

## NOTAS LOCALES

### Las tradicionales Fiestas

Decididamente hay que reformar las fiestas de San Juan. Hay que reformarlas o suprimirlas antes de que se surtiran ellas solas. Las dificultades que se levantan año tras año al anuncio de nuestras tradicionales fiestas, hacen que la semana siguiente a San Juan, sea torpe, grosera y deslucida. Y si este es el resultado final, no digamos nada de lo que va costando ya en los calamitosos tiempos que atravesamos el organizar los festejos, imponer los juicios, comprar los toros, etc.

Es que ha decaído el entusiasmo por las tradicionales fiestas, que se han perdido ya los usos y costumbres? No. Es que la vida impone la calma un especial cuidado de los asuntos propios; es que la vida impone que la actividad se concrete a los asuntos particulares sin restar ni una milésima para los ajenos, aunque estos sean tan gratos como la organización de un festival. En el régimen de división del trabajo que preside a este instante que vivimos, no podemos dedicar todas las obras, sino aquellas tan solo que nuestra afición o nuestra obligada situación en la organización social nos ha encomendado.

Cómo ha de ser extraño que jurados y cuatros, y cuadrillas dejen en manos del Ayuntamiento las preocupaciones que antes les correspondían, cuando el Ayuntamiento tiene como misión principal la de cuidar de los intereses de la ciudad, procurar su embellecimiento, hacer grata la vida de los vecinos, y por ende organizar fiestas que creen un ambiente de descanso en el gozoso fatigoso trabajo de la vida diaria?

Por eso es necesario pensar en una modificación radical. Nuestras fiestas son ahora un producto híbrido que va perdiendo poco a poco sus más hermosas características. Se han suprimido ya las procesiones, la vela de los Santos en aquellos altares que eran el orgullo de cada barrio, la carrera de los toros ensogados en el «sábalo agé», la «prueba» de la «ta de de la Saca»... Faltan los «cachirulos» que desaparecieron con los muros y mozas de cuadrilla. Falta «La Saca», en fin, porque a falta de cuando se celebra tan solo como simulacro, como gira automovilista, sin cabalistas casi, para tener que traer los toros con sus cabestros ya, desde un rincón de la provincia. ¿Y las doce «compras»? ¿Y los doce viajes a Valmadrero para «lavar la lengua» de los astados? Convergamos, porque así se aprende de los hechos, que de las «tradicionales fiestas» solo queda hoy en día un ligero recuerdo, una sombra ligera en cuyo nombre no puede hablarse de los consabidos «usos y costumbres».

No hay pues más que dos caminos: o restablecer las fiestas en todo su esplendor tradicional, o modificarlas definitivamente para que sean unas fiestas dignas de una ciudad que se precia de serlo. Seguir así, tal como vamos, con fiestas de villorrio que no conservan de las antiguas fiestas más que la gaita y el virazo, es un deseo pueril que podrá ser muy grato a ciertas gentes, pero que nos pone en ridículo ante los forasteros que acuden a Soria, atraídos por el nombre de las «tradicionales fiestas» y sólo ven una parodia, un recuerdo una sombra de lo que fue.

También la Higiene ocupó provechosamente sus ocios profesionales, y fruto azonado de estos estudios han sido sus dos importantes trabajos:

«Aire atmosférico bajo el punto de vista higiénico: impurezas y purificación». — Voluminosa memoria premiada por el Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid, con cinco cincuenta pesetas y diploma de honor, en el homenaje al Dr. Piñerú.

«Medios prácticos que deben emplearse para la purificación del aire y desinfección de los objetos contaminados de los ferrocarriles, metropolitanos, tranvías y demás vehículos públicos, teatros, cafés, mercados, mataderos, etc.»—Premiada con medalla de plata y diploma de honor por la Real Academia Nacional de Medicina.

Y galardonada con sus conocimientos higiénicos hizo Terrel en una cuestión de higiene local: Reunida la Junta de Sanidad de Covalada para acordar la conducción de aguas para el uso público, confió su estudio al Médico titular. Dió éste su dictamen, y, estimándole equivocado Terrel, presentó otro contrario. Uno y otro pasaron a la superior resolución de la Junta provincial de Sanidad que confió el estudio al Inspector provincial de Sanidad, el cual informó de completa conformidad con nuestro compañero, y, en consecuencia, el dictamen de éste fue el que prevaleció.

¿Cuéntase de no recordáramos que insigne literata de la corte de Napoleón, cuya fecundidad literaria contrastaba con su esterilidad genal, que queriendo provocar un cumplido reconocimiento de su gran mérito, de parte del Emperador, preguntó a éste:

—¿Cuál es la mujer más eminente de Francia?»

—«La que ha dado más hijos a la Patria»—contestó secamente el gran corso.

Si hubiéramos de valorizar a los hombres por esta medida napoleónica, no sería escaso el valor de Terrel, padre de tantos hijos, todos vivos y con energías y voluntad para continuar la vida fecunda del padre, y de los cinco en América, donde desarrollan la laboriosidad característica de los numerosos emigrantes sorianos.

«Meritoria es la vida de todo hombre que engendra un hijo, planta un árbol o escribe un libro»—dijo Washington y otro de los grandes Presidentes de Norte-América. Y cualquiera de estas medidas que apliquemos a Terrel nos le presentará como un hombre excepcional.

Un hombre fiel cumplidor de sus deberes profesionales; que honra al pueblo en que vive—ignóramos si también nació en él; que hace que el nombre de Covalada se oiga con respeto donde se ignoraría su existencia de no ir unido a su culto y laborioso farmacéutico, y que debe a éste numerosos beneficios de todo orden, parece que ha

bría debido esmerarse siempre en rodar la vida de su meritoso vecino de aficiones y mimos que le hicieran grata la existencia en él.

Sin embargo, el espíritu de tribu, latente en la población rural española, hubo un tiempo que envenenó la vida de Covalada, y provocó miserables luchas, en las que Terrel se vió obligado a intervenir, distrayéndose de sus gratas tareas para defender el pan de los suyos.

Felizmente, a que las luchas pasaron, y Terrel pudo volver a abstraerse en sus estudios y en el cumplimiento de su misión profesional.

Cuando Terrel, fatigado del estudio, quiere buscar distracción a su espíritu, no se entrega a la caza o al tressillo, predilectas distracciones con que procuran aljar el tedio de la vida rural la mayoría de los hombres de carrera que se ven obligados a vivir en los pueblos. Espíritu selecto, busca para su descanso más elevadas y delicadas distracciones, y las encuentra en la esfera del arte.

Terrel es pianista, y en el divino Arte halla el consuelo contra las tribulaciones de su vida; el grato descanso para su espíritu fatigado, y el medio de alegrar la vida de su amado hogar, en que tiene la suya, laboriosa y fecunda, todas sus complacencias.

R. E. PORTER.  
(De la Farmacia Española).

### De todas Partes

Sobre gustos...

Hace dos años leímos en un periódico inglés que lady Grosvenor y su marido, heredero de un millonario baronet, atacados de spleen, habían determinado comprar un carruaje y lanzarse por esos caminos de Dios a vender baratijas a los campesinos parodiando en todo a los infelices que arrastran su bohemia existencia dedicados a tiriteros de feria.

Claro es que el original depore lo verifican con nombre supuesto y de riguroso incognito.

Decimos lo verifican por que no crea el lector que la aventura fué pasajera y romántica alucinación. Recientemente han vuelto a hablar los periódicos ingleses de los aristócratas bohemios y «cuetan que no acaban» acerca de las peripecias ocurridas a la extravagante pareja que, muy contrariados cada vez que la ironía se ocupa de ellos, sólo anhelan continuar su género de vida de la que de día en día se muestran más entusiasmados.

### COMERCIANTES

Os interesa leer el «DIARIO MERCANTIL» de Madrid

### LOS POETAS

## TU QUEJA

En arena de oro y de jacinto  
se cubrió de violetas el sendero  
de tus caderas que un do'or austero  
fué recorriendo con su fange al cinto.

Ero' he'ado, el inmortal flechero,  
te miraba llorar desde su plinto;  
el venuto rosal, en rosa tinto,  
imploraba a la flor del timonero.

Cayó el poniente de tu rostro en mi hombro  
y se alargó el crepúculo en asombro  
del blanco negror de tu quejeja.

Y a modo de bellísima arafata,  
la noche vino, con su piel de plata,  
por el oro y jacinto de tu queja.

Roberto BRENES MESEN

### La vida literaria y Artística

## Charles Richet y sus obras.

Pocos escritores y sabios actuales tan esclarecidos, tan notorios como este que constituye verdadera gloria de Francia, de la Humanidad y del Saber. Hombre de ciencia, poeta, autor dramático; historiador, filósofo, médico, vulgarizador, Richet ha abarcado todas las ramas del intelecto y de la actividad, habiendo hallado esa su amplitud de cultivo sin obstáculos que impidiera la profundidad del mismo. Como antes Voltaire y Goethe, ofrece ese caso, bien raro, del cerebro cumplidamente universal, «no con esa universalidad de superficie que se dispersa y acaricia, sino con la que se hunde y concentra». Hoy que la creciente perspectiva abarcatriz de todas las disciplinas impone al hombre la especialización; cuando las ciencias basadas en la práctica experimental ofrecen campo amplísimo para invertir en su conocimiento la curación de nuestro paso—demasiado fugaz, ¡ay!,—por el jardín de la vida, maravilla, decimos, el caso de Richet, cuyas son las múltiples y excepcionales condiciones apuntadas.

La significación del sabio francés, verdadero sucesor de Claude Bernard, es sencillamente excepcional. En 1906, siendo ya cátedrático de Fisiología en la Sorbona, descubrió la «zomoterapia», magnífico tratamiento de la tuberculosis. Poco después creó la «nafiáxia», otro transcendental descubrimiento terapéutico, por lo que nombrósele Presidente de la Sociedad de Biología de París. Ya más de otros trabajos y aportaciones selectamente científicas, publicaba maravillosamente libros de doctrina médica, como el gran «Diccionario de Fisiología», y de literatura. Su colección de fábulas simbólicas titulada «Para los mayores y para los pequeños», con prólogo de Sully-Prudhomme, fué premiada por la Academia francesa. Famosísimas por igual sus obras poéticas: «Sócrates», «Buda» y «Circe», trágico de cantos a la supremacía del Ideal, y las de índole metafísica: «Posición», «Júpiter» y «Sor María». Richet ofrece, en estos años del comienzo de su senectud, la nota más elocuente, el ejemplo más sublime, no ya de su insuperada capacidad intelectual, sino de lo que es susceptible una voluntad soberana y un corazón generoso. Ha estado recuido grandes temporadas en su mansión de la isla de Ribaud, en donde con la calma y el silencio, lejos del absorbente trabajo urbano y de los convencionalismos mundanos, su inteligencia—ese brillante de múltiples facetas que emite deslumbradores destellos en todas direcciones, según expresión del sabio español Dr. Ferrán, se ha dado a inquirir nuevos conocimientos y a trazar la colección de sus grandes obras—de que después vamos a hablar.

Richet, apóstol de la Verdad, la Belleza y el Bien, es un optimista convencido del advenimiento de la edad de oro, el futuro, en la cual la Ciencia habrá obrado el prodigio de la verdadera Civilización; aquella que no ofrezca precisamente el maquinismo actual, sino que encauce las energías humanas de manera tal que prevalezca el impulso racional sobre el animal. Mucho más habríamos de escribir para dar idea de la personalidad de Richet y del modo cómo han ido a él todos los honores y lauros apetecibles, pese a que no los haya buscado. Es miembro del Instituto de Francia y de las más célebres corporaciones sabias extranjeras.

Ha merecido el gran Premio Nobel y el grado de Gran Oficial de la Legión de Honor. Sus obras están traducidas a casi todos los idiomas difundidos hoy. Cuenta con un plantel de discípulos que siguen sus enseñanzas y reverencian su nombre. Como detalle final citaremos su actuación en la Guerra Europea de hace casi tres lustros. En el famoso por lo trágico, camino de las Damas, del frente de la Champagne, Richet atendió y salvó, con peligro de su propia vida, a millares de soldados, los que le fué recompensado concediéndole la Gran Cruz de Guerra con palmas y citación en el Orden del Ejército, que le impuso el Mariscal Petain.

La lectura de las obras de Richet—que el público español e hispano americano puede lograr hoy merced a las magníficas ediciones castellanas publicadas por la Editorial Araluce, de Barcelona—cautiva la atención siempre, ora por la novedad del tema; ora por lo intenso de su doctrina, su pensamiento y su motividad, cosa que el autor siempre imprime a todas sus páginas, o ya también por el calor de humanidad que emana de ellas. Ocho son esas producciones maestras, constitutivas de una de las labores más vastas y completas del pensamiento contemporáneo: «Tratado de Metapsíquica», «Historia Universal», «El hombre impotente», «La inteligencia y el hombre», «Los ídolos de un filósofo», «Nuestro sexto sentido», «El Sabio». El más conocido de todos es el «Tratado de Metapsíquica» obra cumbre de este linaje de estudios. Richet es el creador de la moderna ciencia. Como ayer la Alquimia tróica se en la Química merced al genio de Lavoisier, hoy el Ocultismo—en cuanto en sí tiene de estudio de las energías latentes del Cosmos—hase convertido en la Metapsíquica después de las investigaciones de este sabio. Tal tratado es lo más completo que se conoce, y a él recurren no sólo los aficionados, sino los profesionales. Volumen enorme, de casi un millar de páginas, ha sido admirablemente traducido, y lleva un enjundioso prólogo del Dr. Ferrán. Pocas obras retienen y maravillan como esta, en donde el lector que desconoce la moderna ciencia encuentra revelaciones maravillosas. La oscuridad tradición de estos conocimientos, el intelecto considerado como fuerza cósmica y, luego, la inquisición del principio básico de que la Naturaleza humana tiene procedimientos de conocer, diferentes de los que ordinariamente proporcionan los sentidos, constituyen las líneas generales que brillantemente lucida Richet.

La «Historia Universal» es acaso el mejor, más completo e imparcial bosquejo sintético de interpretación del pasado que ha visto la luz en lo que ya de siglo. La visión de la colectividad y del hombre aislado, de la tierra y el pasado considerados ante todo, como hechos biológicos, es magnífica, insuperable. La historia resulta, tal vez, el género abarcatriz que más falsea lo estuvo en casi todos los países, y singularmente en España. Aquí los verdaderos historiadores fueron los que escribieron la Historia sin saberlo o sin saber que tal hacían; esto es, los novelistas. A partir del siglo de oro, la libertad y amplitud exigidas por Bossuet para maricar los propios recursos psíquicos; el sentido de resurrección por que abogaba Michelet, y, finalmente, el comple-

## D. Angel Terrel Cuevas

Farmacéutico de Covalada (Soria). para quien el Colegio de Farmacéuticos de su provincia ha solicitado muy merecidamente la Medalla del trabajo

He aquí un hombre que puede servir de modelo a los farmacéuticos rurales. Un hombre que ha sabido sustraerse al tedio de la vida rural, repartiendo discreta y ponderada mente su tiempo entre el cumplimiento de sus deberes profesionales, el estudio y el cuidado y educación de su numerosa familia, y que, aún en esta vida fecunda y meritisima, encuentra medio de abrir pequeños paréntesis para hacer gratas salidas al campo del arte en que los espíritus se ectos hallan sus más delicados e intensos goces.

Predilecto objeto de la intensa labor de Terrel ha sido el estudio de la Botánica. A esta ciencia de genuino abolorgo farmacéutico dedicó porfiadamente su atención, y fruto de sus estudios son los siguientes trabajos por él publicados y premiados en públicos concursos:

«Estudio de las plantas medicinales de España de más uso terapéutico».—Memoria premiada con el título de académico correspondiente de la de Ciencias Médicas de Córdoba, y cien pesetas.

«Flora de Covalada y cumbres de Urbión».—Premiada por el M. I. Colegio de Farmacéuticos de Barcelona con medalla de plata y diplomas de honor.

«El cultivo de plantas medicinales espontáneas, como medio de robustecer y mejorar su producción».—Premiada con medalla de bronce y diploma de honor, por el M. I. Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

«Flora de C. meros».—Premiada por el M. I. Colegio de Farmacéuticos de Barcelona con el premio extraordinario del Dr. Puig Sureda (doscientas cincuenta pesetas).

«Estudio bioquímico de las especies medicinales de la flora de la provincia de Madrid».—Premiada con diploma de honor por el M. I. Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

«Estudio bioquímico y cultivo del Papaver somniferum».—Premiada con el título de socio honorario por el Instituto Médico Valenciano.

En publicación tiene ahora: Cultivo de plantas medicinales de más uso terapéutico en España, y terminados, en espera de poder editarlos. «Flora de la provincia de Soria: Estudio del cultivo de las Solanaceas: Estudio del cultivo de las Solanaceas: Estudio de las Labiadas y El Parasitismo vegetal.

Con ser tan copiosa la labor botánica de Terrel, se ha sido la única científica a que ha dedicado sus actividades.

# Soria en fiestas

## La Saca

Sin que como otros años se escuche el ruidoso ajeteo de los animados madrugadores para adornar el vehículo, amanece un día espléndido en el que el calor se deja sentir casi demasiado.

Comienza a las nueve proximo, la salida de carruajes para Valonsadero siendo más la animación de los curiosos que se quedan, que la de los que van a merendar.

Está el monte casi desierto de gente, empezando muy tarde a animarse un poco.

Es este año muy escasa la concurrencia de carruajes y viajeros, porque este año solo se ha ido al monte para merendar. Los toros gran alicente de esta simpática fiesta, los habían traído a la plaza la noche anterior. Y nos produce tristeza honda, el ver que La Saca, cada año va perdiendo algo y que hoy es una sombra de lo que fué. Desaparece, sin que haya fuerza para contener la fiesta simpática y bizarra tan venerada por nuestros abuelos, va cayendo pausadamente en un olvido lamentable.

A las dos y media, comienza el desfile por las calles de Mirqués de Vadillo y Canalejas de retorno ya.

Es cuando más se nota la desanimación de nuestra fiesta única. Los carruajes no llegan a 90 y los caballistas son también muy escasos.

Termina el desfile y habiendo sido suprimidas por R. O. las caídas, no tenemos «vaquillas» por la tarde, no conociéndose por lo tanto, ni que Soria arde en fiestas ni que estas son las de San Juan.

Y por la noche unas cuantas gaitas de cuadrilla que comienzan a hormiguear en nuestros oídos son la única prueba y la única tradición conservada de nuestras queridas fiestas.

## Los toros

Con un día espléndido y con un pleno formidable ha comenzado la corrida de la mañana.

La plaza, completamente abarrotada amenaza desplomarse y entre las apreturas y el calor reinante, los espectadores sudan que es un gusto.

A las diez menos cuarto, y cuando los madrugadores llevan dos horas de espera, hace su entrada la «Banda Provincial» ejecutando un bonito y castizo pasodoble.

Y a las diez y cinco minutos la presidencia en la que figura como presidente José García Oñate teniente alcalde de nuestro Ayuntamiento, y de asesor Joaquín Calero «Calerito» ex-matador de toros.

Y sale el primero de la mañana a la arena. Es negro, de bonita lámina, y pertenece a «La Cruz y San Pedro».

Es saludado por los peones de Neira con poco lucimiento y estilo. En la suerte de los rehiletes tampoco vemos nada que llame nuestra atención.

De la suerte suprema, entre pincnazos metidos y hufdas ha doblado el toro de cansancio. Pitos y flautas.

### SEGUNDO.

Pertenece a «Santa Catalina». Es negro también y de buenos pies como el anterior. No vemos tampoco nada de particular, ni con el capote ni con los palitroques. Es salarín y pone en grave aprieto a los espectadores que llenan el coliseo.

Con la faena de muleta le propina Bahamonde una estocada que dobla al bicho, y dobla. (Palmas)

### TERCERO.

Pertenece a «La Mayor». Negrito también y bien presentado como los anteriores.

«Carriles» superior en todos con el capote y banderillas. «Martinito» con la muleta completamente desacertado descañando al segundo intento. (Aplausos).

### CUARTO.

San Blas y el Rosel. Es cornicacho y siembra el pánico entre los lidiadores, luciendo solamente un peón con el capote.

«Neira» clava tres buenos pares recibiendo aplausos. Con la muleta muy mal pinchando a diestro y siniestro.

### QUINTO.

Pertenece «Santiago y Las Casas».

Le toca el turno a Bahamonde y no hace nada digno de anotarse.

A la hora de matar agarra una estocada contraria, por casualidad, que mata sin puntilla.

Le son concedidos varios desperdicios del toro.

### SEXTO.

Martinito no pudo hacer nada debido a que el Presidente lo mandó retirar a los corrales por ser un buey de carreta.

### LETRITAS

jo conjunto de calidad que pedía Revida, no aparecieron nunca, por lo general, debidamente cristalizados en nuestros escritores de Historia. Se iba y doctrinario cuando es preciso, Richet aparece, sin embargo las más de las veces, como el filósofo del pasado, el orador elocuente, el pintor hábil que maneja el verbeo cual color apropiado a los relieves de conjunto.

Su crítica véase adornada siempre con el acierto y la belleza. Clarividente ante los fenómenos históricos, sabe descubrir el oculto sentido de los hechos. La segunda edición de esta obra monumental tiene el aditamento de la civilización española y de las pueblos hispanoamericanos, lo que representa inestimable valor.

Angel DOCTOR

## COMENTARIOS

# En torno a las fiestas

Todos los años hacemos o renovamos nuestros comentarios sobre la reforma de las Fiestas de San Juan.

La misma vida con las dificultades que presenta para unas cosas y los nuevos medios que ofrece para otras nos va orientando en la evolución de las costumbres.

### La compra.

Así, las compras de toros que antes eran unas pequeñas y privadas fiestas de cuadrilla, hoy se ha convertido en un festejo muy superior a La Saca, y es preciso sacar todo el partido que de él pueda sacarse. En años anteriores llamamos a la atención sobre esto. Esprec soñar con esta fiesta de la compra que cada día es más viva y dar impulso, reformar o suprimir La Saca.

El domingo último fué a Valonsadero más gente que nunca. Cada año está más concurrida esta gira, que por ser domingo y ser por la tarde, cuando hay más autos disponibles, irá a más años tras año. Antes iba sólo un orgánico, pero después se llevó a música y en años sucesivos se requiere que esa música sea disciplinada para que la fiesta sea armoniosa. También hemos hecho escitaciones años anteriores para que el desfile de la noche sea lucido. Este año lo ha sido más que los anteriores, y aun puede hacerse mejor con mayor profusión de bengalas, coches iluminados, con premios como estímulo si es preciso.

### La Saca.

La Saca en cambio queda reducida ya a una repelición amonada de la gira de la compra del toro. El ser en jueves, día de mercado, hacerse por la mañana en las horas de mayor calor

y en el centro del día sin que pueda contarse con la aportación de los autos correos que el domingo concurren a la compra después de su llegada, todo hace que esta gira y este desfile de coches sea menos pintoresco, ya que las lucas y bengalas le prestan un atractivo que de por sí no tiene un simple desfile de automóviles al paso.

La nota pintoresca y atrayente la dan los pocos ginetes que a la fiesta acuden al dísfilar a la carrera por el Collado. Con ser tan escaso su número como este año, ellos son lo único emocionante y vivo de la fiesta, convertida ya en pura ceremonia, recuerdo vago de lo que fué.

Lo que ha ganado en concurrencia ya que con los autos va ahora al Monte muchísimo más gente que antes en coches y carros, lo ha perdido en carácter y emoción, que sólo le prestaban los ginetes.

Este año, como los últimos, los toros, se han traído el día de antes y para que los garrochistas pudiesen justificar su apuesta este año se les ha dejado traer a la Plaza de Toros unas pacíficas vacas que se han soñado otra vez inmediatamente para que volviesen ellas soas, a desandar el camino andado.

### La prueba

Por suerte una medida general de carácter gubernativo ha suprimido la capea del jueves por la tarde que ya no era siquiera la prueba típica.

Decimos por fortuna, porque era lamentable que en estas capeas de San Juan, San Roque y San Saturio fueran capeadas pacíficas vacas lecheras y honrados bueyes de labor que en lugar de perseguir a los hombres eran corridos, aburridos y

hasta maltratados por los valientes y espontáneos toreadores.

Una evolución de estas aburridas capeas podía haber sido el capear vacas bravas alquiladas a este efecto, por ejemplo de los sotos y riberas de la Rioja, y que embolados, si se querían evitar mayores males podrían haber hecho las delicias del público.

### Los toros

Pese a los tradicionalistas a u tranza, la modificación hecha en el viernes de toros ha sido beneficiosa.

Hoy se torea y matan mucho mejores toros y sobre todo más iguales que los que se torearán antes y son toreados por mejores toreros.

Fué nacional la supresión de los toros enromados y aquella explotación intensiva del toro que era acosado y corrido el jueves por la mañana, capeado por la tarde, torado y pinchado el viernes por mañana y tarde y arrastrado y marinizado el sábado de madrugada para repartir después su cuerpo en trozos, en crudo y estofados a los vecinos de su correspondiente cuadrilla que a tan poco

coste habían agotado el rendimiento agotado.

Todos los años en interrupción y sin emmienda a Plaza de Toros se llena de forasteros apenas se abren las puertas.

Existía años anteriores y no sabemos si se ha practicado en el corriente la censurable práctica de repartir entre el comercio de la localidad crecido número de entradas. Esto debe suprimirse en absoluto. Bien está la hospitalidad, cada familia la practica en Soria y en estas fiestas con ligura, pero por eso debe ser practicada particularmente, repartiendo entre los vecinos mayor número de entradas para que estos puedan cumplir con sus propios compromisos, y no se encuentren ellos y sus huéspedes sin poder entrar en la Plaza a nada que se descuiden.

## Julián Rupérez

ARADOS de hierro con aletas y sin el as, vertederas giratorias.

Arreglo VEREDERAS fijas y toda clase de herramienta agrícola.

SE RECIBEN ENCARGOS calle Riosalido núm. 12.-ALMAZAN

# HERNIADO

## Cuide usted racionalmente

Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. Estas aplicaciones son hechas especialmente de acuerdo con las características que presenta cada HERNIA descartando inmediatamente todo PELIGRO DE ESTRANGULACION sin alterar en nada la vida normal del paciente. Los APARATOS C. A. BOER obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en el abdomen y al quedar libres las paredes lesionadas la naturaleza cumple su misión reparadora, fortalece los tejidos y termina con la DESAPARICION RADICAL DE LA HERNIA. Prueba convincente de ello son los testimonios públicos de miles de personas a quienes, como las que abajo firman han devuelto la salud el METODO C. A. BOER.

Villamediana, a 2 de junio de 1928. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.—Muy señor mío: Tengo el gusto de manifestar a usted que de las dos hernias que padecía, tengo la de la derecha COMPLETAMENTE CURADA y del otro lado estoy tan bien que espero para muy pronto igual resultado, aunque mis trabajos de campo son muy pesados. Aprovecho esta ocasión para reiterarme su afmo. s. s. RUFINO BRETON, en Villamediana de Iregui (Logroño).

Villanueva Cameros, a 28 mayo 1928. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Muy señor mío: Tengo el gusto de manifestar a usted que desde que uso sus aparatos (febrero de 1927), me encuentro completamente bien de la hernia muy gorda que tenía y para satisfacción de usted le dirijo la presente para que haga de ella el uso que crea conveniente. Aprovecha esta ocasión para saludarle su afmo. s. s. MANUEL GARCIA, en Villanueva de Cameros (Logroño).

HERNIADO No vacile V. más perpetuando su malestar. Su interés exige cuidados racionales para su Hernia. Déselos V. cuanto antes; visite al eminente ortopédico en:

Valladolid, sábado 30 junio, Hotel Inglaterra.

SORIA, domingo 1.º julio, FONDA COMERCIO.

Castayud, lunes 2 de julio Hotel Fornos.

C. A. Boer, Ortopedia, Pelayo 60, Barcelona.

29 DE JUNIO DE 1928

## Folletones de LA VOZ DE SORIA

# Los Normalistas sorianos

EN

## Zaragoza y Barcelona

### LOS NUEVOS GRUPOS ESCOLARES

La primera visita que hicieron el lunes 7 de mayo, los estudiantes normalistas, fué a uno de los cinco grupos escolares que superarán en grandiosidad, progreso y belleza a los anteriores y habrán de inaugurarse en el próximo otoño.

Este es el mejor exponente de la cultura de un pueblo; sus escuelas.

Y Barcelona es va gloria justamente de sus centros de enseñanza. En esta visita nos acompaña el Sr. Marsillach, hijo del responsable del «A.B.C.» en Barcelona.

Se trabaja activamente y sólo falta el decorado mural de las casas. Ante aquellas escuelas es difícil pensar en una superación.

### LA CATEDRAL

Dos letras, sólo, porque este folletón quiere ser únicamente

índice o programa de la labor realizada en nuestro viaje de estudio. Y naturalmente, no vamos a descubrir el Mediterráneo ni lo que todo el mundo sabe y conoce de la Ciudad Condal. Los escolares admiraron la elegante fachada ojival de la Catedral—basílica, altar mayor principal, retablos y bellas vidrieras. Y desde la Catedral marchamos al...

### ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON

En donde se guardan según cuentan, millones de documentos, de gran valor histórico. El Sr. Rivas, que como ya se ha dicho, ha sido el designado recientemente para la dirección del Negociado municipal de Cultura, hubo de acompañarnos en la visita al Archivo histórico, presentándonos al director don Agustín Durán persona de inteligencia muy cultivada y gran cultura. Fué esta visita una de las más interesantes de nuestra estancia en Barcelona.

El Sr. Durán nos habla en primer lugar de todo aquel admirable rincón de la Ciudad que conserva el carácter y ambiente del siglo XV. Nos cuenta cómo al lado de la Casa del Obispo, que representaba el poder de Roma estaba la casa del Arceobispo, representante de la Ciudad. En el vestíbulo del Museo vemos unos dibujos acuarelados hechos en 1868 y que han servido para dar una idea perfecta y exacta de la disposición interior del edificio en aquel tiempo y que ha ayudado mucho a la restauración que posteriormente se ha hecho procurando conservar su primitivo carácter. Tales dibujos son obra de Vilumara y Caba; junto a ellos se reproduce un famoso retrato de Batolomé Bermejo, el pintor cordobés.

El Ayuntamiento compró hace pocos años esta casa para colocar en ella la parte antigua del archivo municipal, que además recoge todos los documentos antiguos civiles (comerciales, de gremios, e. c.) convirtiéndolo en un completo archivo histórico de la ciudad.

En la amplia Sala de lectura, saturada de confort y de silencio, que propician al trabajo mental había unos cuantos investigadores atareados en su labor paciente. La sala adjunta es muy interesante pues en ella se guardan cerca de siete mil volúmenes referentes a España y donados por el Sr. Toda, Consul general de nuestra nación en

Inglaterra.

En una edición del «Orbis terrarum», (va conocida por los excursionistas) vemos el aspecto de Barcelona allá por el año de 1567; curioseamos también un magnífico ejemplar del «Viaje a España» de Laborde (1806) y las bellísimas litografías de Vivian, sobre España, la obra de Lake Price (1852) sobre costumbres españolas, en que los toros semejan hitos, la obra de Lewis (1835-1839) y algunos otros libros de igual interés. Desracionalmente la exquisita cortesía amable del Sr. Durán y nuestra curiosidad insaciable son mayores que el tiempo que disponemos.

«Quien dá sus bienes antes de la muerte...» si, como en caso del Toda, que vive todavía es en provecho de la cultura, merece toda clase de alabanzas.

### LA SALA DE LOS JUEGOS FLORALES

... Aquí se rinde culto de amor a ésta bellísima tradición trovadoresca o provenzal. Se guardan documentos referentes a los Juegos florales, a partir de 1860, fecha en que fueron resuscitados según las normas clásicas.

Por todas partes vemos el exquisito cariño y cuidado que ponen sus catalanes en todas sus cosas propias; aquí vemos una puerta de la Lonja, a lá (despacho del señor Durán)

aparece un salón de una de las torres del antiguo recinto romano, que presenta analogías con el de Carcasona. Las murallas barcelonesas arrancan de fines del siglo III y comienzos del IV y se advierte que fueron erigidas con precipitación, para prevenir el peligro de la gran invasión nortea, caso que se repite en todo el sur de Francia.

### LA SALA DE LOS SELLOS

En ella se guarda una rica colección de sellos antiguos de documentos catalanes (unos 60.000) cuya base y núcleo principal es la colección de Sagarra y su obra (nada e, con dos volúmenes publicados hasta hoy: siglos XIII al XVII) sirve de catálogo.

A continuación viene una sala «muy antigua y muy moderna»: es la sala en donde se clasifican todas las noticias halladas en los documentos antiguos (gremios, topografía de Barcelona, iglesias y monasterios, etc., etc.). En otro lugar se archivan los documentos referentes a la Barcelona anterior al siglo XIII.

### ARCHIVO ANTIGUO

Encerrado en una señorial estantería construída en 1699. Los Libros de Actas comienzan en 1301. Con este motivo el señor Durán recuerda la célebre discusión sostenida en la Revis-

ta de Archivos que concluyó cuando el de Valencia alegó su antigüedad de 1380. El de Mallorca es de fines del XIII.

Libros de Cuentas: la documentación serial comienza a principios del XIV. Colección de cartas, originales, recibidos, Copiador de Cartas, «El Libro del Diario de la Ciudad», desde 1380. Van publicados diecisiete volúmenes curiosísimos.

Otras curiosidades: en este salón están los braseros de fines del XVII que usaba el Consejo de los cien jurados; unas admirables miniaturas de un Conventario a los «Isages» y Falta los privilegios reales; originales, porque los Reyes no tuvieron al principio casa propia y se albergaban en los conventos; luego no se hizo el traslado de los documentos, y muy posteriormente se esparcieron por distintos archivos.

Otras hermosas miniaturas que contemplamos son obra del pintor de retablos Bernardo Martorell. La inicial representa la donación del libro miniatuado de gran belleza, ha sido muy divulgada.

(Como este número de LA VOZ DE SORIA ha de anticipar su salida, corto aquí el relato de nuestras andanzas por Barcelona y proseguiremos el próximo día.

P. CH.

**El Ideal de la Mujer**

Me agradan los hombres pulcros y bien acicalados, pero, desde luego, sin que caiga en exageraciones que podrían confundirle.

M. E. A.  
En todos, en todos, encuéntrame siempre un encanto que es suficiente para que uniera mi vida a la suya. El que más encantos tuviera, ese sería mi elegido.

Totó.  
Ha llegado el momento de enviar al simpático bisemanario LA VOZ mi ideal.  
Este lo constituye un muchacho ya un hombre, guapo, alto, con traje negro que con cuatro amigos llegó al monte en un coche Uhpomovil.  
Cred! Llegado el momento de su decisión, pero con una sonrisa se conformó.  
Que tontín.

Luisa.  
Cuando alguna me pregunta qué hombre me gustaría, siempre contesto lo mismo. «Ese tan gracioso que sabe decirme cosas bonitas».  
Y la verdad; pienso que los esos están más seguros.

Una egoísta.  
Como ha dicho otra en estas columnas. El hombre que constituye mi ideal ha de ser poeta.  
Rufina.

Me gustan los hombres de negocios, que parezca que siempre está preocupado por sus asuntos pero que, en realidad se preocupe de mí sin que por eso me haya de tener en la miseria. En una palabra: me gustan los hombres interesantes.  
Julieta.

**El Bien que podemos hacer**

Los males que no puedes remediar son infinitos; pero los que puedes remediar son tantos que si en conjunto estudias el bien que has hecho en un año, por ejemplo; la labor resulta enorme para tus fuerzas y te parece un sueño haberlo realizado.

También en esto un grano produce una espiga.  
La capacidad del bien que hay en el alma humana es desconcertante por su grandeza.  
El poder que para el bien nos fué concedido es de una enormidad que pasamos.

Así vemos hombres desvirtuados de todo recurso que realizan milagros de caridad; que cambian la organización de la sociedad que sacan de quicio al mundo y lo renuevan.

El poder que para el bien nos fué concedido es de una enormidad que pasamos.

Asombra pensar lo que sería nuestro planeta si todos estuviéramos educados para el amor en vez de estarlo para el egoísmo y aun para el odio.

El eje moral del mundo sería, como si dijéramos, perpendicular al plano de la elíptica del deber y una divina primavera reinaría en las moradas de los hombres.

UN ROYANO

**ATENCIÓN**

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente a precios económicos.

Cocheras de Pedro Hergueta en la casa nueva de Juan Díaz.

7-27

**CASAREJOS**

**FALLECIMIENTO SENTIDO**

Ha fallecido en Casarejos el día 25 del actual doña Paula García, Maestra nacional, y esposa del Secretario del Ayuntamiento de dicho pueblo. Don Juan de Gracia. Inesperadamente la muerte ha segado la vida de esta maestra en plena juventud todavía, y cuando con más fe se dedicaba a sus tareas escolares. De todas veras lamentamos la muerte ocurrida, y a su desconsuelo esposo y cuatro hijos que deja, acompañamos en su justo dolor.

La Sra. García, como su esposo, cuentan en Casarejos con numerosas simpatías, y el entierro ha constituido una imponente manifestación de duelo, acudiendo numerosos forasteros y los maestros de los pueblos inmediatos.

**Ecos y noticias**

**Farmacéutico premiado**

A don Angel Terrel Cuevas, farmacéutico de Covalada le ha concedido el premio extraordinario del Doctor Garnir Sanz del Instituto Médico Valenciano, consistente en 500 pesetas y un diploma.

Felicitemos al premiado por el triunfo obtenido.

**Nuevo automóvil taxi**

Hemos saludado a nuestro buen amigo don José Oiva el que ha establecido en nuestra capital un coche marca «Uhpomovil» para el servicio público.

Este magnífico coche reúne todas las comodidades para el viajero.

Ya tenemos en Soria dos coches taxis.

Le deseamos gran negocio.

**Función religiosa**

En la función que el Excelentísimo Ayuntamiento dedica a la Virgen de la Blanca, ocupará la cátedra sagrada el M. I. Doctoral de la Colegiata de San Pedro.

**Joaquín Calero (Calerito)**

En la corrida celebrada esta mañana ha actuado de asesor el ex-matador de toros Joaquín Calero (Calerito).

**Nombramientos**

Por S. M. el Rey ha sido nombrado canónigo de la Catedral de Almería el que desde hacía tiempo venía desempeñando el mismo cargo en la Colegiata de

San Pedro de esta ciudad don Eduardo Herrera Nájera.

—Don Pedro Unanúa Fernández, que desempeñaba el cargo de Oficial segundo en la Delegación de Hacienda de Lérida, ha sido destinado a la d. Soria.

**HOTEL COMERCIO**

SIRVE HELADOS VARIADOS

JUEVES Y DOMINGOS

**La Provincial**

La simpática agrupación que dirige don Bernardo Ballenilla y que componen la Banda Provincial, amenizará nuestras típicas fiestas de San Juan.

**Natalicio**

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de nuestro buen amigo don Manuel García, dueño del bar «La Moderna».

Tanto el recién nacido como la madre sigue bien.

**GRAN PARADOR DEL MOTO**

Vida e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono, - 129

Esta casa dispone de automovil de alquiler

**ESCULTOR-MARMOLISTA**

CANDIDO D. APARICIO

Talleres: Valverde, 6 Madrid

OSABA FUNDADA EL AÑO 1886.

Especialidad en trabajos para cementerios como lo acreditan los muchos colocados en Soria y sus pueblos.

Pidan presupuestos para toda clase de trabajos en mármoles, del país y extranjeros y piedras de granito pulimentadas.

Referencia de Vices Alcaides y Jueces del Poder Judicial.

Referencia de Vices Alcaides y Jueces del Poder Judicial.

**LABRADORCS**

Si queráis asegurar vuestras cosechas contra el riesgo de PEDRISCO, haceldo en «Compagnie D'Assurances Generales» que concede a sus asegurados grandes facilidades

SUBDIRECTOR

MA TÍN G. JODRA

Canalejas 37 y 39.—SORIA

**Ama de cría** joven, cabada se ofrece para criar en su casa. Dirigirse a Gregorio López en Tardajos de Duero (Soria).

**MOTORES DIESEL HORIZONTALES**

SIN COMPRESOR DESDE 6 HP

Arranque instantáneo, en frío

MOTORES SEMI DIESEL

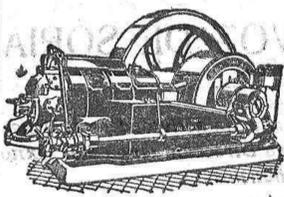
VERTICALES, MOLINOS, SERRIERIAS, ETC.—MOTORES

ELECTRICOS.—GRANDES

EXISTENCIAS

A DE ORTUETA

Calle Marqués del Puerto 10.—BILBAO



**ELOY SANZ VILLA**

= OCULISTA =

CANALEJAS. 84.—2.º

CONSULTA DE 10 A 1

SORIA

**ZOTAL**

Cura sabañones, grietas, caspa y herpes.

Una peseta pastilla.

**Automoviles de alquiler**

para viajes y excursiones a precios económicos

JOAQUIN JO GÉ

PERIAL, 10. TELEFONO, 55

SORIA

Lea V. LA VOZ DE SORIA

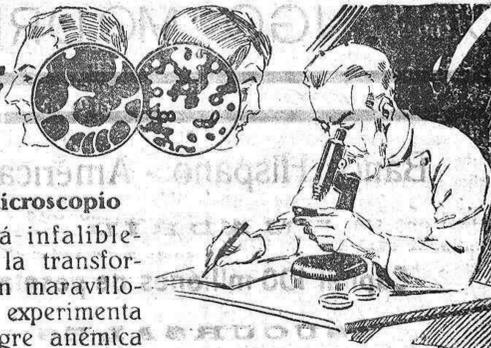
**Doctor V. SANCHEZ JUANO**

Médico Titular de Vinuesa (Soria)

Consulta de medicina general y especial de garganta, nariz y oído.

Ex-ayudante del doctor Hinojar en el Hospital general de Madrid.

Extirpación de amígdalas, vegetaciones, pólipos nasales, etc. Tratamiento de las afecciones del oído.



**El microscopio**

acusará infaliblemente la transformación maravillosa que experimenta la sangre anémica a las pocas semanas de tomificarla con los Hipofosfitos Salud.

Las personas anémicas, decaídas, neurasténicas, agotadas y débiles en general, experimentarán sus eficaces efectos después del primer frasco del poderoso reconstituyente Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe Rechazad imitaciones.

**LA CERVECERA DEL NORTE (C. A.) BILBAO**

HA ENVIADO A SORIA SUS FAMOSAS MARCAS

**CLARA CERVEZA ORO MUNICH**

PARA PEDIDOS EN SORIA Y SU PROVINCIA, AL DEPOSITARIO Y REPRESENTANTE EXCLUSIVO

**MARCELO REGLERO SORIA**

800 ALEJANDRO DUMAS

¿Que opinais del plan, señores?  
—Excelentel repitieron los jóvenes  
—Pues bien—dijo Porthos;—yo voy inmediatamente al cuartel a prevenir a nuestros amigos para que estén prontos a las ocho; la reunión será en la plaza del Palacio del Cardenal; y vosotros, entretanto, hacéd ensillar los caballos por los criados.  
—Yo no tengo caballo—dijo Artagnan—pero tomaré uno en casa de M. de Tréville.  
—Es inútil—dijo Aramis,—tomaréis uno de los míos.  
—¿Cuántos tenéis?  
—Tres—contestó sonriendo Aramis.  
—Querido—le dijo Athos,—sois ciertamente el poeta más afortunado de Francia y de Navarra.  
—Diantre, mi amigo Aramis, no sabréis que hacer con tres caballos, ¿no es así? No comprendo por que habéis comprado tres.  
—No he comprado más que dos—contestó Aramis.  
—Y el tercero ¿os cayó del cielo?  
—No, el tercero me lo ha traído esta misma mañana un criado sin librea, que

801 ALEJANDRO DUMAS

no ha querido decirme a quien pertenecía, y que me aseguró haber recibido la orden de su amo.  
—O de su ama—interrumpió Artagnan.  
—Es igual—dijo Aramis ruborizándose,—y pue me aseguró haber recibido la orden de su... amo o de su ama, de dejarlo en mi cuadra sin decirme de dónde venía.  
—Esto no sucede más que a los potetas—dijo seriamente Athos.  
—Pues bien, en ese caso hagamos otra cosa—dijo Artagnan;—de los dos caballos cuál montareis, ¿el que habéis comprado o el que os han regalado?  
—El que me han regalado, con toda seguridad. Ya comprenderéis, Artagnan que no puedo hacer un desaire...  
—Al donador incógnito—dijo el gascón.  
—O a la donadora misteriosa—añadió Athos.  
—¿De suerte que el que habéis comprado os sobra?  
—Casi, casi.  
—¿Le habéis escogido vos mismo?  
—Y con gran cuidado. La seguridad

804 LOS TRES MOSQUETEROS

Los lacayos les seguían.  
Como había pensado Porthos, la calabalgata produjo grande efecto, y si madame Coquenard hubiese podido ver la buena presencia que tenía Porthos en su caballo español, no hubiera sentido la «sisa» que había declarado el arca de su marido.  
Cerca del Louvre, los cuatro camaradas encontraron a M. de Tréville, que venía de San Germán, el cual les detuvo para darles la enhorabuena por sus equipajes, lo que atrajo en un momento alrededor de ellos una multitud de curiosos.  
Artagnan aprovechó esta circunstancia para hablar a M. de Tréville de la carta del gran sello rojo y armas dncales. Ya se dejó entender que de la otra no dijo ni una palabra.  
M. de Tréville aprobó la decisión que había tomado, y le aseguró que si al día siguiente no había parecido, él sabría encontrarlo en cualquier parte donde estuviese.  
Al mismo tiempo, el reloj de la Samaritana tocó las seis. Los cuatro amigos se excusaron con una cita a que tenían

797 LOS TRES MOSQUETEROS

acertarán. Y entonces alcanzariamos a los que estuviesen dentro. Al fin todo pararía en tener unos cuantos enemigos menos.  
—Tiene razón—dijo portos,—habrá refriega. Es necesario además que probemos nuestras armas.  
Tengamos ese gusto—dijo Aramis con su aire dulce y négigente.  
—¿Cómo queráis—dijo Athos.  
—Señores—agregó Artagnan,—son las cuatro y media, y apenas tenemos tiempos para hallarnos a las seis en el camino de Chailot.  
—Además, si salimos muy tarde—dijo Porthos,—no podrán vernos, lo que será una gran lastima. Vamos, pues, a arreglarnos, señores.  
—Pero os olvidais de esta otra carta—dijo Athos. Creo que el sobre indica bastante que me tiene con más cuidado que ese lindo billete que acabáis de apretar contra vuestro corazón.  
Artagnan ruborizóse.  
—Pues bien—dijo el joven,—veamos señores, que me quiere Su Eminencia.  
Y abriendo la carta leyó  
«M. Artagnan, guardia del rey, com-

**ESCUELA DE PERIODISTAS**

**Concurso de LA VOZ DE SORIA**

Se abre un concurso para premiar la actividad periodística espontánea que a juicio de nuestra Dirección tenga más éxito literario, de suscripciones o de anuncios.

En este concurso se adjudicarán:

**Un premio de 100 pesetas.**

Otro " de 50 "

Dos " de 25 "

El concurso queda abierto desde esta fecha hasta el 15 de julio de este año en cuyo día la Dirección los adjudicará y serán publicados, en el número inmediato, los nombres de los agraciados.

A este concurso podrán concurrir:

- 1.º Los literatos, incipientes, que verán publicados sus artículos de mérito.
- 2.º Los carteros que envíen noticias, suscriban y nos envíen el importe de las suscripciones, o de los anuncios.
- 3.º Cualquier persona culta e interesada en el resurgir de la provincia y de nuestro ideario que remita artículos interesantes, o suscripciones en mayor número, o anuncios para nuestra publicidad.

**GRAN ALMACEN**

— DE —

**Maderas, Vinos y Materiales de Construcción**

**EXPORTACION A PROVINCIAS**

Se sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 —: Teléfono, 41 —: SORIA

**DOMINGO MODREGO**

**Banco Hispano - Americano**

**MADRID**

**Capital 100 millones de pesetas**

**SUCURSALES**

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Calera, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelava, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en toda la bolsa. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

**Banco Español de Crédito**

**Capital, 50.000.000 de pesetas**

**Reservas, 31.453.788,43 de pesetas**

Depósitos a la vista y otros plazos en 30 de junio de 1927.

562.453.943,23 pesetas.

**Casa Central Alcalá, 14 Madrid**

245 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

**Caja de Ahorros 4 por 100 interés anua.**

**Banca, Bolsa, Cambio, Préstamos, Descuentos y Giros.**

**Plaza de Aguirre, 4.--SORIA**

(Antes del lado de Gómara)

Teléfono, núm. 176.

**PINTOR**

**LUIS SERRANO**

NUMANCIA, 26 SORIA

**¡WHIZPET!**

¿CUAL ES EL COCHE QUE V. DEBE PROBAR ANTES DE COMPRAR EL SUYO, EL WHIZPET

¿CUAL ES EL COCHE QUE MEJOR SUBE LAS CUESTAS SIN NECESIDAD DE CAMBIARLE, EL WHIZPET

**Gasta 8 litros cada 100 kilómetros**

HAGA V. HOY MISMO UNA PRUEBA SIN COMPROMISO ALGUNO Y SE CONVENCERA DE LAS VENTAJAS DEL FAMOSO WHIZPET MODELO 1628

AGENCIA DE

**TORIBIO JIMENEZ**

Carretera de Logroño. — SORIA

**Hijo de Ruperto Sanz Martínez**

**MAQUINARIA AGRICOLA-ALMAZAN**

Depositarlo exclusivo para esta provincia de la renombrada segadora M. CORMICK reconocida como la mejor, y de piezas de recambio para esta máquinas y la ADRIANCE MOLINE vertederas OLIVER y SMAR, Aventadoras CIUTAT, seleccionadoras, MAROT trilladoras, tractores, cosechadoras semilladoras, gradas, etc. Lubrificantes CLIMAX. taller de reparaciones Soldadura autógena.

**SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS.**

Inmejorables condiciones y precios

NOTA—Por ampliacion de locales esta casa ha trasladado su taller y despacho a la PUERTA DE HERREROS (Carretera de Madrid) donde ya tenia sus almacenes.



**Máquinas para coser y bordar**

las de mejor resultado y las mas elegantes

**WERTHEIM**

**MAQUINAS ESPECIALES**

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de co'or, sastreria, corsets etc. y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

**EN SORIA**

**Casa Zapata**

CANALEJAS, núm. 10 (Tienda)

DIR ECCION GENERAL EN ESPAÑA

Rápida S. A. Aviño, 9. Barcelona.

Apartado Correos, 738, Barcelona.

Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

Taller de reparaciones con toda garantía.

**JULIO SANTAMARIA**

**ZALLER MECANICO DE REPARACIONES**

**Soldadura Autogena**

Carretera de Logroño Soria

Academia de corte y perfección

Dirigida por las señoritas

**PACA LUMBRERAS**

**CRISTINA SANZ**

Encargos para toda clase de confección

nes de señoras y niños.

**ECONOMIA—PRONTITUD**

Canalejas, 46, 3.—SORIA

**¿CALLOS?**

En tres días estirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado UNGUENTO MAGICO.

Rechazad las imitaciones

¡En Farmacia y droguerías, 1'50 pta

Por correo 2 pts. FARM. LA

PUERTO PLAZA SAN ILDE-

FONSO, 5 MADRID

pañía de M. Dessarts, es esperando en el palacio del cardenal esta noche a las ocho.

**LAHOUDINEER,**

Capitán de guardias.

—¡Pardiez!—dijo Athos.—He aquí una cita mucho más temible y de carácter muy distinto.

—Iré a la segunda en cuanto salga de la primera—dijo Artagnan.—la una es para las siete, y la otra para las ocho; habrá tiempo para todo.

—Pues yo no iba—dijo Aramis.—un caballero galán no puede dignamente faltar a una cita dada por una señora; pero un caballero prudente puede excusarse de ir a casa de Su Eminencia, mucho más cuando tiene alguna razón para creer que no va a recibir cumplimientos.

—Soy de la opinión de Aramis—dijo Porthos.

—Señores—respondió Artagnan,—ya recibí por M. de Cavois igual invitación de parte de Su Eminencia; no hice caso, y al día siguiente me pasó una

Porthos estaba lleno de gozo y de orgullo.

Al mismo tiempo presentose Aramis en el otro extremo de la calle, montado en un soberbio corcel inglés: Bacin le seguía en un caballo rodado, trayendo de la brida a otro del Mecklemburgo: era el caballo de Artagnan.

Los dos mosqueteros se hallaron a la puerta. Athos y Artagnan los miraban por la ventana.

—Vaya—dijo Aramis,—que tenéis un soberbio caballo, amigo mio.

—Si, éste es el que me debian haber mandado primero. Por una pesada chanza del marido se habia sustituido al otro pero ha sido bien castigado después, y he logrado una satisfacción.

Flanchet y Grimaud aparecieron a su vez, trayendo de la brida los caballos de sus amos. Artagnan y Athos bajaron montaron a caballo con sus compañeros y los cuatro se dirigieron al muelle de los Agustinos: Athos en el caballo que debia a su mujer, Aramis en el que debia a su amada, Porthos en el que debia a su suerte, que es la mejor amante de todos.

del caballero, como sabéis, depende casi siempre de la bondad de su caballo.

—Pues bien, cededme lo por el precio que os ha costado.

—Iba a ofrecérselo, amigo Artagnan dándoos todo el tiempo que os fuera necesario para devorarme esa bagatela.

—¿Y cuánto os ha costado?

—Ochocientas libras.

—Tomad cuarenta doblones, amigo—dijo Artagnan sacando la suma de su bolsillo—Ya sé que esta es la moneda en que os pagan vuestros poemas.

—¿Estáis rico?—dijo Aramis.

—¡Ricísimo, querido mío.

Y Artagnan hizo sonar en el bolsillo resto de sus doblones.

—Enviad vuestra silla al cuartel de los mosqueteros, y os traerán el caballo aquí con los muertos.

—Perfectamente. ¡Pero ya son las cinco demonio!

Un cuarto de hora después, Porthos apareció en el extremo de la calle Ferou montado en un excelente caballo. Mosquetón le seguía en un caballo de la Auvernia, pequeño, pero bastante bonito.

gran desgracia, pues desapareció Constantza. Así sucedió lo que Dios quiera iré.

—Si habéis tomado esa resolución—dijo Athos,—haced lo que gustéis.

—¿Pero, y la Bastilla?—insistió Aramis.

—¡Bah! Vosotros me sacaréis—contestó Artagnan.

—Sin duda—añadieron Aramis y Porthos con gran aplomo, y como si fuera la cosa más sencilla;—sin duda, nosotros os sacaremos. Pero, entretanto, como no debemos marchar hasta pasado mañana, haríamos mejor en no exponernos a que nos lleven a la Bastilla.

—Hagamos otra cosa—repuso Athos.—no le abandonamos en toda la noche, aguardémosle cada uno a una puerta del palacio con cuatro mosqueteros. Si vemos salir algún carruaje cerrado, y de aspecto sospechoso, nos echaremos encima. Hice mucho tiempo que no hemos tenido encuentro alguno con los guardias del cardenal, y M. de Tréville debe crernos muertos.

—Decidídamnte, Athos—dijo Aramis.—habéis nacido para ser general.