

Anuncios, reclames y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funeral á precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.-Soria

No se devuelven los originales aunque se publiquen

Teléfono, núm. 62.

Periódico independiente.

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

Se publica los Lunes.

Suscripción.-Año.

Provincia ó fuera de ella	4,99
CAPITAL	4,99
Semestre	2,50
Extranjero, un año	10,00
NÚMERO SUELTO	0,10
Atrasado	0,10

Pago anticipado.

Director: Marcelo Reglero.

SORIA: 3 de Noviembre de 1924.

Toda la correspondencia al Director.
Apartado número 16.

FRANQUEO
CONCERTADO

ANTIGUOS CENTROS DOCENTES

LA UNIVERSIDAD DE OSMA

El esclarecido Obispo de la Diócesis, D. Pedro Álvarez de Acosta, fundó el año 1541, en el Burgo de Osma, el colegio de Santa Catalina Mártir que, por lamentable desacuerdo con el Ayuntamiento de Soria, no pudo fundar aquí, instalándole espléndidamente el 1554 en un hermoso y severo edificio de dorada piedra, que, dedicado á casa-cuartel de la Guardia civil, aún subsiste en las afueras de la villa, á la derecha de la carretera de Valladolid.

Consta de dos pisos y dos vanos, sobriamente decorado por la puerta principal, de medio punto, guarnecida de esbeltas columnas estriadas, decoradas con grutescos en su tercio inferior,—sosteniendo un cornisamento sobre el que se destaca la imagen de Santa Catalina dentro de un nicho, entre las conocidas armas del fundador y las de la Casa de Austria. A la derecha del amplio zaguán se abre la puerta de un aula con el estrado cubierto por elegante bóveda estrellada, y, enfrente, una hermosa puerta adintelada facilita el acceso á un gran patio rectangular con dos galerías superpuestas: de airosos arcos redondos la de abajo, y muy rebajados los de la superior, correspondiendo nueve de aquella á los lados mayores y ocho á los menores de la planta.

Los conocidos cuarteles del Prelado insigne, no sólo aparecen en la portada, sino que también campean en los ángulos y distintos sitios de las cuatro fachadas de esta majestuosa fábrica, en las baaustradas y en algunas enjutas del patio, y en la señorial escalera de piedra que de él arranca.

Es de advertir que el ilustre Acosta lo hizo todo á lo grande, porque no sólo pretendió que fuese colegio, sino también Universidad, donde se explicasen Gramática y Dialéctica, Cánones, Leyes y Sagrada Teología.

Dotó al Colegio con 4.000 ducados de renta anual; dispuso hubiese 13 colegiales que vistieran manto de paño pardo y beca encarnada de grana, tres capellanes y seis fámulos. Y consiguió bula de Julio III, su data en Roma á 1.º de Agosto de 1555, y algunos privilegios de Felipe II, para que ambos centros docentes gozasen de los mismos honores, exenciones y prerrogativas que las más acreditadas Universidades de la época.

Muerto don Pedro Álvarez de Acosta, se llevó á cabo en Madrid, el 31 de Enero de 1568 una transacción entre el Colegio, el Nuncio de S. S. y los testamentarios del Marqués, sobre los expolios que quedaron cuando falleció en 1563.

En el mismo edificio de la Universidad se había instalado también el Seminario que, con arreglo á las disposiciones del Santo Concilio Tridentino debía crearse; y juntos convinieron seminaristas y colegiales hasta que, en 1588, el Obispo D. Sebastián Pérez, para evitar disgustos entre ellos, se decidió á separarlos llevando el Seminario á las casas llamadas del Cortijo.

El año 1606 un violento incendio declarado en la parte del Archivo, destruyó importantes documentos de valor extraordinario para la historia de la Universidad que, de haberse instalado en Soria,—como dice Rabal, tal vez hubiese legado á competir en importancia con las de Salamanca y Alcalá. Soria quiso reparar la falta con el

con el Obispo Acosta cuando se negó á darle facilidades para ello, y, en 1616 hizo cuanto pudo para conseguir el traslado de aquella á la capital, ofreciéndose hasta á construir un edificio en regla, pero no consiguió nada. Era tarde; se había pasado la oportunidad. Y Soria se quedó sin aquel importante centro de enseñanza que, antes que el Burgo, le había ofrecido su fundador.

Al principio del pontificado de D. Martín Manso, el Colegio y la Universidad trataron de emanciparse de la jurisdicción que sobre ellos ejercían los prelados; entablado, en 1623, un pleito que la Real Chancillería de Valladolid falló á los tres años á favor de la Dignidad episcopal, sobrecartándose después en 1689. No obstante debieron luego eximirse de ella, por cuanto vemos que la Universidad, en vista de los vejámenes sufridos por parte de la Justicia Real, solicita en tiempos del Obispo D. Jacinto Valledor someterse de nuevo á la jurisdicción eclesiástica, otorgándose por ambas partes una escritura de concordia en tal sentido, por Septiembre de 1727, que, para mayor seguridad, fué aprobada y confirmada por cédula de Felipe V el 13 de Octubre del mismo.

Y así continuó deslizándose la vida académica de la Universidad oxomense, hasta que, por haber disminuido notablemente sus rentas, fué una de las suprimidas, con otras menores del Reino, por no reunir las condiciones exigidas en la cédula Real despachada por Carlos III el 24 de Enero de 1770. El Obispo Calderón como Cancellario de ella, recurrió ante S. M. sin resultado alguno. Por auto de 30 de Octubre de dicho año suprimió el Consejo la colación de grados á esta Universidad, dejándola reducida de hecho á una simple preceptoría. Más adelante, el mismo Prelado, en 24 de Septiembre de 1777, acudió al Consejo exponiéndole la conveniencia de unir el Seminario al Colegio de Santa Catalina y su Universidad, lo cual aprobó aquel alto Cuerpo el 1.º de Diciembre.

Pero antes de cumplir tal disposición, la Villa recurrió á S. M. alegando entre otras razones, como dice Loperráez, «las circunstancias de la fundación del Colegio, erección de la Universidad, por el Obispo D. Pedro Acosta, sus rentas, número de colegiales y constituciones y que todo tuvo efecto en virtud de bulas de la Santidad de Julio III y bajo el Real patronato á consecuencia de las Reales cédulas de los Señores Reyes Felipe el II Felipe V y Fernando el VI». Con cuyos argumentos y otros que adujeron después de largas gestiones practicadas por ambas partes litigantes el Rey por influjo de su confesor Fray Joaquín de Eleta, Obispo de Tebas y después de Osma, dictó su cédula Real de 14 de Diciembre de 1778, suprimiendo el Colegio y restableciendo la Universidad bajo nuevas bases. Agradecido su Claustro al nuevo impulso que le dió siendo ya Obispo de Osma, nombró en 1778 á Fray Joaquín de Eleta doctor en Sagrada teología y Cánones.

Aunque el plan de 1807 la suprimió, no obstante continuó después de la Guerra de la Independencia.

En 1824 quedó reducida á Colegio para Filosofía y Teología. Con motivo de la guerra civil en 1833, se suspendieron en ella las clases

que ya no se volvieron á reanudar disponiéndose por una orden de la Regencia, de 11 de Febrero de 1841 su traslado á Soria.

Con tal motivo se trajeron al Instituto creado por la misma orden el Archivo, la Biblioteca, el reloj de campana que existe sobre la puerta, los hermosos bancos de nogal, marcado uno de ellos con el escudo en bronce del obispo Acosta, una maza de aquella Universidad, y el frontal de terciopelo rojo del Salón de Actos realizado con las armas del magnánimo Prelado.

También se conserva en el Instituto un sencillo bastón de caña, con tres nudos, de 1,37 ms. de largo, con puño de plata y aró de hierro á modo de contera, que en el pomo lleva grabado el blasón de Acosta, timbrado con el sombrero de seis borlas propio de su dignidad episcopal, y la leyenda, *Universitatis Oxomensis*, llevando además en el zócalo del mismo la inscripción siguiente: *Este bastón era del Ilmo. Sr. Acosta fundador de la Universidad de Osma, que se suprimió año de 1807. Le compró D. Joaquín Minguéz, Arcipreste de Osma, quien le dió á su congregación de capellanes para que le custodiase en su archivo.*

Pelayo Artigas

La última obra de Antón Chejov.

Antón Chejov, el singularísimo novelista y cuentista ruso, ha llegado á ser popular en España, pues en poco tiempo se han traducido á nuestra lengua sus obras principales y todas ellas han alcanzado entre nuestro público un éxito franco y firme.

Quedan, sin embargo, por verter al castellano bastantes cuentos de Chejov diseminados por libros, revistas y periódicos, cuentos llenos de gracia, como el de *Lahija de Albión, el chico travieso, La boticaria y El amor de un contrabajo*, que «Calpe» ha reunido con otros varios en el libro que con el título *La cerilla sueca* acaba de publicar del gran humorista ruso.

Es imposible imaginar un libro en que vayan más armoniosamente unidos el humor y la emoción, el arte narrativo y el atractivo de lo exótico, poderoso atractivo que en las novelas rusas, y particularmente en las de Antón Chejov, alcanza su máximo efecto. Nadie como el célebre novelista ruso posee el arte de hacernos sentir profundamente sin borrar la sonrisa de los labios. Nadie como él ha sabido cautivarlos y conmovernos con los extraños misterios del alma rusa.

La cerilla sueca ha logrado apenas puesta en circulación un éxito de librería extraordinario. uno de los más grandes de la colección de «Los humoristas», de «Calpe». El gran público de España ha consagrado definitivamente al más intenso, vario y sugestivo de los contemporáneos.

GRATIS

hasta fin de año recibirá usted «La Hormiga de Oro», si se suscribe para 1925.

Única Revista Católica de actualidades gráficas que se publica en España y que mereció la recomendación en el último Congreso de Prensa Católica, celebrado en Toledo.

Precio de suscripción anual, 25 pesetas.

Pida usted un número de muestra á la administración, Plaza de Santa Ana, 26.

Por correo, al apartado 26, Barcelona.

«PONTAS DEL PORVENIR»

DÉCIMAS

El que eligió en el jardín,
El jazmín no fué discreto,
Que no tiene olor perfecto
Si se marchita el jazmín:
Más la rosa hasta su fin,
Porque aun su morir se alabe
Tiene olor más dulce y suave
Fragancia más olorosa;
Luego mejor es la rosa,
Y el jazmín menos suave.
Tú, que rosa y jazmín ves
Eliges la pompa breve
Del jazmín, fragante nieve
Que un soplo al céfiro es.
Más conociendo después
La altiva lisonja hermosa
De la rosa cuidadosa
La antepondrás á mi amor;
Que es el jazmín poca flor,
Mucha fragancia la rosa.

Juan de Salinas

Postales de verano.

A mi entrañable Jesús Calderón, joven escritor y notable galeno.

El despertar de aquellos días cerraba una sombra triste. Por las calles no transitaba nadie. Las puertas y ventanas cerradas ofrecían el aspecto de un pueblo abandonado. No se oía como de costumbre el balar de los ganados, ni el cantar de los zagales, ni el ir y venir de los arrieros. Únicamente el viento traía el eco de voces y cantos lejanos. Y es que los pobres labriegos habían dejado sus hogares para ir á arrancar de la tierra el fruto codiciado, y sobre ella inclinados, sudorosos, su rostro color de arcilla hacía un raro contraste con el dorado pálido de las espigas.

Los contemplé largo rato pensando en el azar, en la lotería de los que tienen que vivir de la tierra. Cuando el año es pródigo todos viven contentos bendiciendo, pero cuando la sequía no deja que fructifiquen los frutos ó cuando la nube asoladora destruye en primavera la prolífera labor del invierno ó cuando la plaga de insectos destruye los brotes entonces todos viven miserables y todos maldicen á la naturaleza que no dará pan al hambriento. Y en sus cabezas anidará la idea de la hipoteca ó el préstamo con la esperanza del año redentor que á especie de panacea aliviará todas sus calamidades.

Y este año el agua les ha faltado, y por esto muestran sus tristezas que se une á la mía al pensar que el elemento sano y laborioso que trabaja y produce, esa clase humilde, á cuyas casitas de tierra no ha llamado todavía el huracán de las bajas pasiones ví en su corazón ha tenido eco el vacío de los grandes vicios no debía nunca ser abandonada.

Poco á poco me fui alejando de ellos, sus siluetas se iban haciendo más borrosas. El sol empezaba á triunfar con su soberanía de llamas asfixiantes. Y yo acaso sin darme cuenta pensaba con el gran escrito si la tierra ingrata una vez actual si fuera un hombre é indiferente, una vez más, cual si fuera un Dios se volvería á mostrar desdeñosa al afán de los campesinos.

Terminaba el día el cielo se obscuría rápidamente, mientras que allá en poniente el sol se confundía con las nubes, con esas nubes de hermoso color carmín que tan bellas se presentan á nuestra vista y

parecía ígnea rebelión contra la tierra abriendo y contorneando de hoy su inmenso cráter.

Por los estrechos caminos que conducen á la villa se ven afluir grandes grupos compactos, son segadores que después de cumplir su misión en estos campos van en busca de nuevos trabajos. Van llegando con sus grandes blusas y sus anchos sombreros, llevando como trofeo su inseparable pañuelillo en el cual guardan como tesoro insustituible sus ropas y sus hoces. A pesar del gran esfuerzo realizado durante el día parecen estar alegres pues á cada momento su copla rasga el silencio disputándose el poderío, las jotas regionales, aragonesa, navarra y valenciana.

La casualidad me hizo hablar con uno de ellos. Alto, fuerte, rubio, muestras sus blancas carnes como una victoria en su titánica lucha con el aire y el sol.

Atraído por su simpatía y con la escusa de un modesto cigarrillo le obligué á sentarse. Y allí en la intimidad producida por el silencio y la soledad me contó sus desdichas.

Nacido en Valencia, viví mis primeros días en un ambiente si nó de opulencia, por lo menos de bienestar y aún pude alcanzar una regular educación que se hubiese afianzado á no ser por la muerte de mi padre que aunque era oficial de la marina mercante no nos dejó los suficientes recursos para seguir la vida como antes. Enseguida tuvimos que empezar á trabajar y desde aquí arranca la historia de mi amargura. De oficinas á fábricas, de fábricas á talleres: pasó los primeros años de mi juventud fracasando siempre, pues no pude encontrar en mi gran lucha el puesto remunerador que yo ansiaba; después ya puede usted ver la vida, ha sido conmigo tan cruel que no me ha mostrado más que su mueca trágica y sus rictus de dolor.

Callamos. El como embelesado contempla las espirales del humo que se difunden por el aire. A distancia se divisa la figura correcta del jinete diario, del trabajador infatigable; es el apóstol de la aldea, el médico rural. Más tarde pasa delante de nosotros ese pequeño círculo de niñas que nunca faltan en esta época en el pequeño pueblo y al cual parece que con sus risas y sus juegos le infunden un ambiente renovador. Son provincianitas, acaso alguna de la gran ciudad que esperan resignadas que vengan los primeros fríos para volver á sus nidos soñando con la esperanza de salir de su posición mediana. Mi compañero las sigue con la vista, y yo sin saber que cometía una indiscreción le pregunto: ¿Y de amores, habéis sido afortunado?

Rápido se volvió hacia mí, recriminándome con su mirada. Por fin me dijo lo vais á saber todo. Ella, Carmen, fué las causas de todos mis desvíos...

Si yo tuve una novia que se llamaba Carmen; sus ojos dilatados y negros en que al mirarme me sentí feliz, supieron engañarme y sus labios de coral que una sola vez besé locamente supieron sonreír á otros amores. Aquella niña que tantas veces vieron mis amigos acompañada de mí en círculos y paseos y que me decía adiós en morada pudiendo en el antepecho de sus balcones el regazo de sus senos; aquella era lo ideal, lo soñado, lo que nació para borrar del triunfo de mi juventud una ilusión lo que cuesta el amor antes de concedernos una sonrisa, lo que á todos nos exige el primer amor... el desengaño. Yo procuré consolarle. No te apures Manolo, no te apures. Mujeres hermosas, más hermosas, mucho más hermosas que las

Colegio del Angel Custodio.

CALATAYUD
Incorporado oficialmente al Instituto General y Técnico del Zaragoza.

Dirigido por D. JULIAN LIBRADA SESMA, Presbítero.

Bachillerato.—Carrera oficial de Comercio.—Estudios libres de Comercio.—Primera enseñanza graduada.

Internos.—Mediopensionistas.—Externos, todos vigilados.
Profesores con título académico. (En el último curso 11 numerarios y 3 auxiliares).

Hermoso edificio adquirido *ad hoc*, con jardín, lujoso salón de fiestas, aguas potables, inodoros, cuartos de baño, etc.

Alimentación excelente, siendo, no obstante, el más económico.

Sus triunfos académicos forman la historia de sus catorce años de existencia, habiendo obtenido en los últimos exámenes de la Escuela de Comercio de Zaragoza uno de los dos únicos sobresalientes otorgados en Historia.

Publica el periódico *Las Vacaciones*, que recibirá gratis todo estudiante sea o no alumno del Colegio, que mande su dirección clara y 25 céntimos para gastos postales.

Su director manda gratis á quien lo pida, Reglamento é instrucciones.

que unas horas amargaron nuestra existencia vendrán á ofrecernos su cariño que residan en el corazón de unas y en los labios de otras y aunque nosotros al hacer un alto en nuestro camino recordemos aquel amor pasado, nos consolaremos, sí, nos consolaremos al ver que ellas las coquetas, las necias, las que más horas supieron martirizarnos sufrirán acaso horriblemente en algún paraje sombrío donde un marido brutal, las humille, ó una soledad de muerte las castigue.

Nos levantamos. Caminábamos ahora al través de los montes que bordeaban el pueblo, á un lado estaba dominado por la torre de la Iglesia al otro se extendían las espesas carrascas hasta el horizonte cortadas de vez en cuando por la mancha trágica de los olmos de plata; en el cielo muy alto muy limpio y muy azul un azul transparente de zafiro brillaba el astro de la noche como un disco de luz.

Nuestra separación fué un abrazo fraternal. Y ya solo me dí cuenta de las desdichas de este amigo, y de aquellos otros que ví durante el día, los cuales son los únicos que siguen paso á paso la máxima del divino maestro «Ganarás el pan con el sudor de tu frente».

José Forcada

BIBLIOGRAFIA

Mis tempestades sonoras.

Rimas íntimas y poesías épicas.

Con una misiva de Ricardo León, de la Real Academia Española y prólogo del R. P. Luis de Sarasola, O. F. M.

Un volumen de 320 páginas. tamaño 20 por 44 centímetros precio: 5 pesetas en rústica y 7 en cuadernado en tela.

La prueba más fehaciente de lo ducíl y maleable de la vocación artística y poético ingenio de nuestro autor, hállase fulgurante en este segundo volumen. Mago poseedor de los resortes métricos, rico en conocimientos técnicos á causa de largos años de profesorado, ha debido el autor, si quiera él modestamente lo oculte, hallar, inventar, crearse, en una palabra, una propia, una estilización personal, á fin de poder vaciar en los moldes de la imprenta, en los odres viejos las grandes é inquietas visicnes de sus TEMPESTADES SONORAS.

Es, deciam s, la veta de este libro, muy distinta, si diversa no, de la de FLORES Y FRUTOS. Allí el poeta fácil, sencillo, popular, en la castiza aceptación del vocablo: aquí impera el alto sentido aristocrático del Arte, la solícita selección, el ODI PROFANUM VULGUS ET ARCEO del Cantor de Tivoli.

Allá el poeta-orfebre borda con hilo de oro luengas casullas conventuales: aquí con pedrerías y haces de luz recama señoriales tapices.

Aquí el Vate encárnase en la lira, y por sus cuerdas eólicas, fibras de su corazón y pedazos de sus entrañas, levanta polirrítmicos acordes que sumen el alma en aquel celeste olvido de que nos habla el Maestro Fr. Luis.

Porque en MIS TEMPESTADES SONORAS, estalla toda el alma del P. Iglesias, pero convertida por milagro del Arte en órgano de múltiples gargantas é inacabables trompeterías que ora recuerdan la voz lúgubre del cuerno de caza debilitándose á través de los bosques; ora las tempestuosas luchas del corazón de la humanidad que requieren la trompa épica por sus humos de epopeya.

El Circo.

Para olvidar todas las penas y sinsabores de esta vida, todos, de vez en cuando, vamos al circo á distraer un momento nuestra atención, á reirnos ante los inocentes trucos de los tontos... pero aunque nos figuremos á los payasos los seres más felices de la vida, cada uno de ellos lleva sin embargo una tragedia dentro de sí. Tienen que entretener al público á la fuerza, darse golpes porque es su oficio y tener gracia aun en los momentos más difíciles de su existencia: esta es la verdadera vida del payaso...

No hace mucho á abierto en Madrid sus puertas el famoso circo de Price y el trabajar en él ya es una garantía de que los artistas son buenos.

La noche de su inauguración, la sala presentaba un brillante aspecto. No había ni una localidad vacía y en la calle se quedó infinidad de gente sin poder entrar. Es indudable que el público llena todos los espectáculos cuando en ellos hay algo atractivo... y aquella noche, ¡vaya si lo había!

Nada menos que el tonto Machuca, conocidísimo y querido del público madrileño, ya que entre él se hizo artista, iba á efectuar un salto inverosímil, que la mercantil empresa pomposamente denominaba «El salto de la muerte».

Los carteles le anunciaron con profusión por las calles:

El salto de la muerte, por Machuca. Unica persona que lo ejecuta en el mundo.

Peró aquella noche empezó la función con un mal agüero. Una gentil artista, trabajando en el trapicio, tuvo la desgracia de que se soltaran las cuerdas que lo sostenían y cayó al suelo; el público se llevó un susto enorme, pero por fortuna después nos enteramos que la muchachita no sufrió más que ligeros magullamientos.

Hubo algunos números más de circo y por fin llegamos al último, el que iba á efectuar el tonto tan querido del público y que ahora cambiaba inesperadamente de trabajo... quizás para ganar unas pesetas más.

El jefe de la pista advirtió al público tuviera unos momentos de silencio, pues Machuca iba á realizar su arriesgado trabajo y era preciso no le interrumpieran... Y todo quedó en silencio, parecía que no había nadie en el Circo... se veía venir la tragedia.

El artista subió por una cuerda al techo de la amplia sala que tiene unos cuarenta metros de altura. Iba todo vestido de blanco, con una especie de delantal de cuero sobre el pecho.

El trabajo consistía en lo siguiente: lanzarse desde la plataforma colocada en lo alto del circo á una especie de rampa en forma de tobogán, por la cual se deslizaba... pero esta rampa solamente tenía nueve metros de altura poco más ó menos... de forma que tenía que bajar por el aire unos treinta metros, entrar por la parte superior del tobogán, deslizarse por su pendiente y salir por la parte inferior del aparato, colocado á ras del suelo... En verdad que no estaba mal puesto el nombre de «El salto de la muerte».

Hubo unos minutos de completo silencio, mientras el artista se preparaba y daba los últimos toques para realizar su arriesgado ejercicio, y por fin dijo: «Preparado!»

Y el jefe de pista tocó un timbre... y lo que segundos después ocurrió, no es para describirlo. Vimos cómo el antiguo payaso se lanzaba al espacio en dirección del tobogán... pero no se deslizó por la suave pendiente del artefacto, como todos suponíamos, sino que en el aire se desvió un poquito y dió con su cabeza en la parte más alta del aparato y después cayó directamente al suelo, donde quedó quieto como un muerto; de las heridas que se había producido salía abundante sangre roja, que contrastaba con su blanco traje... ¡Se ha matado!, exclamó el público.

Y en manos de los empleados del circo fué conducido á la enfermería el infeliz artista. Se le apreciaron grandes heridas en la cabeza, que seguramente le impedirían continuar haciendo su ejercicio.

Me marché á mi casa, y estuve toda la noche sin poder conciliar el sueño, preocupado por lo ocurrido.

Quando al día siguiente salí á la calle, lo primero que hice fué comprar un periódico para enterarme de lo que había pasado en definitiva, y el periódico decía en pocas líneas que Machuca había sufrido una caída ejecutando su «salto de la muerte», que se había abierto la cabeza y que seguramente quedaría impedido para el trabajo. Nada más.

**

Ha pasado ya cerca de mes y medio y mi sorpresa ha sido enorme cuando hace unos días é vuelto á ver en las calles los carteles del circo anunciando la reaparición de Machuca en el número que tan fatal le fué en su primera representación.

Yo no que ía volvé á presentarse la tragedia, pero un no sé qué me llevó al Circo ayer por la noche: iba exclusivamente á ver á Machuca...

Trascurrió toda la función ante la indiferencia del público que fué exclusivamente «á ver si se volvía á caer el payas»...

Y salió Machuca. A simple vista se apreciaban en su rostro demacrado las terribles huellas que le había dejado su caída anterior. Se le aplaudió largamente. Y él como si nunca hubiera ocurrido nada, subió tan tranquilo á lo alto del Circo. Hubo unos momentos de silencio, al cabo de los cuales el jefe de la pista dió la señal convenida... y Machuca se lanzó hacia el aparato... pero esta vez salió todo bien... El artista realizó el trabajo á la perfección...

Y el público, indiferente, al desfilarse decía: ¡No se ha matado!

Fuí á la habitación del payaso y mientras se desnudaba, le hice algunas preguntas.

—¿Cómo es que sigue V. haciendo este arriesgado ejercicio, apesar de la reciente caída que casi le ha costado la vida?

No me contestó á esta pregunta, pero me señaló un retrato que había sobre su mesa y me dijo:

—Mi familia, esta es mi familia. Cogí el retrato, lo miré fijamente. Tenía cinco hijos, el mayor de unos años. El estaba retratado con ellos.

—¿A qué los piensa dedicar V.?

—A artistas de circo. El mayor ya trabaja.

—¿Y su mujer? ¿Por qué no está en la fotografía?

—¿Mi mujer? ¡Mi mujer murió hace unos años trabajando una noche en un circo de París!

Y al pobre payaso se le saltaron las lágrimas y con el pañuelo ahogó un sollozo...

¡Oh! ¡Qué triste es la vida de los artistas de circo!

Emilio F. Aguilera

Madrid 30 de Octubre de 1924.

Pedid en todas partes

Xerez Quinado el Cid

Juan Juez

Vinos y Coñacs

JEREZ

Academia de 2.

Enseñanza.

Oposiciones á Estadística por el oficio del Cuerpo D. Honorio Vázquez. Bachiller.—Magisterio.—Ingreso en las Academias militares y Escuela de Ingenieros.—Clases particulares de Matemáticas.—Topografía. Preparación práctica, nada de memoria 14 matriculas de honor y 7 sobresalientes en los últimos exámenes.

Informes: H. VAZQUEZ

Plaza de la Constitución 7. Principal

Trozos selectos de «Colección Universal»

(POEMAS EN PROSA)

El loco y la Venus.

¡Qué admirable día! El vasto parque desmaya ante la mirada abrasadora del Sol, como la juventud bajo el dominio del Amor.

El éxtasis universal de las cosas no se expresa por ruido ninguno; las mismas aguas están como dormidas. Harto diferente de las fiestas humanas, ésta es una orgía silenciosa.

Diríase que una luz siempre en aumento da á las cosas un centello cada vez mayor; que las flores excitadas arden en deseos de rivalidad con el azul del cielo por la energía de sus colores, y que el calor, haciendo visibles los perfumes, los levanta hacia el astro como humaredas.

Pero entre el goce universal he visto un ser afligido.

A los pies de una Venus colosal, uno de esos locos artificiales, uno de esos bufones voluntarios que se encargan de hacer reír á los reyes cuando el remordimiento ó el hastío los obsesiona, empernejado con un traje brillante y ridículo con tocado de cuernos y cascabels acurrucado junto al pedestal, levanta los ojos arrasados en lágrimas hacia la inmortal diosa.

Y dicen sus ojos: «Soy el último, el más solitario de los seres humanos, privado de amor y de amistad; soy inferior en mucho al animal más imperfecto. Hecho estoy, sin embargo, yo también, para comprender y sentir la inmortal belleza. ¡Ay! ¡Diosa! ¡Tened piedad de mi tristeza y de mi delirio!»

Peró la Venus implacable mira á lo lejos no sé qué con sus ojos de marmol.

Baudelaire

SARNA

Curación radical garantizada, sin baño nidesinfección de ropa Tratamiento sencillísimo é inofensivo. Venta en Farmacias y Droguerías. (8)

CURIOSIDADES

Los hijos de Bach.

Dícese que son contadas las excepciones en que el genio está transmitido de padres á hijos. Una de estas excepciones, quizá la única en la historia, está representada en la familia del gran músico Juan Sebastián Bach, nacido en 1685 y muerto en 1780.

Su familia, todos músicos de profesión, vivieron en el periodo que después de Palestrina (muerto en 1494) va del siglo XVI hasta nuestros días. En efecto, Juan Bach, ya músico profesional, muerto en 1626, era el bisabuelo del célebre Juan Sebastián, daba conciertos en Londres y en París, y murió en 1845.

El gran músico, que estuvo en su vejez afligido por la ceguera, tuvo dos mujeres y veintidós hijos, de los cuales diez murieron de la peste en breve espacio de tiempo.

Organista y maestro de capilla, vióse obligado á escribir y á variar durante toda su vida las cantatas para las funciones del domingo: Juan Sebastián Bach no pensó jamás que su nombre pasara á la posteridad, y no firmó ninguno de sus trabajos; fué Mendelssohn quien dió á conocer y puso en valor la obra prodigiosa de Bach. Por otra parte, el hijo mayor, Fredmann, predilecto del padre, vendió ó perdió durante su vida disoluta la mitad de los escritos paternos. El hito más interesante de Bach fué Juan Cristián, que se convirtió al catolicismo y fué organista del Duomo de Milán. Sus misas y su «Requiem», son obras de gran belleza. Escribió también algunas óperas. Fué un compositor fecundo; pero el nombre de su padre deja en la sombra el suyo.

En las oquedades de estas páginas retumba el espíritu del poeta transformado en potente masa coral é instrumental, en grandiosa orquestación que en HOJAS DE MI VIDA suspira, llora, gime con arrullos arrancados á las auras melódicas: en los fragmentos épicos EL PASO DEL ERYMANTO, TRYNACRIA, HIMNO A LA GRECIA, LA DIESTRA DE JEHOVA, LAS FRAGUAS DE PLUTON, etc., etc., rasga el aire con el bélico clamor de los clarines ó el sordo crujir de los mundos candentes que, al derrumbarse, chocan y se parten.

En fin, aquí la idea poética es tratada musicalmente con sus debidas progresiones melódicas, trasposos de temas, cambios de tono, pausas y plenos metálicos, sordinas en las cuerdas, según que el estado de alma del Poeta requiere las dulzuras inefables del salterio, los penetrantes alaridos del clarín, las sordas lamentaciones del oboe las sutiles modulaciones de la morisma guzla... en una palabra, todo cuanto se necesita para verter en la blancura del papel el sonoro concierto formado por todos los ecos, dormidos y despiertos, que se levantan del vasto y armonioso fondo común, que es el corazón del poeta: corazón que suena á oro, como un medallón antiguo, y tintina incesantemente herido por el martillito de plata de la sagrada, robusta inspiración.

Lectores reñidos con la prosa de la vida: los que lucháis á brazo partido con la rutina de las almas blandas y vacías: los que os sentís atormentados por la llama del ideal artístico: los que soñáis por oír constantemente el sublime arranque de los violines en el tercer acto de TRISTAN E ISOLDA... en fin los que anhelaís haceros con la sublime conjunción de las dos más divinas de las Bellas Artes, los Arcanos de la Poesía y las delicias de la Música, ¡aprisa no perdáis tiempo!, tentad el bolsillo y comprad el libro. Os fito que no ha de pesaros.

CASAREJOS

Boda rumbosa.

El día 22 del corriente, tuvo lugar en el pueblo de Casarejos, (Soria) el enlace matrimonial de la bella señorita Heraclia de Miguel López, de Cebrejas del Pinar, con el simpático joven Manuel Peña Antón, del repetido Casarejos. Actuaron de padrinos, doña María Ayuso, prima del novio, y D. Modesto Yubero Chércoles, hermano político de la novia.

Se celebró misa de tres, y bendijo la unión nupcial, D. Felipe Ayuso Antón, primo del novio y economo de Ocenilla.

Los convidados (que pasábamós de sesenta) fuimos obsequiados con abundantes y condimentadas comidas, dulces, puros y diversas botellas de licores.

Por la tarde se efectuó un hermoso baile con música de cuerda en el que se tocó por los aficionados una buena colección de piezas.

Felicidad les deseo á los nuevos contrayentes, enhorabuena á sus padres, y salud á sus parientes.

Un invitado.

Casa Beltrán.

Almacén de Coloniales

Fábrica de chocolates.

Especialidad en jamones y embutidos.

SORIA

Unión Patriótica Soriana.

Organización.

Es verdaderamente alentador el entusiasmo que todos los patriotas de nuestra provincia sienten, alistándose en las filas de los que se proponen firmemente el advenimiento de un Gobierno nuevo para España, inspirado en normas austeras de justicia y de paz.

Tan pronto como quede completa la lista de Comités locales (por lo que se ruega á los pueblos, que no han enviado aún nota de su Comité lo hagan lo antes posible al Presidente del Comité provincial) se procederá á publicar la relación total de personalidades que lo constituyen.

A cada Comité se le remiten dos ejemplares de los Estatutos, editados en elegante folleto.

Todos los partidos judiciales de nuestra provincia rivalizan en enviar nuevas inscripciones de afiliados; y, como dato curioso de esta simpática competencia, diremos que el partido judicial que á mediados de Octubre hacia el lugar 5.º en cuanto á número de afiliados (según datos de este Comité) el día 23, ó sea nueve días más tarde, hacia ya el 4.º lugar.

En el partido de Agreda están ensayando originales procedimientos de propaganda, un poco norteamericana, con feliz resultado.

Aunque la razón fundamental del éxito está principalmente en que la idea que anima á la Unión Patriótica es noble y tiene por lo tanto que triunfar.

El Comité provincial.

DESEA

suscribirse á una Revista Ilustrada y ofrecerla á sus hijos sin encontrar nada capaz de empañar el candor del alma infantil ni colrear con el carmin de la vergüenza la clara tez de la Honestidad?

Esta es LA HORMIGA DE ORO

revista semanal de 36 páginas que se publica en Barcelona recomendada en el último Congreso de la Prensa Católica celebrado en Toledo.

En sus páginas encontrará registrada toda la actualidad gráfica de la semana y un texto escogido á cargo de la redacción y brillantes colaboradores. En ella no hallará toreros, cupletistas y boxeadores como en las revistas indiferentes que circulan por toda España y que tienen entrada en muchos hogares Católicos.

Suscribiéndose para 1925 se sirve gratis hasta fin de año.

Precio de suscripción anual 25 pesetas (pago adelantado). Si no la conoce, solicite un número de muestra con una postal, á la Administración: Apartado n.º 26, Barcelona. —1—

Todos los Santos

Como de costumbre, el sábado se celebró la fiesta de todos los Santos. La bondad del día dió motivo á que por el Cementerio de esta ciudad desfilaran centenares de personas que oraron y depositaron flores sobre la tumba desus deudos.

Escuela Dominical

Ayer por la tarde tuvo lugar en el Colegio del Sagrado Corazón el solemne acto de apertura de curso, con entrega de cuatro cartillas de la Caja de Ahorros para las alumnas que resultaron premiadas en el sorteo celebrado al efecto.

Junta Patriótica.

Presidiendo el digno Gobernador civil señor Lossada, con la asistencia de los señores Castellarnau, Olet, Domínguez, Tovar, Casado, Posada y Las Heras, celebró sesión el miércoles último la Junta patriótica soriana y después de aprobada el acta de la última sesión, se tomaron los siguientes acuerdos:

Hacer presente la gratitud de la Junta al digno y querido ex-Gobernador civil de la provincia señor Rodríguez Villamil y un efusivo saludo para el nuevo jefe provincial, al que contestó éste con gran afecto y exponiendo sus propósitos de contribuir á la hermosa obra que la Junta realiza.

Otórgase á don Serafín Lázaro de Miguel, soldado de Cerinola, natural de Pinilla del Olmo, herido en el combate de Uat-Lau, el 4 de Julio último, un donativo de 25 pesetas y el socorro diario de 1'50 durante un mes; igual concesión se hace, con socorro de dos meses, á Lucinio Lafuente, de Noviercas, de la compañía de ametralladoras de Larache, enfermo de paludismo.

A Blas Orte Carrera, de Borobia cabo de Intendencia, de Larache, enfermo de paludismo lo mismo que al anterior; á los padres de Teodoro Ruiz García, de Buitrago, de Cazadores de Madrid, fallecido en Tetuán á consecuencia de paludismo, en 19 de Agosto, 250 pesetas; al padre de Pedro Jiménez, del Regimiento de Taxdir, natural de Taniñe y muerto en el campo de batalla en Larache el 16 de Agosto último, 250 pesetas y la adhesión de la Junta, al pésame de la familia.

A don Vicente Gonzálo, de Las Fraguas, padre del soldado Quirico Gonzálo Aldea, del Regimiento de Ciudad Rodrigo, que falleció luchando en la aguada de Amargot, (Larache) el 15 de Septiembre, 250 pesetas y á don Lucio Malo, padre del soldado del Tercio Extranjero Julio Malo, que murió luchando heroicamente el 14 de Marzo, la misma cantidad que á los anteriores.

Fué denegada la demanda de socorro del soldado Bienvenido García, de Almenar, perteneciente al centro electrotécnico de Larache ateniéndose la Junta á los informes del médico de la localidad.

TRANVIAS DE ZARAGOZA SOCIEDAD ANONIMA

Emisión de Obligaciones por UN MILLON de pesetas al tipo de 98 por ciento con interés de SEIS por ciento, pagadero por trimestres que empezarán á correr desde el 1.º de Octubre p.p.d.

La emisión está asegurada por el BANCO DE ARAGON que las suscribe francas de comisión. -1-

VIAJES

HAN LLEGADO:

De Madrid, D. José del Saz y familia. D. Cirilo Caballero.

HAN SALIDO:

De Burgo de Osma para Madrid, D. Luis Ayuso Peña.

Para Alicante, D. Camilo Sainz Zamora y señora, donde pasarán el invierno.

Para Madrid, la señora D.ª Felisa Cabezón y D.ª Petra Lucia.

A Buenos Aires

Después de haber pasado el verano en esta ciudad, al lado de sus familiares, el sábado partió con dirección á Buenos Aires nuestro querido amigo el joven comerciante soriano D. José Manrique, al que deseamos una travesía feliz y después buenos negocios.

Comisión provincial de Sanidad local.

Ha quedado así constituida: Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas.

Sr. Abogado del Estado. D. Mariano Javierre, médico, y D. Ignacio Carrascosa, farmacéutico.

Como secretario actuará el Inspector de Sanidad D. Fernando Rubio.

Villar del Campo.

Por haberse registrado varios casos de fiebre tifoidea en Villar del Campo, han marchado á dicho pueblo el inspector de Sanidad señor Rubio con personal y material sanitario.

El Sr. Rubio, que ha regresado de dicho pueblo, nos ha manifestado hoy que existen diez ó doce casos y que ayer se vacunaron en Villar del Campo unas 90 personas.

El inspector de Sanidad marchará mañana á Villar del Campo por segunda vez.

Un ahogado

Comunica la Guardia civil de Huerta, que el día 28 del pasado Octubre, el joven de 19 años León Martínez Martínez, de Judes, al tratar de coger un anade que hallábase muerto en la «Laguna» á diez metros de la orilla, tuvo la desgracia de enredarse en las malezas de dicha laguna, siéndole imposible salvarse y que pudieran lograrlo varios amigos que le acompañaban y lo intentaron.

El infeliz joven pereció ahogado.

Diputación provincial.

Como teníamos anunciado, hoy ha celebrado sesión nuestra Excelentísima Diputación provincial bajo la presidencia del digno gobernador civil señor Lossada.

El conocido médico D. Antonio de Marco ha trasladado su domicilio de la calle de Canalejas á la plaza de Herradores, (casas nuevas de D. Sixto Morales).

Lo comunicamos para conocimiento de su numerosa clientela.

Cese

El inteligente electricista, jefe del personal de instalaciones de la sociedad «Eléctrica de Soria» nuestro querido amigo D. Julián Lumberras, ha presentado la dimisión del cargo que desempeñaba, dimisión que le ha sido admitida.

El Sr. Lumberras, que por espacio de más de veinticinco años ha prestado sus valiosos servicios en la «Eléctrica de Soria» prepara en estos momentos la apertura de un taller, en el que recibirá encargos para cuanto se refiera con instalaciones de electricidad, venta de motores y material eléctrico.

Deseamos al buen amigo Sr. Lumberras la realización de buenos negocios.

Incendio.

El día 31 se originó un incendio en la finca que en el punto denominado (La Canaleja) posee el vecino de esta ciudad don Fructuoso Gonzálo.

El fuego, que comenzó por el hollín de una chimenea, se propagó rápidamente á todo el edificio y lo redujo á cenizas.

Las pérdidas sufridas ascienden á unas 13.000 pesetas.

El día 29 subió á la Gloria el niño de 18 meses de edad Alejandro Hernández Busutil, hijo de nuestros estimados amigos D. Miguel y D.ª Consuelo.

Reciban los apenados padres y demás familiares nuestro pésame.

Ganga verdad Se vende un automóvil marca «Estrit», seminuevo, 8 cilindros, cuatro asientos.

Para tratar: D. Jesús Andaluz, en esta ciudad.

El crimen de Claudio

No se alarmen nuestros lectores. Se trata del título de una preciosa película que el jueves, en función fuera de abono se pasará en el Teatro Principal.

El crimen de Claudio es una hermosa super-producción de la casa Gaumont.

Los señores abonados pueden recoger sus localidades durante el miércoles, en esta imprenta.

A cumplir condena. Por infanticidio.

En Momblona ha sido detenida Plácida Ramos González, de 33 años, soltera, para que cumpla la condena impuesta por la Audiencia de Soria, por el delito de infanticidio.

El cabo de Seguridad.

Nuestro buen amigo el cabo del Cuerpo de Seguridad D. Eusebio Montero, ha cesado en su cargo, por edad, y esta noche marcha á Madrid en donde ha fijado su residencia.

El cabo Montero deja al marcharse de Soria numerosas amistades que se granjeó por su hombría de bien, sin olvidar en ningún momento el cumplimiento de sus deberes como autoridad.

Deseamos al amigo Montero muchas prosperidades en el difícil papel de verdadero ciudadano.

Por telégrafo.

Madrid, 3 (4 t.)

LOZERIA

El sorteo de hoy

Primer premio para el billete número 23 710 despachado en Barcelona.

Segundo premio, Barcelona, número 9.284.

Tercer premio, Madrid, número 21.916.

Los restantes premios mayores han correspondido á los números 33.204—556—32.363—27.080—25.092—31.217—26.014—27.734—23.177—23.257—9.669—15.807

Los generales Berenguer y Sarabia, ingresan en los castillos.

Telegrafían de San Sebastián que los generales Sarabia y don Dámaso Berenguer han ingresado en los respectivos castillos para cumplir el arresto que les ha sido impuesto.

Recepción en el Ayuntamiento.

Se ha celebrado con brillantez, en el Ayuntamiento, la recepción anunciada en honor de la Federación de la Prensa.

La banda municipal amenizó el acto. Hoy lunes se celebra la sesión de clausura.

Novillero herido

En la novillada de ayer resultó herido levemente el espada Hermandorena.

Todos los Santos.

El espléndido día que ayer disfrutaron los madrileños dió motivo á que á los cementerios acudiera enorme concurrencia.

Futbol.

Se celebró el partido de campeonato entre el «Stadium» y «Unión Athlétique», resultando vencedores los primeros por 4 sobre 0.

MARRUECOS

Noticias oficiales

El parte oficial de hoy dice que en la zona oriental, una emboscada de la mejala sorprendió á un grupo de enemigo que intentaba atacar al blocao existente próximo á Afrau.

Nuestras fuerzas hicieron un prisionero.

Fuego en distintas posiciones

En distintas posiciones de nuestro frente sostuvieron nuestros soldados varios tiroteos con el enemigo.

Resultó herido en Tizzi-Assa el soldado Evaristo Rodríguez, del batallón del Príncipe.

Evacuación de un blocao

El blocao que teníamos en el paso del macizo de Benigorfet ha sido evacuado.

Mejora la situación

En los sectores de Meyerah y Benigorfet ha mejorado notablemente la situación.

La aviación bombardea

Nuestra aviación ha bombardeado con mucha eficacia el pueblo de Annual.

Millán Astray

Se reciben noticias de distintos puntos en las que se pone de relieve el buen efecto que ha causado al ser conocida la noticia de que el Sr. Millán Astray continúa prestando servicio activo.

Ultimos telegramas

Los últimos telegramas de Marruecos, según manifestaron en la Presidencia, aseguran que prosigue desarrollándose con éxito el plan trazado para la evacuación de algunas posiciones.

Las noticias, en general, de Africa, son buenisimas.

Crouselles.

Hidrolitines Dr. Grau.

Incomparable agua de mesa. A todo comprador de tres cajas se le regala un lindo vaso de cristal.

Laboratorio del Dr. Grau Villadomat, 111 y 113. Barcelona. (9)

JEREZ, CONAC Y CHAMPAN

Pedro Domecq.

Casa fundada en 1730. Jerez de moda: FINO LA INA Y OLOROSO LEBRERO Agente en Aragón, Rioja y Soria Horacio Rodríguez-Zaragoza

VIAJEROS

H. EL CASINO

Propietario, Rafael G.ª Lapeña AGREDA (Soria). Habitaciones individuales.—Todo confort.—Economía. Plaza Mayor, edificio del Casino.

Marín Blazquez

CANTERO-MARMOLISTA

Magallanes, 28.—MADRID Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos y cruces. Especialidad en trabajos de berroqueño pulimentado. Estatuas, bustos y retratos. Baños y fregaderos. Chimeneas, escaleras y pavimentos. Informes en esta imprenta.

REGLERO.—Soria, imprenta.

Noticias Para toda la Vida

La obra cinematográfica de 1924, se estrenará en el Teatro Principal de Soria el sábado y el domingo próximo.

Se admiten encargos de localidades para la función de las 10 y cuarto, en la imprenta de este periódico.

El retiro obrero

El viernes por la tarde disertaron sobre las ventajas que á los trabajadores reporta el retiro obrero, los señores Director y Delegado del Instituto Nacional de Previsión, el inspector de la región, un vocal obrero, y el presidente de la Diputación de Sr. Gómez Robledo.

Presentó á los conferenciantes el alcalde Sr. Sanz Villa. El acto estuvo concurridísimo.

El nuevo Obispo de la Diócesis

En la «Gaceta» de Madrid se ha publicado un Real Decreto nombrando Prelado de la Diócesis de Osma al Ilmo. Dr. D. Miguel de los Santos Díaz y Gómara, Obispo auxiliar de Zaragoza.

Nuestro nuevo Prelado, al que saludamos con todo respeto, es uno de los oradores más eminentes de España, y su nombramiento ha causado en la Diócesis franca satisfacción.

La plaza de Toros

El Alcalde D. Eloy Sanz Villa participa que la Comisión Municipal Permanente de mi Presidencia en sesión celebrada el día 28 de los corrientes, en vista de la necesidad de proceder al arreglo de la Plaza de Toros, que se encuentra en estado lamentable, por unanimidad acordó que se haga público, como se hace por medio del presente edicto, que durante todo el mes de noviembre y durante las horas de oficina, podrán los que se consideren accionistas de la indicada Plaza de Toros, manifestar á esta Alcaldía por escrito, si están dispuestos á contribuir en la proporción que á cada acción corresponda, á los gastos que origine el arreglo ó reparación del Circo taurino entendiéndose que los que no hagan manifestación de ninguna clase durante el plazo marcado, es que renuncian á los derechos de propiedad que pudieran tener respecto de la Plaza referida.

