

# El Porvenir Castellano

Año XVII.—Núm 1.363

SUSCRIPCIÓN: Año.  
España, seis pesetas.  
Extranjero, doce id.  
Número suelto, diez cts.

Franqueo concertado

Periódico independiente.

Se publica lunes y jueves.

Director: Mariano Cabruja Herrero.

Administrador propietario: Marcelo Reglero Pérez.

SORIA: Jueves 22 de Marzo de 1928.

Toda la correspondencia debe dirigirse al  
Apartado de correos número 16.

## Casa BELTRAN

Estudios, número 1. (Frente a su antiguo Comercio) SORIA

Almacén de Coloniales  
Fábrica de chocolates  
Especialidad en  
jamones y embutidos.

Dado los buenos artículos de esta Casa, la calidad y peso de los mismos, se recomienda por sí sola y buena prueba de ello es la preferencia en que el público la tiene.

Depósitos en el mismo local.

PEDRO BELTRAN

## Anotaciones al margen

Marcha sobre ruedas. Existe pasión, se discute y se hacen cábalas, con respeto al funcionamiento y creación del Centro Soriano en la Capital.

Dire más, aun no nacido, ya esos enemigos encubiertos, sin duda los más temerosos, los que tan solo por dejación de la facultad de ser y dejar hacer, que es patronímico del carácter de la tierra, se lanzan a la poco noble labor de adornar las mesas de marmol de los círculos de reunión, tales como el de la Amistad, con letreros, que acreditan una buena letra, pero una cobardía sin límites, con el correspondiente: ¡Abajo el Centro Soriano!

Y se muestra esa enemiga, por un culto rotulador, precisamente, por una cosa increada aun que como tengo dicho, un sin fin de veces, trata de hacer sorianos de crear el afecto y el cariño a la tierra soriana, los medios el desenvolvimiento de su riqueza, el aprovechamiento de sus energías, el acondicionamiento al medio moderno de los procedimientos para ser y hacer agradable la vida, por esos medios materiales y diré más, únicos, que realizan el milagro de que un pueblo sea simpático; tratando de que los medios económicos sean suficientes al desarrollo de actividades que nos hagan posible la competición en los mercados donde se produce y donde se consume.

Es una verdadera lección de necesidad de la creación de un Centro de sorianos, ese rótulo, cobarde puesto en la mesa de marmol de uno de los más populares casinos, por la mano aleva de un enemigo de la acción renovadora, porque seguramente será de los que viven y figuran en la Capital, manteniendo al margen de las cosas de actividad, a los naturales y a los simpatizantes con la prosperidad de los pueblos.

Es necesaria esa creación del dentro de sorianos y sorianistas en la Capital, con sus correspondientes secciones de Gobierno, interior y exterior y Junta de iniciativas, para evitar esta acción de los emboscados, que manifiesta su enemiga por la composición y que

afortunadamente será creada, por la sencilla razón, de que interviniendo activamente los naturales y los amigos de Soria, en las cosas que íntimamente se relacionan con su vida económica, con su vida de relación, no será la insana influencia de un grupo caciquil la que determine la influencia de la agrupación.

Esos emboscados, esos eternos enemigos de la colectividad, amantes del individualismo, del primero yó, después yó, y antes que nada yó, no pueden encontrarse conformes con la influencia de la colectividad, puesto que supone restarles elementos de acción y de dominio.

Son esos precisamente, que rotulan las mesas de marmol, con el grito sofocado de la decadencia de su influencia los que piensan que en la colectividad ha de existir también un elemento que dirija y se imponga por la razón de conveniencia de las proposiciones que haga los que pregonan que siempre existirá un elemento decididor y por tanto influyente; es verdad es necesario reconocer, que en toda sociedad, tiene que existir un grupo director, que asuma la representación del Centro pero también es cierto, que la investigación de todos, tiene que ser más eficaz, y que siendo el origen de la agrupación el engrandecimiento de una comarca, para hacerla más agradable, más practicamente agradable, sencillamente, la influencia del grupo que más capacidad de elementos y proyectos presente, debe tener las máximas simpatías de la colectividad, puesto que por cariño a la colectividad trabaja y piensa.

No pensar y trabajar para el propio encumbramiento, saber anteponer al egoísmo individual, el mejoramiento de la colectividad, procurar los medios para que la conquista del pan se haga más simpática y que ni sean unos pocos los que acaparen mendrugos, en perjuicio de los más, que ven cómo los otros engordan, tienen que crear indudablemente, esos rotuladores de mesas de café, caminantes agusto en la falta de unión para ser ellos en la inactividad, los que todo lo puedan y todo lo acaparen influencia, saber, intelectualmente, acción y simpatía, cuanto precisamente, reconociendo el nivel de sus condiciones craneales, podríamos fácilmente acusarles de

## FIGURAS DEL TEATRO



La ilustre actriz Anita Adamuz, de la gran compañía Adamuz-González que hoy jueves debuta en nuestro Teatro Principal.

falta de criterio y sobra de audacia.

Por ello, puedo decir, podemos proclamar, marcha la cosa, vabien la cosa, ladran los que se suponen en peligro la hegemonia de su influencia, de su arbitrarismo, y por otra parte, es fácil conocer quiénes son los enemigos, recapaciten los simpatizantes, quienes son los que han marchado a gusto en el machito del dominio individual absoluto.

En donde vean un bien hallado, con la antigua forma de ser, que hacía que Soria, pudiese ser y pasar por lugar de castigo, los que en el pauperismo de un pueblo, encontraban la riqueza, los que en la manumisión encontraban su imperio, su razón, siendo en esa forma los dueños de los esclavizados y siéndoles por ello doloroso ver como quiere su grey manumitirse, allí se encuentra el enemigo. Los que de una revisión de valores, no podrán resistir la piedra de toque, que consiga demostrar que lo que se hacia pasar por metal preciado es oropel, enemigo del Centro será, y esos son los que se agitan, los que temen, los que escriben en las mesas de los cafés, ese cobarde grito de su impotencia, ¡Abajo el Centro Soriano!

Y contra ellos, no existe mas que una contestación: Crear el Centro de Sorianos

## ATENCIÓN

Se vende serrín en pequeñas y grandes cantidades e igualmente leña picada a gusto del cliente, a precios económicos

Cocheras de Pedro Hergueta.  
En la casa nueva de Juan Díaz.

11-25

## VERMOUTH

La primera marca

MARTINI & ROSSI

## Tragicómico, burlesco... Jocoso, sentimental...

### La garçon

Contra lo que pudiera esperarse, contra la corriente comuna de sátiras, repoblaciones sistemáticas, ataques virulentos, envenenados, furiosos y, por eso mismo, tratándose de caballeros, actitud poco correcta y galante, yo voy a hacer una apología de «la garçon».

Cada cual tiene su manera de pensar, y yo creo muy noble, muy digno, muy plausible el esfuerzo gigantesco y verdaderamente titánico de ellos para masculinizarse cuando nosotros los hombres tan-

to empeño ponemos en afeminarnos. Los extremos se tocan, ¿verdad amables lectoras?

Además, hoy la mujer está legalmente capacitada para ejercer todas las funciones públicas, todos los altos cargos directivos que antes nos reservamos con carácter exclusivo; Juego también estará legal y lógicamente capacitada para usar nuestros uniformes e indumentaria y presentarse en sociedad con la cabeza rasurada. La conclusión la aceptan todas las señoras por unanimidad. Y si no hacer un escrutinio secreto y vereis como se confirma mi previsión.

Pero, ¿quién no ve por otra parte, las trágicas escenas, los espeluznantes sucesos, los terroríficos, desgarradores lamentos, que puede ocasionar una larga cabellera desgreñada y revuelta agitada por el soplo de los vientos desatados? ¡Horroriza pensar en la verídica narración de Absalón, suspendido por los cabellos entre el ramaje espeso de un bosque sombrío. Ah ¡si hubiera sido tan previsor como las señoritas de nuestra época. ¡Infeliz Absalón!

Las discusiones acaloradas entre señoras van perdiendo el interés novelesco y dramático, que inmortalizara a Pereda y sus congéneres, se reducen ahora únicamente a escarceos literarios de gustos e ingenio o a pequeñas diatribas en las que agotan su inagotable repertorio de injuriosos dictérios ¡pero nada más! Su pugilato es verbal, porque no lo permiten de otra forma nuestras corrientes modernas de pacifismo universal, arbitraje obligatorio, internacionales asambleas, donde todo se resuelve en batallas diplomáticas. ¡Hasta diplomáticamente «la garçon» representa una ventaja y un triunfo!

Ya sé que para los poetas melancólicos «la garçon» es algo antiestético. Ellos, amantes de la belleza y el arte, llorarán inconsolables, prorrumpirán en acentos quejumbrosos ante la irreparable pérdida de unas rubias trenzas sedosas, que rozaran suavemente, mimosamente sus frentes coronadas por una guirnalda; rubias trenzas, donde Febo sus dorados rayos proyectara aumentando el encanto y la ilusión; rubias trenzas, en fin, de que pendía como de aureo engarce su ardiente corazón juvenil y enamorado. ¡Qué lástima y qué desgracia



Manuel González, uno de los primeros actores españoles, que hoy se presenta con su compañía, ante el público soriano, en el Principal.



# ANIS "LAS CADENAS"

Hijos de Pablo Esparza.  Villava (Navarra).

¿Será que «la garcón» haga perder a las mujeres su hermosura? ¿Quizá, por ésto se vean tan solas! ¿Obedece acaso a esta causa el horror al matrimonio? ¿Aberración funesta del hombre!

Y contradicción palmaria de ese sempiterno Jeremías que todo lo ve bajo un prisma tétrico y sombrío. Si la mujer se pone perfumada, si hace ondulaciones suaves o graciosos bucles—dispensen la falta de propiedad y tecnicismo—dirá que su cabeza semeja a una cesta de quincalla o que:

«Cual nave real en triunfo, empavesada  
Vana presenta de Fabiana al soglo  
La mies de plumas y de airones...»

Si por el contrario afeita el occipital levantará el grito de indignación hasta el cielo y clamará fariósicamente, lleno de saña, emulación y envidia porque os encumbra a su altura: ¡corrupción de costumbre! deformación y degeneración del tipo clásico femenino! ¡Perjuicios que se irán con la costumbre y el hábito de veros tan monas, cual gallinas recultas!

¿Para qué quieren ahora las señoras sus largos cabellos, si ya no se necesitan Magdalenas para unir a Jesucristo? Y aunque se necesitaran difícilmente se prestaría ninguna a tan sublime oficio. Quizá fuera también por evitar las murmuraciones del uraño Simón. ¡Impenitencia final... es su lema..

Parlo, Parlas, Parlare

## La conversión de la deuda interior.

Bien acogido por la opinión el Real decreto de fecha 15 del actual autorizando la conversión de mil millones nominales de la Deuda perpétua al 4 por 100 interior en Deudas amortizables al 3 y 4 por 100 de interés anual y reconociendo la oportunidad del momento escogido para realizar esta importante operación—solidez y firmeza del crédito público, intensificación de la vida industrial y mercantil del país, abundancia de numerario, plenas garantías en la resolución de los problemas sociales, etc.—hemos de ver qué razones han podido determinar al Gobierno para llevar a la práctica este proyecto.

Ya lo dice el preámbulo del Real decreto: «intensificar el proceso amortizador de nuestra Deuda» no obstante la privilegiada situación del país en este particular y sin aumentar la carga presupuestaria en forma importante al contribuyente, ya que la anualidad de amortización para cada mil millones de Deuda interior que se conviertan no llega al uno por mil del Presupuesto de gastos vigente.

Dos caracteres presenta esta conversión; el de ser parcial, en primer término, por cuanto solo afecta a la cantidad de mil millones nominales, pudiendo ser ampliada de manifestarse en tal sentido la voluntad de los tenedores, y el otro que responde a la tradición crediticia del Estado, de ser voluntaria en todos sus aspectos.

Las ventajas que esta conversión ofrece son innegables; al Estado porque si bien paga a sus acreedores 150 millones, en un periodo de 70 años este exceso queda compensado no solo por la menor cantidad nominal en amortizable que se entrega al tenedor de la Deuda perpétua o por la reducción del interés que se le abona, en las dos soluciones que ofrece la disposición dictada sino también por la amortización de la cantidad indicada y la carga consiguiente de intereses que habría siempre de estar gravado a los Presupuestos; y a los

tenedores porque, aparte de las exenciones y privilegios otorgados a las nuevas Deudas amortizables, la reducción del nominal o del interés en su caso, no les afectan sino en pequeña escala y resultan beneficiados porque se aseguran un margen de ganancia en la cotización del amortizable comparado con la perpétua, al ser ésta amortizada a la par.

Estas son, a grandes rasgos, las características principales de la operación financiera que se efectuará en la segunda semana de Abril próximo y que por su novedad y beneficiosa tendencia ha de tener un éxito brillante.

### CERAS, CAFÉS Y CHOCOLATES

casa de la viuda

de **Francisco Romero**

Benavides de Orbigo (León)

SON LOS MEJORES

Viajante: M. Asensio.—Iadraque.

### Observaciones.

Mentir sabe cualquiera, y sin embargo, dicen que el saber mentir es un arte.

¿Y cómo se explica que el que sólo sabe decir verdad al decirlo el que le escuchaba cree que es falso lo que dice?

Esto que yo me pregunto, me lo explico de la siguiente manera:

Como es tan corriente mentir, el que escucha duda de lo que le dicen, porque juzga al que oye como a él mismo y de ahí que no acierte a comprender si lo que están contando es verdadero o es falso.

¿Que jura uno para que lo crean. Entonces se arraiga la duda. ¿Que al que habla consigue hacerse creer? El que lo oye (que tiene 40 años por lo menos), le dice con un tono de sinceridad: «¡Pues hijo de mi alma, es la primera vez en mi vida que oigo decir una verdad!»

Y yo pregunto: ¿Qué concepto tendrán muchos de la verdad? Luego para poder vivir, hay que aprender a mentir; hay que fraguar el embuste no hay que ser sincero, porque siéndolo, pasa uno por farsante, porque nadie cree en la verdad.

¿En qué error—según esa creencia—hemos vivido y vivimos lo que hemos aprendido a decir siempre la verdad.

El público lo proclama

## Las Pescaderías

de Confianza

REGLERO.—SORIA

¿HAY QUE QUITARSE EL SOMBRERO... ANTE EL INSUPERABLE



**APERITIVO QUINA-CALA**

FRANCISCO DE CALA—JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ - QUINA - CALA

El VINO DE QUINA CALA, siendo Vino de Jerez con Quina calisaya, preparado según una fórmula del médico que subscribe, constituye un poderoso

APERITIVO, TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

indicado en la anemia, clorosis, debilidad general, neurastenia, convalecencia de enfermedades graves, fiebres infecciosas y principalmente en las fiebres palúdicas.

Tomado con agua resulta un excelente refrigerante, muy utilizable en los países cálidos como bebida usual.

Firmado: Dr. Alvarez Antón

Pida usted siempre un QUINA-CALA, en Hoteles, Bañerías, Casinos, Cafés, Bares, Confeiterías, Colmados, etc.

### REMITIDO

Sr. D. Mariano Cabruja, director de EL PORVENIR CASTELLANO.

Querido Mariano: adjunto te remitimos estas líneas que te agradeceremos des cabida en el periódico que tan dignamente diriges. Con gracias anticipadas te saludan los abajo firmantes.

### LITERATURA BACHILLER

Sabemos que el comentarista de nuestra célebre repulsa en *La Voz de Soria* a los conceptos lanzados por el señor, señor y señor, con motivo de la encuesta «Creación Centro Soriano», es don José Tudela de la Orden.

Y decimos a nuestro piadoso amigo que todavía no hemos aprendido a hacer cotizaciones populares. Llevamos todos nuestro sagrado altar en el corazón.

El memorista con voluntad puede lograr títulos académicos; je hidalgua obliga! se pedirá en momento oportuno el merecido Condado de las Estiradas para el señor Tudela; pero el Talento ¡oh el Talento! da categoría y nosotros somos nosotros.

Con que inspiración y de pureza cepa ¿eh? De Documentos sorianos y sorianistas.

Arañas con o sin g aduación no las toleramos por que somos limpios y no necesitamos telas para taparnos.

Y por hoy, ya basta. El telón se ha levantado y nos limitamos a terminar en el idioma de Tito Livio:

Sume fortitudinem et esto vir.

Domingo García.—Antonio Rubio.—Luis García.—Julian García.—Julio Herrera.—Alfredo Rodríguez.—Santiago Royo.—Manuel Ruiz.—Luis E. Pereda.—Blas Monje.—Luis Cuevas.—Jesús Díez Navarro.—Justo Lacal.—Eugenio Hernández.—Miguel Hernández.—Vicente Peña.—Eusebio Borque.—Martin Vinuesa.—Pedro Ucero.—Juan Varea.—Juan A. González.

### Academia especial

de Corte moderno y confección para señoras y señoritas, dirigido por la profesora doña

## Guadalupe de la Mata

En esta Academia se corta y confecciona toda clase de prendas, desde la canastilla de recién nacido, hasta la levita sastre para señora. Estando facultada para dar títulos.

Admite cuantos encargos se le hagan.—Numancia, 6, 1.º, Soria.

# DEL MOMENTO

### Bufonadas

Nada existe que nos logre hacer sentir, con la intensidad que unos versos en los que buscamos el comentario del día, con la gracia y la donosura que invita a la risa, si encontramos en ellos la amargura de un sentimiento verdadero y la ironía de una realidad palpable.

El admirado Tartarín (Serrano Anguita) completísimo periodista y gran escritor, concluye así, una de sus jácaras, dedicadas a la muerte de Luis Esteso:

*Duerme en paz amigo, cuerpo de payaso,  
clara inteligencia, noble corazón...  
y que por el mundo prosigan su paso  
tantos hombres graves, que tienen, acaso  
alma de bufón,*

y, en vez de reír la ocurrencia, la ironía, hemos comprendido la amargura de la realidad, hemos vivido esos momentos en que el público, el gran tirano de los artistas, entre deseos de regocijo silbando cual si llamasen a un perro, hasta que apareciese la grotesca figura de Esteso, por una de las acahuetas, y lanzase alguno de sus chistes más reídos. La cara del histrión, manteniéndose impasible ante la explosión de contento, tal vez alguien pudiese admirar en el célebre farandulero, el doloroso rictus de la dolencia que ya hacía en él su labor destructora, pero en general, todos reían las saladísimas salidas del encargado de entretener los entreactos, de que se hicieran más cortas las esperas de cambio de vestimenta de las estrellas de variedades.

Ese hombre inteligente, de corazón noble, que aleccionado por la vida, encontró en la farsa el medio de vivir es sin disputa, menos bufón, que aquellos que en la gravedad, en la seriedad, en la formalidad externa, han encontrado una forma acomodaticia de vida; es, era, mejor dicho; menos farsante que quienes en la posse estudiada, en la seriedad asnal, encuentran la careta con que cubren eternamente, por vida, su alma de bufones, engañadores de la sociedad y de sí mismo, con arrebatos de seres superiores.

Jamás ríen, pero eso no quita, para que en la vida espectacular, produzca su seriedad la risa de todos los demás.

Vivimos, aunque así no se quiera creer, demasiado íntimamente todos los mortales; y mucho más, los que en la gravedad, han encontrado un medio, no tan solo de vivir, si que también de figurar y de mantener sus opiniones de sensados hombres.

Los conocemos, y los aguantamos, por esa perezhosa manía humana de no molestarse, por ese egotismo de las gentes de no malquistarse con nadie, y, aunque nos producen risa, y aunque los conocemos y los juzgamos, y en su propia seriedad de elegidos, brota a flor de labio nuestra risa, cuando tratan de imponer su juicio grave, al que es posible que añadan como comentario a algún pensamiento rebuscado, en las perezhosas lecturas de libros que realmente no comprenden, seguimos impasibles dejándoles hacer, con tal que nos diviertan, con esas bufonadas de gravedad y seriedad, que a fuerza de costumbre, tan perfectamente han quedado amoldadas a su envoltura corporal, que ellos mismos viven en la ficción de que son seres interesantes por su seriedad, seres privilegiados por su gravedad, entes sociales de gran influencia, por la pirquedad en emitir sus juicios.

No reír, no gastar el gran legado espiritual de la risa, que es sencillamente el más preciado don de la vida. Quien no sabe reír, no puede saber llorar; quien no conoce el encanto de una carcajada sonora, no puede saber tampoco la emoción de una lágrima; la gravedad, la seriedad, se encuentra reñida con las manifestaciones de dolor y de alegría. Los hombres serios, graves, con alma de bufón, carecen del máximo elemento de vida, carecen de sensibilidad.

Por ello, ni una flor, ni un verso, pueden decir nada a su espíritu disfrazado, aquiloso.

Una lágrima o una carcajada pueden desentonar la línea general de su gravedad de hombres doctos, de máscaras interesadas en la farsa de la vida.

HUGO.

Automóviles de alquiler

Gran servicio en coches de lujo y Omnibus

Siempre precios económicos.

## Gabriel Liso

Numancia, 2.—SORIA Teléfono, 122.

Dirección telegráfica «AUTOMÓVILES»

Café, Mariscos, Aperitivos, Cervezas Bocadillos  
Las mejores marcas de licores

GRAN BAR **Herminio Gil Arancón.**

TELÉFONO, 115.  
Canalejas, 70.  
-SORIA-

Vermouth que se despacha legítimo

Martini Rossi

Fábrica de Gaseosas y Jarabes

Cinzano

LA NUMANTINA



# CRONIQUELLAS

## De Teatro

Siempre fuimos parcos en el elogio, cuando de algo relacionado con nosotros se trataba, pero hoy aún rompiendo la costumbre no podemos menos de señalar la obra que nuestro compañero Sr. Reglero, realiza como empresario del Teatro Principal de nuestra capital.

El hizo a costa de sacrificio económico y hasta personal, que por el escenario del Principal desfilaran las principales compañías que actúan en España.

Ernesto Vilches, Margarita Xirgu, Morayo, Luisita Rodrigo, M. Nolo, París y otras de nombres listos dieron a conocer al público soriano, las obras más modernas, las más aplaudidas, los últimos estrenos en cada una de la temporada.

Esto representaba grandes gastos y en ellos no se reparó. Reglero, trató siempre de corresponder con el público que siempre le demostró predilección y jamás tuvo en cuenta el sacrificio que para él representaba.

Si nos hemos de referir a las sesiones cinematográficas, el empresario del Principal trató de que se filmaran las películas más modernas, más caras, de mayor éxito de mayor aceptación y se llegó a dar el caso de que cintas que alcanzaron gran popularidad, se conocieron en Soria antes unas y al propio tiempo otras que en los Cinematógrafos de la Capital de España.

No le importó nunca la competencia y su esfuerzo pecuniario hizo que fueran conocidas en Soria las obras cumbres de la cinematografía.

Y nuestros asertos anteriores, vienen a demostrarlo los mismos hechos.

En la noche de este día, hace su debut la compañía Adamuz González.

No hemos de entrar a hacer una descripción de lo que es esta compañía porque ya es conocida del público de Soria.

Anita Adamuz es una de las glorias de la escena española.

González, está calificado dentro de su género como uno de los mejores actores que actúan en los coliseos españoles.

Los obras anunciadoras, estrenos todos en nuestra capital, son las más aplaudidas, las de mayor éxito de la temporada.

Una de ellas titulada «La Andriaga» de Juan José Lorente, y que recientemente se estrenó en Zaragoza, todavía no conocida en la mayor parte de los teatros de España consagró a su autor.

El público soriano corresponderá como no puede menos de hacerlo a esta otra verdaderamente cultural que realiza nuestro compañero

que generalmente llenará nuestro teatro principal para aplaudir a una de las mejores compañías que hoy pisan los buenos teatros.

## Mercados.

Los mercados en general en España están paralizados, acentuándose la baja en toda clase de ganados, especialmente en los laneros, por la abundancia de ellos en tierras de Extremadura en donde se cotiza el novillo y la ternera a 3'50 a 3,60 pesetas kilogramos; vaca y buey de 2'90 a 3 pesetas, corderos de 3'60 a 3'70.

Las pieles tienen una cotización las de novillos, bacas y bueyes a 1'20 pesetas el kilogramo, de cordero a 0'60 y de chivos y cabras a seis pesetas una.

Los vinos sostienen sus precios, así como también los aceites, y aun cuando se nota la paralización los aceites, sevillanos sostuvieron sus precios de 19'50 a 19'75 pesetas la arroba de los nuevos corrientes de tres grados como máximo de acidez.

El mercado de trigos, es donde más acentuada está la paralización, siendo abundante la oferta vendida, pero la demanda está muy retraída, obediendo sin duda a la anunciada llegada de trigos exóticos que como se sabe es de veinte mil toneladas destinadas al consumo de las provincias de Barcelona, Tarragona y Gerona o sean 13.300 para la primera 3.500 para la segunda y 3.200 para la tercera.

Los precios han sido como término general de 50'29 a 50'59 pesetas los cien kilos, en tierras de Castilla la Vieja.

El centeno se ha cotizado a 38'66 pesetas los cien kilos, y la avena a 30 y la cebada se inicia la baja en ella habiendo sido su precio a 33 pesetas los 100 kilos.

Los mercados de harinas también se encuentran paralizados.

Las patatas se venden a 1'25 y 1'50 la arroba, estando sostenidos estos precios.

La impresión general de las cosechas es buena por el inmejorable estado de los campos.

Dada la importancia de esta sección todas las semanas procuraremos informar a nuestros lectores de los precios de los mercados generales en aquello que tengan mayor referencia con los agricultores de nuestra Provincia.

## Noticias

**El mercado de Agreda.**  
En virtud de R. O. se resuelve que siga celebrándose los dominicos el mercado que desde antes de la publicación de la ley de 30 Marzo de 1904 se verificaba en tan importante villa y que por la Delegación local del Consejo de Trabajo, se fijen las horas precisas que los establecimientos han de permanecer abiertos dicho día.

### La hora oficial.

El día trece de abril próximo se establecerá en toda la península la hora de verano, en la misma forma que ha venido haciéndose estos últimos años.

### Vacuna antirrábica.

Habiéndose presentado varios casos de rabia en animales domésticos, se ha declarado oficialmente esta epizootia en el pueblo de San Andrés de Soria y en la capital.

Teniendo noticia en la Inspección provincial de Sanidad de que existen algunas personas que han sido mordidas o han tenido contacto prolongados y repetidos con secreciones de animales afectos de esta enfermedad, se hace saber al público en general que en el Instituto provincial de Higiene situado en la calle del Pósito, existe un servicio permanente para proceder a la vacunación antirrábica de todas las personas que lo soliciten y que este servicio es completamente gratuito cualquiera que sea la condición social del que lo necesite.

### Interesante a los automovilistas

Recordamos a los dueños de automóviles y conductores de los mismos que el día 31 del corriente mes finaliza el plazo concedido por la Jefatura de Obras públicas para canjear los carnets antiguos por el nuevo modelo.

Pasada dicha fecha incurrirán los que no hayan cumplido ese requisito, en la multa de 50 pesetas.

Los conductores deben presentar en la Jefatura de Obras públicas, antes de dicho día, el carnet antiguo y una fotografía, y los dueños de automóviles el carnet del coche.

Los que tengan el carnet expedido con fecha posterior a 1º de Agosto de 1926 no necesitan verificar el canje.

## Contra la rabia

**D. ELOY SANZ VILLA.**  
Alcalde Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad,

### HAGO SABER:

Que habiéndose comprobado experimentalmente por el Instituto de Alfonso XII. la existencia de rabia canina en un perro muerto como sospechoso, y hecha la declaración oficial de esa enfermedad, he creído preciso recordar las medidas en vigor que tienden a evitar la difusión de infección tan dolorosa.

A ese fin, vengo en disponer lo siguiente:

Primero. Todos los perros, declarados infectos, serán retenidos y atados en el domicilio de su dueño, no permitiéndose la circulación por la vía pública más que a aquellos que vayan provistos de bozal y con collar portador de una chapa metálica en la que estén inscriptos el nombre y apellidos y el domicilio de su dueño. Así mismo llevarán la medalla que acredite que su dueño ha satisfecho al Municipio los derechos de arbitrio sobre los perros.

Los gatos serán secuestrados.

Los perros que circulen por la vía pública desprovistos de bozal, collar y medalla, serán capturados o muertos por los agentes de la Autoridad.

Segundo. Todo perro vagabundo o de dueño desconocido, así como aquellos otros que circulen por la vía pública sin los requisitos mencionados en el párrafo anterior, serán recogidos por los Agentes de la Autoridad, y conducidos a los depósitos del Municipio. Si en el plazo de tres días no se presentare persona alguna a reclamarlos, serán sacrificados.

Si los perros portadores de collar fueran reclamados y recogidos por sus dueños, estos aborarán los gastos de conducción, alimentación y custodia fijados por esta Alcaldía, más una multa de 25 pesetas.

Tercero. La entrega de los perros a que se refieren los párrafos anteriores, no se llevará a cabo sin previa inspección o reconocimiento de un Veterinario que certificará sobre el estado del perro bajo su responsabilidad. Los derechos del reconocimiento, serán también a cuenta de los

dueños del perro.

Cuarto. Todos los perros vivos o muertos que sean sospechosos de rabia, deben ser presentados para su observación, siendo preferible lo sean vivos, siempre que pueda hacerse sin peligro.

Quinto. Las personas que hagan ocultación a la autoridad municipal de algún caso de rabia, o sin ocultarle, dejen el perro suelto o en disposición de causar mal, serán entregados a los Tribunales de Justicia a los efectos del artículo 599 del Código penal.

Sexto. Las personas que hayan sido mordidas, deben someterse lo más rápidamente posible a tratamiento antirrábico.

Esta Alcaldía espera confiadamente de la cultura del vecindario que en él se ha de encontrar el auxiliar más celoso e interesado, no solo para la exacta observancia de las disposiciones contenidas en este bando, sino para facilitar a los dependientes de mi autoridad el cumplimiento de una misión de tan extraordinaria importancia social.

Soria y Marzo de 1928.

EL ALCALDE,  
Eloy Sanz Villa.

Cuántas veces el éxito de un libro depende de una cubierta bien hecha!!

Con cuánta frecuencia la venta de un artículo se debe a su buena presentación: una bonita etiqueta, un catálogo bellamente ilustrado, un anuncio, todo un grabado!!

Editores, comerciantes, impresores, GRABADOS PERFECTOS en color o negro los confeccionan los talleres de

FOTOGRAFADO  
ESPASA-CALPE, S. A.  
Ríos Rosas, 24  
MADRID

Reglero.—Soria.

**PROBADO Y EXIGIDO**  
LOS CAFES MARCA

**Rey Wamba**

AYUSO -- TOLEDO



NUESTRO FOLLETON por Mariano Cabruja NUM 21

## En la ruta de la vida.

### Del dietario de un sentimental.

—¡Jamás!

—Pues entonces.

—Te digo que yo paso por todo.

Vé a sus brazos si así te lo pide tu corazón, vé a él si así lo demandan tus instintos, pero ten piedad de mí no me arrebaten las caricias, ni las confianzas, ni mi ilusión por Alma

—¡Pero qué dices Julián!

—Yo mancharé mis manos con todos los delitos imaginables, por defender esta pasión que me abraza.

Fueron las palabras haciéndose más confusas, las imprecaciones menos contundentes, pasó el momento de la borrascosa, y eran los gemidos de ella, a duo con el hipócrita calmar de frases inoportunas de él, las que mecieron el sueño de

Jiménez, que necesariamente habrá de afrontar las situaciones creadas.

Se interrogó. ¿Cuál era su sentimiento por María Luisa?

Comprendía Jiménez que a su lado eran cortos los instantes, que en su risa experimentaba una grata satisfacción cuando la provocaban sus ingeniosidades y que en esa íntima plática diaria, él gustaba de sentirse admirado por aquella mujercita, toda ella energía y toda ella espíritu de sacrificio, cuando una pasión ponía en su alma arrebatos.

Creó recordar, y dormido quedó con la dulzura de la evocación, la única vez en que la ausencia, tal vez estudiada de Julián, que se afi-

cionó repentinamente a la pesca, les dejó solos en la hora del almuerzo, cuando según «La Concha» iba retirando las vendas, ellos hablando de cosas nimias, a la presencia de aquel angelote de chiquillo que era encanto e ilusión de María Luisa, fuese la conversación deslizándose por el plano inclinado de las confidencias y como en un momento de emoción sincera, al conocer las incidencias de sus amores con Julián, en que la equivocación de los pocos años, hizo que María Luisa se creyese en la presencia del amor ilimitado, y con una emoción imposible de sentir se declaraba vencida en la vida, él en un arrebato sentimental, muy suyo, y muy admirativo, estrechó aquella mano blanca, de suavidad de magnolia y compasivo puso como caricia el rozar de sus labios, que no fué beso, que fué homenaje al valor de la declaración. Lo recordaba, y hasta dentro de la vanidad, que es posesión de todo temperamento, por depurado que se en-

cuente creyó ver en los ojos de ella, más que enojo, un agradecimiento por más que una reflexión muy propia de un temperamento real de la vida, le reconviniese por aquella acción, que podía de haber sido sorprendida por un extraño, ser interpretada tan favorablemente.

Cuando al clarear, el paso ligero de María Luisa, que comenzaba su diario trajinar, lo despertó de su aletargamiento, más que sueño reparador, Heliodoro ya tenía tomada una resolución, que se plasmó en aquella solicitud con que Jiménez, al recibir de manos de María Luisa el desayuno, quedó condeñada en sus palabras.

—¿Verdad, María Luisa, que tenemos que hablar seriamente?

María Luisa, insinuó un gesto gráfico de solicitud de silencio, llevándose a los labios el índice, en tanto que cual si nada hubiese roto aquella confianza en que se desarrollaban las relaciones de todos en la casa, hacía la salutación matinal.

Con los ojos parlachines, vivos, expresivos Jiménez seguía interrogando:

Y ella, poniendo en sus palabras un autoritarismo, que tan solo endulzaba la expresiva mirada.

—¿Quiere usted comprometerme? ¡Tenga paciencia! Ya le diré.

—¿Pero?

—¡Disimule, como lo hacemos todos!

Y en efecto, en aquel disimulo, comenzó la verdadera peligrosa aventura.

Julián, como siempre tuvo para Jiménez palabras corteses, pruebas de confianza, consideraciones de un hombre que a la postre, se encontraba sometido a Jiménez.

—Mira, esta mañana he de salir para la Capital para la presentación de reclutas, tú sabes los asuntos de la Secretaría como van y me los llevarás y despacharás en mi ausencia.

Jiménez miraba asombrado al matrimonio. María Luisa bajo los ojos, en tanto que Julián quiso in-



# Débiles

tomad el  
acreditado

# Elíxir Gallol

que da Vida y Juventud

Es rápido  
científico  
agradable

## GUIA DE SORIA

Algunos de nuestros suscriptores con sus respectivas profesiones y domicilios.

- Abogados**  
Alfonso de Velasco, Canalejas, 37 y 39.  
Félix Sánchez-Malo, Plaza de Ramón Benito Aceña, 2.  
José Cacho Molina, Canalejas, 9.  
Luis Posada, Canalejas, 80.  
Moisés de Benito, Canalejas 9.  
Pedro de San Martín, Mayor, 1.  
Rafael Arjona, Canalejas, 2.  
Sotero Llorente, Canalejas, 9.
- Academias**  
De Segunda Enseñanza. Honorio Vázquez, Plaza de Bernardo Robles Prínipal.  
Juan José de Pablo, Internado Católico, junto a Santo Domingo.
- Agente de Negocios**  
Esteban Martínez, Plaza Mayor 8.  
Mariano Seseña Rojas, Plaza de Herradores 14. 1.  
Saturno Hernández, Aduana Vieja, 2.
- Armero**  
Bruno Ugarte, Numancia, 11, armero y grabador.
- Arquitecto**  
Ramón Martearena, Estudios 2, 1.  
José María Barbero, Ingeniero Industrial, Hotel las Heras.
- Aparejador titular de obras**  
Diego López Cordero, plaza Bernardo Robles.
- Almacén de maderas**  
Gregorio de Pablo, Calle de San Lorenzo (carretera)

- Automóviles**  
Emilio Yuste, pintura y guarnecido de automóviles. Mayor 16.  
Gabriel Liso, Numancia 2  
Godofredo de Marco, Primo de Rivera 5.  
Gonzalo Ruiz, Calle Mayor.
- Aguardientes y vinos**  
Luis Oñate Guillén, Numancia, 3 y 5, Soria.
- Agentes comerciales**  
José Vicén Vila, Plaza del Carmen 26 2.<sup>o</sup>
- Bares**  
Herminio Gil, Canalejas, 70.  
Manuel García, Bar LA MODERNA Torcuato Martínez, Canalejas, 50.  
Viuda de Victoriano Ruiz, Plaza Mayor, 14.  
«Bar Sol», Paulino Redondo.—Avenida del General Primo de Rivera.
- Bancos y Banqueros**  
De España, Plaza de Aguirre, 5.  
De Aragón, Plaza de Aguirre 3.  
Hispano Americano, Canalejas, 25 y 27.  
Epifanio Ridruejo Barrero, Canalejas, 25 y 27, 2.<sup>o</sup>
- Colegio de Enseñanza**  
Juan José de Pablo, junto a Santo Domingo.
- Curtidos**  
Juan Aparicio, Marqués del Vadillo.
- Caja de Ahorros**  
E. Ridruejo, Canalejas 25, y 27 2.<sup>o</sup>
- Cerrajería**  
De Zacarías Lafuente è hijos. Aduana Vieja, junto al Gobierno Civil.
- Carpinteros**  
Julio Ledesma, Caballeros, 9.  
Manuel Peña, Calle de San Juan.

- Contratistas de obras**  
Guillermo Benito, Merced, 4  
Telesforo Millán, Bajada del Carmen, 9.
- Droguería**  
Clemente Valladares.—Pl.<sup>a</sup> Herradores
- Encuadernador**  
Manuel Guzmán, Calle Mayor, 17
- Estancos**  
Julián Martínez, Canalejas, 33.
- Electricidad**  
«Eléctrica de Soria», Aduana Vieja, 8.  
Julián Lumbreras, Estudios, 3
- Fábrica de Zapatillas**  
Félix Martínez, Plaza R. B. Aceña
- Farmacias**  
Federico Ortega, M. del Vadillo, 3.  
José Morales Orantes, Canalejas, 6.  
Farmacia NUEVA de José García Oñate, Canalejas 57
- Fábrica de gaseosas**  
Herminio Gil, Canalejas, 70.  
Nicanor Longares, P. de Pró, 54
- Fotografía**  
José Casado, Canalejas 38.
- Hoteles**  
Juan Brieva, Hotel Comercio. Carretera de Madrid.
- Harinas.—Despacho**  
Benigno Manrique, Aguirre, núm. 1
- Imprenta**  
Reglero, Soria. Plaza de Aguirre 2.
- Médicos**  
Antonio de Marco, Plaza de Ramón Benito Aceña, 2.  
Mariano Iniguez, Plaza de Aguirre 8  
Mariano Javierre, Plaza Mayor, 12.
- Objetos de Cristal**  
Angel Pérez Baraza.

- Parador**  
Manuel Herrero (antigua del Moto) automóvil.
- Peluquerías**  
Antonio Pérez Sevilla y Hermano Marqués del Vadillo, 15.  
Vda. de V. Alcazar, Collado 34
- Pescaderías**  
Reglero.—Soria, Canalejas 72, y Plaza de Abastos, cajón núm. 11.
- Procuradores**  
Priscilo Plaza, Canalejas, 16.
- Profesor de Piano**  
Bernardo Ballenilla, Canalejas, 50
- Piedra artificial**  
Pedro Martínez, Pérez de la Mata 45.
- Representantes**  
Gerardo de la Mata, Teatro 1. dldo Juan Sanz, San Juan, 12.
- Relojería**  
de Santos Liso, M. del Vadillo, 2
- Tejidos**  
Viuda è hijos de Camilo Sainz, Numancia, 10.  
Everisto Rodondo, Canalejas, 55.  
José Ropero è Hijo, Canalejas, 51
- Transportes**  
Luis Bartolomé.— Calle S. Lorenzo
- Ultramarinos**  
Cándido Medina, Canalejas 14  
Francisco Benito, Canalejas, 38, y Sucursal: Plaza de Ramón B. Aceña, 1.  
Numancia, 1.  
Luis Saenz, Canalejas, 15.  
Pedro Beltrán, Aguirre, 1  
Ricardo Sanz Moreno.— Zapatería, 27.
- Sixto Morales.** Soportales del Collado
- Zapatería**  
«La Favorita» de Fernando Martínez, Aguirre (Ensanche).

**Pintura y guarnecido de automóviles.**

Tapicería en general  
**EMILIO YUSTE**  
Taller: calle de San Lorenzo  
avisos y correspondencia: Calle Mayor, 16.—SORIA

**GRAN PARADOR DEL MOTO**  
Viuda è hijos de Angel Herrero  
Zapatería 31 y 33.—SORIA  
Esta casa dispone de automóviles de alquiler.

**Cándido D. Aparicio**  
**ESCULTOR-MARMOLISTA**  
Construcciones en mármoles y demás piedras. Especialidad en lápidas, panteones, mausoleos y sarcófagos.  
Vaiverde, 6. MADRID

Almacén de Aguardientes,  
Licores y Vinos  
DE

**Luis Oñate Guillén**  
SERVICIO A DOMICILIO  
**Vino Rioja superior.**  
A 9'50 pesetas la cántara.  
Almacén de vinos de Luis Oñate Guillén, Numancia, 3 y 5.  
Se sirve a domicilio.

**Academia de 2.<sup>a</sup>**  
**Enseñanza**  
Bachiller.—Magisterio—Oposiciones carreras especiales.  
Informes el Director H. Vazquez  
Plaza de Bernardo Robles, 7, pral

**Pedro Lomecq.**  
Jerez de moda: FINO LA INA Y OLOROSO LEBRERO  
Agente en Aragón, Rioja y Soria  
Juan García Naranjo.—Zaragoza

«La Valenciana».  
Frutería de Ricardo Pérez  
Numancia, 17 y 19, Soria.  
Siempre precios reguladores.  
Gran surtido en loza y cristal

**Probad el exquisito**

Anís Salud.



Anís Salud.

DESTILERIA DE ANISADOS  
**Antonio Ginés.—Zaragoza.**

**Marín Blazquez**  
**CANTERO-MARMOLISTA**  
Magallanes 26.—MADRID  
Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas panteones, sarcófagos, mausoleos, etc. Especialidad en trabajos de berroqueño pulimentado. Estatuas, bustos y retratos. Baños y fregaderos.

## Banco Hispano-Americano.-Madrid.

Capital: 100 millones de pesetas.  
FEDERADO CON EL BANCO DE SAN SEBASTIAN  
SUCURSALES EN

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cabra Cáceres, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Lugo, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Roñda, Sabadell, Salamanca, San Sebastián, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca del Panadés y Zaragoza.

**EL BANCO HISPANO-AMERICANO, ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para las siguientes operaciones:**

Compra y venta en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao, París, Londres, Bruselas, Berlín, Nueva York, Buenos Aires, Valparaíso, etc., de toda clase de fondos públicos y valores industriales.

Cobro y descuento de cupones de valores españoles y extranjeros.

Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas de España y del extranjero.

Compra y venta de toda clase de monedas y billetes de Banco extranjero.

Préstamos con garantía de fondos públicos y valores de fácil realización, bien en cuenta corriente ó plazo fijo

Cuentas corrientes de crédito con idénticas garantías.

Giros, cheques nominativos, cartas de crédito y órdenes telegráficas de pago sobre todas las plazas nacionales y extranjeras.

Apertura de créditos simples ó documentos, por correo ó telegráf.

Cuentas corrientes y depósito en pesetas y moneda extranjera.

Transferencias postales y telegráficas.

Custodia de títulos y valores. Y por último, todas las que son propias de esta clase de establecimientos y cuantas tiendan á facilitar las relaciones mercantiles de nuestra NACIÓN CON LAS DE LA AMERICA LATINA

TALLERES TIPOGRAFICOS  
DE  
**EL PORVENIR CASTELLANO**  
Dirección telegráfica: REGLERO.-SORIA  
Confección de toda clase de impresos comerciales.  
Impresos comerciales a varias tintas  
Tarjetería, Recordatorios, Esquelas funerales,  
Libros, Folletos, etc., etc.  
Siempre precios equitativos.

EL ANIS DE MODA  
**Anís Favorito**  
Probarlo una vez es adaptarlo para siempre.  
De venta en todos los principales establecimientos.  
Francisco Díaz y Compañía.  
CARINENA (ARAGON)

**FORD**  
El automóvil universal  
Agencia autorizada  
Neumáticos.—Mozizos.—Accesorios.—  
Taller de reparaciones  
**Gonzalo Ruiz.**  
TELÉFONO, 77.—SORIA

**ELIXIR ESTOMACAL**  
DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)  
Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

**ESTÓMAGO è**  
**INTESTINOS**  
35 AÑOS DE ÉXITO 5 PESETAS BOTELLA