

Andanzas de un corresponsal de guerra

De como Haddu persuadió a Abd-el-Krim a que se rindiera según el relato del massijista del cabecilla

No queríamos abandonar esta tierra mogrebina sin hacer un acto en la casa de Abd-el-Krim, en Ait Kámara, que tantas veces hemos contemplado con los prismáticos, con curiosidad ahincada y morbosa. Quizás por última vez en esta etapa. —¿Alá sabe cuántas hemos de volver a recorrer estos breñales! —hemos cabalgado sobre un vetusto y destartado «Ford», que, por milagro divino, nos ha dejado indemnes a la puerta de la que fué residencia halitual del celeberrimo Si-Mohand.

La casa de Abd-el-Krim es sencillamente un cortijo. Dos corralizas, un algarbe magnifico, de reciente construcción y adosados a un paredón de la corraliza, nada menos que seis retretes de madera, mandados construir por el cabecilla en un cómico alarde de higienismo.

Las puertas, a la usanza moruna, apenas levantan metro y medio. Pero tampoco aquí falta un característico detalle de «parvenu»: una pretenciosa y «ultramoderna» marquesina de madera, colocada sobre la puerta principal, con acceso al interior por tres escalones.

Cuando llegamos las fuerzas de la columna del general Pozas, han invadido la casa, convirtiéndola en un laborioso y bullicioso centro burocrático. En el patio, se levanta una pirámide de fusiles y teclan las máquinas de escribir, clasificando el origen y marca de las armas entregadas. Certeros disparos de la artillería han demolido trozos de los ángulos derecho e izquierdo de la vivienda. Entre los escombros de piedra caliza y tierra, aparecen enterrados hilos telefónicos, derivados de una tupida red, que converge en la casa. Para las vertientes de las aguas, en la parte alta, sobresalen unos canalones de madera. La cocina, rústicamente construida, consta de seis hornillas de barro. Se sube a la parte alta de la casa, dedicada a habitaciones particulares, por una escalera semejante a la de los barcos, y probablemente calada de ellos por el mismo churiguera beniuirriaguei que ideó la fastuosa marquesina. La luz entra por ventanales de reducidas dimensiones, sin cristales y sin el menor atisbo de refinamiento ni buen gusto. Quizás el industrioso arquitecto indígena tuvo, al llegar a la vidriera, que enrollarse en la harca, para pegar tiros. Me guía por la casa de Abd-el-Krim uno de los escasos aventureros del «entourage» del cabecilla, que no ha logrado desaparecer, ante la «debacle» rifeña. Se llama Walter Huntgen y se dice noruego. Viste de moro, con chilaba parduzca y babuchas. Naturalmente, sabe mucho más de lo que dice, en un francés correctísimo. Como Klemps, el alemán desertor del Tercio, que dirigía la artillería de Abd-el-Krim—y que tampoco ha podido huir, por haber sido herido en una pierna,—Walter usa una barbuta blanca, a la morisca. Por lo atezado de su tez, parece un berebere auténtico, a pesar de sus ojos azules de hombre del septentrion.

me explica estas cosas, yo lo miro a los ojos azules y cándidos, para descubrir en ellos un chispazo de ironía picaresca. —¿Y qué misión le confiaron al llegar aquí?—le pregunté. —Oh, ponerme a las órdenes de Abd-el-Krim, estipulando los honorarios en una cantidad que no he llegado a percibir. Primeramente comence a dar masaje al cabecilla en la pierna, de la que cogeba: pero como no obtenía mejoria, por hársela producido por una falsa soldadura me utilizó como callista. Debido a carecer de instrumental adecuado, le produje un fisura en un pie y me castigó, dedicándome a los bajos menesteres.

Con un gran minuciosidad de detalle, Walter me va relatando el estupor que se produjo en el Rif cuando las tropas españolas rompieron la línea defensiva enemiga en el Iben-Loken.

—Abd-el-Krim, dice, tenía entonces colorados y encendidos los ojos como si de ellos hubiese brotado un río de sangrientas lágrimas. El mismo día de la ocupación de Tamasint, Abd-el-Krim, por conducto del «Pajarito», Muley Ali, el hijo del Raisuni y otros secuaces, convocó a una reunión magna en su casa a la que concurrieron más de veinte jefes, no solo de Beni Urriaguei, sino de Tensaman, Bocoya, Beni Tuzin, Gomara, Beni Bufrast, Beni Itef y otras fracciones.

Fué entonces cuando se produjo el principio del desmoronamiento del Rif.

Predominaron los criterios favorables a la sumisión. Abd-el-Krim, entonces, insinuó su deseo de ponerse en salvo, pero los más arriscados de entre susugreros le apostrofaron violentamente, conminándole a que se pusiera al frente de la jarca en una batalla decisiva. Solo en caso de que repartiera con ellos sus millones—todavía creían en ellos—estaban dispuestos a proteger su huida.

El más contumaz y belicoso era el tío del cabecilla, Abd-el-Selam el fracasado estratega que dirigió la fortificación de las playas de Alhucemas, sembradas de minas, que no debían dejar a un español con vida; y que que resultaron más inofensivas que una colección de fuegos artificiales. Abd-el-Selam—que ya está en Taza, rendido al lado de su sobrino—se comprometía a reorganizar el ejército rifeño y a planear un combate, que sería la iniciación de una ofensiva, con otro Annual inevitable. En el fondo lo que había en él era temor a que España se cobrara en él sus crueldades con los prisioneros de 1921 y aquellos pintorescos bandos, sin ortografía, en que ordenaba apalear a los que no le obedecían.

Pero quien decidió la reunión fué el caid Haddu, nuestro viejo conocido de Uxda. Cautivo y marullero, sugirió la idea de la rendición a Francia. Haddu—ya lo digimos en anteriores correspondencias—es más francés que moro. Argelino y no rifeño, estaba con Abd-el-Krim, mientras su cargo de consejero le proporcionaba pretexto para viajar y manejar dinero y vulnerar el Korán, gustando la cocina francesa y libando copiosamente «champagne».

Seguramente, no hay en Marruecos un espíritu más diplomático que Haddu. Cuando propuso la rendición, Abd-el-Selam y los jefes de harca se lanzaron sobre él como chacales, cubriéndole de injurias. El les dejó de ganitarse, acariciando finalmente su garrota nudosa, rematada en un estoque buido. Y, cuando los interruptores se cansaron, él prosiguió su cantinela. Francia—a él le constaba, aunque no dijo por qué—respetaría vidas y haciendas a los sometidos, e interpondría su influencia para acallar los deseos punitivos de España. Todo lo peor



Cipriana Aza (1) la cantinera soriana que fué prisionera de Abd-el-Krim y amamantó un hijo de este, acompañada de la cantinera (2) que re-
cibió a sus hijos durante el cautiverio

que podría ocurrir, sería un desierto benigno, en pais grafo y sibirático, con una renta saneada.

La reunión acabó mal. Los más irreducibles se dispersaron dando gritos contra Abd-el-Krim y Haddu. Pero el cabecilla y sus familiares—Abd-el-Selam también, así que supo que no tendría que presentarse ante España—optaron por la sumisión y la entrega.

Y aquella misma noche, Abd-el-Krim, Haddu, el «Pajarito» y Abd-el-Selam comenzaron a cargar sobre las artolas de una larga hilera de mulos, talegos de plata, documentos y alhajas, metidos en dobles sacos ferrosos. Las mujeres de los prohombres rifeños fueron seleccionando lo más valioso y lo más indispensable de sus ajueres. Y, para acallar a los disidentes, Fátima y Maimona, dos de las mujeres de Abd-el-Krim, distribuyeron entre los jefes de cabila que se la disputaban, en encarnizada rebatija, barbijos, brillantes y ostentosas, ropas de mujeres cristianas y uniformes de oficiales, restos de los saqueos.

Walter Huntgen me relataba todo esto con la impasibilidad de quien refiere un cuento de niños. ¿No pensaría tal vez en su propia culpabilidad y en su posible castigo? ¿Cómo no escapó a Tánger, con toda la gavilla de condottieros, asesores de Abd-el-Krim en la época de las vacas gordas, la tarde aquella en que el cabecilla y sus deudos llenaban de plata las artolas de los mulos?

—Abd-el-Krim—me dice Walter—me había prometido llevarme entre su séquito y pagarme lo que me debía. Yo, que necesitaba cobrar, me esperé creyendo en sus promesas, pero a la hora de abandonar Ait-Kámara, Abd-el-Krim se marchó.—Haddu se había ido antes—y cuando yo pedí a los suyos que me llevaran con ellos, me echaron de su lado con cajas destempladas.

Y Walter Huntgen, el noruego que creyó hacer su suerte, siendo masagista de un sultán en potencia, contempla impávido, sin una arruga en sus facciones quemada por el sol, el cortijo, que él imaginó palacio, cuando picardeaba en Tánger.

EMILIO HERRERO
Ardier, Junio.
VIRUS DE DANYSZ?



Por si acaso hay verano...

Y con el correspondiente permiso de las damas pasquinadoras de la moda cat-quita, algo disconforme con la que emplea el gusto de la época, me place hoy, sin meterme para nada en si han de ser cortas o largas las prendas de uso—¡allá cada cual con sus gustos!—charlar del ropero femenino.

Y, como sin herir la susceptibilidad de mis lectoras, considero que ellas, como toda mujer económica han de procurar que esta estancia de la casa moderna—el ropero—sea práctico, usará del simil aquel que dice: «El ropero debe tener la concisión de un telegrama, para poder eliminar de él lo superfluo, sin dudar en donde se pondrá el «stop».

Un ropero limitado ofrece la ventaja de que los pocos trajes que se tengan posean el encanto de tenerlos en orden.

Educar el gusto. El gusto, amigas mías es algo tan raro como el radium. Caso de que por fin tengamos verano este año, la moda de color con el practiquismo ha lanzado dos tonos de color al mercado: el gris y el negro.

Teniendo presente, que se han de buscar los climas apetecibles para la estación, es decir que se veranee, se han de completar las «toilettes», con un abrigo sencillo en tuced ligero del mismo tono que el vestido gris-beige de crepe de China adornado muy sobriamente con pliegues.

Vengo aconsejando, sobriedad en en adornos. Por la misma razón he de aconsejar la propia virtud en los colores. Una elección reflexiva entre los tonos más adaptados, para las diversas partes de un traje, sombrero, abrigo y a cesorios, han de dar la solución de la facilidad para los intercambios.

Claro, que es cosa de gusto, también de cuidado, un poco si se quiere de coquetería, no dejar a las prendas que cubran los defectos de nuestro aseo personal. Un sombrero, no podrá en forma alguna atenuar los defectos de un peinado mal apropiado, ni de un cabello descuidado. Es preciso cuidar el cutis, porque ninguna combinación de colores puede devolver la frescura a un rostro que no haya sentido la caricia del agua, y un cuerpo martirizado por las grasas quedará igual bajo cualquier tipo de traje. De esto naturalmente se collige, que además de un ejercicio racional y lógico para quemarlas, se recomienda bastante el baño.

Y, si por lo que se refiere al aseo personal, dicen mucho las prescripciones de los higienistas, también para el cuidado del ropero, se necesita la higiene de la preocupación de sus dueñas. En un ropero reducido, es intolerable un guante roto, unos tacones torcidos, una falda arrugada, una media puesta del revés o cambiada da pie; esos pequeños defectillos, francamente, desdibujan la silueta armónica y gritan, más que dicen la condición de la descuidada.

Clara G. de la Paz

TRIBUNALES

Juicios orales.

Por la Sala de la Audiencia provincial se ha señalado la celebración de la vista de las causas siguientes:

Día 21. Contra M. León, por injurias. Acusa el letrado señor San Martín asistido del Procurador señor Heras. Defiende el abogado señor Granados con el procurador señor Sainz de Robles.

Día 23. Contra Vicente Martínez Alcázar, por atentado. Defiende el señor San Martín.

Día 28. Contra Apolonio García y dos más, por hurto. Defienden los abogados señores Llorente y Granados.

Día 30. Contra Cipriano Nicolás Miguil, por hurto. Defiende el abogado señor Posada y el procurador señor Heras.

Día 10 de Julio. Contra Valentín Gómez Molina, por lesiones. Defiende el letrado señor Granados y el procurador señor Heras.

Automóvil Ford, cerrado su estado nuevo, alumbrado y arranque eléctrico, ruedas desmontables. Se vende en 2500 pesetas sin intermediarios. Para informes, LUIS CABREROS en urgido de Osma.—Soria.

Maquinaria belga para labrar madera?

ECOS LOCALES

EL OBLIGADO TEMA...

Si somos pesados, no es nuestra la culpa. Nos hemos propuesto realizar una modesta campaña para que se respeten y cumplan las Ordenanzas municipales y no cejaremos en nuestro propósito hasta que las autoridades municipales se decidan a meter en cintura a todos los que por ignorancia, abandono o mala fe, vienen abusando de la paciencia del vecindario y causando molestias y disgustos que no tenemos por qué soportar.

Hemos dicho en uno de nuestros últimos números que la Alcaldía espera, sin duda, a que algún ciclista mate a un transeunte para tomar medidas energéticas que corten este mal. Análoga disposición de ánimo debe tener el señor Alcalde de Soria para dar órdenes referentes a los perros vagabundos.

La raza canina tiene, sin duda, en Soria, poderosos valedores. Sin bozal, sin cadena, sin la reglamentaria chapita municipal. Son numerosos los perros que corretean por calles y plazas sin que nadie ponga coto a tan peligrosa libertad. Recordarían los lectores que en nuestra capital murió un hombre atacado de rabia.

Tan doloroso suceso motivó un bando de la Alcaldía... que a los pocos días fué olvidado por todos. Los perros vuelven a campar, entre nosotros, por sus respetos.

Su campo de acción no se limita a calles y plazas; en la Alameda de Cervantes también tienen los perros libre entrada. Nosotros hemos visto, con la natural indignación cómo los perros atemorizaban a los niños en medio de sus juegos.

Esto es demasiado para sufrirlo con paciencia. El asunto de los perros vagabundos debe ser inmediatamente resuelto. Hay numerosos medios—y nosotros ya hemos indicado algunos—para acabar con las amenazas caninas.

El señor Alcalde debe tomar medidas para que no se repita la tragedia del año pasado y, ante todo y sobre todo, con órdenes energéticas y urgentes, impedir que los perros disputen a los niños el terreno de sus juegos en plena Alameda de Cervantes.

Suscripción abierta en el bar «La Moderna» a favor de Teodoro Blasco el «Chivorillo»

Suma anterior, 1.004'75. Recibido en el café del «Recreo» para el mismo fin: Un amigo, 5; otro idem, 3; otro idem, 2; otro idem, 1. Total, 1.017'75.

EL SEÑOR

Don Claudio Alcalde Rodrigo

Falleció en esta ciudad el día 10 de Junio de 1926

a los 71 años de edad

(Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica)

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Agapita García Lapuente; hijas Concha, Lucía y Carmen, hijo político don Santiago Aparicio; nietos, hermano don Diego; hermanos políticos sobrinos, y testamentarios,

Al participar a sus amigos tan sensible pérdida les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

Soria 15 de Junio de 1926.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

MARRUECOS

Sin novedad

TETUAN.—Las noticias que se reciben del campo no acusan ninguna novedad, continuando se normalmente en la recogida de armamentos dentro de las cábilas sometidas.

La conferencia de Paris

MADRID.—Esta noche se ha facilitado a los periodistas una nota igual que la que se ha facilitado a los periódicos de Paris diciendo que las conversaciones hispano francesas comenzaron el día 14 de Junio, o sea ayer lunes, en el Ministerio de Negocios Extranjeros bajo la presidencia del general Petain.

Después de cruzar las frases de bienvenida entre Jordana y Petain los Delegados fijaron el programa, procediéndose en primer termino a un cambio de impresiones.

Los trabajos continuaron diariamente por comisiones a fin de examinar las cuestiones que han de resolver en el pleno dentro del plazo más breve posible.

Siete niños lesionados

MADRID.—En el Asilo de Vallehermoso se hundió un pabellón perteneciente a la clase de párvulos resultando lesionados, aunque no de importancia, siete niños.

Ofsequio al Ministro de Estado.

MADRID.—Una comisión del Ateneo Guipuzcoano estuvo ayer en Estado a visitar al se-

LA CONFERENCIA DE PARIS

La falta de informaciones concretas, nos impide ocuparnos de los rumores que circulan por las cancillerías europeas y americanas sobre la posibilidad de celebrar una conferencia internacional sobre Marruecos.

Nosotros creemos que esta cuestión debe ser llevada a término por Francia y España exclusivamente y que nadie está autorizado para regatear los legítimos derechos que ambos países han conquistado a fuerza de heroicos sacrificios.

Para que nuestros lectores vayan orientándose en este asunto, publicamos a continuación la interesante conversación que el general Jordana ha mantenido con un periodista.

—Durante las conversaciones de Paris; ¿elaborarán ustedes el estatuto del Rif?—le preguntamos.

—Del Rif vamos a tratar, en efecto—replicó el general—pero no puedo afirmar concretamente sobre qué extremos, porque hemos de deliberar sobre muchas cosas.

—¿Se ocupará la Conferencia de la demanda, que según se dice, ha formulado oficialmente Italia, reclamando la reunión de una Conferencia internacional, para decidir la confección del Estatuto? ¿Es cierto, como también se asegura, que Italia ha pedido intervenir en las conversaciones que sobre Marruecos hayan de mantener en lo sucesivo Francia y España?

—Puede usted desmentir todo eso. Italia no ha hecho la menor indicación oficial en ese sentido.

—¿Cual es, entonces, el objeto fundamental de la Conferencia: proseguir el pacto entre Francia y España?

—Indudablemente. En ella vamos a sentar las bases definitivas del procedimiento a seguir para el mejor desarrollo de la acción mancomunada de ambas naciones, con el fin de llegar lo más rápidamente posible a la consolidación de la paz en Marruecos.

—¿Existe, realmente, disparidad de criterio entre España y Francia sobre los procedimientos a seguir?

—Es natural que haya discrepancias en asunto tan complejo. Pero en lo esencial no existe disparidad de criterios.

—Vaya, venga la última pregunta, que nos vamos...

—¿Decidirán ustedes en la Conferencia de Paris la suerte de Abd-el-Krim?

—Efectivamente, la suerte de Abd-el-Krim quedará decidida en la Conferencia.

ñor Yanguas y a hacerle entrega de una artística copa que dicho Centro le regala como recuerdo de la conferencia dada en aquella población sobre la Sociedad de las Naciones.

Terrible explosión.

LERIDA.—En las obras de construcción de una carretera

hicieron explosión 50 detonadores y 18 cartuchos de dinamita resultando muertos y lanzados a gran distancia, el capataz y un obrero.

Mas noticias de Marruecos.

La carretera Tetuan-Tánger

TANGER.—Se realizó sin novedad la proyectada operación en la cábila de Mesauar, quedando así definitivamente asegurado el paso por la carretera de Tetuan a Tánger.

Noticias de Melilla

MELILLA.—Hoy embarcaron con rumbo a la Península 34 ex-prisioneros.

—El general Sanjurjo y su acompañamiento comieron en Annuá, regresando por la tarde a la plaza.

El Alto Comisario saldrá mañana para Tánger.

Abd el Krim

PARIS.—«Le Petit Parisien» publica un suelto manifestando que Abd-el-Krim será confinado a una colonia francesa, probablemente a la isla de Madagascar.

Un banquete

PARIS.—El Presidente del Consejo Mr. Briand ha obsequiado con un banquete a las delegaciones de Francia y España que van a tratar de Marruecos.

La dinamita

LISBOA.—En el Sindicato de obreros prodújose una explosión en una habitación donde se fabricaban bombas de dinamita, resultando un muerto y varios heridos.

La explosión fué ensordecedora y sembró el pánico en la parte de la ciudad donde ocurrió.

Los bandidos de Atenas

ATENAS.—Una cuadrilla de bandoleros atacó a los ocupantes de un camión en el que se transportaban 15 millones de dracmas propiedad del Banco Nacional.

Los bandidos dieron muerte a tres gendarmes y a tres empleados logrando huir con el rico botín. Se han movilizado algunas tropas para capturarlos.

El Brasil y la S. de N.

GINEBRA.—Se ha recibido un telegrama del ministro de Estado de Brasil anunciando que su país no asistirá a la Asamblea general del mes de Septiembre próximo y que esta comunicación se debe considerar como la notificación oficial de la retirada del Brasil de la Sociedad de Naciones, pero como el aviso se debe de presentar en un plazo previo de dos años, el Brasil continúa formando parte de dicha Sociedad.

FEBUS

Mariano del Olmo MEDICO DENTISTA

Plaza de Aguirre, núm. 1, pral SORIA

Con sulta Pe 10 a 1 y de 3 y media a 7 LOS MARTES EN ALMAZAN a las 10 y 11 núm. 5.

ABEJAR

Solemne función

El día 11 del corriente se celebró en esta villa solemne función religiosa al Sagrado Corazón de Jesús.

Por la mañana celebróse misa «de angelus» admirablemente cantada por las Maestras de la localidad doña Elvira Pardo y doña Beatriz Echarte y coro de señoritas Aurora Diez, Leonor Garcia, Matea, Ignacia y Carmen Torre, Isabel Echarte y Paca e Isabelita Calvo, reforzado por el entusiasta Mariano Arroyo, en acompañamiento de órgano tocado con gran maestría por el joven sacristán Angel Borobia.

Ocupó la sagrada Cátedra el virtuoso y culto sacerdote encargado de esta parroquia don Oroncio Carazo.

Por la tarde, como fin de novena, se sacó la preciosa imagen del S. C. de Jesús adquirida por suscripción entre las socias del Apostolado, e iniciada por la virtuosa dama y entusiasta del S. C. de Jesús, doña Plácida Diez, a la ordenada procesión acompañaron los niños de las escuelas, con bandera, al frente de los cuales iba el culto maestro don Sergio Igea, socios del Apostolado, señor cura párroco de Cabrejas del Pinar—que honró con su presencia todos los actos—autoridades, pueblo en masa y la benemérita, constituyendo una conmovedora manifestación de veneración al Sagrado C. de Jesús, entonando el coro de señoritas que también dirigen las cultas maestras de esta localidad, sentimentales canciones, en todo el trayecto recorrido, admirando además un hermoso y artístico arco de flores levantado, en el destacaba precioso cuadro del S. C. de Jesús.

Felicidades a las dignas autoridades, que con su persuasión recabaron el acto y el virtuoso sacerdote que con tanto acierto ha dirigido y sabidamente interpretado los sentimientos cristianos y el amor que al S. C. de Jesús anida en los corazones de los honrados vecinos de esta villa.

SEGURA-PINTOR-LOGROÑO

ANUNCIOS LUMINOSOS GRAN NOVEDAD VIDRIERIA ARTISTICA PLATEADO DE LUNAS ROTULOS ESPEJOS SOLICITE PRESUPUESTO Detalles: Torcuato Martínez SORIA

EL FAMOSO LIBRO

De interés para el comercio.

En el «Boletín oficial» del día 9 se publica una circular de la Delegación de Hacienda, para que los industriales y comerciantes se provean de un libro especial de «ventas y operaciones industriales y comerciales» antes de 1.º de Julio próximo, con el fin de que desde dicha fecha puedan cumplir con lo preceptado en la reforma de la contribución industrial y de comercio; y cuyo libro ha de estar ajustado al modelo que en el Boletín se inserta.

Los comerciantes de la capital y del partido de Soria, tienen la obligación de presentar los libros de ventas para ser requisitados, en la Administración de Rentas Públicas y los de los partidos de Agreda, Almazán, Burgo de Osma y Medinaceli, en la oficina liquidadora de Derechos reales, respectiva, pues en caso contrario incurrirán en responsabilidades.

DOS CHITES

En una consulta médica.

—Eso es reuma. Un mal hereditario. ¿Ha habido algún reumático en su familia?

—Sí, señor, mi hijo. —Pues lo ha heredado usted del chico.

Un «Jetatto»

La esposa.—(Indignada). Si parece que te diviertes en arruinar las vacaciones de los demás. La última vez te caíste en un lago y nos estropeaste todo el día, y ahora, la primera cosa es hacerte picar por una avispa.

VIUS DE DANYSZ

Fórmula del instituto Pasteur de Paris Destruye ratas y ratones Sociedad Leonesa de productos químicos C. A. León, casa en Madrid, apartado 524



POLVOS COOPER

El producto sin igual para mejorar la lana y el estado del ganado lanar y cabrio :: Curan todas las enfermedades parasitarias de la piel de las ovejas.

De venta en FARMACIAS Y DROGUERIAS

Representantes exclusivos en España:

MUGICA ARELLANO Y COMPAÑIA -- Ingenieros. MAQUINARIA AGRICOLA PAMPLONA

Invitamos a los Ganaderos a las demostraciones que en breve se efectuarán en esta provincia

Para informes dirigirse al Dr. Carrascosa.-Farmacia -SORA

Probad y exigid

en todos los buenos establecimientos de coloniales el café torrefact



Máquinas para cose y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, costura corsets, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápido, S. A., Avifo 9, Barcelona Apartado Correos, 788, Barcelona

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis. Taller de reparaciones con toda garantía, en Burgo de Osma (Soria)

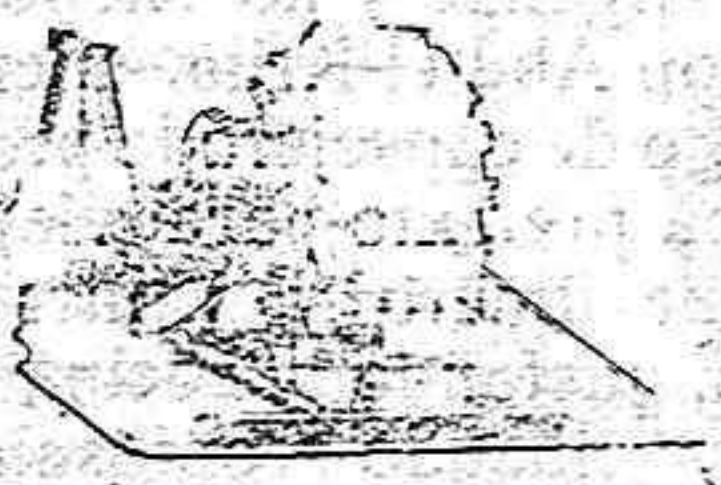
Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Burgo de Osma.

ZOTAL

Evita y cura las enfermedades del ganado y de las aves.

NORIAS ZORITA

El nuevo modelo de NORIA ZORITA accionado por caballería favorece grandemente al animal por su ligereza. Saca enorme caudal de agua y presta servicio muchos años sin ningún gasto. Su construcción es esmerada.



Hay un modelo para cada huerta

Norias accionadas a mano por caballería y por motor Fabricantes: SRES. ZORITA MEDINA Y HERREA Calle de Miguel Iscar, 4, VALLADOLID 8-16.

REY WAMBA

A YUSO-TOLEDO

Teatro Principal.

Manolo París y

Antonia Herrero

Esta noche termina su actuación en el Teatro Principal la compañía que dirige Manolo París.

En las pocas funciones que nos ha dedicado hemos podido admirar—asi, admirar—las excelentes dotes de director que posee este «hombre tan simpático» que continuamente recibe demostraciones de afecto por parte de nuestro público.

A Manolo París, debemos la deferencia de haber estrenado en Soria, la comedia de Manuel Abril «Se necesita un huésped» ofreciéndonos las primicias de una producción escénica que comentarán después otros públicos. La obra de Manuel Abril tiene un lindísimo primer acto que se escucha con interés y capta el ánimo del espectador.

Después, la comedia se hace un poco más densa, y en el tercer acto se diluye un poco, acaso recargada con exceso. Sin embargo, es producción muy estimable que el público premió con aplausos repetidos haciendo que telón se levantara varias veces.

Toca Manuel Abril en «Se necesita un huésped» un tema de honda espiritualidad que desarrolla, burla burlando con un eco de la manera pirandelliana. Y lo desarrolla tan discretamente que el público sin darse cuenta en la disimulada red de emoción tendida por el autor tras el espejuelo de sus barbas.

Claro que la producción de Manuel Abril fué realizada por la dirección de Manolo París y la labor de su elenco artístico, que anoche se nos presentó en toda plenitud con «Esposas frías» obra a la que tanto París como Antonia Herrero dan un tono emocional difícil de superar.

Porque si Manolo París es un actor de condiciones estimabilísimas y un director de primera fuerza que se preocupa de todos los detalles, que dibuja los bocetos del decorado, que monta las obras a todo lujo, que hace derroches de propiedad y de buen gusto y que ¡hasta sabe partida doble! la colaboración de Antonia Herrero le es indispensable.

Antonia Herrero une a sus condiciones artísticas una excepcional elegancia y ese «no se qué» especial que hace amable la escena no bien se presenta Antonia en ella. Muy delicada, muy solitaria en el gesto y en el ademán, la señora Antonia Herrero matiza sus papeles llegando suavemente a la tensión emotiva más exacta. Y desde la adorable niña loca de «Mujeres frías»—adorable a pesar de «todo»—hasta la viejecita ingenua de «Alfilerazos», verdadera creación artística, la actriz recorre toda la gama espiritual, pulsando íntegramente los registros más opuestos y, poniéndonos en el punto de duda de no saber en qué papel debemos aplaudirla más.

En el fin de fiesta, Manolo París derrocha su ingenio y su simpatía y Antonia Herrero, con su voz delgada y armoniosa mantiene el tono lírico a través de sus cancioncillas sentimentales que se aplauden siempre.

Esta noche, se despide la compañía con la admirable comedia de Linares Rivas «María Victoria», para nuestro gusto una de las más delicadas de este autor.

Manolo París que esta tarde dedica su función a los niños pobres de Soria—rasgo simpatísimo que le honra—leerá esta noche en el fin de fiesta poesías de Machado y de Gerardo Diego relativas a Soria.

La entrada será un lleno, el éxito rotundo, la despedida entusiasta... Y Manolo París, rehusando satisfacción al lado de Reglero su feliz empresario, solemnizará el «suceso» agotando a última hora las pocas existencias de jamón serrano que ha dejado en el Casino de Numancia.

DE SOCIEDAD

Viajeros. Han llegado:

De Madrid el Excmo. señor Conde de la Puebla de Valverde. Don Bonifacio García Lapuente.

El Presidente de la Diputación don Eduardo Martínez de Azagra.

De Madrid para Cidones, don Julian Orden y familia.

De Madrid para Derroñadas, don Olegario Saenz.

De Barcelona, el conocido sporman don Manuel Robles.

De Santander, don José Gaspar Vicén.

De Castro-Urdiales don Luis Herrera y señora.

De Madrid, D. Felipe Izquierdo.

Han salido:

Para Zaragoza, el vicepresidente de la Diputación don Rafael Arjona.

Para Madrid, don Dionisio Medina e hijo.

El pasado domingo se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de la señorita María de los Dolores González Barba, hija del que fué Inspector del Timbre de esta provincia don Manuel González Cidron. Renovamos a su estimada familia nuestro pésame.

En los exámenes oficiales de la carrera de Practicantes en la Facultad de Medicina de Madrid ha ultimado sus estudios con notas brillantes el joven Juan Varea, hijo de nuestro buen amigo y paisano D. Luis a quien de todas veras felicitamos.

En breve contraerá matrimonio en Madrid la encantadora señorita Visitación Carrillo, hija del Alto funcionario de Hacienda tan querido en Soria don Antonio Carrillo de Albornoz, con el distinguido joven don Arnaldo Martínez Calavia. Nuestra enhorabuena.

Solicitan madrina de guerra por nuestra mediación los soldados Antonio Molina, Legión extranjera, representación, Ceuta y Pedro Granero, batallón de Cazadores de Africa, núm. 13 3.º Compañía Alhucemas.

El pasado martes dió una conferencia en el Círculo Católico de Castro-Urdiales nuestro querido amigo y colaborador el culto abogado don Luis Herrera sobre el tema «El cultivo del arte como medio educativo». El conferenciante fué muy aplaudido y desde aquí le enviamos nuestra felicitación.

Se ha hecho cargo interinamente de la Presidencia de la Diputación por la ausencia de los señores Azagra y Arjona, el Diputación provincial don Idefonso Maes.

El número de la revista «Buen Humor» de esta semana publica: Pepe y Rosita, de Claudio Rodríguez; Consultorio de Buen Humor; El amor en la provincia de Teruel, de Nestor O. Lope; Bambalinas; El desayuno de Narciso Calola, por Enrique Jardiel Poncela; Chascarrillos profesionales, por Antonio Romo Robles; Las tragedias del Comercio, por Gabriel Grenier; Trampantojos, por Ramón Gómez de la Serna; La cartera, por Rodolfo Bringer, chistes de todo el mundo e infinidad de caricaturas y graciosidades.

PARA EL DIA 28

Certamen Pedagógico

Anoche dió su fallo el jurado calificador del Certamen Pedagógico nacional. Por falta de espacio dejamos para el próximo número la publicación del resultado.

Mañana publicará un circular el «Boletín Oficial», autorizando a todos los maestros de la provincia para abandonar sus escuelas el día 28 del corriente con el fin de asistir al acto de la distribución de premios que se celebrará dicho día. Este acto revestirá caracteres de verdadera solemnidad.

Epifanio Ridruejo Barrero

BANQUERO

CAJA DE AHORROS:

Intereses que se abonan: 4 por 100 anual. Libretas-máximum: 10.000 pesetas.

CUENTAS CORRIENTES:

A la vista, con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

U. mes. 3 por 100.
Tres meses 3 y 1/2 por 100.
Seis meses 4 por 100.
Un año 4 y 1/4 por 100.

PRESTAMOS.—CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VALORES.—IDEM CON GARANTIA PERSONAL.—PRESTAMOS SOBRE MERCANCIAS EN DEPOSITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—DESCUENTO DE LETRAS, GIROS Y CARTAS DE CREDITO, ETC.

Y EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA BOLSA Y CAMBIO

Agente de la Compañía Trasatlántica Española

Oficinas: Canalejas, 25 y 27.—1.º

Apartado de Correos, 21.—Teléfono 31

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado

SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Coloniales, curtidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc.**

Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.º

Rafonso García

E HIJOS

SASTRES

Canalejas, 31, pral.

¡Fijarse en la obra que presenta esta casa.

“EL XIGLO XX”

Ferretería y muebles

Juan Manuel Zapatero

Teléfono núm. 35.

Almazán (Soria)

Consultar precios

PASTELERIA VIENA

REPOSTERIA

DE

LUIS HERRERO

Gran surtido en entremeses, dulces finos y tartas

ESPECIALIDAD EN POSTRES NO CONFUNDIRSE

Canalejas número 1

SORIA

NUEVA FARMACIA

DE

JOSE GARCIA OÑA I E

CANALEJAS, 57, SORIA

Medicamentos químicamente puros, especialidades Nacionales y Extranjeras, aguas minerales, oxígeno, perfumería, ortopedia, drogas.

1-5-v.

CAFE BAR

PLUS-ULTRA

RESTAURANT

(Sucursal del almacén de vinos y licores de la Plaza de Ramón y Cajal)

José C. las Heras

Servicio esmerado y económico de restauración.

Bebidas y licores de las mejores marcas a precios sin competencia.

Visiten esta casa y se convencerán.

Marqués del Vadillo, 6

(barras) SORIA

13-104

PINTOR

LUIS SIERRANO

TEJERA, 62

SORIA

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION

Sociedad Cooperativa de Crédito.-Apartado 827. Prim 5.-MADRID

En el último ejercicio repartió el 7 por 100 a accionistas, imposiciones en cuenta corriente y en cuentas de ahorro

Garantía sólida y responsabilidad efectiva en edificios entregados y terrenos propios por valor total de 5.000.000 de pesetas VEINTIOCHO CASAS que valen 900.000 pesetas más varios solares representativos de otras 100.000 pesetas. Capital suscrito hoy 40 millones 500000 pesetas con 30.228 asociados

No hay colocación mejor para el dinero por garantías y remuneración. Todas las disponibilidades se invierten edificando casas y comprando fincas.

Los socios tienen derecho a que se les construya una vivienda o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 de su valor facilitando el BANCO el 75 por 100 restante a amortizar en un plazo hasta 30 años. También anticipa el 75 por 100 del haber en cuenta.

Máximo de garantía y de condiciones liberales y humanitarias

Detalles.—EL DELEGADO PROVINCIAL.—JOSE VICEN VILA.—SORIA Despacho frente a la Estación de Soria. Apartado de Correos 24 Teléfono 158

Transportes rápidos por Autocamiones U. S. A. de gran tonelaje

Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias. Camiones casi a diario a las zonas de pınare: La Blanca, San Leonardo Coaleda y Duruelo, para las que se recibirán encargos que serán atendidos con toda puntualidad.

Correspondencia y encargos.—Plaza de la Estación, núm. 8, pral

Teléfono, 135.

Pedro Hergueta

LEJIA MARCA “DUERO”

LA MEJOR: NO CONTIENE SUSTANCIAS CORROSIVAS Y ES ALTAMENTE DESINFECTANTE

PEDIDLA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA PROVINCIA

FABRICANTE: BLAS SANZ

Plaza de Vizconde de Eza, número 4, bajos.—SORIA

La única lejía que se fabrica en la Provincia

MOTORES “WITE”

LOS MAS ECONOMICOS PARA RIGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 1/2 caballos cuesta 997 pesetas.

Auto Energía Eléctrica S. A.

TRAFALGAR, 23 BARCELONA

Informaran sobre condiciones de pago.

JUSTO UGARTE.—Numancia, 11 y

M CACHO.—Estudios.

SORIA

Tel. LA VOZ DE SORIA

¡ATENCIÓN! una buena máquina de escribir

OBRA MAESTRA DEL FRAUTOSMO ALEMAN

Por 700 ptas. al contado

máquina para todos puestas que se puede adquirir en plazos de

5 PESETAS SEMANALES

Representante exclusivo en la Región, NICOLAS GARCIA

Ramillete, número 4.—Hacen falta agentes.

APRENDIZ.—Necesito sobre doce años, listo y de buenas referencias. Para casa de A. Sánchez, Canalejas, 35, Soria. 1-2.

GENTE CONOCIDA



RAUL OTLET

¿Y quien no conoce a Raul Otlet?

Un buen día, tomó el tren en Bruselas y después de muchos trambordos detrás de sus maletas y sus baules, cayó en la invicta tierra de los pelendones, en el corazón mismo de la madre Castilla.

Desde entonces — y va para veinticinco años — Raul no nos ha abandonado. El belga se ha ido sorianizando, y ya a estas horas, tiene más de soriano que de belga.

Y aquí está, entre nosotros — y quiera Dios que para muchos años — este hombre gordo que por ser gordo es feliz y por ser feliz es eminentemente bondadoso; aquí está, con sus chistes bilingües, sus atinadas observaciones, y su fina atención de cazador de «gazapos». Porque la característica de Otlet, es ese don excepcional, cualidad de excelente observador que le permite registrar inmediatamente los «lapsus» que cometemos cuantos nos dedicamos a escribir; esos «lapsus» que en el lenguaje periodístico hemos bautizado con el nombre de «gazapos».

Raul ha hecho mucho por la agricultura soriana. El fue iniciador de aquellas exposiciones agrícolas, de aquellas conferencias agrarias, de aquellos ensayos generosos. Gracias a Otlet se vulgarizó el empleo de los abonos químicos la maquinaria moderna y los nuevos procedimientos de cultivo. Gracias a Otlet la avicultura y la apicultura pudieron encauzarse por nuevos derroteros. Por Otlet, se estudiaron las pequeñas industrias sorianas....

Pero Raul, lo hacia todo interesadamente. Allí en su fuero interno, estos estudios de Otlet — que dicho sea de paso y con permiso del Presidente del Stade es un gran jugador de tennis — no tenían otro objeto que asegurarse la provisión de vituallas pues Raul que es un gran gastrónomo, que llama a los pavos modestamente «pajaritos» y se desayuna con un par de pollos para abrir boca, contemplando la pobreza de nuestro suelo, comprendió que si se decidía a vivir en él, tendría que intensificarse la producción y en este sentido orientó la propaganda. Le agradecemos a Raul todos sus esfuerzos, pero solo a medias, pues es cierto que se produce más en estos días pero no es menos cierto que la sobreproducción se la come él solito «a fuerza de pan» como el baturreo del cuento.

Historia y arte

ESTAMPAS LEONESAS

Con frecuencia los escritores se valen de la ficción — histórica o de la evocación literaria, para hacer más vivos y sugestivos los trabajos históricos o para infundir realidad y verismo a bellos relatos retrospectivos; pero estos, atraentes y a la vez arriesgados recursos literarios rara vez son usados con justicia y discreción.

«Azorín» es el maestro de las evocaciones literarias; una vieja ciudad o un pueblecito, el paisaje de la Mancha o de Levante, le sirven para forjar unas escenas o para revivir unos momentos renacientes o románticos. Sus evocaciones literarias no son historia, es cierto, pero tienen un añejo perfume, como un aliento de vida histórica, que produce con sus dulces tonos melancólicos, el encanto inefable del recuerdo.

Así, para escribir «Azorín» su discurso de recepción en la Academia Española, aderezó, con su arte exquisito, unos simples motivos «azorinescos» reviviendo «Una hora de España de 1560 a 1590.»

Si «Azorín» es el maestro de las evocaciones, Sanchez Albornoz es el maestro de las ficciones históricas, hechas a base de verdad y de belleza.

Su discurso de entada en la Real Academia de la historia — publicado en libro aparte recientemente — sigue este mismo camino de la ficción.

Sin pretensiones científicas este interesante discurso es una pequeña y completa muestra de la enorme labor de un historiador: el trabajo de un titán disimulado por la habilidad, el gusto de un artista. Tal son las «Estampas de la vida en León durante el siglo X», en las que se funden, sin menoscabo de la ciencia ni del arte, la verdad histórica y la belleza literaria.

Para esta árdua empresa no bastan la imaginación, el gusto ni un docil estilo, es preciso además, una paciente y perspicaz labor científica, sumamente difícil de realizar.

La dificultad de este empeño sube de punto si se tiene en cuenta, la escasez de fuentes históricas de la Alta Edad Media, lo mal interpretadas y peor conocidas que han sido y la estricta necesidad de hacer, como la hecho Sanchez Albornoz, una labor personal y directa de selección y estudio, con arreglo a nuevos y rigurosos métodos de investigación.

Para escribir estas amenas estampas ha sido precisa la asidua visita a muchos archivos, la lectura, anotación y estudio de miles de documentos; el perfecto conocimiento de la bibliografía española y extranjera sobre estas materias, la obra, en fin de muchos años de constante y minucioso trabajo.

Esta inmensa labor, en lugar de embotar la sensibilidad del investigador la ha ido tallando y puliendo de tal manera, que cuanto más ahondaba y se hundía en las oscuras e intrincadas entrañas de la Historia y cargaba sus trabajos con nueva densa y preciosa doctrina, más se depuraba su expresión, más se enriquecía su estilo y más bellos atractivos vertía en sus trabajos, hasta hacerlos sueltos frescos, ligeros como estas deliciosas «Estampas leonesas» que no sabemos si calificarlas de históricas o de literarias.

Unas cuantas estampas: el mercado, la corte de León, en vísperas de guerra, una casa y una corte y un yantar y una plática, le bastan para mostrar-

nos la vida completa de León en aquel remoto tiempo.

Con el arte de un avezado escritor pinta Sanchez Albornoz el paisaje leonés, y describe la ciudad con el palacio del rey, la iglesia de Santa María, plazas, calles, puertas y murallas, sirviendo todo de escenario a coloquios, yantares, ceremonias, desfiles guerreros, cuitas y querellas, tratos y convenios... aparejado con sencillez, como inconsciente pretexto para hablar de la vida campesina y palaciega, de siervos y señores, de clérigos y milites, de la devoción y de la guerra, del campo y sus productos, de rústicas industrias, de objetos suntuarios, del traje del ajuar, de los aperos... dando a cada cosa su nombre de entonces, su significación y alcance, mostrándonos la vida de León, antes del milenio, en aquel crítico periodo de vital evolución; y todo desenvolviéndose con naturalidad, con soltura, surgiendo descripciones y escenas, con fluidez como corre la misma vida por el cauce del tiempo. Por si esto fuera poco, va citando en notas, los documentos que acreditan lo que dice, o refiere a apéndices finales la explicación concreta y detallada de lo que fuera prolijo intercalar en el texto.

Tienen estas «Estampas leonesas» ese indifinible encanto de las obras de arte en las que todo parece logrado sin esfuerzo, con orgánica inconsciencia; y así como en un cuadro magistral, tras la aparente fácil facilidad del firme trazo o de la pincelada justa el profano no alcanza a comprender el previo y duro aprendizaje del artista, su fecunda exigencia siempre insatisfecha, los intentos; los esfuerzos y los dolores precisos para dominar la materia artística... así es preciso mirar el texto de este libro conocer las notas y leer los

apéndices para comprender el ingente trabajo, la severa selección y el riguroso estudio con que ha sido puesta allí cada palabra y simulada cada escena. Si no hubiera sido conocido ya Sanchez Albornoz por otros trabajos de índole histórica, hubiera bastado este — al parecer sencillo — para acreditar su prestigio y su renombre de investigador.

Su elección de Académico de la Historia a los treinta y dos años y los justos elogios que mereció, en su recepción, de don Ramón Menéndez Pidal, han dado a su fama un área mayor de difusión; pero para los iniciados en estas cuestiones históricas, para los que sigan el movimiento científico de España en estas materias y para los que desde largo tiempo conocemos a Sanchez Albornoz y le hemos visto destacarse primero en la Universidad después con puesto preferente en las oposiciones a Archivos, con brillantez en las cátedras universitarias, más tarde llegando a la Universidad Central a los veintisiete años y ganando a los treinta, en reñidísimo concurso el mayor premio oficial que ha otorgado la Academia de la Historia, — el premio Covadonga — con su monumental obra en cinco tomos — eje y fundamento de las futuras investigaciones medioevales — su reciente llegada a la Academia, no ha sido sino la lógica consecuencia de su larga y meritoria labor.

Es un deber divulgar los méritos de los grandes exploradores de la ciencia, que van abriendo, con su disciplinado esfuerzo nuevos horizontes a la investigación y conquistando al error y al misterio retazos de verdad.

Hoy nos ha tocado dar a conocer a Claudio Sanchez Albornoz, que en plena juventud y en pocos años ha aportado a la ciencia histórica los frutos que hubieran podido rendir muchas y aprovechadas vidas, por eso a este joven maestro, ya hurgado de gloria, le está reservada la gran empresa de rehacar y fundamentar sobre bases firmes la Historia medioeval de España.

JOSE TUDELA.

LAS BICICLETAS.

¡SIGUE LA RACHA!

El viernes último fué atropellada por un ciclista, cerca de la Alameda de Cervantes, la anciana doña Regina Marqueta, de 77 años de edad, la cual resultó con erosiones en la nariz, los labios y ambas manos.

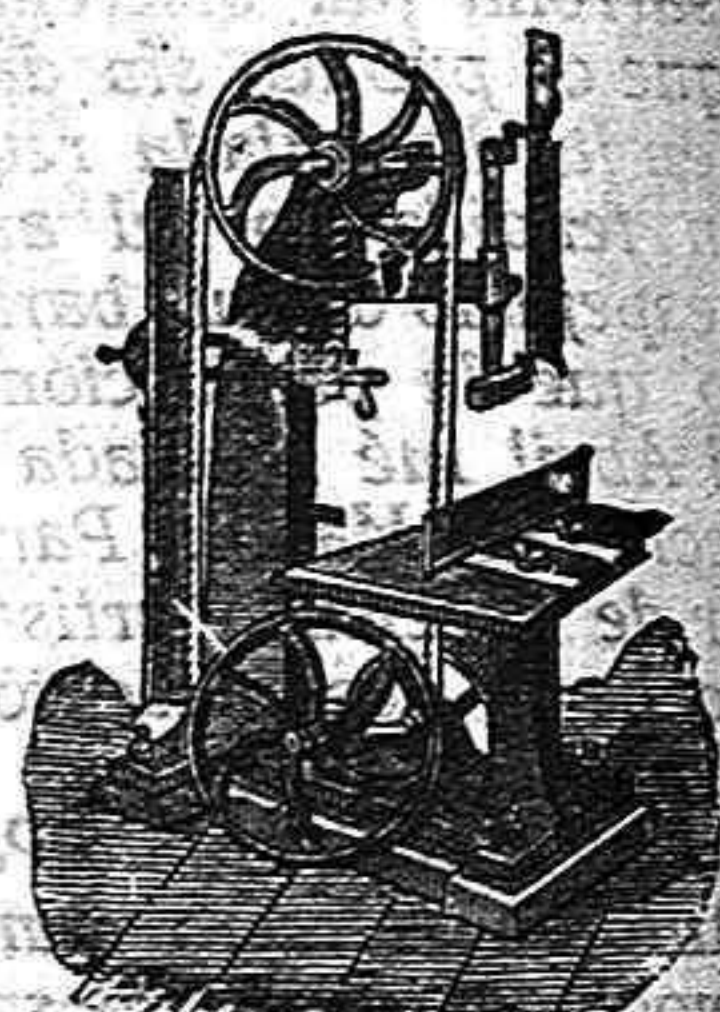
La nueva víctima del ciclismo fué conducida a la Casa de Socorro siendo curada por el médico Sr. Marco y los practicantes Sres. Perez Sevilla.

Vergüenza nos da tener que insistir en la petición de medidas que impidan la repetición de sucesos tan lamentables.

Sin duda alguna el señor Alcalde no da importancia a sucesos de esta índole y cree que con la imposición de multas insignificantes ha resuelto el problema.

No. Y buena prueba de que nada ha resuelto es que los atropellos se repiten y que todos Soria's que censurando duramente hechos como los que diariamente tenemos que comentar.

¿Será que D. Eloy no lee los periódicos locales?



Gran taller de carpintería mecánica

Nicéforo Hernández

Contratista y constructor de obras

Molduras, Tarimas, Zócalos, Rodapiés, Cornisas, Puertas, Balcones, Ventanas y Cuantos trabajos se relacionan con las obras en general.

Nuzancia, 67, y Puertas de Pro, 64

SORIA

SERVICIO DE AUTOMOVILES DE ALQUILER

DE Godofredo de Marco

Calle de los Estudios, n.º 3. Teléfono, 146.—SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de Angel Herrem

ZAPATERIA 31, Y 33

AVISOS: Teléfono -129

Esta casa dispone de automóvil de alquiler

EL SULPHO

SAL la quinta en 24 horas (sin baños). Precio: 3'50 pesetas.

Zosferina Desaparece tomando 4 NOTUXOL (especifico de la tos). Frasco: 4 pesetas.

Estómago El que padezca y quiera curar, tomando la DISPEPSINA CLEDE (RA), lo conseguirá. Botella: 5 pesetas.

Venta: Farmacias y Droguerías. 9-104

Taller de reparaciones en general

Soldadura autógena

Se arregla toda clase de piezas de maquinaria agrícola

JULIO SANTAMARIA

San Martín, 4. (Carretera de Logroño).—SORIA

ALMACEN S DE LOZA Y CRISTAL DE

ANGEL PEREZ BARAZA

Grandes existencias de loza de Sevilla, Manises y Talavera, inmenso surtido de vajilla moderna, belga y alemana. Explotación y clasificación general de primeras materias para la fabricación de papel y lanas regeneradas.

Almacén: Carretera de Madrid, frente a la Estación

Despacho: Canalejas 45. Teléfono 121.—SORIA

GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32. — Teléfono, 41. — SORIA

DOMINGO MODREGO

10-104

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas.

TERMAS PALLARES

ALHAMA DE ARAGON

(A 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han establecido aquí sus facultades vocales.