

## Lloyd Sabaudó

Barcelona Sud América

Travesía 12 1/2 días

con los supertrasatlánticos

CONTINENTE ROSSO

26 OCTUBRE

CONTINENTE VERDE

16 NOVIEMBRE

(24.000 TONELADAS)

Estos vapores disponen de Médico y personal sanitario español

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

Hijos de M. Condeminas

Barcelona - Madrid - Valencia - Sevilla - San Sebastián  
Palma de Mallorca

INFORMES EN ESTA LOCALIDAD:

Martin G. Jodra, Canalejas, 37 y 39

### Este número está visado por la censura

Cositas cortas

## La lluvia, la sorianidad y el agrarismo

Los periódicos del cambio y LA VOZ DE SORIA me traen dos noticias heterogéneas que yo he de atar por el rabo como a dos moscas: ¡que no se dude nunca de mi habilidad!

Siempre que se celebra en Soria algún acto con discursos, desde hace poco tiempo a esta parte, aunque el año sea seco y en estación de verano o sus límites, llueve irremisiblemente. Esto no es un reproche natural contra la oratoria. Es más, cuando llueve después de un sermón en las buenas novenas por la sequía, se considera que el sermón ha hecho su efecto.

Convendría saber, en años como este de tanta necesidad, quién tiene el don celestial de hacer llover.

El caso es que convendría saber si con la organización de actos podíamos combatir en Soria la sequía cuando la hubiese. Y que en lugar, mejor ignorar en quién está el milagro: y que de estar en una sola persona, es bueno que esté en la coincidencia de varias.

Dejamos sentado esto. Que de poco acá siempre llueve mientras los discursos.

Otro hecho que también se da siempre es que apenas en LA VOZ DE SORIA se opina de sorianidad o de agrarismo, se desatan ciertas iras contra nuestro Director. Y eso que nuestro Director es soriano, y sabe practicar todas las faenas del campo, conociendo la teoría y la práctica de la agricultura.

Esto nos da idea de que en esta tierra se tiende al monopolio. Monopolio de la sorianidad, monopolio del agrarismo, y que tenemos que alguien, al ver que se ha descubierto que cuando se discurre llueve, quiera ser el solo el que discursara para hacer llover: otro monopolio.

Si este monopolio consiguiese el monopolio de la sorianidad y el agrarismo, ya lo tenía todo conseguido. La sorianidad y el agrarismo.

Con irse a mandar llover por los pueblos que sufrieran sequía tenía bastante. ¡Cómo se

vería de solicitarlo! ¡Cómo le llevarían en andas! ¡Qué milagros más patentes para conseguir la canonización!

Porque la devoción se gasta, y aunque tenemos los sorianos mucha a San Saturio, nos hacía falta un santo o santón, que renovase nuestras fiestas.

¡Qué recurso más extraordinario para tener sujeta a una provincia el de poder llover con solo ponerse a hablar en público y teniendo este monopolio! Aquí se pondría el santón y haría llover sobre los huertos de los amigos. Y dejaría en la sequía más desoladora las rosaledas sorianas de sus enemigos.

Hasta se abriría un libro de cuentas de las lluvias, y se cobraría y administraría muy bien, concediendo al que la solicitase algún tanto por ciento.

De veras digo que es una lástima que no se pueda conseguir para alguno este monopolio. El del sorianismo y el agrarismo estaban con esto asegurados, sobre todo este último.

Y que es una desgracia que la concurrencia de personas discursando, pueda hacer en años de sequía lo que debía ser exclusiva atribución de un hombre solo.

### Para los Labradores

Se ha comprobado este año, en esta provincia, que los abonos artificiales de mejores resultados, son los completos, porque son los que mejor resisten la mucha humedad como la mucha sequía, asegurando por tanto la cosecha.

Esta clase de abono se vende al precio de 16 pesetas saco de 70 kilos y se garantiza peso y clase y se vende en el

Almacén de Maderas de  
MANUEL DE DIEGO  
Calle del Puente, 41.—Soria

## FUGITIVAS

Esclavitud

Llevamos en el pecho eterna (mente) una contradicción, y es que la voluntad vive en (nosotros) para hacernos traición: Yo no quiero quererte, y sin (embargo) no te puedo olvidar; quiero dormir para olvidar tu (imagen) y ella me hace velar. Quiero olvidar la historia que (he tenido) contigo en nuestro amor y no puedo, que me has hecho (tu esclavo) para darme dolor. Tú ordenas. Sin que yo quiera (vengarme) creo, para mi mal, que algún día, sin ser el respon- (sable), clave airado en tu pecho mi pu- (ñal).

Retazos

No sabía lo fácil que nos era escribir una trage- (dia) hasta hoy, que llevo escrita una (en el pecho), disimulada en tarsa de comedia. Tú la escribiste con amargo (ritmo) y con estrofas de cadencia ex- (trañas), pues los puñales de tus dedos (rosa) la escribieron, rasgando, en mis (entrañas).

¿Mentira?

Como si me mintiera me decía: —«Estoy muerta por tí». yo no quise entender, y la creía: ¿qué me importaba a mí? ¿Que fué una broma suya... ¡Qué (quimera) así la creí yo, Y por ella diré: «¿Si ahora fue- (ra) mentira que mintió?».

EL BOHEMIO

## De Todas Partes

Por qué emigran los pájaros

El doctor William Rowan, de la Universidad de Alberta, opina que la emigración de los pájaros es consecuencia de la secreción de ciertas glándulas. Los experimentos efectuados en 200 pájaros han confirmado esta teoría. Los animales fueron divididos en dos grupos, uno de los cuales quedó encerrado en unas jaulas al aire libre, mientras que el otro fué guardado en una jaula provista de lámparas eléctricas con las cuales se aumentaba la luz y la temperatura a las correspondientes a la época primaveral. Después de cierto período de tiempo, se soltaron todos los pájaros. Los que fueron guardados al aire libre, no mostraron disposición alguna para emigrar y se encontraban en condiciones normales para el invierno. Los demás, en cambio, emigraron y los pocos que se recuperaron, enseñaron en su examen que se habían efectuado cambios en ellos como los que normalmente se verifican después de la estación invernal.

El doctor Rowan cree, que la luz produce en los pájaros el deseo de emigrar.

## Sara Guzmán García

Profesora Titular de Solfeo y Piano.—Pensionada por la Excelentísima Diputación y Ayuntamiento

Calle Mayor, 18.—SORIA (Encuadernación de Guzmán) Lecciones de 9 a 1 de 3 a 7 Preparación adaptada a actual programa del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

ELOY SANZ VILLA  
= OCULISTA =  
CANALEJAS. 84.—2.º  
CONSULTA DE 10 A 1  
SORIA

Lea V. LA VOZ DE SORIA

## LOS POETAS

### Mater naturae

Nada es mío ni es tuyo en esta vida.  
Hay un dueño y señor de todo el huerto;  
a su voz de titán el orbe tiembla  
y se pone en constante movimiento.

Con la luz de sus ojos hizo el sol  
que en hilos se derrama de oro y fuego;  
de su augusta sonrisa fué la aurora  
y la noche surgió de sus ensueños.

Su cuerpo es este valle  
donde seres y cosas nos movemos;  
y plasmó con su sangre las especies  
que han poblado la faz del Universo.

Por el grande dolor de su grandeza,  
sus lágrimas en mar se convirtieron  
y de un soplo iracundo que lanzara  
formó la tempestad, formó los vientos.

Nada es mío ni es tuyo en esta vida.  
Hay un dueño y señor de todo el huerto;  
en quien fuimos sin ser, de quien partimos  
y hacía donde, sin duda, volveremos.

José R. TUCIO

## Exposición agrícola en Lérida

La exposición que se inauguró el día 25 de septiembre pasado y que aún continúa hasta el día 5 del corriente mes, es un caso afirmativo de progreso y de anhelos resurgidos de la ruina. Organizada la exposición por la Junta de Gobierno de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro, ha hecho un acto tan transcendental y demostrativo de fuerzas y voluntades, que ha conseguido una pléthora de expositores en cantidad y calidad.

Por la exposición, visitando estand por estand, desfila la provincia leridana y alguna cantidad de forasteros, de todas las más remotas provincias, hasta el punto de que el habla española predomina en la exposición. Debiéran todas las provincias haber enviado comisiones que recogiesen impresiones y las expandiesen en sus respectivos lugares.

Sin embargo de esto y la gran cantidad afilente que se aprieta en los hermosos jardines de los Campos Eliseos, jardines que en parte fueron y que el progreso agrícola—ironía—ha desbordado, arrancando flores y arbustos, para dar lugar a enseñanza de los trabajos maquinales que restan el esfuerzo al ser humano, haciendo más breve, mejor y menos costosa en desfilarrío de fuerzas humanas.

Hoy es ya que el labriego pueda disfrutar de calma pensando en que su buena cosecha no se perderá,—tiene adelantados industriales que le sacarán del apuro—y no es esto solo, hoy el labrador puede tener cosechas seguidas en el mismo terreno que antes dejaba en barbecho perdiéndose el tiempo lastimosamente, y con ello una gran riqueza. Además puede disfrutar de comodidad que ni por soñación podía tener; motores a gasolina, aceites pesados, eléctricos, automóviles etc., que darán agua, luz, calor etc., y con ello grandes ganancias; en la vida espiritual tiene la radiotelefonía que le da las nuevas de todo el mundo, conciertos y el estado del tiempo etc. etc.

De todos estos beneficios disfruta hoy el hortelano; lo que antes sin cultura no conocía, no podía conocer. Las escuelas nuevas creadas, los periódicos, los gritos del progreso llegan a todas partes y conmuevan los ámbitos, obligando al labrador a concurrir con su grano de arena al montón progresivo y nazce como él a salir beneficiado.

Es necesario, imprescindible hacer exposiciones y demostraciones como esta en todas las provincias, al objeto de que se extiendan los beneficios a nuestra España y la veamos grande y enorme como se merece.

A. VICEN VILA  
Lérida 2-1928

## COMERCiantES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

## DOCTOR V. SANCHEZ JUANO

MEDICO TITULAR DE VINUESA (SORIA)

Consulta de MEDICINA GENERAL y especial de GARGANTA, NARIZ y OIDO

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.—Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales etc. Tratamiento de las afecciones del oído.

CONSULTA EN SORIA:  
HOTEL COMERCIO.—LOS JUEVES DE 12 a 2.

## La fiesta del libro en Soria

En las Escuelas Nacionales

Ayer se celebró con gran solemnidad en Soria, la fiesta del libro. En la Escuelas nacionales hubo gran animación y contento, entre la grey infantil.

A las diez de la mañana llegaron a las Escuelas nacionales don Eloy Sanz Villa, alcalde de Soria, los Directores de las Escuelas Normales don Pedro Chico y doña Concepción Sánchez Madrigal, don Marino Zaforas, la señorita Gil, el señor Manrique y otros invitados.

Los señores maestros con sus alumnos esperaban en sus clases respectivas, la llegada de las autoridades e invitados.

Seguidamente, después de saludar a los profesores y a los niños, se comenzó el reparto de lujosos libros y bombones entre los escolares.

Este año, como el anterior, nuestro Ayuntamiento, ha cooperado espléndidamente a la fiesta del libro, por lo que merece sinceras alabanzas.

La señorita Gil y el señor Zaforas concejales del Ayuntamiento fueron los ponentes y organizadores de esta fiesta que colmó de entusiasmo a los niños.

Entre los libros repartidos figuraban las dos obras últimamente dedicadas a Soria, que son, la «Guía de Soria» y «Soria, la Ciudad del Alto Duero».

También se han fundado dos bibliotecas, una en cada Escuela unitaria, todo costeado por el Ayuntamiento.

Las autoridades obsequiaron tanto a los niños, como a las niñas, con un libro selecto a cada escolar, y al final de la fiesta hubo vivas y aplausos a los profesores e invitados.

También en el Instituto de 2.ª enseñanza y en las Escuelas Normales se celebró la fiesta del libro con entusiasmo.

En el Instituto, el señor Tudela hizo una bella exposición de libros de la «Biblioteca provincial» y en amena conversación explicó la importancia del libro.

En las Escuelas Normales se solemnizó el acto con lecturas de trozos escogidos y asistieron alumnos y profesores.

Tenemos noticias que se ha celebrado en muchos pueblos de la provincia esta simpática fiesta escolar y educativa, repartiendo libros entre los niños.

Nuestra cordial enhorabuena a cuantos han cooperado a la mejor celebración de la fiesta del libro, y que sirva de estímulo a todos, para que las lecturas amenas despierten el interés que merecen entre los españoles.

## NUEVA OBRA

SORIA, LA CIUDAD DEL ALTO DUERO, por Gervasio Manrique, el libro de historia, arte y rutas de Soria y su provincia. De venta en las principales librerías.

# El Cine Ideal

Faltaba a Soria un lugar limpio, decoroso y artístico de espectáculos, al nivel de los que tienen las ciudades más modernas y exigentes, esta falta viene a suplirla a satisfacción el «Cine Ideal» por lo cual no regateamos a su empresa y sobre todo el arquitecto D. Ramon Martiarena autor de la reforma, nuestra sincera felicitación.

Nos parece mentira al autor en aquella sala tan pulcra, tan confortable, tan elegante que sea aquel salón tan sucio y destaralado del Centro franciscano. Milagros del arte y en este caso traumaturgo autor de esta maravillosa transformación ha sido el arquitecto D. Ramon Martiarena.

Todo problema arquitectónico es a su vez un complejo de múltiples problemas, problema de distribución y aprovechamiento, problema de resistencia, problema económico de confort en sus múltiples aspectos de entrada, estancia y salida, y además un difícil problema estético y toda esta suma de dificultades se han

logrado en la reforma del Cine Ideal. a pesar de la pauta forzada a que obligaba la construcción hecha, toda vez que no se ha levantado de nueva planta, sino que se trata de una simple reforma.

Examinada detenidamente la reforma se echa de ver enseguida la elegancia con que se ha sorteado las dificultades de distribución y acoplamiento; elegancia técnica que se hermana con la elegancia artística de la decoración, en tonos azules, grises y plata y con bellos dibujos y molduras de exquisito gusto. que recuerdan los más en voga Exposición de artes decorativas de París.

El arquitecto ha bebido en buenas fuentes y hace honor a su cuna, pues San Sebastian que es la ciudad mejor urbanizada y de mejor gusto, en las más modernas construcciones de España.

La amplitud de la sala, la comodidad de las butacas, lo espacioso de los pasillos, las fáciles salidas su buena iluminación y el exquisito gusto que impera en todo el recinto exigen que las películas que allí se proyecten con los magníficos aparatos adquiridos, respondan a la bondad del conjunto, pues arte obliga, y si arte se encuentra a satisfacción en la sala,

arte selecto debe pasar por su pantalla.

Según nuestras noticias, artísticas y selectas son las cintas que la nueva empresa tiene contratadas.

A ella y al Arquitecto enviamos nuestra enhorabuena.

## LA ORQUESTA GUZMAN EN EL IDEAL

Mañana día 10 inaugurará la temporada el suntuoso y elegante salón «Cine Ideal» y la orquesta que tan acertadamente dirige la Profesora señorita Sara Guzmán, ejecutará el programa siguiente:

Alegrías de España, Paso doble; Abajo las coquetas, Kinka-fón; Añorando, Tango canción; Todo el año es Carnaval, Schottis, Charleston; Amparito Roca, Pasodoble; Bandoneón Arrabalero Tango-Canción; Orgullo Argentino, Pericón; Rosa Blanca, Tango; Entre serpentina, fox-trot; Pobre mamita, Tango; y otras varias composiciones especiales de esta orquesta.

Como puede verse son las obras de más éxito actual, no

dudando por tanto que la orquesta recibirá como siempre calurosos aplausos.

## Lloyd Sabauo

Compañía de Navegación

Para informes en Soria

MARTIN G. JODRA

## GRAN PARADOR DEL MOTO

Viuda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

## Julián Rupérez

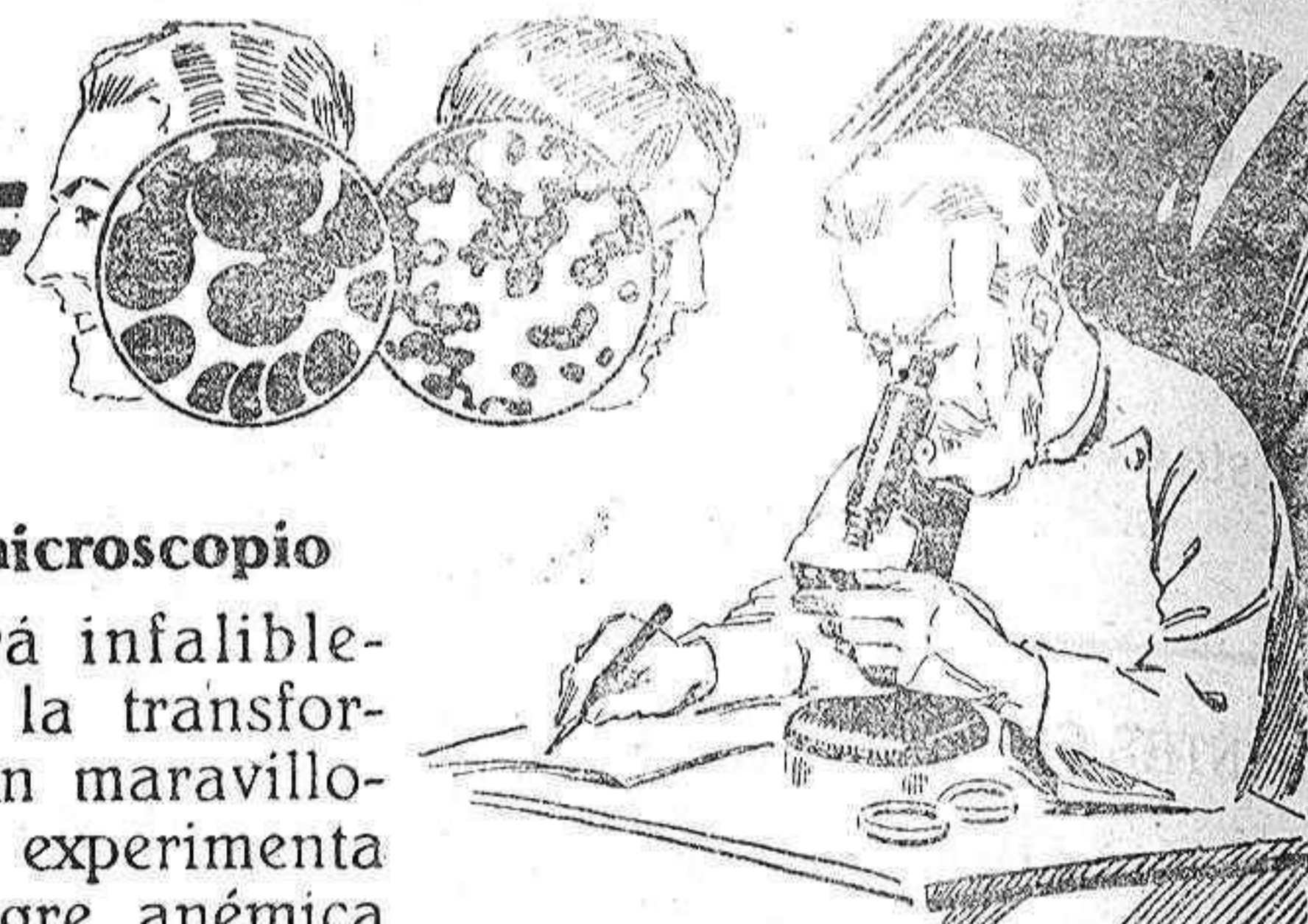
ARADOS de hierro con aletas y sin ellas, vertederas giratorias. Arreglo VEREDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola. SE RECIBEN ENCARGOS calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

# BAR LA PARRA

FABRICA DE GASEOSAS Y AGUA DE SELTZ  
HERMINIO G. ARANCON  
SORIA

El propietario de este establecimiento, dice y lo hace que dió, dá y seguirá dando a su distinguida y numerosa clientela lo que se merece, pide y paga abonando 1.000 pesetas al que demuestre lo contrario.

También es dueño de la afamada FABRICA DE GASEOSAS LA NUMANTINA.-Despacho y escritorio, Canalejas, 70.-Fabrica: Numancia, 38. Depósitos de Cervezas Mahou.-Teléfonos 13 y 24



### El microscopio

acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tonificarla con los **Hipofosfitos Salud**.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Recheazad imitaciones.



# NUMANCIA

(S. A.) de Seguros. Avenida del Conde de Peñalver 13.

MADRID

DESEAMOS REPRESENTANTES

AGENCIA PARA SORIA

## Folletones de «La Voz de Soria»

# Retrato al óleo del caballero perfecto

A mi querido compañero PHILIPPO, propietario de «El Avisador»

Hay que hacerse eco unos de otros, mi querido compañero. Usted recordará que en mi folleto «El calamar y su tinta» —una de mis joyas literarias que tuve el honor de dedicar a usted, por lo cual se sabrá al final de los siglos que usted ha existido,—comenzaba:

«Tenemos, amigo mío, una gran misión como periodistas: la de encauzar serenamente y sin pasión la opinión pública a fin de que fructifique en obras benéficas para la provincia, para España y para el mundo».

Y no digo más de lo del «calamar», porque tengo la pluma llena de otra tinta,

Fues usted, en sus «Retratos al pastel», cuya lectura recomiendo, esperando que usted también recomendará este artículo, repite como un eco: «Hay que cuidar mucho de que el prójimo se perfeccione y progrrese, ya que así el beneficio general a todos nos alcanzaría, y para los espíritus elevados ningún placer es comparable al que proporciona hacer un favor, reparar una injusticia y fomentar el bien.» Después, ya cae usted en la pasión sañuda y en la literaturá lamentable.

¡Las palabras buenas, pocas, de su artículo!, que recomiendo son eco de las mías; pero eco vacío de ejemplaridad, pues no hay perfección en todo lo demás. Usted ha aprendido algo de mis lecciones: a imitar unos renglones mi literaturá y nunca mi ejemplaridad. Sólo, con sus ejemplos y su literaturá, no ha evolucionado usted mucho.

De todos los modos, nos vamos entendiendo en beneficio de la provincia, de España y del mundo. Yo creo que nos he-

mos de entender mucho más. Y por eso yo recojo el eco de mis palabras que usted traduce: «Hay que cuidar mucho de que el prójimo se perfeccione y progrrese...» Y yo voy a dedicar este artículo al progreso y perfeccionamiento del prójimo.

Así que ahora, ya no se trata de nosotros mismos, ahora se trata del prójimo, como antes no se trató de las personas, sino del calamar.

Y en verdad, compañero Philipo, ¡cuánto tiene que corregirse el prójimo! Acontece que al tratar un asunto, de agrarismo por ejemplo, usted destaca la figura de varios hombres, porque son datos a considerar, y usted les pone delante un espejo claro de sinceridad para que en él se miren... Y un prójimo, que quiere vivir la vida pública, pero para mangonear en ella como en su casa, no puede sufrir al verse tal como es.

¿Qué me diría usted, compañero Philipo, de ese prójimo? ¡Toda su vida en la vida pública, y no saber que sobre el claro ambiente de nuestra limpia atmósfera, pone la crítica el azogue inquieto y brillante produciendo un espejo que nos rodea!

¿Qué le parece a usted compañero Philipo, ese prójimo? ¡No saber que nuestros actos se reflejan en el ambiente azogado por la crítica, y que ese azogue extendido tras el cristal del aire, desazona más al hombre de gesto sañudo que si se lo inyectasen en las venas!

Ese prójimo tiene que verse

en el espejo esférico de la pública opinión en que se le encierra para su perfeccionamiento. Ayúdeme usted, Philipo compañero mío, a que este hombre se mire con serenidad, y se corrija.

No le consenta usted que diga que aquella figura que refleja es un «retrato al pastel» pensando que eso tiene algún ingenio. Porque las gentes que le miran a él en persona y en el espejo de la crítica dicen: ¡Es él mismo, es él mismo! Y a lo mejor pueden pedirle a coro que se mire, para que se corrija y perfeccione.

Demasiado honor le hace el crítico, que le toma por modelo haciéndole pasar a la posteridad, única aspiración ideal,—no hablemos de la grosera del dinero—que mueve a ese prójimo en la vida pública.

Pero claro está que el prójimo trata de hacerse célebre como él quisiera ser, aunque no pueda conseguirlo, y no está bien que nadie le descubra en lo que ha quedado a ser. ¡Ayudemos al prójimo a ser perfecto, ya que lo quiso, pero que por encarnar en una arcilla rencorosa prefiera destruir el mundo a perfeccionarse! Amigo Philipo, compañero Philipo, ayudemos al prójimo. Obligüémosle a que se vea, y persuadámosle a que se corrija.

Yo ya sé que el prójimo encuentra un recurso para esfumarse su persona y que no se refleje en el claro cristal de la crítica. Es un recurso idéntico al del calamar, porque entre el calamar y el prójimo hay un gran paralelo. Y aquí ya no se trata de las personas.

El calamar, cuando no quie-

re que le vean y persigan, suelta tinta, mucha tinta, para obscurecer los bajos fondos en que ha encontrado su lodo para nutrirse. Pero el prójimo no vive en el mar sino en el ambiente de los hombres. Y para ocultarse y ocultar su figura a los espejos de la crítica toma una tea—no ya una pluma con tinta—toma una tea con la cual incendiaría a gusto partes del mundo, y ya que esto no puede, produce humo, mucho humo, una columna de negro humo, denso, que le oculte, con alguna chispa colérica, que quiere que sea para los demás ingeniosa.

A este prójimo, compañero mío Philipo, hay que quitarle esa tea de la mano. Que no produzca más humos densos en nuestro claro ambiente, como el calamar produce tinta china en las aguas marinas.

Hay que quitarle la tea de la mano para que le vean tal como es, y para que se mire en los claros espejos de la opinión. Además, que mientras no se perfeccione, ese prójimo de la tea encendida y humosa es un peligro, porque ha producido ya algunos conatos de incendio en la provincia.

Un hombre así, un poco inconsciente y muy colérico, es un peligro: «Hay que cuidar mucho de que el público se perfeccione y progrrese»...

A ese hombre hay que dejarle y obligarle a verse, y cuando ya esté arrependido, conviene que un buen artista—yo mismo me ofrezco, que ya sabe usted que domino el retrato,—que un buen artista, repito, le diga que le va a hacer un retrato al óleo del caballero perfecto, que le representa a él mismo. Y que le haga un retrato que, como aquel de Benavente, no se perezca en nada al original, sino que le supere y sirva de modelo para toda su vida.

Y el próximo, al verse y mirarse en el retrato modelo, vaya por un deseo de ser como le pintan, pareciéndose cada día más al caballero perfecto.

Ahora bien, el artista que nos haga el retrato del caballero perfecto ha de serlo él por sí mismo. Y como usted sabe que yo lo soy, y que como compañeros, a nadie más que a mí entre los dos se le puede enco-

mandar el encargo, me permito hacerle a ese prójimo el retrato al óleo del caballero perfecto, a fin de que lo tome como modelo y se perfeccione.

Primamente convendremos en la técnica: No conviene poner verde al caballero perfecto, porque no diga el público: «Lo ha puesto verde el autor».

Conviene quitar de la mano la humosa tea al caballero perfecto a fin de que no nos ahume el retrato con otra columna de humo. ¡(No se resignará!) Comencemos:

Este caballero perfecto, nunca llamó «pobre diablo» a nadie, porque entendió que es la frase que aplicaron los temerosos conservadores de una posición inestable a los redentores: Jesús no fué mejor tratado; y era Jesús, el Cristo; hijo de Dios y Hombre al mismo tiempo.

Ni se le ocurrió nunca a este perfecto caballero aludir diciendo «despojos de la batalla de la vida, carcomidos por los gusanos precursores de la muerte»... a quienes le tenían vencido, porque se ha de saber caer con honra en el combate, y no blasfemar contra el fuerte que nos derriba. Y menos cuando el varón que nos sojuzga, en lugar de morir en la esterilidad, vive y triunfa y se perpetúa en su numerosa prole a la cual sustenta robusta con su trabajo sin adulación.

He aquí el caballero perfecto que ha sabido caer derribado unas veces en la lucha y otras triunfante, y nunca ha dicho de sus adversarios que le odian ni que le envidian, porque él no conoce la envidia ni el odio. Y menos cuando la vida de su adversario, al parecer lustrosa y robusta, tiene su interior con un hueco de infelicidad, como el de las cañas. Que más vale ser padre de familia solamente, que figurón de todas las corporaciones en que se figura.

Que si nuestro caballero perfecto pudiera llevar paralelamente el fin de dar al mundo hijos e ideas, sería más perfecto que los que solo dan ideas o hijos. Algunas ideas necesitan apostolado y renunciamento, como las de inspiración divina. Pero no las del campechaneo bajo y mercachifle.

Este caballero perfecto no ha tendido a asesinar, con anóni-

mos mandados hacer o firmar la vida pública de los que se inician, para vivir solo dominando a los demás. Y si lo hubiese hecho, y una vez le saliera muy doloroso el suceso, se pondría en el pecho la mano—¡oh, caballero de la mano al pecho!—y se diría: «¡Bien me está Yo me he tenido la culpa».

Ni este perfecto caballero nuestro ha confabulado pueblos, villas ni ciudades para que los labriegos se revuelvan contra sus funcionarios, de los cuales alimenta su negocio, para crecer él en poder encauzando las pasiones contra la ley que garantiza el orden.

No, no es este caballero nuestro de los que hacen al pueblo solidario con lo mal hecho por alguno, al mismo tiempo que tiende a inutilizar al que viene a hacerlo mejor que él lo hizo: sino que recibe con alegría al que le supera, y deja al malhechor con su culpa frente a la sanción.

Nuestro perfecto caballero es correcto, noble, austero, trabajador, prolífico; valiente para corregir a los demás, sensible para corregirse a sí mismo; digno para repeler cualquier agresión, siempre respetuoso y bien hablado en la polémica; a bueno, más bueno; a malo, más fuerte, hasta reducir a su adversario implacablemente, pero sin crueldad.

Habla siempre con unción divina, disfrutando su fe en el vivir cotidiano; y no es un ateo práctico adorador del becerro de oro bajo un comercio de mogigaterías.

Por eso al caballero perfecto, Dios le premia con la felicidad en el vivir, que transcende en su buen humor; y no le ha roído el demonio su fecundidad, ni le ha puesto en la mano una tea llena de humos que pueda obscurecer el retrato al óleo del caballero perfecto.

Daniel RANZ LAFUENTE



**Ecos y noticias**

**De Enseñanza**

Han sido graduadas las Escuelas de Olvega y se crea en esta villa una Escuela de párvulos.

—El día 15 se inaugurará la Escuela de Segoviela a cuyo acto asistirán las autoridades provinciales.

Agradecemos por nuestra parte la invitación que se nos ha hecho para asistir a esta fiesta.

—Han sido creadas dos Escuelas, una en Vinuesa y otra en Veilla de los Ajos.

**Amonestaciones**

El Domingo último fueron leídas en la iglesia de N. S. del Espino las primeras amonestaciones del joven D. Gregorio Pascual, de Valdemaluque, con la bellísima y distinguida Srta. Ignacia Martínez residente en Valdelinares. Nuestra enhorabuena a los futuros esposos y familiares, y en especial a Don Mariano H. Frias; Secretario del Ayuntamiento de Valdemaluque próximo familiar de los contrayentes.

La boda se celebrará en breve

**Palace Cinema.**

Otro de los grandiosos éxitos obtenidos por esta importante Empresa fué el domingo último con la grandiosa cinta LA CABAÑA DEL TIO TOM, (primera jornada).

Para hoy está anunciada la segunda y última jornada de tan magistral película, que por su interesante argumento bellísimas fotografías y perfecta interpretación es de esperar un ruidoso triunfo.

En breve se proyectarán los más grandes estrenos.

**El seguro ferroviario**

En el periódico oficial se ha publicado un R. D. disponiendo quede en suspenso la implantación del seguro obligatorio ferroviario, fundándose en la falta de tiempo para llenar todos los requisitos y trámites de orden material, para que su implantación tuviera efectividad desde primero del actual.

**Para los damnificados**

Las suscripciones abiertas en esta provincia en favor de los damnificados por las catástrofes del Teatro de Novedades y del fuerte de Cabrerizas alcanzan a 1.307'75 pesetas la primera, y 911'75 pesetas la segunda.

**En honor de una soriana**

En nuestro distinguido colega «Vida Manchega» de Ciudad Real, leemos una información

dedicada a honrar a nuestra distinguida paisana, señorita Angela García Lapuerta, recientemente posesionada de la cátedra de Física de aquel Instituto de 2.ª enseñanza.

Muy de veras agradecemos las laudatorias frases que dedica a tan culta señorita.

**Licenciamiento**

El «Diario del Ministerio de la Guerra» publica una R. O. C. ordenando la concesión de licencia cuatrimestral a todos los individuos y clases de tropa de la Península, pertenecientes al primer reemplazo de 1927, empezando dicho licenciamiento el 21 del actual.

**Teatro Principal**

Para muy en breve se anuncia el debut de la Compañía Montijano, en dicho teatro. Durante su actuación pondrá en escena los últimos estrenos.

**Suicidio**

Comunican de San Pedro Manrique, que el día tres del actual puso fin a su existencia, ahorcándose en un corral de su propiedad, el vecino de dicho pueblo, Tomas del Rincon Trincado, de 45 años, casado, ignorándose las causas que le indujeron a tomar tan fatal resolución.

**APRENDIZ** Se necesita en la Imprenta de este periódico.

Lea usted LA VOZ DE SORIA

**Llamamiento a filas en el mes de Noviembre**

Irán destinados a Africa 15 mil 530 hombres, verificándose el sorteo el día 21 de este mes

Se ha dispuesto por R. O. que en el mes de Noviembre próximo se incorporen a filas los reclutas de servicio ordinario del reemplazo de 1928 que havan nacido antes del 1 de junio de 1907, así como los agregados al mismo de reemplazos anteriores.

El sorteo para determinar el orden en que los reclutas han de ser destinados a los cuerpos de Africa y a los de la Península, Baleares y Canarias, se verificará públicamente en las Cajas de recluta el 21 del actual.

Los que obtengan número más bajo, serán destinados al Rif y Melilla; los siguientes a Larache y Ceuta-Tetuán; los que sigan a la Compañía Disciplinaria, y el resto a la península e islas ayacentes.

Aquellos a quienes corresponda servir en Africa, se concentrarán en las Cajas el día 8 de Noviembre, y el resto los días 22 y 23.

A los Cuerpos de Africa, se destinarán: A Infantería, 8.900 reclutas; a caballería, 915; a Artillería, 1.810; a Ingenieros, 2.270; a Intendencia, 910; a Sanidad, 570 y a las Compañías de Mar, 65. Total, 15.530 reclutas.

Los que vayan al Rif y Melilla embarcarán los días 13 y 14 de Noviembre en los vapores correos, en los puertos de Almería y Málaga; los de Ceuta-

Tetuán, los mismos días, en Algeciras, los de Larache, el día 15. en Cádiz.

**Jabón ZOTAL**

Cura sarpullidos herpes y granos.

Una peseta pastilla.

**Automoviles de alquiler**

para viajes y excursiones a precios económicos

**Joaquín Jorge**

FERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

**BARRAL**

ESCULTOR-MARMOLISTA Talleres: Ponzano 42, MADRID Sucursal: Caballeros, 6. SORIA

Se hacen toda clase de trabajos en piedra y mármol. Especialidad en obras para Cementerio.

**ESCULTOR-MARMOLISTA**

**Candido C. Aparicio**

Talleres: Valverde 6, Madrid CASA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para Cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos. Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles del país y extranjeros, y piedras de granito pulimentado. Avisos, Peluquería V.º de Vicente Aleazar Soportales del Collado 84.-SORIA

**JOSELIYO**

**LOS AMORES DE UN TORERO**

La gran novela que emociona al público

El filón de oro que han encontrado los señores corresponsales de novelas por entregas

Todos pueden trabajarla y ganar mucho dinero

Escribid cuanto antes a la antigua y prestigiosa

**Casa EDITORIAL VECCHI** Coello, 188. BARCELONA

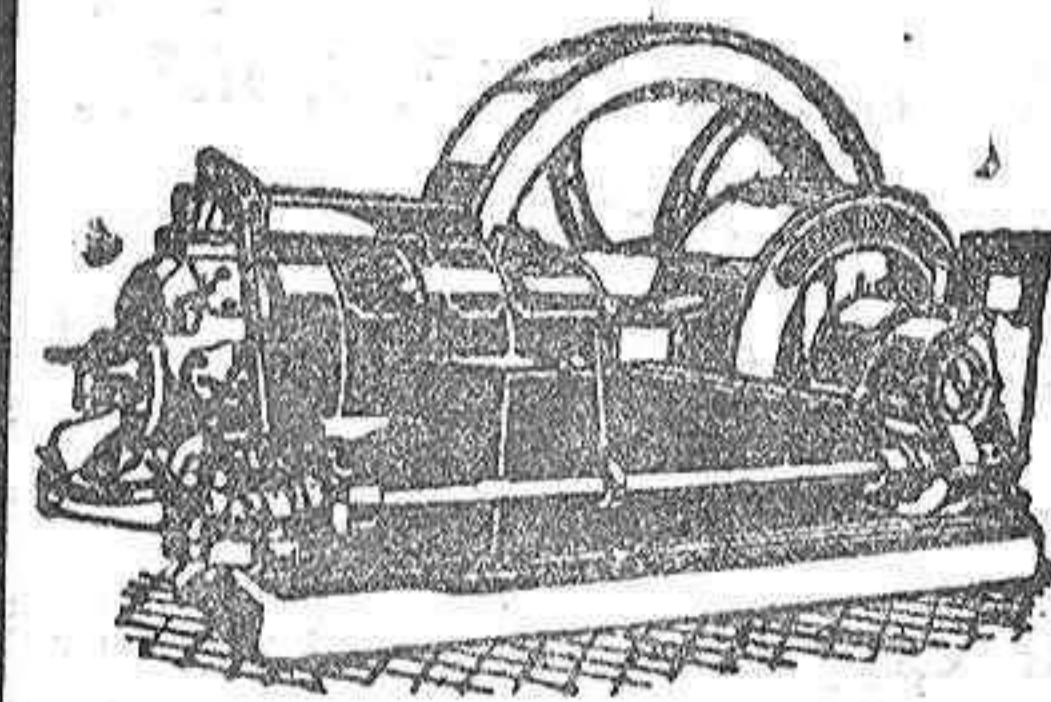
**MAQUINA** de hacer medias se vende una en buen estado, marca Dubried número 10. Se dará barata. Informes, en esta Administración.

**ADOLFO ALVAREZ**

**Médico -- Oculista**

Permanecerá en Soria todo el mes de Octubre, recibiendo consultas en el **PARADOR DEL FERIAL**

**MOTORES DIESEL HORIZONTALES**



SIN COMPRESOR DESDE 6 HP

Arranque instantáneo, en frío MOTORES SEMI DIESEL VERTICALES, MOLINOS, SE-RRERIAS, ETC.-MOTORES ELECTRICOS.-GRANDES EXISTENCIAS

**A DE ORTUETA**

Calle Marqués del Puerto 10.-BILBAO



**Máquinas para coser y bordar**

las de mejor resultado y las mas elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

EN SORIA

**Casa Zapata**

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

DIR ECCION GENERAL EN ESPANA Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738. Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

Lea usted martes y viernes

**LA VOZ DE SORIA**



**MUEBLES**

DECORACIÓN · PROYECTOS

**Fernando VI Nº3 Madrid teléf 31704**

—Athos alzó los ojos y el dedo hacia el cielo.

Grimaud puso su cesto en suelo y se sentó meneando la cabeza.

Athos tomó de su cintura una pistola miró si estaba bien cebada y armándola la aproximó al oído de Grimaud.

Este encontróse en pie como impulsado por un resorte.

Entonces Athos le hizo seña de que tomase el cesto, y marchase delante Grimaud obedeció.

Todo lo que lució el pobre muchacho con aquella pantomima de un instante fué pasar de retaguardia a vanguardia.

Así que hubieron llegado al baluarte, los cuatro amigos volviéronse.

Más de trescientos soldados de todas armas estaban apiñados a la salida del campamento. y en un grupo separado se podía ver a M. Busigny, al dragón, al suizo, y otro interesado en la apuesta

Athos se quitó el sombrero, lo colocó en la punta de su espada, y lo agitó en el aire.

Todos los espectadores devolviéronle su salud acompañando aquella po-

lítica con un hurra que llegó hasta ellos.

Después de esto, entraron los cuatro en el baluarte, adonde ya los había precedido Grimaud.

**Los Tres Mosqueteros**

**CAPITULO XLVI**

**El consejo de mosqueteros**

Según había prebisto Athos el baluarte no estaba ocupado más que por una docena de muertos, entre los que había franceses y de la Rochela.

—Señores—dijo Athos, que había tomado el mando de la expedición,—en

tanto que Grimaud pone la mesa, empezamos por recoger los fusiles y los cartuchos. Podemos hablar tambien desempeñando esta tarea. Estos caballeros—añadió señalando a los muertos,—no nos oyén.

—Pero podríamos arrojarlos a los fosos—observó Porthos,—después de habernos asegurado del estado de sus bolsillos.

—Si—añadió Athos,—pero eso lo hará Grimaud.

—Está bien: que Grimaud los registre y arroje por encima de las murallas—dijo Artagnan

—No lo hagamos, pueden servirnos de algo,

—¿Esos muertos pueden servirnos?—preguntó Porthos.—Vamos tu estas loco,

—No hagáis juicios temerarios—dicen el evangelio y el cardenal—contesto Athos: ¿Cuántos fusiles hay, señores?

—Doce—respondió Aramis.

—¡Cuántas balas!

—Unas cien.

Es cuanto necesitamos; carguemos las



**NUEVA AGENCIA**

Concesionario para toda la provincia

**PEDRO HERGUETA**

Calle de Ruiz Zorrilla 1. SORIA.

Acaban de recibirse los nuevos modelos de tan acreditada marca encontrando en ellos grandes reformas, particularmente en el CHASIS CAMION que viene con CUATRO VELOCIDADES y FRENO a las cuatro ruedas causas por las que han de ser los coches preferidos por el público e indispensables a todo Industrial

PIEZAS DE RECAMBIO y personal experto para todo cuanto pueda necesitar.

Solicite precios y condiciones sin compromiso alguno.

**GRAN ALMACEN**

— DE —

**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

EXPORTACION A PROVINCIAS

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 —: Teléfono, 41 —: SORIA

**DOMINGO MODREGO**



**Máquinas para coser y bordar**

las de mejor resultado y las mas elegantes

**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Avión, 9. Barcelona. Apartado Correos, 738, Barcelona.

EN SORIA

**Casa Zapata**

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda.)

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

**Banco Hispano - Americano**

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SUCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

**PINTOR**

**LUIS SERRANO**

NUMANCIA, 26

SORIA

LEA usted martes y viernes  
A VOZ DE SORIA

**WHIPPET**

Elegancia, Velocidad, Economía, Comodidad

Esto lo tendrá V. comprando el

**WHIPPET**

Pida informes a los propietarios de estos coches y se convencerá 5 asientos: 4,950. Puesto en Soria

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño. — SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN

Depositarie exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora Mc CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquina y la ADRIANCE MOLINE Vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones. Soldadura autógena.

SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.

**La Sud América**

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA FUNDADA EN 1895

PÓLIZAS EN VIGOR EN 31 DE DICIEMBRE DE 1928 EN SU CASA CENTRAL, AGENCIAS, SUCURSALES Y FILIALES MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

LAS PÓLIZAS DE LA SUD AMERICA SON DE LAS MAS LIBERALES QUE SE EMITEN, POR SUS ESPECIALES PRIVILEGIOS Y GARANTIAS

Cuenta corriente con los Bancos de España, Hispano Americano, Central Español de Crédito, Español del Río de la Plata, de Bilbao, Urquijo y Alemán Transatlántico, de Madrid, Banca Arnús y Banco Alemán Transatlántico, de Barcelona, y Banco Urquijo Vascongado, de León

Delegación y Drc. Gr. I. para España P. de Cánovas, 4.-Teléfono, 16918 MADRID

Subdirección de Barcelona: Plaza de Cataluña, 17

Subdirección de Bilbao Rodríguez Arias, 8

INSPECTOR ORGANIZADOR EN SORIA:

**DANIEL RANZ LA FUENTE**

**JULIO SANTA MARÍA ZALLER MECANICO DE REPARACIONES**

REPRESENTACION DEL **Peugeot**

Soldadura Autogena

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

**PACA LUMBRERAS**

Y

**CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confecciones de señoras y niños.

ECONOMIA—PRONTITUD

Canalejas, 46, 3.º—SORIA

**¿CALLOS?**

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

En Farmacia y droguerías, 1'60 pts

Por correo 2 pts. FARMACIA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID.

—El baluarte de San Gervasio—respondió Artagnan,—desd donde los de la Rochela molestaban a nuestros trabajadores.

—¿Y ha sido fuerte la escaramuza?

—Si, hemos perdido cinco hombres, y los de la Rochela ocho o diez.

—¡Oh diablo!—exclamó el suizo, que a pesar de la admirable colección de juramentos que posee la lengua alemana habia adquirido la costumbre de jurar en francés.

—Pero es posible—dijo el de caballería—que envíen alguna gente para componer el baluarte.

—Si, es probable—dijo Artagnan.

—Señores—dijo Athos,—una apuesta.

—¡Ahl Si un apuesta—dijo el suizo.

—¿Cuál?—dijo el de caballería ligera,

—Escuchad—dijo el dragón colgando su sable como si fuera un asador sobre los dos grandes morrillos de hierro que sostenian el fuego de la chimenea

—soy de la partida. Posadero de los dantres dame inmediatamente una cazuela, a fin de que no se pierda ni una

gota de grasa de esta riquísima ave.

—Tíe verlá—repuso el suizo,—la grasa del bato estar muy bona con gonfites.

—¡Yal!—dijo el dragon.—Ahora veamos la apuesta. Hablad, señor Athos.

—Si, la apuesta—dijo el de caballería ligera.

—Está bien, señor de Busigny, yo apuesto con vos—dijo Athos,—a que mis tres compañeros, los señores Porthos, Aramis, Artagnan y yo, vamos a almorzar al baluarte de San Gervasio, y que permaneceremos allí una hora, con el reloj en la mano, haga lo que quiera el enemigo para desalojarnos.

Porthos y Aramis miraronse, pues empezaban a comprender.

—Pero nos vas a hacer matar sin misericordia—dijo Artagnan al oido de Athos.

—Más pronto nos matarán si no nos vamos—le respondió Athos.

—A fe mia: señores—dijo Porthos zarrandeándose en su silla y rizándose el bigote,—esta es una apuesta muy bonita.

—Y yo la acepto—dijo Busigny.—Ahora determinemos lo que se haya de apostar.

—Vosotros sois cuatro, señores—dijo Athos:—nosotros también una comida a discreción para ocho: ¿os acomoda eso?

—Perfectamente—dijo Busigny.

—Perfectamente—repitió el dragón.

—Yo concederé—dijo el suizo.

El cuarto oyente, que en toda aquella conversación desempeñó un papel mudo hizo un ademán con la cabeza en señal de que aceptaba la proposición.

—El almuerzo está ya dispuesto—dijo el fodista.

—Pues bien; traedlo—dijo Athos.

El posadero obedeció; Athos llamó a Grimaud, le señaló un gran cesto que estaba en un rincón, e hizo el ademán de envolver en las servilletas las viandas que habian traído.

¿Y adonde vais a almorzar?—preguntó el posadero.

—¿Que os importa con tal que se os pague?

Y tiro majestuosamente dos doblones

sobre la mesa.

—¿Es necesario daros vuelta, mi oficial?—dijo el huésped.

—No: añade dos botellas de vino de Champagne, y la diferencia será por las servilletas.

El posadero no hacia tan excelente negocio como habia creído al principio dero se desquito en cierto modo dando a los cuatro convidados dos botellas de vino de Anjou.

—M. de Busigny: tened la amabilidad de arreglar vuestro reloj por el mio, o permitirme que yo arregle el mio por e vuestro.

—Con mucho gusto, caballero—dijo el de caballería ligera sacando de su bolsillo un valioso reloj guarnecido de diamantes—yo tengo las siete y media.

—Y yo las siete y treinta y cinco—repuso Athos,—sabemos que yo adelanto cinco minutos, señor.

Y saludando a los absortos asistentes tomaron los cuatro jóvenes el camino del baluarte de San Gervasio, seguidos de Grimaud, que llevaba el cesto, no sabiendo donde iba; pero en la obediencia pasiva de que se habia acostumbrado