

## NOTAS AL MARGEN

### Revisiones necesarias

No escriben la historia los que son factores de ella. Una historia escrita por los propios historiadores, sería una historia mezquina, unilateral, desbordante de pasión, enemiga de la verdad. La historia se escribe a distancia, no dentro del círculo en que se produjeron los acontecimientos. Este último y único procedimiento histórico, permite reunir datos, opiniones, documentos, y contrastarlos, sopesarlos, para dar a cada uno su valor y, en el conjunto, basar la Historia más aproximada a la verdad. Claro que no hay que aspirar nunca a la verdad absoluta, y que muchas piadosas o patrióticas mentiras, pueden y deben ser conservadas en concepto de mitos, que den un ideal y un dinamismo a las colectividades.

En esto, estaremos de acuerdo. Pero la historia no solo se hace o escribe de hechos bélicos; sino que también alcanza al progreso social y económico, y no hay manifestación de la vida en colectividad que no caiga dentro de la jurisdicción de Clio. Si reducimos convenientemente los panoramas, veremos cómo son agentes históricos los que encauzan la vida económica y social de Soria. Lo mismo el que se apodera de la dirección de un círculo, que el que imprime orientaciones a una Caja de Ahorros, que el que administra los bienes comunales. Y estos, y los que con ellos conviven, influidos por sus propias pasiones, no son quienes pueden, ni deben escribir la historia, si se quiere que esta sea maestra de la vida—de la buena vida—y espejo de la verdad. Han de estar al margen del cotarro local, limpios de apetitos inconfesables, inspirados por un espíritu comprensivo, pero recto, quienes hagan la historia de las multivarias manifestaciones de la vida local. Para el acierto, les basta oír a las partes contrarias en cada pleito, reunir los documentos fehacientes de la conducta de los sujetos sometidos al juicio de la historia, depurar los menores incidentes, y juzgar.

Esto nos proponemos hacer respecto a la vida local y provincial de Soria en sus múltiples manifestaciones. Para ello, los falderos que nos salgan al paso, nada han de significar. Procuraremos ver los problemas que tratemos desde la altura moral en que estamos situados, que nadie ha excedido y pocos han alcanzado. Les consta a nuestros lectores, y no tenemos que insistir. Pero nos convenía dejar sentada la afirmación; para que no sorprenda que, temas ya tratados en estas columnas ahora, lo sean siguiendo la misma línea, pero con matizaciones distintas. En la esencia, no ha variado nuestra trayectoria, pero si en el pormenor, precisamente por las razones dichas de que es distinto el juicio de quien recoge los materiales aportados por todos, y la escribe.

Han influido sobre quienes enjuicaron antes desde estas columnas, el medio. Ahora, esa influencia, no existe. Por ejemplo: La Caja de Ahorros de Soria, que está pidiendo saludes rectificaciones, con todo de haber realizado una buena obra, ha tenido que ser apreciada de distinto modo por cuantos la han dirigido y han colaborado con su apoyo o con su crítica, que como lo será en estas notas al margen. A simple vista, se advierte que la finalidad de la institución de crédito a que nos referimos, se ha desviado. Esto, podrá no haber ocurrido en perjuicio de la institución y de los fines sociales, si los realizó. Pero, si tenía a su cargo un fin social, y ha cumplido otro, aunque sea tan respetable como el que se había propuesto, es indudable que hubo desviación, que reclama retorno a las rutas iniciales. Desviación que no supondrá responsabilidad para quienes la imprimieron, en el más lato sentido de la palabra, pero presupone ausencia de rigor en la función administrativa, flexibilidad que puede llevar a consecuencias nocivas.

Y lo que decimos en la desviación en los fines, podremos advertir respecto a la interpretación de los reglamentos. Pero, por hoy, nos limitamos a dejar insinuado este punto, sobre el cual hemos de tratar un día. De momento nos ha servido de ejemplo, para demostrar que no es lo mismo vivir la Historia que escribirla, y que se escribe mucho mejor sin vivirla. En lo dicho, como en todo.

**UN BANDIDO ALEMÁN**  
—

**En un beso da a su mujer instrucciones escritas para que le ayude en la evasión**

**La canoa automovil, la bicicleta, la caja de caudales y el go-belino**

BERLIN.— En una cárcel próxima a la capital se encontraba un famoso bandido llamado Frid Gabriel, condenado a cadena perpetua. La cárcel está rodeada de un lago, que hace poco menos que imposible la fuga.

Hace dos días estuvo avisar al bandido su mujer y Frid pidió permiso al guardia de la celda para besarla. El guardián creyó en ello no habría inconveniente, y concedió el permiso.

El beso, aprovechando el beso, metió en la boca de su mujer un papel escrito que decía: «Mañana, a las ocho, durante el recreo, escaparé escalando el muro. Aguárdame en el lago con una canoa automovil.»

La esposa recogió el papel y cumplió la Orden. Un amigo de Frid esperaba a la hora indicada con una canoa, y no tardó en aparecer el preso que había escalado el muro, tomó asiento en la canoa, se cambió de ropa y después, en tierra huyó en una bicicleta.

Unas horas después el bandido había actuado como en sus mejores tiempos. Entró en un Banco y forzó la caja de caudales, llevándose cien mil dólares. Después penetró en el domicilio de un banquero y robó un tapiz de Gobelinos tasado en 40.000 marcos.

No se ha vuelto a saber de él.

**ELOY SANZ VILLA**  
= OCULISTA =  
CANALEJAS. 84. — 2.  
CONSULTA DE 10 A 1  
SORIA

### Epistolario sentimental

XXV

Felipe a Dionisia.

Marchienne 30 de enero.

*He encontrado, señora y amiguita, sus dos exquisitas cartas, al llegar a casa de la señora X... Gran consuelo y enterrecimiento. Es el primer momento agradable de mi viaje.*

*Ayer di mi conferencia ante un público numeroso; algo propicio, sin embargo, salvo algunos murmuradores; pero les hice, por momentos, desarrugar el entrecejo. Total; algo intermedio entre la acogida respetuosa y el éxito propiamente dicho. Y después, como usted dice elocuentemente: «omnia nihil».*

*Me acosté a las diez. Noche reparadora. Tomo el tren a la una. Atraveso un país ennegrecido por el carbón. Lugubre. Llego a las tres a casa de la señora X... Encantadora charla sobre París una hora. Subo a mi habitación en la que solo tengo tiempo para recordarle que estoy siempre a sus pies. ¿Lo sabes? Señora, ¿lo sabe usted?*

XXVI

Felipe a Dionisia

Amberes 3 de febrero.

*No tuve tiempo de escribirla ayer, y hoy solo dispongo de un momento. El martes en Marchienne, gran éxito. Almorcé en Bruselas con los de X... Comi*

*exquisitas ostras y excelentes caprichosas cosas. Después, sali para Amberes. Aquí, extraordinario éxito. Gentes simpáticas. Fantástico paseo nocturno por las calles hasta las dos de la mañana.*

*Cátes concierto con decoraciones exóticas: estilo indio, babilonio, asirio, bizantino, ultra oriental, algo resplandeciente y bárbaro, a propósito para dar una visión de Eldorado y de la Alhambra a los marineros que desembarcan después de seis meses de navegación, y cantadores de todos los países y todas las lenguas. Un cosmopolitismo regocijante.*

*Adios, señora amiguita; mañana estaré en París.*

(Seguirá).

Los Motores de Aceites PESADOS

## EIWE

Son los mejores que existen en el mercado mundial

TALLERES ACO S. A.

PRIM, 5 - MADRID

Apartado 993

Presupuestos y consultas gratis.

Este número ha sido visado por la censura.

## NOTA DEL DIA

### Audacias superadas cotidianamente

*No han cesado aun de sonar las campanas en triunfo por el vuelo directo sin aterrizaje más largo que se había efectuado en el mundo—el llevado a cabo por Lindbergh—cuando otro ciudadano norteamericano ha puesto en la escala de los records, mundiales otro más largo todavía; Chamberlain que ha cruzado el Atlántico y aterrizado en territorio alemán a las cuarenta y una horas seis minutos de vuelo.*

*Este nuevo triunfo de la aviación que corresponde a los Estados Unidos confirma la opinión de que por vía aérea es posible resolver dentro de la economía de tiempo todas las necesidades de comunicación y transporte.*

*El mundo sigue atentamente estas proezas y las considera infantilmente como un juego muy divertido y entretenido, pero en el fondo de la admiración mundial hacia estos vuelos asombrosos, hay una secreta confianza en el porvenir del progreso aéreo, considerando esta actividad como la suprema para todas las industrias mecánicas de la postguerra.*

*Sorprendidos por la audacia del pensamiento humano, recogemos en nuestras reflexiones, audacias materializadas, tan grandes en su ejecución como las quimeras de los cuentos de hadas, y ya saturados de heroísmo contemporáneo nada nos parece difícil, ni ningún problema insoluble dentro de las aplicaciones del motor de explosión.*

*Cada día es en efecto más seguro el efecto, más barata la producción mejor perfeccionado en sus aplicaciones. En los automóviles se puede decir que ninguno es malo, porque todos fundamente son lo mismo y en todos se puede tener idéntica confianza. En la aviación se llega a resultados que por la repetición son considerados efectivos. De otra suerte costaría no poco trabajo que nos convencieran de su veracidad...*

*Chamberlain ha recogido para su país un nuevo sendero de gloria. Y decimos sendero porque él, como el español Franco, como todos los precursores, abren senda por los caminos del ideal y de la ciencia. El triunfo de Lindbergh fué el de la intrepidez, el golpe de audacia que alcanza la fortuna, el de Chamberlain, es el triunfo previsto de la ciencia donde si bien el corazón es preciso, la técnica marca la seguridad y la confianza razonable. Ambos aviadores americanos han superado su propio record en el término de unos días. Los que están por venir seguramente nos reservarán iguales gratísimas sorpresas, pues nuestra confianza se agiganta con la esperanza de que cada día se ha de superar la hazaña del día precedente. Es el camino de la ciencia y del progreso. Seamos todos peregrinos de esta cruzada en pro de la humanidad redimida nuevamente por la ciencia.*

JUAN DE ALFARACHE

## Crónicas mallorquinas

### PERSPECTIVA

Ninguna novedad ofrece tanto atractivo para el inquieto espíritu del que vive la psicología de los seres y del ruido del Mundo, de ese mundo de las grandes capitales, ya que afirmando a «Voltaire». ¿Que es más que mundo esos distintos conglomerados de masas humanas?... Pues al considerar de esos diferentes aspectos vino a mi pensamiento esa admiración de la que pienso llevar en pos de este viaje de entrada a la gran ciudad de Palma de Mallorca.

Es poco común entre el turismo el ir en busca de sensaciones que impresionen, que nos hagan gozar de una cosa desconocida. En España esto es frecuente dada la diversidad de aspectos que revisten las características regionales, si bien en un tiempo éstas eran de simpático efecto dado el carácter de su rusticidad; más empero hoy por el contrario todo cuanto ganó la locomoción con el «Progreso» se ha perdido en belleza emotiva, única que nos aturde de la rutina cotidiana y moldea en nosotros sensaciones imborrables, a veces de nuevos conocimientos prácticos de la naturaleza.

Ninguna región mejor en tal sentido se nos ofrece fuera de la encantada isla del Mediterráneo

¡Soñemos! Venid un poco en compañía de mi ilusión y endulzad vuestro ánimo con mi leyenda; imaginad que surcamos placenteramente las aguas del melodioso mar, no es un barco vulgar en donde habeis de hacer la travesía, es un elegante y acomodado vapor de una Compañía que entiempos se llamó «Isla Marítima».

El tiempo en su futuro se nos muestra complaciente, el azulado púrpura de este cielo parece como un limbo de gloria que cerniese sobre nuestras alturas, como si quisiera rasgarse para enseñarnos los tesoros de las bellezas; sus aguas tornadizas en variedad de lindos azules hacen coquetón espejo en que se mira la Naturaleza solo un viento suave suele con unas arrugas romper la visión para traer a nuestra visión otra tonalidad de mar, otro esplendoroso color azul prínico sin que nada inquiete y agite aquellas transformaciones periódicas, y en tan divina calma nuestro espíritu, a la misma manera se transporta y eleva hasta la exaltación en una limpia nota musical que nos habla de una melodía ilusoria, aún más diría que el placer que se experimenta es el de un poema que nace con nuestro viaje en las costas del Banicentil para arribar a las plantas de la feudal señora, la agregia Hallorres que siempre adornada en halas pródigas que la embalsaman de naturaleza y así como de las tumbas de los faraones, se siente respeto, una admiración que hace merecer un honor a la justa reverencia que se concede en sus pétreas fábricas rebosantes de Arte, de recuerdos y de Gloria.

Todo persiste, parece como si cada piedra tomara en su fundación un carácter a perpetuidad nada se ha modificado en aquel conjunto natural y bello de la perspectiva de Palma en la arribada y desde el vapor admiramos con alegre curiosidad.

De la trova nocturna en aquel mar bañado por la estela plateada del astro s. florentino de la Luna pasamos rápidamente a la aurora boreal. El astro Febo, abre su inmenso abanico de plumas de oro; ya todo arde en el color trigueño, en el circuito de la bahía aparece el conjunto isleño, bello, sugestivo y montoroso a la parte Norte con su costa brava que desde Andraix recorre hasta Soller; por el Sur limitando con punta negra se desliza la magnífica playa del Arenal que se extiende

en la inmensa llanura de esta parte de Isla en ella, y lontoño sobresale allá en el horizonte terrestre los Puig de Ronda (Serranía de Ronda) con los místicos santuarios de Cuna, San Honorato y Nuestra Señora de Gracia, próximos a esta montaña circundan los poblucitos de Argaida, del que oportunamente me ocuparé, como así mismo de otros interesantísimos, entre ellos Montuiri, y la más célebre de Sineu esta villa antes de la Conquista de Mallorca en la quedan huellas tan indelebles de su rasgo señorial en el famoso Palacio, hoy Convento de Religiosas Concepcionistas, y por último y dirigiendo la vista hacia el mar, allá en la baja llanura, vereis la no menos ilustre Villa de Fuenmayor, de históricos recuerdos, con campos y donde hoy precisamente, se levanta un monumento en memoria de la célebre batalla dada por el Rey don Jaime III, de Mallorca.

En nuestra entrada, el vapor se aproxima, a la boca de la bahía. Al lado izquierdo y sobre un verdoso montículo destaca en su petrea magnificencia el Castillo de Bellver con sus altas almenas torres y puentes. Sucedenle a este Caserío de los Barrios de O'as Catalá, Porto Pi con sus renombradas Fábricas de Abonos y Santa Catalina; después el puerto admirando en su frente las murallas, la Lonja, la Catedral y el Palacio que en tiempo fuera de los Alban-Carrigas y en toda aquella magnífica perspectiva en que se adorna y podemos saborear el filigranado adorno de gótico estilo en que se acicala la invicta ciudad de Palma de Mallorca.

Hemos entrado por el paseo del Borne. La ciudad duerme es muy de mañana y sus puertas estan cerradas aún; tan sólo en las calles transitan algunos carros y en el silencio que todo lo invade, a momentos dejase oír el enredo aquellos formados payasos que dirigen a la bestia, con el sonido bruncural del bronco acento mallorquin jarrí. Arí... íl—dicen—y los carros siguen lentamente en su acompasado caminar; es indudable que al pisar esta tierra se acabó la prisa, estamos en Mallorca, en la ciudad tranquila y confiada de las bellezas naturales. Yo diría que fué el paraíso que quedó en España y cuya entrada da al mar de los poetas y de los soñadores.

CERVERA-PUCHE.

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

**PACA LUMBREAS**

**CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confección

nes de señoras y niños.

**ECONOMIA—PRONTITUD**

Canalejas, 46, 3.—SORIA

Se necesitan oficiales

**FUMADORES**

Os interesa guardar las cajas de cerillas de 15 céntimos vacías, pues en canje de ellas os darán billetes gratis con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco.

**Tienda** y amplios locales para almacenes se alquilan en Numancia 17 y 19 En el 2.º drcha. darán razón.

Contrastes municipales

En torno a las reformas

Las obras municipales.

Después de haber explicado en artículos anteriores los motivos de nuestra desconfianza respecto de este Ayuntamiento para llevar a efecto el proyecto aprobado de reformas, motivos que hemos fundado en el análisis del mismo proyecto de empréstito y del Informe de contestación a la Ponencia de las entidades, tocamos hoy por fin explicar el tercero de estos motivos que es según anunciamos ya—al prometer cumplida explicación de nuestras palabras en carta abierta al Director de *Noticiero de Soria*—el modo cómo se han hecho varias obras municipales.

La Plaza de Toros y las Escuelas.

Empezaremos por decir que el dinero gastado en la Plaza de Toros hubiera bastado para abonar la cuarta parte necesaria para la construcción por el Estado de un grupo escolar.

Es decir, que este problema del grupo escolar, pese a la actividad que parece hacer alarde «ahora» este Ayuntamiento, después de cuatro años de existencia, no se va a resolver por su propia y espontánea iniciativa, sino por la gestión personal y directa del señor Gobernador, excitando al señor Alcalde para su resolución y gestionando en Madrid la cesión del solar que se ha conseguido ya, según manifiesta en reciente carta el Ministro de Fomento al señor Gobernador.

Es preciso decir que a pesar de la insistente campaña que la prensa ha hecho en torno a los grupos escolares, se prefirió emplear siete mil duros en la Plaza de toros—en una obra hecha a conciencia y perfectamente dirigida, es cierto—a emplearlos en proporcionar unas escuelas «humanas» higiénicas, y pedagógicas a los niños de las escuelas del Carmen—desconocida seguramente de la Junta municipal de Enseñanza—y que son, lo repetimos, el baldón y vergüenza de la ciudad.

Pero no es de la preferencia o prelación de unas obras sobre otras de lo que vamos a tratar, sino de las obras realizadas en época de paro y a las obras de reparación de la presa.

Las crisis de trabajo

Años anteriores se planteaba en el invierno la crisis de paro que el Estado y el Municipio acudían a conjurar. Por falta de una buena orientación, de celo, de carácter y hasta de sereno estudio, ese dinero se distribuía mal y se empleaba peor.

Se distribuía mal porque se daba jornal a todo el que lo solicitaba, fuera jornalero o no, chico o grande, avecinado o no avecinado; pero no era esto sólo, como tenía la soldada un cierto carácter benéfico, ni se hacía nada, ni se aprovechaba nada. Hubiera sido más airoso para el Ayuntamiento y más digno para los jornaleros recibir socorros en lugar de jornal sin hacer que hacer que hacían en un trabajo que no se ejecutaba y que no era sino una desmoralización del jornalero.

En estos trabajos de invierno se han inventado estos dos o tres últimos años muchos miles de duros, sin que haya quedado de todo ninguna obra realizada.

Hace ya muchos años, más de medio siglo, la Económica Numantina de Amigos del País que entonces tenía fondos y recursos propios, conjuró algunas crisis de trabajo, dando jornales y haciendo trabajar obra de aquellas campañas sociales son las tapias del Mirón, las que había y aún quedan en el Paseo del Espolón y las tapias de San Francisco, que por eso se llamó el Paseo del hambre, porque se hicieron para conjurar la crisis de trabajo. La Económica Numantina, sabía que Soria tiene un invierno de ocho meses y necesita caracoles en donde burlar la crueldad del cirzo.

Si tiene Soria un gran paseo de verano, utilizado tan sólo en cuatro meses, carece de un paseo donde aprovechar el sol de invierno al resguardo de los vientos.

El Ayuntamiento tiene un proyecto barato y factible de paseo de invierno, que consiste en una sencilla tapia que bordee y cierre la Dehesa desde la Soledad hasta el molino, aislándola de carretera. Con una simple tapia como las que hacía la Económica los años de hambre y unos cientos de metros cúbicos de tierra movidos «útilmente» para sanear el terreno, tendríamos paseo de invierno; pero claro está, como no era idea del Sr. Alcalde, no se pensó siquiera en eso, todo lo contrario.

Así se han tirado materialmente muchos miles de duros sin que se vea como resultado la menor obra hecha.

La presa.

Lo acaecido con motivo de la reparación de la presa es también sintomático; falta de orientación; falta de dirección; unas veces dirigía las obras personalmente el señor Alcalde, otras un maestro de obras, otras ambos, otras más, otras nadie; se hacían muchas cosas que luego se desahían, unas veces por el agua, otras por cambios de criterio, que era lo peor; se empleaban muchos obreros de todas clases, que lo eran y que no, reclutados entre las amistades y compromisos de los empleados más humildes y subalternos del Ayuntamiento... y así días y días, meses y meses, gastando inutilmente en materiales y en mal ganados jornales muchos miles de duros también, antes de comenzar la verdadera reparación de la presa.

Para qué seguir, la ciudad entera ha asistido a este lamentable espectáculo durante el invierno y la primavera, pensando que el río, cualquier buen día se llevaba, no sólo las célebres ataguías de la presa sino al Ayuntamiento en pleno, con las arcas municipales, inclusive.

Falta de carácter.

El mal de todo estaba en una cosa, en que el señor Alcalde y la Comisión permanente, eran muy buenos, excesivamente buenos; y parece una paradoja que un mal provenga de un bien, pero es así; porque hay bondades que si en el orden privado pueden ser y son una virtud en el orden público son un defecto.

Un exceso de piedad puede arruinar a un Ayuntamiento, una falta de carácter, de energía puede desmoralizar muchos servicios.

Es triste tener que negar un auxilio a todo el que lo pide, pero es más triste darlo y además no remediar, si no empeorar el mal por no haberlo hecho con discreción.

Nada hay más amargo que querer trabajar y no tener donde trabajar. A los jornaleros,—entiéndase bien «jornaleros»—que en épocas de paro demanden trabajo es necesario dárselo, donde su trabajo rinda eficacia y donde el obrero gane dignamente su jornal; pero es preciso con energía y carácter distinguir y separar al que lo es y al que no, al que lo gana y al que no quiere ganarlo y además lo exige.

Para esto es necesario además planes de obras, conocimiento del personal y una sabia enérgica dirección, sin que el Alcalde se convierta por eso en capataz, pero sí ha de tener el celo y la energía que corresponde a un buen gerente.

En definitiva a nuestro juicio en el Ayuntamiento de Soria sobran las virtudes privadas y faltan las virtudes públicas.

El día próximo daremos por terminada esta serie de contrastes, presentando una Medalla municipal.

JOSÉ TUDELA.

DE MI ALJABA

Me digiste querido maestro... «Papeles son papeles cartas son cartas etc. etc.»

Esta sección, como el gordo de la lotería de Navidad, toca a muy pocos, aunque son muchos los que hacen méritos para tomar parte en ella. ¿Qué pasa ahora? Se oyen bocinas, relinchar de caballos, gáñir de jauría. Es gente que va de caza.

Pasa el estruendo y se oyen chillidos, que no ladridos; gritar fatigoso, entrecortado, de pequeña bestezuela. No es una jauría noble a un noble oficio dedicado, sino alarido estridente de poco más que protozoo con rabo. Es un pekínés, que se trenza entre nuestras piernas, y chillía y no quiere dejarnos andar.

Lo conocemos. Alguna vez hizo cabriolas en torno nuestro, nos lamía la mano. Le hemos echado de comer y nos seguía lamie do la mano. Y ahora, ese pekínés, cara chata, nos ladra.

Pero no le hacemos caso. Si llegásemos a temer que pudiera desgarrarnos los pantalones, sabríamos que hacer: darle un terrón de azúcar, echarle de comer. Cerraría la boca, y nos volvería a lamer la mano cuando menos hasta... que terminase la digestión.

Hay horas de elogios y horas de dictorios de las gentes débiles. En los elogios siempre, desde luego, entra por mucho el afán de adulación. Entre colegas—aunque los colegas solo sean de comer almejas, como dijo Lagartijito al maletilla que le llamó compañero—ya es sabido cual es el tópico del elogio. Decir: «Mi querido maestro»... y pedir un consejo y alguna pesetilla.

«Mi querido maestro»... Me suena esta fórmula. La ha empleado alguien conmigo. Si; a mí se me ha dicho «mi querido maestro», y luego, se ha querido sacar túrdigas de mi piel, por la espalda.

«Mi querido maestro»... ¿De qué? ¡Horror! No, reniego de esos discípulos yo no quiero, no puedo ser maestro de ellos.

Y ahora vamos con Julio Rioja. Someto gustoso a tu brazo secular este nombre: B. Artigas Arpón. Trátalo con el respeto que se merece, como cumple a gentes de bien. Pero, como quiera que lo permutes, como quiera que lo cortes, ese nombre es excepcional: no pertenece al vulgo. Tú dices, Artigas, y es excepcional; dices Arpón, y sigue siendo excepcional. Reunes los dos apellidos, y continúa siendo excepcional. Son privilegios de la Naturaleza. Además, quien lleva ese nombre, debe a Soria lo que el acero al agua con que fué templado. Y nada más. Es decir, si; algo más: saber levantar el corazón, para que pase la injusticia sin lastimarlo. Y no tengo más que decirte, ni ahora ni nunca... como no sea indispensable. Excepto en el caso de que pongas escuela de periodismo, pues entonces acudiré presuroso a matricularme. Si es que no te reservas el derecho de admisión.

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado

SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Coloniales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc.**

Oficinas, RAMILLETE num. 4.1.

Lea V. La Voz de Soria

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON

(A 400 Kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Balneario que dispone de todos los modernos elementos balneoterápicos. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Entre Lafora y Sureda

Terciendo en la conversación

INTRODUCCION

Le acontece a usted estar en el café, en el casino, en el vagón del ferrocarril. Junto a usted dos caballeros debaten un asunto con la mayor corrección, de buena fe pero con una gran disparidad de principios.

A usted se le ocurren cosas que aclararían el asunto, que los aproximaría a la verdad posible. Pero usted es a ellos tan desconocido como ellos a usted.

Siguen los caballeros discutiendo correctamente; pero la corrección por sí sola no trae la verdad, aunque sea necesaria para que la verdad y el acuerdo lleguen. La distancia de los principios no se acorta, y a pesar de la corrección se prevé que no se pondrán de acuerdo.

Se han interesado los circunstantes, y no cabe ya el dejar cortésmente la discusión, porque aquella atención bien merece que la verdad posible se investigue y apure.

Usted diría cosas que complementasen la discusión. Acaso la verdad, como el color, teaga otros dos complementarios o una tercera dimensión. Y ese

color y esa dimensión del poliedro la tiene usted. ¿Por qué usted ha de callarse?

Timidamente usted, el desconocido, puesto que aquellos señores ya han adquirido notoriedad, balbucee usted:

—Si me permitieran... yo objetaría...

La curiosidad aumenta. En los actores porque creen que cada uno por su parte puede agotar, y aun ha agotado el asunto. En los espectadores por que, profunda materia era la debatida para que un señor a quiez la casualidad ha puesto entre los sabios caballeros, pueda, sin más ni más intervenir.

Conveníamos en que se discuten «Las curaciones milagrosas, laicas y religiosas» que uno de los caballeros, el civil, planteó en una conferencia docta entre los suyos.

Conveníamos en que su contrincante, el religioso, es un sabio sacerdote, muy creyente y muy versado en el asunto.

Como se ve, difícilmente pueden venir a un acuerdo. Trabaja el uno sobre la materia muerta y viva de un modo puramente

objetivo y excesivamente cauto. Actúa el otro sobre los espíritus de un modo subjetivo por su parte y por el de sujeto, y con fe.

Por un principio de la división del trabajo y un entusiasmo profesional, cada cual se ha aferrado a su misión. Por representar la atención humana objetivada en cierto sentido, han agostado su comprensión.

Hace falta entre el médico y el sacerdote otra persona, tercera en la discordia cordial, una persona que actúe sobre cuerpos y espíritus tan objetivamente como aquel médico sabio y con tanta fe y conocimiento como aquel sacerdote creyente.

¿Quién puede ser esa persona? En todos los pueblitos, célula de la organización social existe esa persona representativa y complementaria: El Maestro de Escuela.

—Entonces ese señor que solicita que se permita objetar ¿es Maestro de Escuela? —Es Maestro de Escuela.

—Pero ¿ya son capaces los Maestros de Escuela? —Parece que ya son capaces los Maestros de Escuela.

—¡Hombre! Pues no sabía yo que... En fin, ¡vamos a ver lo que dice el Maestro de Escuela!.

MI CURANDERO

—Perdónenme, señores, que intervenga diciendo, acaso con sorpresa y escándalo de ambos, que yo también conozco un curandero: algebrista más bien, que cura huesos rotos, y articulaciones desconcertadas.

Yo lo he conocido desde niño sin la fama que hoy tiene. Para mí es un vecino de mi pueblo, el más próximo a mi casa. Es analfabeto por haberse criado en un molino: que mi tierra ni mi pueblo no son tierra de analfabetos.

Su curandería alcanza por igual a la veterinaria que a la medicina. En esto no se aparta del modo de investigar de la ciencia, que experimenta en animales.

Tampoco se aparta de aprender a fuerza de equivocarse, que es como aprende la Humanidad. Una vez cosió torpemente la herida de una cornada que un toro había dado a un novillo en la dehesa, y el novillo murió, pero de todos modos hubiese muerto.

Haciendo sepulturas para sus vecinos estudió el esqueleto humano, única anatomía que acaso conozca. Yo creó que en sus curaciones se orienta por la vilateralidad simétrica de nuestro sistema óseo.

En los desconciertos, su procedimiento consiste en masajear las coyunturas, moverlas al buen tun tun, desencaballar los tendones y dejarla como la otra coyuntura par del paciente.

En las roturas después de poner lo roto como lo sano simétrico, lo asegura con un cemento de incienso, yema de huevo y no se qué más, recomendando la quietud.

Muchos dicen que han sanado, muchos concurren anualmente de los contornos; quisiera yo que la medicina estudiase como

la naturaleza ha procedido a esas curaciones y cuánto acierto hubo en ellas.

Este curandero mío no se lucra. Lo hace por que sí. Por amor al arte. No entran en sus móviles la caridad ni el interés. Acaso algún brazo de los que él ha curado gratis, haya intentado golpearle después por cuestiones de interés convecino. Si no lo ha hecho, es porque sus cóleras son terribles, como las de los dioses, contrapeso de su constante afabilidad.

Mi curandero tiene una hernia terrible. Mi curandero ha estado en alguna ocasión largamente enfermo. Mi curandero es llamado a curas de dolencias diversas del algebrismo. Pero si va, acaso sea más por consolar con la fe que en él tienen que por jactarse ni creerse suficiente. Una vez que estaba visitando, llegó el médico, y hubo de meterse debajo de la cama.

Y cuando hablan los médicos de perseguirle, alega: —¡Qué, (interjección) la ciencia, la ciencia! ¡Ahí tienen los médicos a su compañero de tal pueblo, que se cayó del caballo y se rompió un hombro y lo han dejado inútil de él para toda su vida!

Este es mi curandero. Y yo certifico de que existe y es tal como yo digo. Y si no se le persiguiese, y la Medicina quisiera investigar sobre su actuación, yo daría sus señas, siempre que no se le devuelva mal por su bien inconsciente.

Yo por mi parte contribuyo a ese estudio afirmando que mi

curandero no es un granuja, como otros dos que yo he conocido (uno, sacerdote; otro, buen bebedor), sino una persona de bien que no fuma, ni bebe, ni cobra sus curas, ni las hace a escondidas, ni en nombre de Dios.

Mi curandero cura al sol en la puerta de su casa sin hablar sino de cosas ajenas al asunto; algo así como si estuviese atando una alpagata a un manco, por pura humanidad; sin caridad que espera agradecimiento, y sin interés que se aprovecha de la adversidad.

No sé si cree mucho o poco. Alguna vez va a misa, pocas; y suelta terribles interjecciones, sin cólera, contra Dios y sus santos, sólo por dar escape a la presión de su indignación contra sucesos o personas.

Y en nombre del demonio ya aseguro yo que no cura; porque en Dios podrá errear, pero en el demonio, no; que concepción tan deleznable no cabe en su espíritu.

Es uno de esos talentos que según frase que tenemos en las Escuelas autografiada en el retrato de Cajal, se pierde en la ignorancia aunque, gracias a Dios, no se pierde del todo.

Quisiera yo verlo, como las gentes del contorno, desde fuera de mi pueblo, para ver la opinión que de él tienen los demás.

DANIEL RANZ LAFUENTE.

(Continuará).

**Asesino precoz**

**Un muchacho de catorce años hiere gravemente a su madre, utilizando tres armas.**

**A los 11, mató a un hermano\***

MADRID.—Comunican de la Coruña que en Betanzos se registró un sangriento suceso, que ha producido gran impresión en toda la comarca. Vive en Betanzos una mujer llamada María Puente, con su esposo y varios hijos. Uno de éstos, de catorce años, llamado José Deibe, pidió dinero a su madre para acudir a las fiestas; pero como no tuviera la cantidad que le pedía, o no quisiera dársela, María se negó a la petición de José, por lo que éste se encolerizó y agredió a su madre con una navaja, cuyo hoja se torció al primer viaje por tropezar en una varilla del corsé. El muchacho cogió un martillo y enderezó la navaja, con la que volvió a agredir a su madre, a la que asestó varias cuchilladas dejándola malherida. Pero como viera que aún se defendía, se fue a la cocina y cogió un cuchillo de grandes medidas con el que siguió apuñalándola, hasta dejarla tendida en el suelo. A los gritos de auxilio que daba la infeliz, acudieron varios vecinos, contra los que arremetió el enfurecido muchacho. Algunos se echaron atrás pero otros le hicieron frente, logrando reducirle después de no pocos esfuerzos. María Puente fue trasladada en gravísimo estado al hospital. Se desconfa su salvación. Los vecinos de Betanzos recuerdan que José, hace tres años, es decir, cuando tenía once, dió muerte a un hermano suyo, al que golpeó con una azada. Para esclarecer aquel suceso fué preciso que las autoridades agotaran todos los recursos, pues el muchacho decía que el agresor fué un hombre, que entró en casa para robar, y alrededor de esto desataba su fantasía.

**ECOS Y NOTICIAS**

**Palace-Ginema.**

El domingo último se pasó por la pantalla de este salón, la maravillosa superproducción del notable artista cinematográfico TOMASIN, titulada «Tomasin en el reino de Oz», siendo del agrado de los numerosos espectadores que acudieron a presenciar tan monumental cinta. El próximo jueves, festividad del Corpus, la empresa dará a conocer la sin igual joya de la cinematografía española que lleva por título «Caballería rústica», que no dudamos obtendrá un resonante éxito en nuestra ciudad, dada la importante fama de que viene precedida.

**La virgen de Inodejo.**

El domingo pasado, tuvieron lugar en el pueblo de Las Fraguas, las fiestas que anualmente se celebran en honor de Nuestra Señora de Inodejo. Se celebró, con extraordinaria

animación, la acostumbrada romería a la ermita, donde se venera dicha virgen. Por la noche, hubo un estupefante baile que duró hasta altas horas de la madrugada.

**Viajeros.**

Han llegado: De Madrid, el joven telegrafista, D. Urbano Dizz, hijo de D. Antonio, distinguido Maestro Nacional de las escuelas de esta capital. De la misma capital, D.ª Concepción de la Gándara y D. Urbano Diego. De Sevilla para Vinuesa, don Justo Llorente, D. José Villaciencios y D. Pedro Romero, con sus distinguidas familias. De Madrid, D. Pantaleón Durán y su familia.

**Muerte sentida.**

Días pasados falleció en nuestra ciudad, a los cuatro años de edad, la preciosa niña Pilar Ugarte Marijuán, hija de don Eduardo y doña Margarita, a quienes acompañamos en su justo dolor.

**Niño ahogado.**

Comunica la Benemérita de Santa María de Huerta que en el punto denominado «Pardorrado», del término municipal de la expresada villa, pereció agado el niño de 30 meses Antonio Mayor Jubero. El cadáver del referido niño fué arrastrado por la corriente, y apareció una hora más tarde, a bastante distancia de donde cayó.

**Nueva fábrica de Hielo**

Esta tarde se inaugurará la nueva fábrica de Hielo que en las dependencias de la de Hijos de Vicén ha instalado con maquinaria moderna nuestro buen amigo el conocido industrial D. José Lenguas, a quien deseamos mucha suerte en su nueva industria.

**Nueva Revista.**

Ha empezado su publicación en Barcelona la revista quincenal ilustrada «Mundo Ibérico», cuyo primer número hemos recibido. Esta revista está editada lujosamente a gran formato y con espléndida portada a cinco colores, procedimiento Offset. El objeto de la misma es recoger los latidos y fomentar el desarrollo de la vida intelectual, artística y económica ibero-americana. Al frente de su dirección se halla un escritor de tanta valía como Mario Verdaguier, y cuenta con un nutrido cuerpo de colaboradores escogidos entre los más granados de intelectualidad española. El primer número, ilustrado con profusión de grabados, contiene entre otros trabajos arti-

culos de Salaverría, Cansinos Assens, Gómez de la Serna, Lafuente Vanrell, Díez de Tejada, Valerio Serra y Beldú, Rivera Rovira, Sartheu Carreros, Santiago Vinarcell, Angel Dotor, Fernando Almagro, Enrique de Leguina, Fernández Escobes, Ostalé Tudela, Díaz de las Heras y Felipe Centeno, e importante información gráfica de actualidad. Lo avalora una magnífica portada debida al pincel de Ochoa.

Su precio, a pesar de los cuantiosos gastos que representa una revista de la importancia de «Mundo Ibérico» es solamente de cincuenta céntimos.

**Subastas.**

En el Ayuntamiento se procedió a la apertura de pliego para la subasta de aprovechamientos de maderas y leñas durante el primer decenio en los montes Verjugal y Santa Inés, sitos en el término municipal de Soria.

Se hizo la adjudicación a don Emilio Heras Soto, vecino de San Ildefonso (Segovia) en la cantidad de 685.000 pesetas por diez años.

**Triple alumbramiento**

En el vecino pueblo de Fuentetoba dió a luz tres preciosos niños, la vecina del referido pueblo, Dominica Cubillo, esposa del labrador don José Romera.

Tanto la madre como los tres nuevos vástagos del matrimonio, se encuentran en perfecto estado de salud.

**Sobre el precio de la carne**

En el Gobierno civil nos facilitan la siguiente nota oficiosa: En virtud del cortés y público requerimiento, formulado por «El Avisador Numantino», en su número del día 11 se hace constar, que la Junta provincial de Ahastos, estudia y gestiona desde hace algún tiempo la rebaja del precio de la carne de cordero y que actualmente tiene acordado, que dicha rebaja sea de 0'50 y 0'75 pesetas en kilo, según clase, habiéndose cursado con fecha de 6 del corriente mes, la oportuna comunicación para que autorice la Superioridad los nuevos precios.

La presidencia de esta Junta no acepta la interpelación periodística, pero si se ofrece a todos los representantes de la prensa local que deseen hacer información sobre la materia, para proporcionarles los datos oficiales que deban publicarse.

**Amonestaciones**

El próximo jueves se leerá la primera amonestación para el matrimonio que en breve piensan contraer don Honorato Fernandez, acaudalado industrial de Encs (Logroño) y la bel-

y gentil señorita soriana Mercedes Granados Aguirre, hermana de nuestro antiguo Director, Mariano Granados.

**Los grupos escolares.**

Merced a las gestiones del dignísimo Sr. Gobernador civil de nuestra provincia, que desde la fecha en que se posesionó de su cargo, no ha dejado de la mano, el asunto, parece que la construcción de los grupos escolares en nuestra ciudad, marcha por buen camino.

Días pasados recibió dicho señor una carta del Ministro de Fomento, en la que le comunica que por R. O. fecha 22 de Abril último se comunica al de Instrucción pública, la cesión de terrenos, que por sobrante de la desviación de la carretera de Taracena a Francia, tenía solicitadas el Ayuntamiento con el fin de edificarlos sobre dichos solares.

**De las reformas locales.**

En breve se reunirá el pleno del Ayuntamiento soriano para votar definitivamente los suplementos de crédito votados por la Comisión permanente para llevar a efecto las reformas

anunciadas, y aprobar los pliegos de condiciones para la subasta etc.

**Dos obras musicales**

El joven soriano Francisco García, ha compuesto dos obras musicales tituladas «¿Qué va?» Schotis, que dedica a la banda «Lira Numantina» y «Un recuerdo» capricho de concierto, a la memoria del fundador de la citada Banda don Pedro Amezua (q. e. d.).

Reciba nuestra sincera felicitación el estudioso músico.

**Caravana automovilística**

Mañana por la tarde llegará a nuestra Ciudad una caravana de automóviles de la conocida casa «Citroën», que en viaje de propaganda está recorriendo España.

**Nuevo matrimonio**

Días pasados contrajeron matrimonial enlace en la Iglesia de La Mayor, don Esteban García Chamarro, comerciante de esta plaza, con la simpática señorita Virginia del Río.

Deseamos a los nuevos esposos eterna luna de miel.

**ULTIMA HORA**

MADRID 14.

**Audiencias del Presidente**

El Presidente del Consejo recibió anoche en audiencia a numerosas personas. Al salir de la Presidencia manifestó a los reporteros que había recibido una nota del Banco de España, según la cual la cantidad de billetes de 100 pesetas cambiada ayer era de diez y seis millones de pesetas, sin que se hayan presentado al canje, en tanta cantidad mas que dos billetes falsos. Creo—dijo—que el Banco ha sufrido una equivocación, pues antes de producir alarma tan considerable debió cerciorarse de la cuantía de la falsificación y según el resultado de ésta, lo procedente hubiera sido cambiar ese pequeño número de billetes falsos, pues el desembolso para el Banco hubiese sido menor, ya que ahora la indemnización que habrá de abonar a sus empleados por trabajar en horas extraordinarias ascenderá a ochenta mil pesetas.

Un periodista le preguntó si podían publicar estas manifestaciones habiendo contestado el señor Presidente: «Claro que sí»

**De Pinedo en Barcelona**

A las cinco de la tarde de ayer llegó a Barcelona el ilustre aviador italiano De Pinedo. La población le dispuso un cariñoso recibimiento, siendo aclamado y vitoreado por multitud de personas. Por la noche asistió a diversos actos organizados en su honor por la colonia italiana.

Hoy llegará a Madrid en un avión militar español.

En el aeródromo de Cuatro Vientos se celebrará una comida en honor del referido aviador, asistiendo a ella el Gobierno, el Embajador de Italia y personal de la embajada, representaciones de la Aviación española y algunas otras personas.

Mañana le recibirá el Rey en Palacio, ofreciéndole un banquete y el mismo día emprenderá su viaje de regreso a Barcelona, para continuar su viaje a Roma.

**Viaje a Las Hurdes.**

El ministro de la Gobernación señor Martínez Anido, el Duque de Miranda, el Arzobispo de Burgos y algunos ingenieros han salido con dirección a Las Hurdes, donde estudiarán sobre el terreno diversos asuntos relacionados con la vida de los jurdanos.

**Visita de agradecimiento**

El embajador de los Estados Unidos visitó al general Primo de Rivera para darle las gracias por haber concedido la medalla «Plus Ultra», al aviador norteamericano Limbergh.

**Hue'ga en Barcelona.**

Se han de Jarado en huelga los obreros textiles. Hasta ahora alcanza la hue'ga a 1.200 obreros, los cuales durante el día se han manifestado tranquilamente, sin que se haya registrado el menor incidente.

**Barquilleros axfisiados.**

Dicen de Valdecilla que a consecuencia de las emaciones producidas por el carbón de un hornillo, han sido encontrados axfisiados cuatro barquilleros, habiendo fallecido dos de ellos y encontrándose en gravísimo estado los otros dos.

**El incendio de Navas del Marqués.**

Un horroroso incendio ha destruido la fábrica de resina de la Unión Resinera Española. El incendio se inició en las naves donde estaban instaladas tres sierras mecánicas propagándose rápidamente a otras dependencias.

Se quemaron 80.000 kilogramos de colofina, cien vagones de serrín y 700 metros cúbicos de madera.

Se han registrado actos de verdadera adnegación y gracias a los trabajos y valor del vecindario y del de los pueblos comarcas, el siniestro no revistió caracteres de catástrofe, pues el único edificio salvado es donde está instalada la refinería.

Las pérdidas se calculan en más de dos millones de pesetas.

**Limbergh en Nueva York**

Procedente de Washington llegó a Nueva York el célebre aviador Limbergh, tripulando un avión comercial, pues el suyo sufrió averías al tratar de despegar. Se calcula que más de un millón de personas esperaban su llegada, haciéndole un recibimiento fantástico. Por encima de la muchedumbre que le aclamaba y vitoreaba sin cesar se dirigió al Palacio del Gobernador del Estado, celebrándose la ceremonia de imponerle la Cruz de Aviación Norteamericana.

**Expedición al Polo.**

PARIS.—Patrocinada por la Oficina nacional de investigaciones científicas, Sociedad de Geografía y otras, se está organizando una expedición Polar francesa.

Llevará víveres para dos años y se propone, después de haber franqueado el paso del Norte al Oeste, atravesar el casquete polar en trineos de motor o en avión y explorar la zona desconocida.

FEBUS

**SE VENDE** auto Essex cerrado seis ruedas batoratísimo. Razón en esta Administración.

Tip. «LA VOZ DE SORIA»

enseguida, levantándose dijo: —Antes de seis meses, si no he muerto, os volveré a ver, señora, aunque para ello necesitara trastornar el mundo. Y fiel a la promesa que había hecho, salió fuera de la habitación.

En el corredor encontró a madame Bonacieux, que le esperaba, y con las mismas precauciones y la misma dicha, le volvió a llevar fuera del Louvre.

**Los Tres Mosqueteros**

**CAPITULO XII**

**M. Bonacieux.**

En medio de todo, como el lector habrá comprendido, había un personaje de quien nadie se cuidaba a pesar de su precaria situación. Este personaje era M. Bonacieux, apreciable mártir de las intrigas políticas y amorosas que entre sí se confundían en aquella época, a la vez tan caballeresca y tan galante.

Por fortuna, recuérdelo o no el lector, hemos prometido no perderle de vista.

retirado, y que vivía en la calle de Fossoyeurs, número 11.

El comisario entonces, en vez de proseguir interrogándole, le hizo un largo discurso acerca del peligro que corre un vecino obscuro mezclándose en asuntos públicos.

Complicó este exordio con una exposición, en la que volvió a contar el poder y los actos del cardenal, este ministro excelente, este vencedor de los ministros pasados, este ejemplo de los ministros futuros: actos y poder que nadie contrarrestaría impunemente.

Las reflexiones del mercader habían terminado ya; daba al diablo el instante en que M. de Laporte tuvo la idea de casarlo con su ahijada, y aquél en que esta ahijada había sido recibida por dama de la lencería de la reina.

El fondo del carácter de M. Bonacieux era un extremado egoísmo mezclado de una avaricia sórdida, todo unido a una extrema cobardía. El amor que le había inspirado su joven compañera, era un sentimiento muy secundario, incapaz de luchar con los instintos primitivos que hemos enumerado,

habrá pagado todo, aún cuando fuese mi vida.

—Pues bien—repuso Ana de Austria:—yo también, duque, tengo presentimientos; también tengo sueños. He soñado que os veía acostado y ensangrentado, con una horrosa herida...

—En el lado izquierdo y con un cuchillo ¿no es cierto?—interrumpió Buckingham.

—Sí, en efecto, milord, en el lado izquierdo y con un cuchillo. Quien ha podido deciros que he tenido ese sueño? No lo he confiado más que a Dios y en mis oraciones...

—No necesito más: vos me amáis, señora; esto es indudable.

—¿Que yo os amo?—dijo Ana de Austria.

—¡Sí, vos! ¿Os enviaría Dios los mismos sueños que a mí sino me amaseis? ¿Tendríamos los mismos presentimientos, si vuestras dos vidas no estuviesen unidas por el corazón? Me amáis ¡oh reina! y me lloráis.

—¡Oh! ¡Dios mío!—exclamó Ana de Austria.—Esto es superior a mis fuerzas. Escuchad duque; en nombre de-

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Junio

LINEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON  
Saldrá de Barcelona el día 7, y de Cádiz el 10.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON  
Saldrá el día 19 de Santander y de la Coruña el 21.

LINEA DEL MEDITERRANEO CUBA MEJICO GALVESTON

El vapor MONTEVIDEO  
Saldrá de Barcelona el día 2 y el 7 de Cadiz  
El vapor MANUEL CALVO  
Saldrá de Barcelona el 28 y el 3 de Julio de Cádiz.

LINEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor LEON XIII  
Saldrá de Barcelona el 7 y el 12 de Cádiz.

LINEA DE FILIPINAS

El vapor C. LOPEZ LOPEZ  
Saldrá de Barcelona el 15

LINEA DE FERNANDO PÓO

El vapor SAN CARLOS  
Saldrá de Barcelona el 15 y el 20 de Cádiz.

Unico agente en Soria y la provincia  
**Don Epifanio Ridruejo Barrero**

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)  
Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.º.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Caba, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santia go, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. A.

DE GRAN TONELAJE

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pinare, La Blanca, San Leonardo, Covalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Calle de Ruiz Zorrilla (Carretera de la Estación)

Teléfono 135.—PEDRO HERGUETA

CIA S D'Assurances Generales

SEGUROS DE

INCENDIOS ACCIDENTES

Paralización industrial.—Pérdida de alquileres.—Motín.—Riesgo locativo etcétera.

Del Trabajo.—Responsabilidad civil Todos riesgos (autos) en una sola póliza.—Individuales o combinado con enfermedades.—Robo.—Crises tales.

Desde su fundación (1819) ésta Compañía ha satisfecho 784.920 siniestros abonando por los mismos 655.477.532'47 francos.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA.—Canalejas, 37 y 39

GRAN ALMACEN

— DE —

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

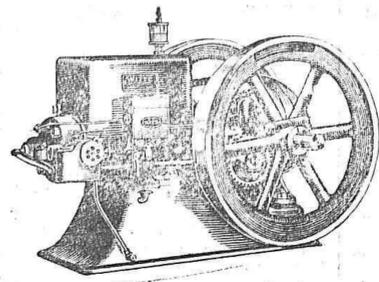
EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

MOTORES WITE



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 11 caballos cuesta 997 peseta

Auto Energía Electri S. A. TRAFALGAR 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACERO,

Agente Comercial

ESTUDIOS SORIA

Representante de importantes casas en maquinaria Eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.



Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, costura corsés, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

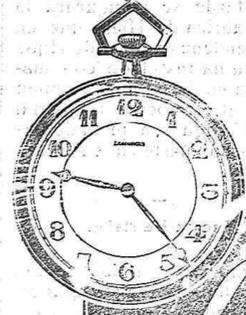
DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida, S. A., Avda 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

DE VENTA



Longines 7 Grands Prix

Casa Cabrerizo

SORIA

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA, 26

SORIA

cielo, partid, alejaos; yo no sé si os amo o no os amo, pero si sé que no seré perjura. Compadecedme de mí, y partid. ¡Oh! si fueseis herido en Francia, si murieseis en ella, si pudiese suponer que vuestro amor mi fuese causa de vuestra muerte, nunca me consolara me volvería loca... Partid, partid, os lo ruego.

—¡Oh! ¡cuán hermosa estáis así! ¡Oh! ¡cuanto os amo!—dijo Buckingham.

—¡Partid, partid, os lo suplico, y volved más adelante! Volved como embajador, volved como ministro, volved rodeado de guardias que os defiendan de servidores que velen por vos, y entonces... entonces no temeré ya por vuestros días, y tendré gran satisfacción en volver a veros.

¡Oh! ¿Es cierto lo que me decís?

—Si...

—Pues bien: una prenda de vuestra indulgencia, un objeto que venga de vos y que me recuerde que no fué esto un sueño; algún objeto que hayais llevado, y que pueda llevar a la vez, un anillo, un collar, una cadena.

una mesa, una silla y un comisario. El comisario permanecía sentado en la silla, ocupado en escribir sobre la mesa.

Los dos guardias llevaron al prisionero delante de la mesa, y a una señal del comisario, alejaronse a una distancia desde donde no podían oír su voz.

El comisario, que hasta entonces había permanecido con la cabeza inclinada sobre los papeles, la levantó para ver con quien tenía que habérselas. Este comisario era un hombre de cara avinagrada, nariz puntiaguda, juanetes amarillos y salientes, ojos pequeños, pero escudriñadores y vivos, participando a la vez su fisonomía algo de la garduña y del zorro. Su cabeza sostenida por un cuello largo y movable, salía de su vestido negro balanceándose con un movimiento casi parecido al de la tortuga cuando saca la cabeza fuera de su concha.

Empezó por preguntar a M. Bonacieux su nombre y apellido, su edad, su estado y su domicilio.

El acusado respondió que se llamaba Jacobo Miguel Bonacieux, que tenía cincuenta y un años, que era mercader

Los marcos, la debilidad, el agotamiento,



la mayoría de las veces proviene de un organismo anémico y depauperado. La comida por sí sola no basta para tonificarlo y hay que ayudar a la naturaleza con un reconstituyente apropiado.

El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

reúne las mejores condiciones para dar vigor a la sangre y tonificar el sistema nervioso.

Más de 35 años de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

—¿Y partireis, partireis si os doy lo que me solicitais?

—Si.

—¿Al momento?

—Si.

—¿Saldréis de Francia y volvereis a Inglaterra?

—Os lo juro.

—Entonces, aguardad.

Ana de Austria entró en su habitación, y volvió a salir al instante, trayendo en la mano una cajita de palo de rosa, toda incrustada en oro, con su cifra.

—Tomad, milord, tomad y guardad esto como una memoria mía.

Buckingham tomó el cofrecillo y cayó por segunda vez de rodillas.

—Me habéis prometido que partiriais—dijo la reina.

—Y cumplo mi palabra: dadme vuestra mano, señora, y partid.

Ana de Austria alargó su mano cerrando los ojos, y apoyándose con la otra en Estefanía, pues conocía que las fuerzas iban a faltarle.

Buckingham apoyó apasionadamente sus labios en aquella hermosa mano, y

Los alguaciles que le habían preso le llevaron derecho a la Bastilla, donde le hicieron detener, temblando delante de un pelotón de soldados que cargaban sus mosquetes.

De allí fué conducido a una galería medio subterránea, siendo por parte de los que le habían llevado objeto de las más groseras injurias y del más duro trato. Los esbirros veían que no tenían que habérselas con un caballero y le consideraban como a un verdadero be-litre.

Al cabo de cerca de media hora, un carcelero fué a poner término a sus tormentos, pero no a sus inquietudes dando orden de conducirlo luego a la habitación de los interrogatorios. De ordinario, se interrogaba a los prisioneros en sus casas, pero con M. Bonacieux no gastaron tantos cumplimientos.

Dos guardias se encargaron del tendero, le hicieron atravesar un patio, y entraron en un corredor, donde había tres centinelas; abrieron una puerta y le introdujeron en una habitación baja, en la que sólo había por todo mueblaje