

BEBAN SIEMPRE:

FINO 'LA RIVA'
JEREZ QUINA 'LA RIVA'
COÑAC 'LA RIVA'

El periodista errante

Crónicas de agricultura

Peregrinaje

De la gran fortuna que tuve en la imperial Toledo

La vid en España Ocio sentimental

Variedades -Ventajas de su cultivo.-Sus enemigos.-La poda y sus épocas.-Aprovechamiento de sus sarmientos

Toledo ha tenido el gran acierto de conservar los nombres de sus calles, nacidos o no nacidos los nombres de las cosas que no los tiene. Por una circunstancia que sobresale sobre las demás.

Yo recuerdo que en un pueblecito la asiduidad de mis paseos a una fuente de la carretera, dió a aquella fuente nombre popular que no tenía. Tengo la satisfacción de poder decir que he dado nombre a una fuente de las más agradables de aquel término. En mi memoria se llama la Fuente del Maestro en castellano, y Maisun Iturrise en vasco.

Esta anónima celebrada no la han conseguido espontáneamente muchos hombres, a quienes han tenido que honrar los concejales, en medio de la indiferencia del pueblo, poniendo su nombre a una calle de alguna localidad.

Cuando al pasar los años, y aun los siglos, la Fuente del Maestro, (Maisun Iturrise), siga llamándose de este modo, como se llaman los parajes de nuestra España, nadie sabrá que el maestro que dió nombre a la fuente fui yo; ni falta que hace.

Vuelvo a Toledo y digo que han tenido el buen gusto de no cambiar sus nombres por los apellidos célebres de hombres que ya no son ni hombres ni célebres, y que convendría para bien de la celebridad que muchos de los antiguos nombres de las calles se estableciesen en las ciudades, porque son más expresivos.

No voy por ello contra la buena memoria de los hombres honrados de esa manera, sino porque creo que ni ellos ni las ciudades salen muy honrados de ese modo. Vanidad, paganía, afán de perpetuidad y la beatificación laica. Nombres y apellidos feos que a veces se dicen mal, y que no sirven más que para los miembros comerciales y para confundir a los carteros.

Pues yo digo a este caso que en Toledo conservan el buen juicio tradicional de dar a las calles nombres por sus circunstancias y de conservarlos con todo su sabor evocativo: la plaza de Zocodover, la calle de los Alfileritos, la de la Lechuga, la del Nuncio Viejo... todas estas y muchas más que no aprendí, pero que aprenderé algún día, tienen su razón. La de los Alfileritos es porque las toledanas arrojan al paso de no sé que procesión alfileritos con idéntico propósito que las sorianas las clavan en el vestido de San Saturio.

Mas ese nombre no es nada con el de la calle donde yo fui a alojarme. Oído al cuento:

Ayudado de D. Torcuato, un maestro soriano de San Andrés de Almarza, buscaba yo alojamiento para mi estancia por unos meses. Rondamos las calles que circundan la catedral y me convino la primera que visité, alojándome en una casa de próximo a la entrada de la calle, número 4, casa con patinillo delicioso, fuente central, algebe, arquitectura de época y lugar, y la compañía de unos patrones amables y un oficial que cursaba en la Escuela Central de Gimnasia.

Después de cercar fui a recogerme a mi casa, y al ir por las calles a la sombra de la catedral mi imaginación de último romántico se exaltaba y encontraba como un refugio literario al batallar prosaico de la vida.

Al acostarme y oír caer sobre los tejados y las callejuelas las solemnes horas de la media noche desde el reloj catedralicio todavía más mi imaginación

se trasladaba a los tiempos del esplendor imperial de la ciudad.

Y pensaba yo si en aquella misma casa, y aun en el mismo cuarto, no había de haberse alojado en alguna ocasión algún ingenio hispano de aquellos que abundaron en aquel tiempo. Y como nada cuesta imaginar yo quise que fuera él ingenio letrado y de tal condición que hubiese dejado a través de los siglos y de las malas prosas decadentes un como aliento de inspiración que, haciendo atmósfera en rededor mío, yo pudiera fácilmente inventar y componer obras inmortales para nuestra literatura, que bien se hecha de ver que las necesitamos.

Y con esta ilusión me dormí. Y a la siguiente mañana, por poder decir en donde me alojaba y por con unirlo a quienes habían de corresponder conmigo, pregunté a la joven que me sirvió el desayuno cómo se llamaba la calle en que vivíamos. La chica me dijo sin darle ninguna importancia: El Callejón del Loco.

Otro que no yo se hubiese sobresaltado, a no ser extranjero que a duras penas pudiera traducir el nombre; pero yo lo recibí con tal gusto, que pocas veces he tenido inspiración literaria tan súbita y llena de gracia.

Me di cuenta de todo: Un día habría un loco que se albergaría en aquella calle y oraría en ella como cualquier otro orate. Un loco que daría cien vueltas a la razón de su razón, y que sería seguido de la atención de todos. Aquel loco no estaba exento de ingenio cuando hizo tal mella en la imaginación de las gentes dando nombre al callejón que alhuye a la ronía de la catedral. Aquel loco era el ingenio presentado por mí la noche anterior, y yo lo veía por aquel callejón seguido de los mismos chiquillos que Cervantes dice que gritaban a un asturiano: «¡Daca la cola, Asturias! ¡Asturiano, Daca la cola!» Los chicos de Toledo han debido ser muy bullangueros. Ellos crearon la figura del Asturiano de la Ilustre Fregona, y la del loco del callejón donde yo me alojé para mi fortuna.

Y heme aquí en un compromiso: Si yo fuese pusilánime haría constar en esta crónica que ese nombre de Callejón del loco se lo llamaban ya antes de haber ido yo a parar a mi hospedaje de Toledo, no vayan a creer los siglos venideros que mi locura de ir con ganas de cursar la Gimnasia es lo que dió nombre al Callejón del Loco. Pero poco me importa que los siglos, si es que se ocupan de mí, piensen lo que les venga en gana. Qué más quisiera que los sal los divagasen colgándose este ambiente que no que dieran el nombre de mis apellidos a dicho callejón, si mis apellidos fueran célebres.

Y he de hacer notar que los habitantes de Toledo tienen un poco miedo al nombre del callejón en que viven. Porque en vez de llamar a este callejón el Callejón del loco, como lo llamó la criada, le dicen Locum, latinizando lo que en castellano es tan expresivo.

Claro está que cualquiera que sea pusilánime cómo dice a la familia y amigos que le dirijan la correspondencia y le hagan visitas en el Callejón del Loco. Pero digo que a mí no me importa. Que toda locura deja de serlo si se tiene la clave de la razón de su razón, y la mía de ir a Toledo a cursar la Gimnasia también la tenía.

Yo agradezco al destino la fortuna que tuvo al inspirarme mi retorno a Toledo donde ya

En su «Ensayo sobre las variedades de la vid» nuestro sabio compatriota Rojas Clemente, describe ciento diez y nueve variedades de ella, dividiéndolas en dos secciones y subdividiéndolas en seis tribus.

También en las adiciones que este autor hizo al gran libro de Herrera manifiesta que según su cómputo no bajan de quinientas las variedades de vid que tenemos en España.

La vid, tiene sobre otros cultivos la ventaja de exigir poco trabajo y dar muy regular cosecha en terrenos en que apenas pueden recogerse con ventaja otros frutos.

Para formar buenas viñas, deberán excogerse plantas de determinadas calidades, lo mismo que para mejorar las ya existentes.

Las labores anuales que exigen las viñas pueden hacerse con solo la azada; y en cuyo caso se reduce a dos cavas, que suelen darse, una a la entrada y otra a la salida del invierno. Suelen también hacerse estas labores con arado que es lo más generalizado en los grandes viñedos; pero en este caso hay que añadir algunos jornales de azada para entrecavar las cepas, a las cuales la reja no puede aproximarse sin peligro.

Las heladas, uno de los enemigos de la vid, hacen estragos en las viñas cultivadas en climas poco propicios. Para disminuir sus estragos se da a las cepas una capa de lechada de cal, que rechazando con su blancura el calor del día, hace menos sensible el contraste con el frío de la noche y además, sirve como cuerpo aislador.

Los terribles efectos de las heladas tardías se previenen por medio de las «nubes artificiales» formadas por el humo del estiércol de cuadra o establo, amontonado metódicamente en la viña y quemado durante la noche.

En los climas que pecan de demasiado templados y húmedos no se puede cultivar la vid si no es en alto, sostenida por tutores ya que no en emparrados propiamente dichos, pues la humedad del suelo pudriría las hojas y los racimos que a el tocasen, y además resultan allí tan largos y poblados de hoja los sarmientos, que se aglomeran sobre la cepa y roban al fruto el sol de que puede disfrutar y se hacen imposible toda proximación a su madurez, nunca allí bien conseguida. Más adelante hablaremos con extensión sobre los demás enemigos de la vid, sus causas y modo de combatirlos.

Sobre la poda no existen reglas fijas, ya que estas dependen de las especies de que se trate. Hay algunas, como la de C. rinto que dan poco fruto si se podan bajas, y otras que por el contrario, envejecen muy pronto si se las deja subir.

La poda tardía debilita las cepas por la sangría de savia que las expone al subir ésta y encontrar con las heridas recientes, de una poda hecha demasiado cerca de la primavera.

En el Mediodía se poda de noviembre a marzo. En el Nor-

te desde el primero de febrero al quince de marzo para sustraer las plagas de las heladas invernales. Después de esta fecha, la poda es demasiado tardía y provoca la pérdida de la savia en «lágrimas» que debilitan la planta.

Al cabo de cierto número de años, las podas acumuladas en una misma rama concluyen por provocar la formación de nudosidades, a través de las cuales, la savia, circulando con dificultad, no puede producir más que una vegetación raquífica. Por eso, en cuanto aparece un sarmiento debajo de una de esas escrescencias, hay que protegerlo y al año siguiente podar encima de él, para formar por sustitución, una rama joven y vigorosa.

Los sarmientos nuevos y los pámpanos se deben aprovechar para obtener ácido tartárico. Del modo de conseguirlo nada decimos hoy, por evitar extensión al presente trabajo. De todos modos, a esta o cualquier otra duda que nos sea expuesta, responderemos desde estas columnas, ya que nuestro mayor deseo es hacer que todo la labor sea un enamorado de su profesión y un consciente trabajador de sus faenas.

Es reducido el espacio de que disponemos y de sumo interés el tema que estamos describiendo.

Dejamos para el próximo artículo, la continuación de él, convencidos de que su lectura reportará beneficios al labrador culto, que al fin de cuentas ha de contribuir, y no poco, a la formación de una España grande y próspera.

Eduardo LUNA
Perito Agrícola

Me he detenido a contemplar todo el azul acumulado en el muelle marsellés. Azul el firmamento sin la rompa de jabón de una nube; más azul, más densamente azul el mar sin las felinas curvas del viento de borrasca. Azul, profundamente azul, la lejania inasequible, hoy más que nunca, impropañada por ningún rastro humeante de trasatlántico poderoso.

De esta armonía cromática saca el espíritu la convicción de que la alegría más sencilla y más noble pueden darla un cielo claro y un mar ancho y azul...

El muelle de Marsella a esta hora jovial de media mañana, en pleno esplendor solar, pierde un poco de su tetrico aventura, peligroso, de puerto abierto a todas las evasiones, a todas las locuras, a todos los crímenes... El sol, piadosamente, le hace cándido y alegre como a un puerto pesquero de un país bretón.

Hay dos navios hermosos, esbeltos y gentiles, que enganchan la luz, despidiéndola en chispazos violentos, en las lonas, en los niquelos de los pasamanos, en las anillas de los botes suspendidos, dispuestos a caer, sobre el puente...

Al chocar contra los tragaluces de los camarotes, el sol se parte como sobre un remanso fluvial.

Uno de los navios, el mayor, que acaba de hizar la bandera lutciana, empieza a volcar pasajeros. Y es un curioso desfile de razas uniformizadas por cierto gesto estragado, por cierta sonrisa estupefactual, que se estereotipa por analoga sorpresa, en todos los labios.

A mí me impresionan estos hombres que llegan a un puerto remoto de su patria y no encuentran una voz que les nombre, unos brazos que les acojan, ni siquiera unos ojos de mujer que les miren alegremente.

Se detienen en las maderas del muelle, desorientados, súbitamente sorprendidos, sin recordar para qué han hecho este estúpido viaje... Están indecisos, dubitativos, con la maleta etiquetada con todos los marchamos aduaneros del mundo en una mano y el sombrero derribado sobre la nuca, hasta que llega un rapaz flexible y ligero a cogerles la maleta y darle el nombre de cien hoteles disintos.

Es más dolorosa la llegada de un barco que su partida. En esta va siempre un sueño de tierras desconocidas, de felicidades nuevas; acaso, de un olvido, tal vez un perdón, quien sabe si la redención total de un error terrible... Al llegar... Ya, de nuevo, la realidad de un país que nos pregunta, que nos cataloga, que nos vigila. La vida otra vez, hosca, dura, temible... Antes, el mar amplio, indiferente, desdenoso que escuchaba todos nuestros deseos y justificaba todas nuestras esperanzas.

Ha venido en este barco que salió hace veinte días del otro lado del océano, una heterogénea muchedumbre que no acaba nunca de desaparecer del puerto.

Este individuo, por ejemplo, vestido de dril crudo, agil, nervioso, menudo, se eterniza contemplando con sus dimi-

nutos ojos oblicuos de mandarín pectinés, el juego de dos muchachos en el agua disputándose la moneda que acaba de arrojar un «yankee» colosal, respaldado en el oro de sus encías.

Da gritos — el japonés — pueriles, como risas sofocadas, y un punto ha tropezado su mirada con la mía. La ha rehuido enseguida. Y ha empezado a alejarse presurosamente. Es el temor secular de su raza por el europeo; es el sentimiento atávico de servilidad que le hace respetar y temer. El «yankee» al contrario, se ha fijado en mí y me ha invitado con todo el oro fulgido de su sonrisa a compartir su jovialidad.

Los muchachos bracean incansables en la búsqueda codiciosa de un cobite nuevo arrojado al agua. Se le ve desaparecer, transparentándose como peces extraños, emergiendo a la superficie, bruñidos como mármoles oscuros, brillantes los torsos húmedos y fuertes, inquietados por una respiración violenta, como los ijares de un potrillo fatigado. En la dentadura blanquísima le destella la luz... La moneda, mordida por ella, parece un bicho viscoso que devorara una flor...

Se ven pasar algunas mujercitas solitarias que se alejan silenciosamente, volver la cabeza hacia ningún lado, como si temiendo ser reconocidas. Es el pudor que a todas las prostitutas les asalta en una tierra nueva. Se protegen en la virginidad del incógnito. Mañana, desatando sus lazos, en cualquier habitación del «Meuble», adquirirán el temblor de su lejana doncellería...

Hasta que su nombre no se cruza entre las bocas de los marineros, ellas tendrán alguna inocencia que sacrificar.

Este es el encanto de las pecadoras de los puertos. El viajero que pasa con ellas una única noche de amor, la que precede a su marcha definitiva, se lleva la impresión de que deja un candor inmolado... Aquel pañuelo anónimo que tremola entre la desbandada de pañuelos, puede ser el de ella, conmovida y desilusionada, que le despidió infinitamente...

En la terraza de un bar, muy cercano al muelle, una muchachita de facciones españolas, vierte limón en una imponente ostra, brillante al sol como en ópalo. Me mira, alegremente, al pasar. Hasta parece que me reconoce. Ella adivina por la manera especial de contemplar las piernas, desenfadadamente cabalgadas una sobre otra, que soy español y me tiende la «identificación» patriótica de su sonrisa un poco pintada.

La piropeo, españolismo. Y como si estuvieramos en plena calle de Alcalá madrileña, ella rehuye sus ojos hacia las ostras, después de que han vertido las más gratas promesas en los míos.

Desde aquí, como una ingenuidad, como una disculpa, el lienzo azul del mar se confunde con el tapiz azulísimo del cielo... Y observo entonces que esta muchacha tiene los ojos inmensamente azules...

Agustín RUILACER

Nuestros colaboradores

¿Qué debe ser nuestra mujer?

Aunque no hubiéramos prometido a nuestros lectores este segundo artículo, lo habríamos escrito, debido al gran número de cartas que suscitó el primero. En unas se nos piden datos complementarios a los ya expuestos, en otras se nos desmientan tan rotundamente que no dudamos en confesar nuestro error.

Desde luego, bueno será advertir que todas las reglas tienen excepción, y que como prueba de matrimonios felices entre artistas, podemos enumerar, el del novelista Pierre Maury, el del pintor Mann, etc.

Y ahora, estudiaremos lo que influye la profesión de la mujer para la vida matrimonial aunque nos oriente ninguna periodista norteamericana...

Generalmente, la mujer no sigue desarrollando ninguna profesión después de casada. Así, las que se dedican a dependencias, mecanógrafas, dactilógrafas, médicas, abogadas, etc., etc. truncan su profesiones o sus carreras el mismo día que prenden en su pecho el tradicional ramo de azahar.

Si todo nuestro anterior artículo se puede reducir a dos renglones, este tiene también la misma propensión a simplificarse; uno y otro pueden sintetizarse del modo siguiente: toda mujer y todo hombre deben buscar un compañero que sea un complemento de sus actividades cotidianas.

La mujer «médica» aunque sea tan excelente como mujer que como doctora, será la más des-

300 pesetas fijas

y fuerte comisión. Novísima fácil representación local por cuenta de la firma BIOSEMENTIA. Apartado, número 4.018. MADRID.

dichada de las mujeres si se une a un hombre que no esté al nivel de su cultura.

Creo que fué un dramaturgo español quien dijo que «el hombre es un animal que siempre teme parecer inferior». Es cierto. Nos asustan las mujeres demasiado bonitas, como nos asustan las mujeres demasiado inteligentes.

Ahora, que no lo considero defecto, sino cualidad excelsa. Si las mujeres piensan igual no se casarían sin sentir el arte, ni con hombres científicos sin «por lo menos» respetar la ciencia.

Nos interesamos demasiado por los matrimonios por «interés», sin ver que es más sensible una desigualdad «moral» que una desigualdad material.

La mujer moderna, elevado su nivel cultural, mejora indudablemente su futura felicidad conyugal. Y cuando más perfecta sea «en este sentido», más probabilidad tendrá de seguir, aun después de casada, en la cátedra o en el laboratorio.

No podemos ordenar este artículo por profesiones como lo hicimos en el anterior, porque aún no imprimieron éstas ningún sello característico en las damitas que las ejercen.

De todos modos (no sabemos lo que pensará de esto Elena Korolenka) las carreras de abogadas, «doctoras» y licenciadas en general, hacen de la mujer un ser exquisitamente sensible y, por lo tanto, propensa a sufrir en el matrimonio si éste no se realiza con un hombre igualmente culto.

Las profesiones de dactilografía, taquigrafía, mecanografía, suelen poner en las que las ejercen un ansia de libertad que va muy mal con la vida del hogar.

Las mujeres artistas tienen parecidos defectos como esposas que los atribuidos a los hombres, y no sé si sería solución que buscaran entre los valores de la misma profesión al compañero estable, o si se realizaría aquel principio que asegura que «dos potencias iguales se destruyen».

La mujer del hogar, tal como la consideraban nuestros abuelos no es la más apropiada para hacer feliz al marido si éste tiene alguna aspiración en la vida.

Nuestra preferencia está, claro es, hacia todas aquellas mujercitas que sin haber estudiado carrera alguna poseen la suficiente cultura para servirnos de guía y de consuelo.

Este tema ha de quedar forzadamente sin resolver, como quedó sin respuesta la pregunta que se formularon todos los seres desde los tiempos de Adán.

¿Qué es el amor? Lo definió de un modo diferente cada comentarista. Así, ¿qué debe ser mi mujer?, lo resolverá de distinta manera cada futuro marido.

En los límites estrechos de un artículo (ni en cien) no caben todas las divagaciones que nos sugiere este problema. Pero temerosos de que nuestra pluma, entre en un terreno filosófico, del que queremos huir porque es el más a propósito para «resbalar», nos vemos en la necesidad de dar por concluido el asunto que la periodista americana puso a nuestro alcance.

De otro modo, es posible que llegara a decirnos alguna comunicante: «tengo un novio que es conductor del autobús ¿me quiere usted decir qué tal será como marido? Y a esto si que no hay derecho. Terminaría por dar la señorita Korolenka la dirección de los descontentadizos curiosos».

Maurice WALEFFE

ZOTAL

El desinfectante más antiguo

Julián Ruperéz

ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias
Arreglo VERTEDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola
SE RECIBEN ENCARGOS
Calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

Cuentistas extranjeros

La venganza del centáuro

Neso, el más joven de los centáuros de la selva, sentía la atracción irresistible de la mujer de Hércules, y no era bastante para contenerla, ni la certidumbre de la muerte en el caso probable de que su pasión llegara a oídos de la bella Deyanira.

Fueron muchas las veces que el centáuro persiguió a la encantadora mujercita, y muchas también las negativas que escuchó de sus labios. Pero cada obstáculo no significaba para él más que un nuevo incentivo y un nuevo deseo.

Pasó algún tiempo. El suficiente para que las frases de Neso se fueran adentrando en el corazón joven de Deyanira. Y ya no huía esta cuando el centáuro rezaba junto a su oído el madrigal viejísimo y eterno.

La primavera es la gran celiestina de los amantes, y ella fué también la que encubrió el amor de los dos jóvenes.

Breves, no obstante.

Una tarde, junto al río mansurrón que se enroscaba contra los matorrales de la ribera, se encontraban—como otras muchas—los amantes; ella dejando resbalar por sus pupilas la intensidad de su querer; él, dejando fluir su cariño en las bellas frases mil veces repetidas.

Y fué la sombra del esposo la que obligó a Deyanira a declarar:

—Neso, ¿no crees que los sueños pesan demasiado en nuestra alma cuando de antemano sabemos que son irrealizables?

—¿Por qué dices eso; mi amada?—inquirió el centáuro con sobresalto.

Porque aun sabiendo tu cariño sólo me sirve de tormento cuando comprendo que jamás llegarán a realizarse.

—¿Te opondrás tú?—preguntó Neso contrayendo las cejas.

—Bien sabes que no...

—Entonces quién se ha de interponer entre nosotros?—barbotó el centáuro con pasión. Si aquí Hércules nos impide amarnos, será lejos, pero no morirá nuestro cariño. Puesto que hablaste de ello, no debemos dejar para más tarde lo que algún día había de realizarse. Sube a mi grupa, y tu cuerpo, tan profundamente querido, será leve carga para mi juventud ansiosa de ti. Atravesaremos el bosque, atravesaremos el río, donde tantas veces sus aguas enrojecieron con tu rubor, y llegaremos donde sea el cariño nuestro una cadena.

Las testas esmeralda de los árboles iban oscureciendo la selva. Y cuando la tarde agonizaba, el cariño del centáuro pu-

jarle y fuerte ponía extraños temblores en el ambiente limpio.

Deyanira, reclinada en el pecho del amado su cabeza linda, entornados los ojos, escuchaba la música prodigiosa que todo lo engrandecía.

Después de un silencio, si es que puede haberlo nunca en plena naturaleza, el centáuro concitó en una pregunta.

—Mi amada ¿para qué esperar lo que no puede dejar de ser algún día? Si es cierto que me quieres, ¿accedes a que nuestro amor fructifique donde no lleguen los anatemas de Hércules?

Sin responder, Deyanira abrazó el cuello del centáuro y su bió graciosamente sobre su grupa perezosa.

El poema se convirtió en tragedia fugazmente. Silvió por entre los troncos de la arboleda una saeta y Neso cayó al suelo al tiempo que trataba de arrancar de su cuello el dardo envenenado.

La yerba se fué tornando purpúrea. Por la ancha herida surgía inabarcable la sangre del enamorado, sin que las lamentaciones de Deyanira, consiguiendo alejar la muerte que rondaba a Neso.

Comprendiendo este que poco le faltaba para dejar de ser, atrajo hacia sí el cuerpo de la bella y habló procurando dar a sus frases una firmeza que es taba muy lejos de sentir.

—Es inútil revelarse contra lo que se realizó. Pocos minutos me quedan de vida. Pero en ellos quisiera decirte algo que...

El centáuro titubeó. Tal vez porque agonizaba, tal vez porque no sentía lo que pretendía confesar.

Deyanira, abrazada al cuello de Neso escuchaba entre sollozos.

—Cuando yo muera, Deyanira, —continuó el centáuro—quítame la túnica y pónsela a Hércules mientras duerma. Si lo haces obtendrás el perdón de tu marido...

Y murió el enamorado centáuro sin borrar de sus labios una sonrisa imperceptible.

Deyanira, en la primera ocasión, cumplió el encargo de Neso. El tético mandato del vencido, porque la túnica empapada en sangre y envenenada con la hidra de Lerna, hizo que Hércules muriera al poco tiempo.

Así fué como el centáuro moribundo pudo venga se de su rival, en los umbrales de la muerte.

Frederik HAMILTON

Exclusivo LA VOZ.

¡Llor a Trévago!

Recoger apuntes, acopiar notas, pasar por la patina del orden los materiales encarterados, para presto ofrecerlos bajo formas un tanto seleccionadas y bellas, en el corto espacio de un artículo obligado, resulta punto meros que imposible, en estos casos.

Muéstrase la selección a veces, harto dificultada.

Y surge entonces espontánea la protesta del deseo con la abundancia del bagaje, contra la tiranía de la limitación forzosa, obligada e imperante.

¡Porque es tan grata la difusión de lo educativo, encantador y bello!

¡Impulsa a tanto la expansividad de las impresiones, ante el hecho excepcional, saliente y emotivo!

Lluvia de oro del candor y la inocencia.

Revolotear de muchas y variadas mariposas, en cuya vistosidad de colores y brillante polvillo que de sus alas en el ambiente flota, prenden la admiración, el asombro y la simpatía.

Parterres de florecillas silvestres.

Pequeño campo de amapolas, con destellamientos de morado lirio y blancas azucenas.

Y allí la violeta fuenteña, luciendo los primores de su modestia.

Coro de vocécitas suaves y armoniosas, con el ímpetu de breves melodías, ritmo de gracias, saturadas de amor y poesía.

Y dos preciosas muñequillas, ofreciendo ramos de flores, entre sentidas cántigas, a las dos nobles damas, honrosa distinción con su presencia de la soberana fiesta.

Salutaciones de muchachos, ornado el pecho con distintivos rojos, a las autoridades, corporaciones, periodismo y pueblo.

Oraciones a granel con firmeza de adhesiones, discursos floridos de la prensa, expresión de auxilios y demandas... promesas empeñadas.

Y después... rasgueo al viento de las guitarras de los mozos, entre cuyas vibraciones, suelta, airosa y expontánea brilla y campea la vigorosa copla o el cálido cantar de la voz sonora del pueblo... que pronto el entusiasmo y el aplauso con sus ardores... extingue y nos apaga.

Un día de feliz recordación y fecha también como el 19 del actual, para la España, eternamente inolvidable.

A la entrada del camino, la corte infantil de las Escuelas, nutrida avanzada saludando con banderas, cantos y plegarias en torno de la enseña Patria, a sus ilustres visitantes.

Automóviles que llegan, del Gobierno, Corporaciones y periódicos locales.

A nuestra primera autoridad civil, Excma. Sra. Marquesa de Vista Alegre e Inspectora de 1.ª Enseñanza, acompañan el vicepresidente de la Corporación Provincial D. Rafael Arjona, Diputados Sres. de Miguel y Gomez Robledo, Delegado gubernativo D. Luis Muñoz, Inspector Jefe de enseñanza don G. rvasio Manrique, representaciones de los periódicos «Aviador Numantino», «Voz de Soria» y «Noticiero», Sres. Las Heras, Soria, Martín Jodra, Izquierdo y el cronista.

Tras la bienvenida del Ayuntamiento pleno, conocidas personalidades y vecinos comarcas, dirígese la comitiva a la Casa Consistorial y Escuelas.

La Escuela, espléndido edificio de planta baja, de 20 metros por 10 de ancho, con sanas orientaciones y condiciones, destinado a Escuela unitaria albergue de un nutrido censo, y donación hecha por los hijos del pueblo D. Mariano Lázaro y doña María Asunción en cooperación con la desinteresada prestación personal y bajo la dirección de los Sres. Maestro y Secretario.

Maestro, donantes y pueblo.

En el vasto salón y con un

público numerosísimo, celebró se el acto inaugural de las Escuelas.

A los cantos e inspiradas poesías de niñas y niños, dedicadas a las autoridades y visitantes, de las que haremos selección y punto aparte, suceden los discursos de los señores Secretario, Maestro y Cura Párroco, vívidas manifestaciones del afecto, exposición de pasadas vicisitudes, historia de las Escuelas, testimonios de ferviente gratitud y augurios de felicidades no lejanas.

Jamás en el transcurso de mi vida profesional—dice el maestro—he experimentado tan honda emoción, como en este acto, honra del pueblo trevegues, al que me es gratísimo mostrar, como reflejos de mi alma, la profunda gratitud sentida y el más vivo reconocimiento para con nuestros ilustres huéspedes por el honor que con su presencia nos es dispensado.

Saluda en la presidencia del Gobernador, a la representación del Gobierno de S. M. al General Marqués de Estella para los que tiene entusiastas frases, loando las obras de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, una de las cuales se inaugura en estos momentos; felicita a la señora Marquesa de Vista Alegre, Presidente de la Diputación e Inspección de primera enseñanza por su interés demostrado para con el pueblo, a la honorable prensa tan dignamente representada, deseando a todos, que lleven consigo el más grato recuerdo de este acto y las seguridades del cariño que se les profesa.

No es esta solemnidad enteramente análoga a las de Olvega, Segoviela, Fuentes de Magaña y otros, donde la acción del Estado fué directa y aun opulentos hijos de la tierra costearon totalmente la obra; es de un carácter singular, acaso más sugestivo, porque los vehementes deseos de construir una Escuela de niños, para su desdoblamiento, venían quedando siempre como algo vago e irrealizable, hasta que penetrados de su bondad doña Concepción y don Lázaro en la mañana del 18 de Marzo del año pasado, en unión de dos de sus hijos, congado el pueblo hacen al Ayuntamiento el ofrecimiento solemne de levantar por su propia cuenta dos escuelas, y el día de la festividad de San José después de la celebración de la misa en la Casa Consistorial, reunidos donantes y vecindario se establece el pacto de amor inolvidable, de compenetración sellado con las cláusulas o acuerdos de donar el solar y madera necesarios, conducción de materiales al pie de la obra, suministro de braceros, y denominación honrosa del edificio, realizándose lo que por la comunión de todos constituye uno de los hechos

más meritorios de la historia este pueblo.

Habla del complemento de la obra que ha sido la construcción de casas para los Maestros, de la gestión del Sr. Manrique a quien muy merecedor de la distinción que para él se ha solicitado y de la necesidad de proveer de material, como colecciones de mapas y sistema métrico, mesas bipersonales, máquinas de coser y de escribir y algún otro pequeño menaje.

Por cierto y dicho sea incidentalmente, no podemos menos de anticipar la nota simpática y espontánea que resaltó en el hermoso discurso del vicepresidente de la Diputación Sr. Arjona, al afirmar que la Diputación provincial se honrará atendiendo en justicia la legítima pretensión del pueblo de Trévago.

Termina el señor Maestro, con las promesas de un mayor rendimiento de trabajo, de conocimientos y enseñanza, por el común esfuerzo de niños, padres y educadores para el bien de la Villa, honra de la provincia y gloria de nuestra España.

Los discursos vibrantes de nuestros queridos amigos, representación de la prensa, señores Las Heras, Sanz y Obregón, como los de los señores Arjona, Manrique y Gobernador civil merecen punto y crónica aparte.

E. OBREGON.

Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad que la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de MANUEL DE DIEGO Calle del Puente, 41.—Soria

CALCULOS MERCANTILES PARTIDA DOBLE Y TAQUIGRAFIA

Cursillo para reducido grupo de alumnos, no menor de diez. Enseñanza intuitiva, eminentemente práctica, sin empleo de textos, a cargo del Profesor. (Premio extraordinario por oposición).

Don Juan Barreiro Avenida de Ruiz Zorrilla. (Casa Baraza)

Informes e inscripciones: M. SESEÑA (Agencia) Plaza de Ramón Benito Aceña, 14, 1.º

NITRATO DE CAL BASF.

Insuperable abono azoado de cobertera, de efectos rapidísimos, conteniendo 15/16 por 100 de Nitrogeno y un 28 por 100 de cal

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DE ABONOS

NITROSULFATO DE AMONIACO

(LEUNASALPETER) conteniendo 26 por 100 de Nitrogeno en proporción de aproximadamente 1/4 como nitrato y 3/4 como amoniaco

VENTAJAS:

Las plantas ya encuentran disponible nitrógeno nítrico asimilable desde el primer momento, mientras que el nitrógeno amoniacal constituye una reserva de nitrógeno de efecto lento y permanente

Para detalles dirigirse a: UNION QUÍMICA Y LLUCH, S. A.

Delegación en Madrid: Calle Marqués de Cubas, 1 MADRID

Para consultas técnicas dirigirse a:

CONSULTORIO AGRONÓMICO

de la UNION QUÍMICA Y LLUCH, S. A. BARCELONA Apartado, 462

“¡Arre, caballito!”

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cria a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Ecos y Noticias

Inauguración

En Murcia el día 18, a las siete de la tarde, celebróse con toda solemnidad la inauguración de la Central automática de agua de la capital, asistiendo al acto el Sr. Gobernador, Alcalde, numerosas personalidades, representantes de la Prensa y algunos altos funcionarios de la Compañía Telefónica. El director del primer distrito Sr. Lozano, pronunció un discurso poniendo de manifiesto la labor realizada por la Compañía renovando por completo la red urbana de Murcia y las mejoras extraordinariamente con las comunicaciones interurbanas que facilitan la expansión comercial de sus productos. El Alcalde, en nombre de la ciudad exteriorizó su complacencia por el acto realizado y rogó a los representantes de la Compañía transmitieran a ésta ferviente felicitación.

Todos los invitados recorrieron diferentes salas de la nueva Central, deteniéndose en algunas y elogiando todas. Fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Solemne Triduo

Que la Comunidad de M.M. Carmelitas de esta residencia dedicará durante los días 24, 25 y 26 del actual en honor a Santa Teresa del Niño Jesús.

A las ocho de la mañana tendrá lugar la misa de Comunión; a las seis de la tarde Exposición de S.D.M. rosario y cántico, dando a adorar la reliquia de la Santa.

Durante los tres días predicará el orador sagrado D. Juan José de Pablo.

El día de la Santísima Trinidad, titular del Convento, se celebrará Misa solemne a las once de la mañana y predicará el R. P. Provincial de las Carmelitas de Burgos.

JULIA HEREDIA MODISTA

Participa a su distinguida clientela, que ha regresado de Madrid con las últimas novedades para la próxima temporada de verano.

Se necesitan oficiales. NUMANCIA, 17 y 19, 3.º izq.ª SORIA

LA CERVECERA DEL NORTE (S. A.) BILBAO
PRESENTA al inteligente público soriano su famosa CERVEZA **MUNICH PILSEN** (NEGRA) De exquisito paladar CLASE SELECTA
Probándola una sola vez será usted el mejor propagandista
Para pedidos al por mayor, al Representante exclusivo, con Depósito para Soria y su provincia
MARCHELO REGLERO
SORIA

BANCO HISPANO AMERICANO
CASA CENTRAL.—MADRID
SUCURSALES EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES DE LA NACION
CAPITAL 100 MILLONES DE PESETAS
CAJA DE AHORROS.—4 POR 100 DE INTERER ANUAL
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA.—250 POR 100 ANUAL
IMPOSICIONES A PLAZO.—VENTAJOSOS TIPOS DE INTERESES
CARTA DE CREDITO-CHEQUES-DESCUENTO DE LETRAS Y PREMIOS DE LOS TERIA-CAMBIO DE MONEDA Y BILLETES EXTRANJEROS-VALORES-DEPOSITOS-BOLSA-INFORMES COMERCIALES ETC.
Canalejas, 25 y 27. SORIA

Obituario

El pasado día 18 subió al cielo la preciosa nena María V. Rubio Pedroviejo, a los cinco años de edad.

Reciban sus atribulados padres y demás familia, nuestro sentido pésame.

Imposición de una medalla

Según se nos informa, el domingo próximo se celebrará en la villa de Agreda, la imposición de la medalla del trabajo, al conocido médico don F. Derico Jiménez Sierra, que lleva ejerciendo su profesión desde hace muchos años en la referida villa.

Después del acto de imposición de la medalla, se celebrará un banquete de pago al precio de 20 pesetas cubierto, y con el fin de evitar conflictos, la Comisión organizadora, ruega a cuantos deseen asistir, pidan la correspondiente tarjeta antes del día 24 del corriente.

A la solemne ceremonia de imposición de dicha medalla, asistirá el Excmo. señor Gobernador Civil, representaciones del colegio de Médicos, etc.

Nosotros que conocemos las grandes simpatías con que el venerable don Federico goza en todas partes, estamos seguros, de que tan solemne acto ha de revestir fehaciente testimonio de cariño y adhesión a tan benemérito médico.

Palace Cinema

Con el acostumbrado cartelito de «No hay localidades», ayer se proyectó la gran cinta «La mujer del leopardo» la que consiguió un enorme éxito.

Para hoy, otra formidable cinta de la importante casa «Verdaguer» titulada, EL CARROUSEL DE LA MUERTE, la que ha obtenido en Madrid ruídosos éxitos.

Muy pronto, gran suceso cinematográfico, la mejor cinta y más costosa de la temporada, «WOLGA WOLGA»

Como se ve, esta Empresa no cesa en seguir haciendo cada vez mas sacrificios para ofrecer a su público las mejores películas.

Cartera que aparece

El jueves último le fué sustraída en nuestra ciudad una cartera que contenía 130 pesetas y algunos documentos, a la vecina de Hinojosa de la Sierra, Ursula Delgado, siendo detenidas como presuntas autoras del hecho, Micaela Moreno y Máxima Valero.

Posteriormente un empleado del ramo de Limpiezas del

Ayuntamiento, presentó una cartera que había encontrado en la Plaza de San Esteban que contenía varios recibos de contribución a nombre del marido de Ursula. En posesión de este hallazgo, el activo Comisario de Policía, encargó a sus subordinados realizaran diversos servicios, por los que tuvo conocimiento que dichas individuos estuvieron dos días antes en una sastrería de la calle del Puente, acompañadas de otro sujeto, con el fin de que hiciera a éste varias prendas, entregando el género preciso, que un comerciante de nuestra localidad ha reconocido como suyo, pero sin haberlo vendido.

La Policía procedió a la captura de tal sujeto que resultó llamarse Bautista Herrero Sanz sin domicilio conocido, al que se le ocupó la cantidad citada, sin que tampoco pudiera justificar la procedencia de una yegua, que posee, por no llevar la guía correspondiente.

Los tres detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

Aplaudimos la actividad del señor Alif, y de los empleados a sus órdenes.

Las fiestas de Agreda

Para honrar a la patrona de la villa, Ntra. Sra. de los Milagros el Ayuntamiento de Agreda, ha confeccionado un excelente programa de festejos, durante los días 29, 30 y 31 del actual y 1 y 2 de Junio.

Durante dichos días se celebrarán solemnes funciones religiosas, bailes públicos, sesiones publicas de cinematografía; fuegos artificiales confeccionados por el reputado pirotécnico soriano Daniel de León, y otros diversos festejos.

El día 2 se celebrará con toda solemnidad la jura de la bandera de la Guardia Civil.

Cine Ideal

El domingo se pasó en la pantalla de este salón la comedia titulada «Cuidado con el teléfono» cuyo éxito fué innegable.

Dentro de breves días, la película titulada «Hotel Imperial», de la que es protagonista, Pola Negri.

Viajeros

Han salido: Para Madrid, don Pedro San Martín, bella esposa y distinguida hermana Florina.

Para Borobia, el culto Maestro don David Morales.

—Para Andalucía, la bella señorita Concha Alvarez.

Han llegado:

De Sevilla, don José Sanz Fullerat, Gerente del Palace Cinema.

—De San Esteban de Gormaz la señora viuda de Martirena e hija, acompañadas de la señorita Fani Bocos.

—De Enciso, don Honorato Fernández y señora.

—De la Argentina, don Manuel Manrique y familia.

Para una suscripción

La Colonia madrileña de Soria, ha entregado como donativo para reparación de la ermita de El Mirón, la cantidad de 44'90 pesetas, sobrante de las cuotas que para gastos de festejos en honor de San Isidro, recaudaron.

Traslado

El pasado domingo, marchó a Valladolid acompañado de su familia, el culto empleado de las oficinas de Estadística, don Honorio Vázquez, que ha sido trasladado a prestar sus servicios en la referida ciudad.

Fallecimiento

Después de larga y penosa enfermedad, falleció el domingo último el joven soriano Valentín García Ciria, de 17 años, hijo de nuestro distinguido amigo don Cecilio, conocido industrial carpintero de este plaza.

Reciban sus afligidos padres y demás familia, nuestro pésame sentido,

Comunión a los presos

El domingo tuvo lugar en la Prisión provincial la Comunión de presos oficiando párroco de Ntra. Señora del Espino

D. Celestino Córdoba. Asistieron las autoridades locales y los presos recibieron donativos del Colegio de Abogados del Ayuntamiento, Diputación, de la Excmo Marquesa de Vista Alegre varias ropas y comida y del Excmo. Sr D. Adolfo Rodríguez de Ceta gran cantidad de tabaco.

Se celebrarán exámenes en todas las Universidades en septiembre próximo

NOTA OFICIOSA

«Presidente de Consejo ministro a ministro Gobernación:

Ante insistente indicación de su majestad vería con gusto una medida gobierno que restablezca normalidad vida universitaria dentro de los principios de orden y disciplina que inspiran siempre nuestra conducta, Gobierno, reunido en Consejo, ha acordado someter yo mañana a la firma real un decreto en que se autorice a los distintos ministerios a dictar disposiciones en tal sentido, que tendrán por orientación general salvo excepciones de sanción o premio que propongan las Comisarias regias, autorizar a los que se hayan matriculado en Universidades distintas a la normal suya a elegir entre las dos para verificar sus exámenes, a partir del 15 de junio, y a los que no hubiesen hecho nuevo matrícula, a tenerlos en septiembre próximo en la Universidad en que venían figurando, quedando restablecida la normalidad en las suspendidas para el próximo curso; pero reservándose el Gobierno aplicar sanciones disciplinarias individuales a profesores o alumnos que notaria y repetidamente se hubiesen significado como elementos perturbadores del orden o hubiesen hecho, a pretexto universitario, política de descrédito y quebranto para las instituciones o Gobierno. Este considera que sólo después del éxito insuperable de orden y ciudadanía registrado en Sevilla y Barcelona podía dignamente adoptar medidas que antes hubiesen parecido claudicación, quebrantando virtud tan esencial como la disciplina en el sector escolar, vivero y cuna de la ciudadanía; más hoy que la juventud parece tan animada y bien dispuesta a la colaboración en la obra de engrandecimiento nacional. No quiero cerrar este telegrama sin comunicar a vuestre ciencia para que lo haga público, mi emoción ante la actitud de los veinte mil espectadores de la plaza de toros al presentarse el infante don Jaime, primero, y poco después yo, y la corrección del público ante una corrida por todos conceptos deplorable, salvo el artístico desfile goyesco y la intervención del rejoneador portugués, a precios exorbitantes, y la actitud aún más destacada y cariñosa de la enorme multitud que cubría las calles del trayecto varios kilómetros, que, sin haber participado del espectáculo, con caras incomparablemente alegres, gestos nobles y afectuosos, han mostrado una vez más el temperamento y la bondad de la raza, moviendo el corazón a gritar: «Viva España, laboriosa, inteligente y patriótica—Primo de Rivera.»

Un libro de Beatriz Díaz Rabaneda

Entre la pléyade de mujeres que se destacan sobre el nivel social femenino, descuella y adquiere especial relieve, el nombre de Beatriz Díaz Rabaneda, mujer dotada de tan bellos dotes cuales son su cultura, su sensibilidad y su feminismo.

En verdad es raro que Beatriz posea la cualidad de serculla sin dejar de ser femenina. Por lo general, la mujer que ocupa sus energías en una faceta social la vida ajena a sus propias labores femeniles, pierde un poco de su sexo y se convierte en una cosa amorfa, ambigua. No a si mi bella criticada: conociendo a fondo el alma humana, no ignorando cuanto de bello y de hediondo tiene el mundo y el humano corazón, dedicando su vida al trabajo, sabe ser femenina, tener un alma delicada que posee toda la ternura de la mujer, tener un corazón capaz de sentir el sublime aleteo del amor.

Con tales dotes ha compuesto Beatriz Díaz Rabaneda un libro. «Alma Inquieta» se intitula e inquietudes de un alma refleja. Es este volumen las reverberaciones que brotan de su alma y que destilan por sus páginas como un inagotable de dulzura y de paz. Este delicado ramo de pensamientos es algo que no puede expresarse, que no tiene vocablos que puedan precisarlo. Algo así como si en el torbellino de nuestra vida sintiesemos el abrazo de unas manos amigas, como si en el silencio de nuestro sueño percibiesemos el beso cálido de la amada. Algo, en fin, que es alma y corazón y vida; algo que atrae, que aquieta y que emociona.

Es evidente que un afecto no puede retratarse mas que con otro afecto; que una ilusión es solo comprendida por otra y

que un amor solo puede explicarse con otro amor. Así el libro de Beatriz sin duda habrá perdido verismo al trasladar a él la autora sus intimas emociones. No obstante la señorita Rabaneda ha sabido reflejarse lo mas fielmente posible su pensamiento en su obra, utilizando para ello un lexico adecuado, una literatura sencilla y atrayente que, desnuda de vanidad lingüística, hace al lector penetrarse con las delicadas emanaciones de su vaso cordial.

Libro es este, que después del leído se deja en lugar visible de nuestra intima biblioteca para de nuevo volver a deleitarnos con su lectura. Y esta es, a mi en entender, la mejor critica que puedo hacer de «Alma Inquieta», ese admirable volumen que ha publicado mi bella y estimada amiga Beatriz Díaz Rabaneda.

Federico Torres

Automoviles de alquiler
para viajes y excursiones a precios económicos
JOAQUIN JORGE
SERIAL, 10. TELEFONO, 55
SORIA

ESCUULTOR-MARMOLISTA
Candido C. Aparicio
Talleres: Valverde 6, Madrid
CASA FUNDADA EL AÑO 1886.
Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.
Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado
Avenida, Peluquería V.º de Vicente Alcazar
Soportales del Collado 84.-SORIA

Lloyd Sabaudó

Compañía de Navegación
Para informes en Soria
MARTIN G. JODRA

Este número está visado por la censura

IMPRESA LA VOZ DE SORIA

MOTORES SUPER DIESEL R. WOLF
SIGNIFICA: PERFECCION-SENCILLEZ-ECONOMIA
SIN VALVULAS NI COMPRESOR, ARRANQUE EN FRIO, SEMI-JAVAS Y LOGCOMOVILES
BOMBAS CENTRIFUGAS
CONCESIONARIO CON DEPÓSITO: ESTEBAN CARRERAS PONS
PARTADO 291, ALCALA, 52, MADRID.

V. SANCHEZ JUANO
MEDICINA GENERAL-ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDO
De la Clínica del Doctor Hinojar de Madrid
VINUESA
Reanudará su consulta en esta capital todos los jueves en el HOTEL COMERCIO de 12 a 2
Primer día de consulta. JUEVES 16 DE MAYO

Stemesio MUEBLES
DECORACIÓN · PROYECTOS
Fernando VI Nº3 Madrid teléf 3874

GRAN PARADOR DEL MOTO
Viuda e Hijos de **Angel Herrera**
ZAPATERIA 31 Y 33
AVISOS: Teléfono, - 129
Esta casa dispone de automovil de alquiler
Lea V. LA VOZ DE SORIA

GRAN ALMACEN
— DE —
Maderas, Vinos y Materiales de Construcción
EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa
Tejera, 32 — Teléfono, 41 — SORIA

DOMINGO MODREGO

Sucursal en Calatayud: frente a la Estación de M. Z. A.-Telfo. 39



Coches y camiones en venta

En la agencia CHEVROLET

Siempre gran STOCK de coches y camiones de todas las marcas de la General Motrs Peninsular

Coches y camiones usados de todas las marcas Americanas y Europeas

Visitad esta Agencia y apreciareis las excelentes calidades de sus marcas, los reducidos precios y las grandes facilidades de pago

GRAN GARAGE

PEDRO HIRGUETA

Calle de Ruiz Zorrilla 1.-Teléfono 135.-SORIA.

Compañía "Adriática" de Seguros

(REUNIONE ADRIATICA DEL SIGURTE)

VIDA INCENDIOS TRANSPORTES

Capital social: Desembolsado:

Liras 100.000.000 Liras 40.000.000

Reservas técnicas y demás al 31 de Diciembre de 1927..... Liras 427.754.808'71
Pagos hechos a los asegurados por siniestros desde la fundación de la Compañía hasta 31 de Diciembre de 1927...Liras 4.637.914.883.84

Dirección para España:

MADRID, Avenida de Pí y Margall, 17

Sucursal en Barcelona, en Vía Layetana, 47

Ambos edificios propiedad de la Compañía.

Agencias en todas las capitales y poblaciones principales de España.

(Autorizado por la Comisaría General de Seguros)

Equivalencia de 31'85 por 100 en pesetas al 31-12-1927

Agente en SORIA para el ramo de incendios

DON MARIANO SESENA

Plaza Ramón Benito Aceña número, 14.



Banco de Ahorro y Construcción

Sociedad Cooperativa de Crédito

Prim, 5.-Madrid.-Apartado, 827

INTERVENIDO PERMANENTEMENTE POR EL ESTADO

Capital suscripto: 82.000.000 pesetas

Número de Socios: 66.935

Su garantía radica en edificios, terrenos fincas rústicas y valores del Español, en los que tienen todas sus inversiones.-Edificios construidos; 134. Edificios en construcción. 45.Fincas rústicas: 78.-En el último ejercicio se repartió el 6 por 100 a los cooperadores. No hay mejor ni más segura colocación del dinero.-Los asociados tienen derecho a que se les construya casa o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 Por 100 del coste y adelantando el Banco el 75 por 100 restante

Exento de toda clase de Contribuciones, impuestos, derechos reales y timbre durante 20 años en todas sus construcciones y compras de terrenos en virtud de Real Decreto del 2 de Noviembre de 1928

Delegado para Soria y su provincia **D. José Vicén Vila.-Soria**

Agentes en todos los pueblos de la provincia. Apartado, 24 Teléfono, 58

Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento
Calle Mayor, 18.—SORIA
(Encuadración de Guzmán
Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7
Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declaración de Madrid

¿CALLOS?

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el 1º tentado UNGUENTO MAGICO.
Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 por 100
Por correo 2 pts. FARMACIA PUERTO PLAZA SAN ILDE SOL. 5 MADRID

Agricultores

Se acerca la época de mayor peligro para vuestras cosechas, exponiéndose a la ruina o por lo menos a la pérdida lamentable de los esfuerzos, sacrificios y anhelos de todo el año.

Las CÍAS D'Assurances Generales

INCENDIOS, ACCIDENTES, PEDRISCO MORTALIDAD DEL GANADO

fundada la más antigua en París en 1819, que suman unas reservas de más de 67.000.000 de Pesetas (cambio de 24'00 por 100) con una cartera de valores de la Delegación Española de 1.281.552 en Incendios y en Accidentes de 1.142.170 pesetas, pueden garantizarles contra los riesgos tan graves de destrucción de sus cosechas o de sus viñas por el

PEDRISCO

Pero de ser previsores y buenos administradores también debéis de asegurar en estas afamadas Compañías vuestro GANADO contra el riesgo de su muerte, vuestras cosechas y vuestras casas y aperos contra Incendios, vuestros gananes (mosos) los contra Accidentes del Trabajo, vuestros carros de Responsabilidad Civil.

Representante en SORIA.—MARTIN G. JODRA —Canalejas, 37 y 39



CITROËN

HA REVOLUCIONADO EL MERCADO CON SUS

Nuevos modelos de 6 y 4 cilindros

CITROËN es un coche de alto rango a precios económicos

CABRIOLET, BERLINAS, CONDUCCIONES INTERIORES DE 5 Y 6 PLAZAS, TURISMOS, CAMIONETAS DE 500 y 1.200 KILOS

AGENCIA-EXPOSICION JUAN BRIEVA.-HOTEL COMERCIO

VENTAS A PLAZOS

Se admiten coches usados para su exposición y venta SORIA Stock de piezas de recambio

BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ

HERMINIO G. ARANCON
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga o sea las bebidas auténticas de origen abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24

CARROCERIAS

AGREDA **JULIO GARCIA** (SORIA)

ESPECIALIDAD EN TRANSFORMACIONES DE FAETON A CONDUCCION INTERIOR.-PINTURAS-COCHES DESDE 150 PESETAS EN ADELANTE.-TIEMPO ENTREGA SEIS A CATORCE DIAS

PINTOR

LUIS SERRANO

NUMANCIA 26

SORIA

Hijo de Ruperto Sanz Martínez

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora McCormick reconocida como la mejor, y de pieza de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas (LIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMA taller de reparaciones Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

lamejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliación de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) a lado de los almacenes.

Talleres tipográficos de

La Voz de Soria

Esta casa se encarga de hacer toda clase de

impresos para oficinas y comercios

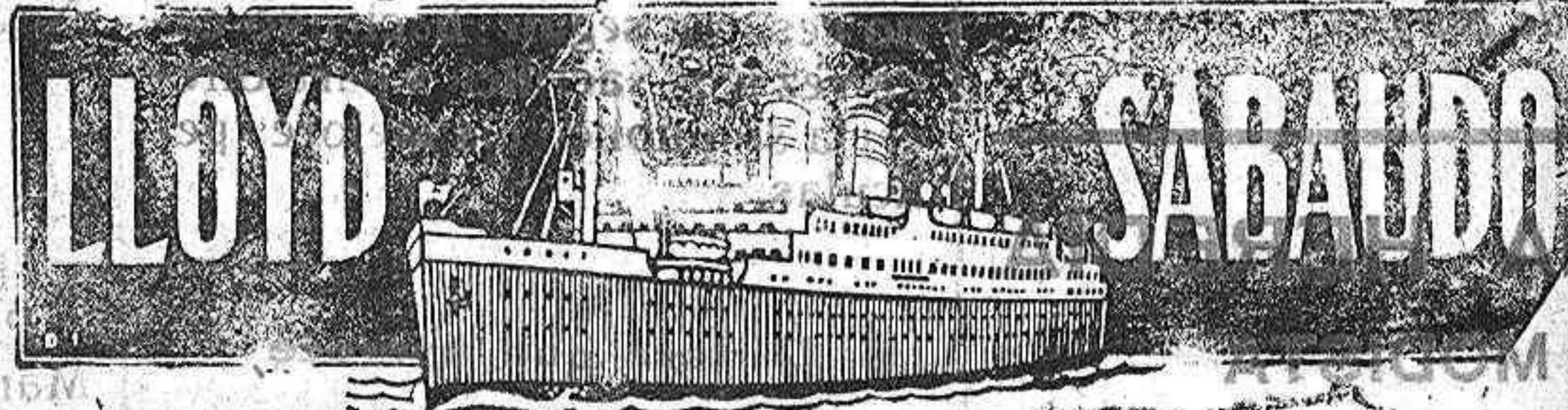
Especialidad en cartas comerciales, tarjetas de visita, recibos de todas clases, recordatorios:

esquelas de funeral, etiquetas de envío, facturas

pagarés, etc., etc.....

Plaza de Bernardo Robles, núm. 10

Soria



Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTE ROSSO

31 MAYO

CONTE VERDE

24 JUNIO
(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G Jodra, Canalejas, 37 y 39



LUBRIFICANTES AMERICANOS

Especiales para motores Diesel y AUTOMOVILES.

Aceites del MONOPOLIO a precios de TASA

Neumáticos de las mejores marcas con el máximo de descuento

Repuestos FORD.-Accesorios para «autos» de todas clases.

EXPORTACION A PROVINCIAS

CONRADO ROCH.-Paseo del Prado, 46.-MADRID

Apartado: 7.025