza de Terzinos 1, Casto Hernandez, con horas ventajosas, para que el bañista no pierda día en su regreso cuando termine los baños, con lo que gana un día y por su comodidad exento de polvo y ruido. Resulta un viaje tan cómodo como en el mejor vagón de primera, que le hace preferido a todos y ser considerado como la mejor línea del día.

Así mismo, celosa esta compañía de que el viajero en su condición de reumático sufra las menos molestias posibles, estará en la Estación a la llegada del tren y les dejará en Arnedillo en la fonda que se hospeden solicitándolo así. Itinerario: Salida de Soria 9 mañana; llegada a Arnedillo 12 mañana. Salida de Arnedillo 12 y media mañana; llegada a Soria 16 tarde. Tip. Sucesor de F. Jodra.—Soria.

PELUQUERIA MODERNA de MATIAS CUEVAS

Sillones americanos. Gran confort. Estufa de desinfección. Servicio esmerado. Abonos mensuales. Servicio a domicilio. Bisños, pelucas y todo lo concerniente al ramo de peluquería. Canalejas, 47, bajo. Soria.

MANUEL CACHO

Camas de madera estilo Inglés de todos los tamaños. Venta exclusiva en Soria: HIJOS DE SANTIAGOLAS HERAS COLLADO 59.

Beaume Bengué

Curación radical de Gota. Reumatismos. Neuralgias. Dr. Bengué, 47-Rue Blanche. PARIS De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Marín y Cabeza

ZARAGOZA. Piezas de recambio para toda clase de máquinas agrícolas. Hilo sisal legítimo. Precios económicos. Informar: Manuel Cacho. SORIA

LA VENECIANA

ZARAGOZA. Fabrica de Espejos, vidrieras artísticas de colores, vidrio cristal. Informes y presupuestos a Representante en Soria: DON JOSE VICEN VILA

Las sesiones de Cortes. En el Congreso constituido el 15 de febrero de 1931, el Sr. D. Juan de Borbón, Duque de Sevilla, fue elegido Presidente de la República.

La legislación porfiriana en Madrid, durante el gobierno de D. Porfirio Díaz, se caracterizó por una gran actividad legislativa.

El Sr. D. Juan de Borbón, Duque de Sevilla, fue elegido Presidente de la República el 15 de febrero de 1931.

IMPRESION DE SUCESOR DE F. JODRA. PLAZA MAYOR, NUM. 14. ESPECIALIDAD en trabajos tipográficos a dos tintas. Tarjetas visita, cartas, recibos, talonarios, facturas, esquelas funeral, recordarios, participaciones de nacimiento y enlace. Trabajos comerciales, notas de pedido, listines, registros de talones abonados, etiquetas de envío, etc.

LA VOZ DE SORIA

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Se suscribe por un año (1) a LA VOZ DE SORIA cuyo importe de pesetas siete cincuenta (1) abonará a la presentación del recibo correspondiente. Dirijase en sobre abierto franqueado con un sello de dos céntimos al Administrador de LA VOZ DE SORIA. Plaza de Aguirre, número 4, bajo.

GANADEROS. Pedid para esquilur vuestros ganados las renombradas máquinas esquiladoras STEWART que dan un 80 por 100 de economía y rendimiento. MONTALVO Y REDONDO. SALAMANCA. Fabrica de saos de todas clases y tamaños. LA INDUSTRIAL LICORERA. ZARAGOZA. Licores y aguardientes de superior calidad a precios sin competencia. Detalles, presupuestos, notas y pedidos al representante en Soria: D. Alejandro Costa, Plaza Mayor, número 2.

LA MUTUAL VASCONGADA

Sociedad popular española de ahorro y prevision. DOMICILIO SOCIAL: SAN SEBASTIAN. Cía D'Assurances Generales. Contra incendios y accidentes. Delegación General para España: ALARCON, 9, MADRID. Sub director en la provincia, de ambas compañías MARTIN G. JODRA, CANALEJAS, 37 Y 39, 2º

BANCO HISPANO-AMERICANO

MADRID. Capital: 100 millones de pesetas. Sucursales: Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Gijón, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Málaga, Mahón, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago de Cuba, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafraanca del Panadés y Zaragoza.

El último patriota

Novela original por JOSE NOGALES. La voz desinteresada de Campanón se perdía en aquella indiferencia general que mataba con los días francés sus propios proyectos. Disputaba de político y hacia castillos en el aire, viéndose a veces hecho todo un cacique temido en Olot y paseando su esbezeta hueca y sonora al par que su oratoria indigesta por todas las ceremonias oficiales, allá en la capital de la provincia. Como toda la turba de campanones,

creíase asistido de un derecho innegable a la gobernación y administración de los intereses públicos y los negocios de España. ¿Quién había de negarle ese derecho? Y como para el que no tiene dinero ni otro caudal que un poco de oratoria fiambre y empachosa, influencia política no asciendo del pueblo sino que tiene que descender del poder, Campanón contaba con representar algo entre los suyos para afianzar luego los grafios en cualquiera de esos ilustres pelagatos que el gobierno central suele enviar de irresponsables «procónsules» a las provincias. ¿Por qué no había de ser «procónsul» algún día? En tanto, veíase condenado a ramiar su propia ambición entre la honda indiferencia de los helicenses, contemplando la marisma llena de gallardetes que asustaban a los patos. Y aquel aire salobre que parecía haber secado lágrimas allá abajo, aquel rumor

Cooperativa Popular de Soria. Plaza de Aguirre, 4. Teléfono, 136. Arculos de primera calidad. Peso exacto. Precios reguladores. LA CASA QUE MAS BARATO VENDE. Los mejores chocolates de elaboración propia y pureza garantizada. Paquetes de 460 gramos a 1'50, 1'75, 2 y 2'50 ptas. de 400 gramos a 1'30, 1'55 y 1'80. TAREAS ESPECIALES. TOSTADOR AUTOMATICO. CAFES TOSTADOS AL DIA.