

Este número ha sido visado por la censura

LA VOZ DE SORIA

FRANQUEO
CONCERTADO

Número 553.—Año VI.

PERIODICO INDEPENDIENTE

Soria 18 de Noviembre de 1927

LEVE Y BREVE

El tema de una Crónica.

Muchas veces he pensado que en mi colección de crónicas, faltaba «la crónica del mar». Lo mismo en alta mar, acodado en la borda de un trasatlántico, que en la tierra, sobre el malecón de un muelle; igual en Galicia frente a la costa brava del cantábrico, que en la costa Azul, ante la tersa quietud del mar latino, he dado siempre vueltas al tema de la «crónica del mar». Pero la crónica del mar se ha quedado siempre dentro del canutito de mi estilográfica. ¿Es que el mar no tiene crónica? No, no la tiene. Con gran simplicidad dijo esta gran verdad hace ya mucho tiempo aquel ingenuo ciudadano del interior que puesto de repente frente al mar, balbuceó como único comentario:

—¡Cuanta agua!
Y es que prescindiendo de resabios literarios, tomando el mar como motivo puro, libre de ajenas sugerencias, de concomitancias y de reflejos, la gran sábana de agua se halla vacía, limpia, tan libre de contenido como la blanca estupidez de una cuartilla impoluta.

En la noche del tropico, sobre la toldilla de un trasatlántico que horadaba los días y las noches entre el cielo y el agua, la soledad del mar me empujaba hacia dentro de mí mismo para tomar mi propio corazón como un algo objetivo. A través del optimismo, de la mañana, el mar, estúpidamente azul, monótonamente azul, me producía efectos semejantes. Fuera del espectáculo de mí mismo, el mar se hallaba muerto como fuente de sensaciones y emociones. Porque es que el mar en sí, objetivamente considerado, es la fatiga, el tedio, la monotonía, el monorritmo, el latido monocrono, la uniforme visión.... Para que el mar tenga interés, tienen que tomar parte en su escenario los cielos y la tierra, los hombres y las cosas: un montón de elementos que en todo y para todo son ajenos al mar.

Visto el mar desde aquí, desde la orilla, tiene todo el prestigio de una decoración maravillosa: las rocas de la costa que pinta el Sol con ocres brillantes y sepias encendidos; el verde pensativo de los olivares que entona con la gama azul de los cielos y el agua; las casas blancas de los pescadores; las olas que se rompen en montañas de espuma sobre la grieta de los acantilados, o que van a morir dulcemente entre los arenales de la playa como suaves sonrisas de mujer, los blancos velos de un barquito entrevisto de lejos, llamitas blancas del espiritismo; el puerto con sus mil sugerencias de mundos exóticos, con sus trasatlánticos de tres chimeneas que pasea sobre la melancolía de los ojos el alma viajera.... Con todos esos elementos, puede hacerse ya el cuadro.

Pero colocados en alta mar, entre el agua y el cielo, nueve, diez, quince días, abstraídos de vuestro mundo interno, prescindiendo de elementos ajenos al mar, enfrentados con el océano y sentiréis el tedio, la monotonía, la estupidez de la llanura, la desesparación del monorritmo....

Y es que el mar tiene solo interés por las cosas que le rodean. Por eso el tema de la crónica del mar se escurre entre las manos. El mar, no tiene crónica. La crónica del mar, está en la tierra.

Sin embargo, no estoy muy seguro de no haber hecho en fin de cuentas la «crónica del mar» que me faltaba.

MARIANO GRANADOS

Frente al mar, Noviembre.

Dos cónyuges que se separaron hace treinta años mueren casi el mismo día.

PLASENCIA.—En este hospital se ha registrado un suceso que está siendo muy comentado.
En los primeros días de octubre último ingresó en dicho establecimiento el vecino de Serrejón Pío Barros Pérez, de cincuenta años, que llevaba más de treinta separado de su esposa. Pocos días después fue acogida en distinta sala del mismo hospital Matea Redondo, de cincuenta y tres años, casada, que abandonó el domicilio conyugal hacia muchos años y marchó al extranjero, de donde regresó pobre y enferma.
Pío Barros murió el día 19 de octubre, y Matea Redondo el 20. Ambos cadáveres fueron trasladados al depósito del cementerio, donde pasaron juntos la noche de este último día.
Al examinar los datos necesarios para dar cuenta al Juzgado de las defunciones se ha venido en conocimiento de que la muerte ha reunido en el mismo depósito a los que, no pudiendo vivir juntos, se separaron hace más de treinta años, siguiendo rumbos distintos.

Cómo se las arreglan los pintores para vender cuadros.

PARIS.—Varios pintores que suelen exponer al mismo tiempo en un mismo salón han formado una Sociedad de Socorro Mutuos para vender sus cuadros.
En vez de criticarse y ponerse como un trapo unos a otros, y de hablar peses de los cuadros de los demás, han decidido que es mejor negocio alabarse mutuamente las obras expuestas. Se paran ante el lienzo de un compañero y exclaman:
—¡O, qué hermoso! ¡Qué lástima no tener dinero para comprar esto!
Y de este modo han conseguido vender bastantes cuadros.
En vista del resultado, parece que muchos pintores están tratando de poner sus sencillas y formar Sociedades análogas.

¿Se casa el heredero de Italia con una princesa belga?

PARIS.—El «Gulois» dice sabe que en breve serán oficiales los espasmos del príncipe heredero de Italia con la princesa María José de Bélgica.
La boda se celebrará en Roma con gran pompa y asistirán a ella muchos soberanos; entre ellos los de España, Inglaterra y Suecia.

Se vende una casa en buen estado de conservación, en calle céntrica de la Capital. Informarán en esta Imprenta.

Nuestros cronistas

LA MISERIA

Gembundeaba el viento en los bruscos recodos de las callejuelas; llovía; prolongaban los faroles reflejos rojizos sobre las aceras húmedas, y allá, lejos, un coche pasó, dejando tras sí como un estela de silencio.

Ya muy avanzada la noche, penetraron en la taberna hastiados siete personas, entre hombres, mujeres y niños. Grave y cordial, el tabernero preguntó desde el mostrador:

—¿Qué va a ser?
El que parecía capitanear la banda, miró a sus compañeros, buscándole en sus ojos una respuesta. Una mujer dijo:
—Lo que quieras
Y el interpelado, galantemente, replicó:
—No, a vuestro gusto.

Todos convinieron en que unas «medias copas» de aguardiente, era lo mejor. Bebieron lentamente, echando las cabezas hacia atrás, y luego se frotaban las manos. Allí se estaba mejor que en la calle. Una mujer, por donaire, dejó que el mamoncillo que llevaba en los brazos lamiese los bordes de su copa; el niño hizo una mueca de dolor y rompió a llorar. Los hombres rieron.

De pie, ante el mostrador, formaban un grupo triste, casi trágico. Era gente trabajadora, atada y como magullada por la miseria. El dolor, las privaciones, la amenaza perpetua de un porvenir hoso y sin refugios, había modelado grotescamente la expresión de aquellos semblantes, y caricaturizado la complejión o arquitectura de los cuerpos. Las mujeres, aun que jóvenes, eran feas; los hombres raquíticos. Había arrugas de angustia en aquellas frentes, sombras de hastío en los ojos, expresión de cansancio incurable en las mejillas, y los ademanes ofrecían esa indecisión cobarde que deja, en los que sufrieron mucho, el miedo a la vida.

¿Qué tiene la miseria que así nos estropea? ¿Con qué dedos invisibles la maldita nos idiculiza y derrumba?... Porque nada, absolutamente nada; escapa a su labor odiosa: el mucho trabajo encallece las manos, el mal calzado estropea los pies, en la holgura de los viejos corsés los talles femeninos se deforman, y la alimentación insuficiente quita a las carnes compostidad y color, y la cólera recóndita de un largo sufrir endurece la voz, y los

ojos pierden la alegría de mirar, y en los labios manchados por las groserías de maldecir, la risa es muera...

El tabernero había vuelto a servir otra «ronda», y cada cual, pausadamente, vació su copa. Luego se marcharon; y era triste y cómico a la vez aquel desfile de caprichos goyescos, con sus cabezas intonasas, sus semblantes escuálidos y lacios, sus narices enrojadas por el alcohol, mal calzados, mal vestidos; caravana miserable que llevaba sus hijos en brazos, como para asegurarnos de la eternidad sobre la tierra de la fealdad y del dolor...

Viéndolos marchar acudieron a mi espíritu estas sabias palabras que Anatolio France ha escrito en algún libro:
«El Arte es lo único bello y bueno, lo único que explica el por qué de la vida, lo único que merece vivirse...»

Por eso no comprendo cómo hay artistas que hacen de la su ciudad y el desaliño una religión, y llevan sobre el pecho, como una escarapela, una corbata rota. El verdadero artista, como sacerdote que es de todo lo bello (y quien dijo Belleza dijo también Bondad, pues lo bueno no es más que el subido contentamiento que lo bello produce), necesita amar el lujo y la limpieza: las habitaciones bien decoradas con muebles fastuosos y cómodos, los buenos trajes, los baños, de donde, con la carne lavada, parece que nuestro espíritu sale más alegre, remozado y despierto.

No puede sentir la música intensamente quien no acostumbra a oír la algarabía destemplada y soez de las casas de corredor; ni puede amar las flores quien no se ahoga en la pestilencia de los patios interiores; ni ser un refinado de la línea y del color, quien no se cuida de llevar un traje manchado y ridículo. Porque en arte todo, necesariamente, ha de ser limpieza, perfección, exquisitez de sensaciones.

Bien sé que los artistas son pobres, tanto, que apenas si ganan lo necesario para comer. Pero eso no importa. Lo esencial, lo que yo reclamo de ellos, es que «protesten» de su vida, que no se resignen a ser pobres, porque en la pobreza nunca hubo hermosura. Aunque no tengamos dinero seamos aristócratas. Yo creo que nadi llevando un cuello muy sucio, puede escribir una página muy bella.

EDUARDO ZAMACOIS

SAUQUILLO DE BOÑICES

Solemne inauguración de una Escuela

El miércoles pasado, se celebró en Sauquillo de Boñices el acto de inaugurar un nuevo local-escuela, modelo de arquitectura, y de carácter, bien entonado con el paisaje y el ambiente rural.

Asistieron al acto nuestro Gobernador Civil, el señor Delegado Gubernativo y el señor Manrique.

A la entrada del pueblo esperaban la llegada de los ilustres viajeros, todos los habitantes de Sauquillo y muchos forasteros de los pueblos próximos.

Hechas las presentaciones de rigor, el señor Cura párroco, bendijo el local y acto seguido se celebró la ceremonia de los discursos.

Varios niños de la escuela recitaron poesías alusivas al acto. El señor Maestro nacional saludó a las Autoridades en nombre del pueblo y al mismo tiempo entonó un canto a la Escuela y a las excelencias de la educación. Dijo que los pueblos serán grandes por sus valores espirituales y alentó a los vecinos por el camino del progreso y de la cultura. (Muchos aplausos).

Acto seguido hizo uso de la palabra el señor Cura párroco de Almarai, que es hijo del pueblo y con emoción y elocuencia hizo una magnífica conferencia en la de sabias enseñanzas.

El señor Manrique saludó al pueblo y le felicitó por contar Sauquillo con una de las más bellas Escuelas de la Provincia.

Alabó la ejemplaridad del señor Toledano Gobernador civil de Soria, llegando a los pueblos pequeños a escuchar las palpaciones de los humildes, para atenderles en sus justas aspiraciones.

Dijo que, el problema de España es de árboles y Escuelas y caminos y alentó a los vecinos de Sauquillo en su obra generosa de protección a la Escuela y al Maestro.

Por último el señor Gobernador hizo el resumen de los discursos con gran elocuencia y acierto. Habló de la cooperación social que debe prestar la familia a la Escuela y dijo que se siente orgulloso de gobernar a una provincia como Soria, que tiene el honoroso puesto de primera categoría en España, por su cultura popular. (Muchos aplausos).

Antes de partir para Soria fueron obsequiados con patés y licores las Autoridades provinciales y los muchos forasteros que acudieron a Sauquillo a esta fiesta escolar. El señor Gobernador obsequió a los niños con una cantidad en metálico y el señor Manrique les ofreció un lote de material escolar.

Es muy alentadora la campaña que las autoridades vienen realizando en favor de la Primera Enseñanza y ha sido justamente aplaudida la actitud del Gobernador el asistir a la fiesta cultural celebrada en un pueblo humilde, que ha sabido superarse construyendo una de las mejores Escuelas rurales de Soria, que puede servir de modelo por su confort, material, dependencias complementarias, patios de recreo, lavabos, salón-biblioteca etc., etc.

Nuestra cordial felicitación a Sauquillo desde las columnas de LA VOZ y deseamos que esta fiesta sirva de ejemplo por su valor moral y práctica efectividad.

P. H.

COSAS DE MARRUECOS

LA CAABA DE LA MECA

Según las graciosas leyendas árabes, Abraham, para calmar los celos de Sara su esposa, abandonó de orden del Cielo a Agar, la esclava, y a su hijo Ismael en el árido desierto que siglos después había de ocupar la Meca.

En aquella soledad desesperante, Ismael, tendido a los pies de su madre, loca de dolor, iba a morir devorado por la sed, cuando en el paroxismo de la agonía, hiriendo con sus pies la tierra, hizo brotar un copioso manantial que se llamó después la fuente de Zimzim. Tal prodigio le salvó la vida; al mismo tiempo le concedió el respeto universal.

Abraham, que venía con frecuencia a verle, le comunicó en una de sus visitas la revelación divina que le mandaba reconstruir el santuario por Adán en el valle de la Meca.

Multitud de milagros tuvieron lugar durante los trabajos de edificación; el más notable fue que al deliberar sobre el ángulo del altar en que debían cumplirse ciertas ceremonias, el arcángel Gabriel se les apareció, resolvió sus dudas y les entregó una piedra de deslumbradora blancura. El santuario entonces levantado es la Caaba y la piedra, ennegrecida después, repentinamente al contacto de una mujer impura, es la famosa piedra negra—hajar-el-aswad—tan venerada en todo el mundo musulmán.

Desde tiempo inmemorial, el pequeño templo de Abraham y de Ismael consagrado al Dios supremo, era visitado por dioses sectas de la Arabia. Mahoma lo hizo el primer santuario de la religión musulmana, centro de peregrinación para todos los verdaderos creyentes y mansión favorita de Aía.

La mezquita de Haram-el-Cherif, la única que se levanta dentro de los muros de la Meca, es un gran cuadrilátero cuyos lados interiores están formados por artísticas arcadas recubiertas de brillantes arabescos. Ocho puertas dan acceso a los fieles y ocho alminares lanzan al cielo con sus airozas flechas.

La Caaba que ocupa el centro de la mezquita es de forma cúbica y mide próximamente diez metros de elevación.

La cubre exteriormente un riquísimo tapiz—de seda—de abajal única de la Caaba—cruzado a la altura de seis metros por una ancha franja de paño de oro, con inscripciones alcoránicas.



La Escuela de Sauquillo de Boñices, cuya inauguración se celebró anteayer

y enriquecido a lo largo de los cuatro costados por un tejazo de oro que recibe el agua del cielo.

En una de las caras exteriores del oratorio se halla engastada la célebre piedra negra traída por el arcángel Gabriel; mide veinte centímetros de diámetro, es un fragmento basáltico, probablemente un aerolito, despide un suave olor, y tiene una profunda oquedad causada por los ardientes oscuros de los peregrinos.

Diseminadas por el patio de la mezquita, bajo los capiteos de los muros, el monumento más notable de El Man drige l... Abraham cubierto de... recamadas de oro y... ría; "¡ Ab el salam... triunfo bajo el cual la... de los fieles adquiere... dinaría influencia; y el... templete de modestas... iones que cubre la fuente d... Ismael. No hay para que decir que el agua de esta fuente es recogida con avidez por los fieles. La creencia popular sostiene que en el fondo del sagrado pozo se comunica con el Paraíso y hasta hace pocos años eran muchos los fatáticos que se arrojaban a él; sus cuerpos, arrastrados por corrientes subterráneas jamás volvían a aparecer, confirmando así la primitiva superstición. El gobierno turco tuvo por fin el buen acuerdo de hacer poner una reja en el agua a un metro de profundidad, para ahorrar a los devotos exaltados la tentación de ahogarse en la santa cisterna.

Los peregrinos, siguiendo el ejemplo de Mahoma, entran en la Mezquita de Haram el-Cherif, por el bab-el-salam o puerta de la salud, avanzan hasta la Caaba, besan respetuosamente la piedra negra y luego, haciendo una oración solemne dirigidos por el Matanif, dan siete vueltas al sagrado monumento y aseguran así de la manera más cierta su eterna salvación.

ABEN HUD

UN FAMOSO ASTRÓLOGO

Hace una oferta notable

Le dirá GRATIS



Su porvenir será feliz, dichoso, afortunado? tendrá éxito en el matrimonio, en sus especulaciones, ambiciones, deseos? cuáles son sus amigos, sus enemigos? y muchos otros datos importantes que solo la Astrología puede revelar.

ZNA NACIDO BAJO AFORTUNADA ESTRELLA?
RAMAH, el célebre Oríentista y Astrologo cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado millares de cartas de agradecimiento del mundo entero, le hará tener GRATUITAMENTE después de solo pedir, indicando su nombre, su dirección, la fecha exacta de su nacimiento, por su método incomparable un análisis astrológico de su vida y de su porvenir, el cual, junto a sus Consejos Personales encierra datos susceptibles no solo de extrañarle sino de maravillarle. Sus Consejos Personales tienen el poder de cambiar favorablemente el transcurso de toda su vida. Escriba enseguida y sin dilación, eso para su interés, a RAMAH, folio 330 A 44, Rue de Lisbonne, Paris. Una gran sorpresa le aguarda. Si quiere puede añadir a su carta 80 céntimos en sellos de correos de su país para cubrir gastos de correo, envío, etc.
Franqueo para Francia: 40 céntimos.

La estación de cruce

Siguen con gran actividad los trabajos de replanteo de las líneas de acceso y apartamiento del «Soria-Castellón» a la estación del «Santander-Mediterráneo».

El Ministerio ha impuesto, por conveniencia del tráfico y por economía en la construcción y explotación de las líneas.

Este criterio el más racional y lógico que el Estado ha impuesto es el mismo que hemos sustentado aun antes de verificarse la subasta del Santander-Mediterráneo o ha sido criterio firme y constante de LA VOZ DE SORIA el afirmar que la estación única por ser de capital importancia para el tráfico de ambas líneas habría de ser más conveniente a los intereses particulares de Soria toda vez que el cruce ferroviario a quier tanta mayor importancia cuantas más facilidades encuentra el tráfico y por lo tanto la estación de Soria y Soria como consecuencia será un cruce ferroviario de primer orden, siendo absurdo suponer un centro de esta clase en dos y hasta tres o cuatro estaciones como en alguna ocasión se ha pensado o proyectado.

Tenemos absoluta confianza en que la pericia de la brigada que hace estos servicios—compuesta por el Ingeniero señor Escudero y por los Ayudantes señores Balsa y Torreba conocidos en la Dirección de ferrocarriles entre los funcionarios técnicos más inteligentes capacitados—ha de dar al replanteo de estas vías de acceso a la estación de cruce, la solución más acertada.

TEATRO PRINCIPAL

Gran sesión de Boxeo.

A noche se presentó en el Teatro principal, una bonita exhibición de Boxeo. El Teatro estaba lleno de público y presentaba mucha animación.

El boxeador Mera dió unas bien pronunciadas explicaciones sobre el boxeo, y seguidamente se efectuó el primer combate entre Morlán y Suvillán, muy animado, con gran destreza y bien dirigido.

El segundo combate entre Mera y Aranda, despertó viva curiosidad en el público y si bien se vió desde el primer momento el dominio de Mera, el combate resultó muy brioso, fino y notable.

XX

ARBOLES

FRUTALES Y FORESTALES

Arbustos y plantas de flores.

Vides americanas.

OMINGO ORERO

SEGORBE (Castellón).

Catálogo y consultas gratis

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vida e Hijos de Angel Herrero

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

NOTA DEL DIA

Un freno a la brutalidad

Se pide la reforma de nuestras costumbres. En principio la petición encierra un propósito digno de elogio, pero pugna con la realidad aconseja siempre prudente para que las reformas se hagan con cautela.

Ciertamente que si la vida española se pusiera a tono con la vida del resto de Europa y se distribuyeran las horas de jornada en la intensidad y forma de la vida parisina llegaríamos al ideal de comer a mediodía y de cenar a las siete para que las once de la noche nos cogieran a todos en la cama. Pero cuando tradicionalmente se ha pensado en tener la mañana ocupada en otra clase de trabajos para en la tarde libre tomar el sol, ir al teatro o ganar un sueldo suplementario, es muy difícil que se convengan los españoles de que este no es mejor ni más higiénico método de vida.

Pero si esta reforma de las costumbres en lo que podríamos llamar policía doméstica es difícil y pugna con la tradición si se podría lograr mediante una obra continuada de prensa a lograr que las costumbres populares se introdujera un máximo respeto a eso que llaman algunos incomprendidos sensibilidad y es la expresión más alta y augusta del sentimiento que dignificado por el arte, logra en las colectividades, el resultado pasmoso de la emoción y de la disciplina. Un concierto de música es siempre la expresión cálida de un estado de disciplina ennoblecida por el arte que cautiva a las muchedumbres y las conduce con pensamientos elevados por los terrenos casi siempre fecundos del arte.

El público es el discípulo más dócil, el más adoptable a la sugestión y por eso precisamente se debe tener mucho cuidado en no educarle en el culto a la brutalidad. Esta opinión nos la sugiere el partido de foot-ball jugado en Madrid hace unos días, en cuyo terreno un equipo pobre de recursos y de técnica, falto de entusiasmo profesional, pero mal intencionado puso en práctica para desconcertar al adversario un juego sucio.

Y aquí se califica de suciedad el, salvajismo y la brutalidad. Porque dar puntapiés a mansalva al contrario, inutilizándolo y haciéndole retirarse del campo de juego lesionados, será todo lo que se quiera como arma oportunista o como acahuete de jugador res ineptos y perversos, pero es algo que de realizarse en otro sitio caería en las redes del Código penal. Pegar, ocasionar, inutiliza físicamente a una persona y todo esto hecho en público y a cuanto de un deporte, que debe ser ante todo lección práctica de caballeridad, es tan vituperable y tan odioso que debiera ser castigado con inhabilitación casi perpetua. Sobre todo porque esta educación de más instinto en público cae sobre las muchedumbres envenenándolas con el veneno de la brutalidad. Y esto es lo contrario a esa fina perpección que pide para el cultivo de los sentimientos populares la bondad antes que nada.

De desearse que esta viciosa costumbre de ofrecer públicas demostraciones de brutalidad desaparezca pero no está demás recordar en los momentos que sirven para enaltecer la conveniencia de reformar las costumbres y de alterar las prácticas domésticas en relación con el horario, que la primera e inexcusable reforma que todos debemos perseguir es la de que siempre y ante todo se reformen las viciosas prácticas de quienes por influir con sus actos en los movimientos populares están obligados a educar la sensibilidad del público con el cultivo de las prácticas caballerescas extremando la corrección e impidiendo esos gérmenes patológicos que acaban por impedir que salga de esta rebeldía que todas las personas sentimos un vencimiento noble que debe ser siempre expresión, de una inspiración sentimental y de una emoción estética.

Si la esclavitud fué abolida por razones de humanismo, igual su suerte debe correr, la brutalidad implantada como sistema en la vida. Sobre la fuerza la espiritualidad siempre fecundante y progresiva.

JUAN DE ALFARACHE

LA ARTISTICA ZAPATERIA

DE

PAULINO BARBOLLA

Ofrece al público en general un variado surtido en Calzados selectos, y su construcción es de gusto irreprochable siendo adaptados a la última moda del día.

Los hay en color vivo, charol, y oscarie, tanto para Señora como para Caballero y niños.

Así como también tengo botas suizas de abrigo para señora y Caballero.

Solidez y Elegancia

CALLE REAL, 16

Berlanga de Duero (Soria)

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 150 ptas Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDE. FONSO, 5 MADRID.

ELOY SANZ VILLA

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84. - 2.

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

CENTRO FRANCISCANO

EL PROXIMO DOMINGO

LA LUNA DE ISRAEL

POR MARIA CORDA

FASTUOSISIMA PRESENTACION ENORMES TRUCOS

ECOS Y NOTICIAS

Palace-Cinema

El próximo domingo se pasará por la pantalla de este cine, la hermosa comedia de las Seleccionadas PRO-DISCO, titulada MADAME LUCY, estrenada recientemente en los salones Cine Madrid y Royalty, de la Corte, en los cuales consiguió un ruimoso éxito.

Completará el programa el drama en dos partes HOMBRE DE LA BOCA TORCIDA y una película ómica.

El martes estreno de la lujosa e interesante cinta marca EXTRA de la casa HISPANO PORTUGUESA, que lleva por título LA VUELTA A LA VIDA interpretada por la genial artista Italia Almirante, viéndose en dicha cinta interesantes partidos de tennis.

D. Manuel Laguna

El martes último salió con dirección a Guadalajara para seguir luego a Cartagena nuestro querido amigo el honorabilísimo señor don Manuel Laguna, que con tanto celo y competencia ha venido desempeñando en la Delegación de Hacienda de Soria el cargo de Tesorero de Hacienda.

Sus compañeros y sus numerosos amigos quisieron despedirle con la solemnidad que en casos como este es usual; pero la natural y sincera modestia que el señor Laguna une a sus muchas y preciadas virtudes, se opuso terminantemente a estos amistosos deseos.

Por nuestra parte repetimos al señor Laguna los votos de felicidad que hacíamos el dar la noticia de su voluntario traslado a Cartagena.

Nombramiento

Ha sido nombrado Interventor del Banco de España, en Soria y ya se ha posesionado de su cargo, don Pascual Tello. Deseamos a dicho señor gran estancia en nuestra ciudad.

Una desgracia

Según dice el Jefe de la Guardia civil de Agreda, encontrándose trabajando en el sitio denominado «Solana», el joven de Añavieja, Crescencio Martínez Jimenez, de 24 años y de estado soltero, tuvo la desgracia de que se le disparase la escopeta que había puesto en el suelo con tan mala fortuna, que el proyectil le entró por el pecho produciéndole una herida a consecuencia de la cual falleció a los pocos momentos.

Centro Franciscano

Con brillante éxito se proyectó

tó el miércoles la gran cinta española «Mujeres, Celos, Amor y Luz» de la que nos bastará decir que a pesar de ser española no fué española, siendo el público sachsifechísimo.

A este éxito habrá que sumar el que obtenga la película «La Luna de Israel», que el próximo domingo se proyecta y para la que además de una gran expectación existe un gran número de pedidos de localidades.

En efecto, «La Luna de Israel», de cuyo truíto en el Real Cinema de Madrid aún queda eco resonante, es una película que reúne todas las condiciones para alcanzar la fama que lleva; su argumento, basado en una célebre novela que pintó con mano maestra los esplendores de la Corte de Farán en lo que se relaciona con el pueblo de Israel, su presentación en la que todos los elementos artísticos y técnicos han sido llevados sin regateos; el admirable milagro cinematográfico del paso de las huestes de Moisés por el Mar Rojo; y escogido cuadro de artistas del justé de María Corda, dan un valor extraordinario a esta excepcional producción.

Para que nadie quede sin ver esta obra maestra de la pantalla el Centro la dará completa en tres sesiones.

Vecico sin consecuencias

En el kilómetro 31 de la carretera de Cidones al Valle de Regumiel, a consecuencia de un rápido viraje, volcó el automóvil correo de dicha línea.

Por fortuna no ocurrieron desgracias personales.

Herido por una cox

El niño Juan Romero, residente en Villalvaro, recibió días pasados una cox de una caballería, resultando con una herida en la región frontal izquierda con hundimiento, herida que fué calificada de grave por el facultativo que prestó asistencia al herido.

La consolidación de Tesoros

Con atento B. L. M. hemos recibido de la Delegación de Hacienda la Memoria que el Ministerio correspondiente ha publicado referente a la Consolidación de la Deuda del Tesoro en 1927.

Es una Memoria documentadísima y prolija en ciertos e interesantes detalles, donde se presentan todos los antecedentes de la Consolidación; estudios previos, todas las disposiciones legales, hasta las más pequeñas ordenes, circulares que se dictaron para su ejecución.

No sólo la parte oficial y legal, sino las notas, oficios, artículos y críticas de periódicos y revistas españoles y extranjeros, las opiniones de los financieros, y además los cálculos,

RADIO

Sin Antena ni Tierra. ¡¡Maravilloso receptor!!

Superheterodino «SONGSTER» (8 Válvulas)

Concesionario exclusivo para la venta en Soria, Logroño, Zaragoza, Teruel, Huesca, Alava y todas sus provincias, Amancio Cabezón. Radio-Electricidad. Logroño.

F. de la Mata, 2.—Teléfono, 148.—Apartado, 33.

Se precisa agente activo y solvente en Soria, dándose preferencia a personal técnico.

Los marcos, la debilidad, el agotamiento,

la mayoría de las veces proviene de un organismo anémico y depauperado. La comida por sí sola no basta para tonificarlo y hay que ayudar a la naturaleza con un reconstituyente apropiado.

El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

reúne las mejores condiciones para dar vigor a la sangre y tonificar el sistema nervioso.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

las tablas y los datos del desarrollo de la conversión. Una Memoria bien editada y documentada que seguramente ha de ser de gran utilidad para los centros bancarios y financieros.

Fiesta de la Presentación

El lunes 21, en el templo de Santo Domingo, las alumnas del Colegio que dirigen las Señoritas Escudero, honrarán a su Patrona con los cultos siguientes:

Comunión general a las ocho de la mañana. Misa solemne, con exposición de S. D. M. en la que predicará un R. P. Carmelita, a las 11. El Ilmo. y Rmo. Sr. Obispo al mismo tiempo que bendice este Colegio concede las indulgencias acostumbradas a cuantos fieles asistan a estos actos.

J. Calvo Melendro.

Médico por oposición del Hospital Provincial Ex alumno interno por oposición del Hospital de Valladolid. Ex profesor clínico del mismo Hospital. Médico militar por oposición. Ha establecido su consultorio de medicina interna en la calle Mayor, núm. 2.—SORIA Horas de consulta: de 11 a 1

Llamamiento a filas.

Los reclutas del actual reemplazo que al tener conocimiento de haberles correspondido destino a los Cuerpos de África en el sorteo de 23 del pasado solicitan quede sin efecto su llamamiento y consiguiente destino, por acreditar, mediante certificado del registro civil que les corresponde formar parte del segundo llamamiento, aunque en las filiaciones autorizadas con su firma figuran como nacidos antes de primero de junio de 1906, se incorporarán al Cuerpo que les haya correspondido en el primer llamamiento, sin perjuicio de la rectificación en sus filiaciones y de las responsabilidades judiciales a que hubiere lugar, por el error cometido al extender las filiaciones.

Aumento gradual

En la Diputación provincial se halla abierto el pago de sobresueldo para todos los maestros que figuran en el Escalafón provincial de 1914.

El plazo para verificar el cobro termina el día 20 del próximo mes.

OBRA NUEVA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

Petición de mano

Por don Miguel Merino, de Ardales (Málaga) y para su hijo don Miguel, Geómetra del Catastro con destino en nuestra ciudad, ha sido pedida la mano de la distinguida y bella señorita Estrella Martínez, hija del conocido fabricante, don Félix.

Con este motivo entre los novios se cruzaron hermosos y valiosos regalos.

La boda ha sido fijada para los primeros meses del próximo año.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a los futuros esposos y a sus respectivas familias.

Aprendiz

se necesita en los talleres de este periódico.

Los reclutas

Durante estos días se nota en nuestra Ciudad bastante animación con la estancia de los quintos que se hallan concentrados en nuestra Ciudad para emprender el viaje a los respectivos Regimientos.

Noche salió la primera expedición y en días sucesivos, los restantes.

Para caminos vecinales

Prorrogados para 1928 los Presupuestos del Estado, el Ministro de Fomento, ha hecho la distribución de las partidas que deben figurar en el de su departamento para subvenciones que el Estado concederá a los caminos vecinales que se construyan en dicho ejercicio de 1928, figurando como subvención para nuestra provincia por estudios, replanteos, construcción etcétera etc. 417.014 pesetas.

Los Presupuestos Municipales

Pocas veces la aprobación de los Presupuestos municipales ha despertado en algunos sectores de la opinión y de la prensa tanta atención y tanto espacio.

El hecho tiene su explicación y su justificación en el cambio de las consignaciones para el personal municipal; y corriente no sólo en Soria, sino en cualquier punto de España, que todo lo referente a personal se tome como cosa «personal», y despierte la secuela de críticas y apasionamientos que ha provocado la discusión y aprobación de los Presupuestos.

Si todos los capítulos de un presupuesto se deben estudiar con atención, los referentes a personal han de merecer una atención extrema, cuidando de

evitar, con escrupulo al discutirse y acordarse estas reformas lo mismo que al enjuiciarse, todo lo personal: en resumen, que todo lo referente a personal debe tratarse de un modo impersonal, si se pretende obrar con alguna garantía de acierto.

Echamos de menos en estos Presupuestos un criterio general, sintético y orgánico al discutirse y aprobarse estos capítulos: por eso, decíamos, que salvando las exigencias más perentorias, debiera haberse aplazado la solución de este asunto hasta haber hecho los señores Concejales un estudio completo de lo referente al personal municipal, estudio que debiera haberse hecho ya, puesto que el Ayuntamiento de Soria carece «aún» del Reglamento de funcionarios que manda formar el Estatuto. Al hacer este Reglamento, que es una de las cuestiones de mayor urgencia que debe afrontar el actual Municipio, hubiera sido oportuno el momento de conocer, con tiempo y detalle, el funcionamiento de la vida municipal de Soria, y por lo tanto el de otorgar al personal las ventajas y garantías que fuera justo otorgar.

Ni aquellos aumentos sin Reglamentación y sin razonada discusión que el año anterior se intentaron, ni las públicas conquistas del Ayuntamiento dimisionario pretendía aprobarlos, ni el apresuramiento y desorientación con que se han aprobado, nos parecen bien.

El Ayuntamiento actual, debiera haber aplazado este asunto hasta estudiar y aprobar el Reglamento; pero con el firme y decidido propósito de hacerlo y entonces orgánica, sintética e impersonalmente proceder a los aumentos que se considerasen justos y equitativos.

Salvada esta crítica general de los Presupuestos, que aún no conocemos en sus detalles, nos place alabar el propósito cultural de los nuevos municipios al aumentar las consignaciones para colonias y cantinas escolares y mostrarse algo más parcillosos en los gastos para festejos, donde ha sido tradicional el despilfarrar, sin provecho de las fiestas.

A una censura de conjunto hemos de añadir otra de detalle, al exceptuar del aumento de sueldo o salario de los sepultureros y maestros, los más modestos funcionarios.

Pero hemos de entreverar censuras con alabanzas, porque la verdadera crítica de ambas cosas se vale, y aplaudir el propósito de embellecer la Dehesa y el de organizar el cuerpo de bomberos.

Parece ser que a un detalle puramente formulario y reglamentista como el de consignar en presupuesto ordinario un ingreso extraordinario, se le pretende dar una trascendencia excepcional, algo así como vicio de nulidad de los Presupuestos.

Sinceramente creemos que pudo perfectamente salvarse a tiempo este pequeño defecto,

sin menoscabo de la efectividad y legalidad del Presupuesto; pero consideramos este detalle más bien accidental y formal, que esencial y fundamental.

Por tan peccato detalle no es preciso rasgar ninguna vestidura, ni hacer sonar la caja de los truenos.

Con más tiempo, cuando conozcamos más a fondo los Presupuestos municipales, iremos comentando en estos «Ecos» algunos de sus aspectos. Por hoy basta.

Por telegrafo

MADRID 18.

Cuatro sindicistas al penal de Figueras

MADRID.—Dicen de Barcelona que han salido para el penal de Figueras, donde cumplirán condena, los conocidos sindicistas Joaquín Blanco Martínez, y Joaquín Pons Vilmer, condenados a cadena perpetua por la Audiencia de Barcelona, como autores del asesinato del agente de Vigilancia, señor Fernández Alegria.

También han ingresado en el penal de Figueras los sindicistas Amadeo San Martín y Manuel González Serrano, condenados a la misma pena que los anteriores, por asalto y robo a la Casa Salisach, de Barcelona.

Víctimas de un vuelco

Dicen de León que una camioneta llena de personas que se dirigía de Carbonero a La Vecilla y que tenía que atravesar un paso a nivel, al llegar a éste fué arrollada por un tren resultando muerto un hombre

y heridos graves, otros siete individuos.

Novcientos cuarenta y tres años de prisión

ALCIRA.—Está señalada en la Audiencia de Valencia la vista de una causa procedente del Juzgado de esta ciudad por falsificación y estafa contra el alcalde, concejales, secretario y cajero, que desempeñaban estos cargos en los años 1921 y 22.

El fiscal pide a los procesados por la reincidencia de los delitos cometidos en el pago de nómina a un sujeto imaginario la pena de novcientos cuarenta y tres años.

Entrenamiento de aviadores

Los aviadores señores González Gil y Barberán, continúan realizando vuelos de entrenamiento para el raid a Guinea.

El motor «Hispano Suiza» de 400 caballos, probado por los aviadores, ha dado un resultado satisfactorio. Dichos aviadores proyectan emprender el vuelo a Guinea el próximo Diciembre saliendo del Aerodromo de Tablada sobre las cuatro de la tarde y comenzar la travesía del desierto a la altura de Mogadre, para llegar el mismo día a Costa de Oro.

El mayor deseo de los aviadores es buscar una noche de luna clara para realizar el trayecto de 4.300 kilómetros en unas treinta horas

Petición de tres penas de muerte

VALLADOLID.—En la Audiencia comenzó ayer el juicio oral seguido por un crimen perpetrado en el pueblo de Canillas de Esgueva por Miguel León Redondo, Macario Yagües y Sotero y Basilio Medina Yagües,

autores del asesinato del matrimonio Hilario Merino y Prudencia Carpintero, ancianos vecinos de dicho pueblo.

El fiscal ha pedido la pena de muerte para los tres primeros y la cadena perpetua para el último, por ser menor de edad.

Los hechos ocurrieron el 23 de diciembre del año anterior. A las siete de la noche, los cuatro procesados salieron de un café, donde habían estado reunidos, y Basilio Yagües se adelantó un poco, siguiéndole los otros tres. Entonces Miguel propuso robar la casa de Hilario Merino, por suponer que tenía importantes cantidades de dinero en metálico. Poco después encontraron nuevamente a Basilio Yagües, que se unió al grupo, aprobando sus proyectos, y todos juntos se encaminaron a la casa de los ancianos.

Macario penetró por la chimenea y Miguel y Basilio saltaron las tapias de un corral, entrando luego en la casa por la puerta, franqueada por Macario. Cuando Miguel se encontraba en la cocina fué sorprendido por el anciano Hilario Merino, que acababa de abandonar el lecho. Miguel se abalanzó sobre Hilario y le agredió con un hierro en la cabeza. El pobre viejo cayó herido y entonces Miguel Macario, y Sotero le arrastraron hasta la habitación donde dormía la esposa, que prorrumpió en llanto al ver que Miguel mataba a su marido, asestandole varios golpes en la espalda.

El mismo criminal se lanzó sobre Prudencia Carpintero y le mató de cuatro golpes en la cabeza.

Los malhechores registraron despues un arca, sin encontrar dinero, y entonces Miguel, Macario y Sotero, salieron de la casa, uniéndose con Basilio, que estaba fuera vigilando los alrededores.

Automoviles de alquiler

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JORGE

FERRIAL, 10. TELEFONO, 55

ESCULTOR-MARMOLISTA

GONDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para cementos como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulido montado. Sala - eria de Vices Alcaldes - Soria en el Correo. Soria - 24, 26

IMPRENTA LA VOZ DE SORIA

era suyo, así debía serlo en efecto. —Le reconozco en ese rasgo— murmuró Artagnan.

—Entonces— prosiguió el posadero —le hice decir que puesto que no nos entendíamos con respecto al pago, tuviera al menos la bondad de concederme la gracia de irse a honrar la posada de mi cofrade, el dueño del Aguila de Oro: pero M. Porthos dijo, que la mía era la mejor y permanecería en ella. Esta repuesta era demasiado halagüeña, para que yo insistiese sobre el particular. Me limité a rogarle que me dejase su habitación, que es la mejor de la casa, y aceptase otra más pequeña, en el piso tercero. Pero me contestó que esperaba de un instante a otro a su querida, que era una de las principales damas de la corte, y que la habitación que me hacía el honor de ocupar en mi casa, aún no era digna de tan gran señora. No obstante, y aún conociendo la verdad de lo que decía, hube de insistir; pero, sin tomarse la molestia de discutir conmigo, cogió la pistola; la puso sobre la mesa de noche; y dijo que pegaría un tiro, al que

le hablara de mudarse dentro o fuera de la casa, porque era una imprudencia mezclarse en una cosa que a él sólo le interesaba. Desde entonces, sólo su criado entra en su cuarto.

—¿Está aquí Mosquetón?

—Sí, señor, cinco días después de su marcha volvió también de muy mal humor; parece que él también tuvo al gún tropiezo en su viaje. Desgraciadamente, ese es más intratable que su amo, y por servirle todo lo revuelve, porque pensando que se le podría negar lo que pidiera, toma lo que necesita sin pedirlo.

—Lo cierto es— repuso Artagnan —que siempre he visto en Mosquetón una lealtad y una inteligencia superiores.

—Es posible, señor; que si yo tropezaré tres o cuatro veces al año con una inteligencia y una fidelidad semejantes, quedaría arruinado.

—Porthos os pagará.

—¡Hum!— dijo el posadero en tono de duda.

—Es el íntimo de una gran señora, que no le dejará en el apuro por una miseria como la que se os debe.

pillo y que habría recibido su estocada por alguna mujer.

—¿Pero ha recibido alguna estocada?

—¡Ay Dios mío. Se me escapó.

—Decid: ¿Ha recibido una estocada?

—Sí, pero me había prohibido manifestarlo.

—¿Por qué?

—Como parece que se prometía perforar a aquel viajero con quien le dejasteis en cuestión, y sucedió todo lo contrario; y como M. Porthos es tan orgulloso, excepto con la duquesa, a quien contó toda su aventura, no quiere confesar a nadie que lo que tiene es una estocada.

—¿Una estocada!

—¡Y excelente!

—¿Vos visteis el lance?

—Les seguí por curiosidad, de modo que ví el combate sin que me vieran los adversarios.

—Contadlo.

—¡Oh! ¡la cosa no tiene mucho que contar! Se pusieron en guardia, el viajero tiró una finta y partió a fondo con tal destreza, que cuando M. Porthos quiso acudir al quite, ya tenía tres pul-

nos por Chantilly, y de esas puede que tres o cuatro me haya detenido en esta posada. Por cierto que en ella estuve hace diez o doce días; iba con unos mosqueteros, íntimos amigos míos, por más señas que uno de ellos trabó una disputa con un extranjero desconocido uno que le buscó quimera.

—Si, lo recuerdo muy bien. ¿No quiere hablar vuestra señoría de M. Porthos?

—Precisamente, ese el nombre de mi compañero de viaje. Decidme. ¿le aconteció alguna desgracia?

—Vuestra señoría ha debido advertir que no continuó el viaje.

—Efectivamente, nos ofreció alcanzarnos y no le volvimos a ver.

—Nos ha hecho el honor de permanecer aquí— dijo el posadero.

—¿Cómo?

—Si, señor, en esta posada estamos muy intranquilos.

—¿Por qué?

—Por ciertos gastos que ha hecho.

—El los pagará.

—¿Si? Me volvéis el alma al cuerpo. Hemos arriesgado muchos anticipos

Servicio rápidos de la Compañía Transatlántica.

Servicios del mes de Noviembre

LINEA DEL CANTABRICO CUBA-MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON
Saldrá de Santander el día 4, y de la Coruña el 6.
El vapor ALFONSO XIII
Saldrá de Santander el día 26, y de la Coruña el 28

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL-PLATA

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON
Saldrá el día 11 de Barcelona y el 14 de Cádiz

LINEA DEL MEDITERRANEO A CUBA-NUEVA YORK

El vapor MANUEL CALVO
Saldrá de Barcelona el 12 y el 18 de Cádiz.

LINEA DEL MEDITERRANEO A COSTAFIRME Y PACIFICO

El vapor BUENOS AIRES
Saldrá de Barcelona el 20 y el 25 de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor ISLA DE PANAY
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

LINEA DIRECTA DE ESPAÑA A NUEVA YORK

El vapor MANUEL ARNUS
Saldrá de Barcelona el día 16 y el 20 de Cádiz

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.ª.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Calera, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las divisas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Máquinas para coser y bordar de mejor calidad y las más elegantes



WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, satinería, corsets, etc. y para la fabricación de medias, de celofán y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA
Rápida S. A., Avda 9, Barcelona
Apartado Correos, 788, Barcelona

EN SORIA

Casa Zapata, Canalejas, núm. 10. (Tienda.)

Pidan catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de

visita, recibos de todas clases, recordatorios,

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas,

pagarés, etc., etc....

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria

¡¡¡LA BRADOKES!!!

Asegura vuestras cosechas contra el **Riesgo de Pedrisco**

Compagnie D'Assurances Generales

Que lleva operando 119 años en FRANCIA y ESPAÑA habiendo pagado desde su fundación **784.920** siniestros que importaron **655.477.532'47 francos.**

Pidan detalles a sus Agentes en la Provincia o al Subdirector en SORIA **Martin G. Jodra.—Canalejas, 37**

Automóvil "Austin"

Hasta la fecha es el que ha batido el record en el mundo, por su solidez y poco gasto. No ha demostrado ninguna marca de automóviles una economía semejante y su precio **5.500.**

MODELO 5 H. P.

Family torpedo 3 asientos..... **5 500**

Salson conducción interior..... **6 250**

Semi Spor torpedo 2 asientos..... **6 350**

Por 100 kilómetros 5 litros de gasolina.

Por 1.500 kilómetros 1 litro de aceite.

El automóvil al alcance de todos

VIAJES sumamente económicos a 0'40 céntimos el kilómetro los encontrarán pidiéndolos con breve plazo en esta casa.

Ofrece una absoluta seguridad, en motor y frenos en las cuatro ruedas

REPRESENTANTE EN ESTA CAPITAL:

TORIBIO JIMENEZ

Carretera de Logroño.—SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covaleta y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

y aun esta mañana decía el cirujano que si monsieur Porthos no le pagaba reclamaría contra mí, porque yo le había enviado a buscar.

—¿Pero está herido Porthos?

—No puedo decirlo.

—¿Cómo! Vos debéis saberlo mejor que nadie.

—Ciertamente, pero en nuestro oficio no hacemos todo lo que sabemos, sobre todo, cuando se nos ha prevenido que nuestras orejas responden de nuestra lengua.

—¿Puedo ver a Porthos?

—Sí. Tomad la escalera, subid al piso principal y llamad en el número 1. Pero advertid que sois vos.

—¿Por qué?

—Porque de lo contrario os podría suceder algo desagradable.

—¿Qué!

—M. Porthos podría tomaros por alguno de la casa, y en un arrebato de coraje atravesaros de una estocada o levantaros la tapa de los sesos.

—¿Qué le habéis hecho?

—Le hemos pedido dinero.

—¡Ah! Ya lo entiendo. Esa es una

—¿Qué más?

—En vez de echar la carta al correo, lo cual nunca es muy seguro, aprovechamos la ocasión de que uno de mis criados tenía que ir a París y le encargamos que llevase la carta a la misma duquesa. Esto era secundar las intenciones de M. Porthos, que nos había recomendado mucho la carta, ¿no es verdad?

—Poco más o menos.

—Pues bien, ¿sabéis quién es esa gran señora?

—No; he oído hablar de ella a Porthos y nada más.

—¿Ignoráis quién es esa pretendida duquesa?

—Repito que no la conozco.

—Es una procuradora del Chatelet, llamada madame Coquenard, que cuenta lo menos cincuenta años y aún la echa de celosa. Ya me parecía a mi raso que una duquesa viviera en la calle de los Oses:

—¿Cómo sabéis esto?

—Porque al recibir la carta montó en cólera diciendo que M. Porthos era un

—Si yo os osara en deciros lo que creo sobre este asunto.

—¿Lo que creéis?

—Es decir, lo que sé.

—¿Lo que sabéis?

—Sin duda ninguna.

—Veamos.

—O diré que conozco a esa gran señora.

—¿Vos?

—Yo.

—¿Y como la conocéis?

—¿Puedo fiar en vuestra discreción?

—Hablad, y a fé de caballero no tendréis que arrepentiros.

—Pues bien, señor; ya sabéis que la impaciencia obliga a hacer muchas cosas.

—¿Qué habéis hecho?

—Nada que no esté en mi derecho de acreeer.

—Adelante.

—M. Porthos nos entregó una carta para esa duquesa, ordenándonos que se echará al correo. Su criado aún no estaba aquí. Como él no podía salir de su habitación, por fuerza que nos había de encargar sus recados.

petición que Porthos recibe siempre muy mal cuando no está en fondos, pero yo se que debía estarlo.

Esto es lo que nosotros habíamos pensado, señor: como la casa marcha con mucha regularidad y hacemos nuestras cuentas todas las semanas, después de ocho días le presentamos la suya, pero parece que llegamos en mala ocasión, porque a la primera palabra que pronunciamos nos envió a todos los diablos: es cierto que la vispera había jugado.

—¿Había jugado? ¿Con quién?

—No se, con un señor viajero a quien propuso una partida.

—Eso es, tojo lo perdería.

—Hasta su caballo, señor, porque cuando el viajero fué a partir, advertimos que el lacayo ensillaba el caballo de M. Porthos. Le llamamos la atención y nos contestó que nos metíamos en lo que no nos interesaba y que el caballo era suyo. Entonces, avisamos a M. Porthos lo que pasaba, y dijo que éramos unos canallas en dudar de la palabra de un caballero, y que puesto que aquel había declarado que el caballo