

Anuncios, reclames y comunicados, según tarifa.

Esquelas de funeral a precios equitativos.

Talleres: Plaza de Aguirre, 2.

No son devueltos los originales.

Periódico independiente

Se publica: Lunes y jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

Director: MARCELO REGLERO

SORIA 15 de Septiembre de 1930

Toda la correspondencia al Director, Apartado de Correos, 16

Franqueo concertado

El día político

Vuelve la calma Mejoría en Hacienda

Volvemos a unos días de calma. El Presidente al recibir a los informadores, les manifestó que carecía en absoluto de noticias para poder facilitarles. Se le preguntó si pensaba llevar a unos interesantes al último Consejo y manifestó que nada especial tenía preparado.

Como alguien preguntara si se aprobaría la nomenclatura relativa al levantamiento de la censura, el General manifestó que éste era un asunto pendiente de oportunidad. «Un día —dijo— diremos, ya no hay censura y desde ese momento, desaparecerá.»

No cabe duda que el Sr. Wais, está demostrando una gran decisión y competencia para conseguir el disipar todos los resortes del agio, y ciertamente todos los elementos interesados y no interesados le están concediendo su aplauso unánime.

Nada debe oponerse a su gestión, tan segura y benéfica y todo lo que signifique una barrena o petardo para lograrlo, debe extinguirse o debe, por lo menos modificarse. El problema, marca la pena de que no se ahorre, por parte del Gobierno, diligente energía. En este asunto tan trascendental, hay que aplicar tanta como haga falta.

El Sr. Wais, manifestó a los representantes de la prensa, que en breve comenzaría a funcionar el Centro de Contratación de Cambios en el Banco de España.

—Con su gestión —indicó— no pretendemos hacer milagros, sino regularizar simplemente las operaciones. Referente a este asunto en el Ministerio de Hacienda facilitaron ayer la siguiente nota:

«El Gobernador del Banco de España ha comunicado al Ministro de Hacienda, que en la reunión celebrada hoy por el Consejo del Banco, se ha acordado por iniciativa del Centro Regularizador de Operaciones de Cambio, autorizado mediante la intervención del Centro Oficial de contratación de moneda, se establezca una nueva modalidad de operaciones, para facilitar las del seguro de cambio, a los importadores.

El ensayo efectuado por el Centro Oficial de Contratación de Moneda en el Banco de España, que se hicieron telefónicamente con el extranjero, resultaron satisfactorios.

El Sr. Recasens, uno de los jefes de la nueva dependencia, ha manifestado, refiriéndose al alcance y atribuciones de la oficina que había que hacer desear a la opinión, la impresión que tiene de que con la creación de este organismo, se ha de producir un alza rápida de la peseta.

Esta oficina, según el Sr. Recasens, solo tiene por objeto una regularización de los cambios, con el fin de que las cotizaciones de nuestra moneda sea la que verdaderamente acuse el mercado, y evitar en lo posible, el agio y la especulación.

El levantamiento de la Censura y la aplicación de los Códigos.—Los subsidios a familias numerosas

Se celebró el anunciado Consejo, y de él no salieron más que demostraciones de completa tranquilidad.

El Gobierno, no tuvo necesidad de invertir su tiempo en abordar ningún tema político, porque no existe ninguna nube que prediga un próximo temporal. Así pues, los ministros pudieron dedicarse a trabajar.

Como es natural, lo que más nos interesaba a los informadores, era saber si sería levantada la censura con fecha fija. El jefe del Gobierno indicó que en la semana entrante se realizaría la supresión, aunque no sabía el día en que el Sr. Ministro de la Gobernación, en cuyas manos está la firma de la oportuna disposición en el momento que lo juzgue conveniente.

Se habla de que la Censura será levantada procediendo a la supresión del Gabinete de Censura y que se procederá a juzgar los delitos con sujeción a las leyes vigentes. Esto último ha hecho que los informadores solicitaran del Ministro de Gracia y Justicia, una explicación sobre la forma en que sería restablecida esta libertad de Prensa, por si era aplicable a los delitos de Prensa, el Código penal vigente, decretado, como es sabido por la Dictadura en el año 1928. El ministro manifestó, que él no podía ir por decreto a la derogación del Código, sin que antes se liquidara la confusión producida por la aplicación indistinta del antiguo Código y del nuevo.

En resumen, es nuestro criterio que la Prensa va a obtener una libertad, de la que no va a poder hacer amplio uso hasta que no se determine, verdaderamente cual Código ha de juzgar los delitos de imprenta.

El Sr. Ministro de Trabajo, ha modificado el pago del subsidio a las familias numerosas. Piensa el Ministro que este subsidio no es siempre bien empleado por las familias y desea que con la modificación, se de un camino más productivo a estas pesetas, como es el de ahorro, en el Instituto Nacional de Previsión.

AESP.

Poetas de EL PORVENIR

Filosofías

En porcelana fina,
si se golpea,
siempre hace mucho y so
pequeña muesca.

En pucherón que es viejo,
de fea testa
el defecto más grande
poco aparenta.

Remiendo en rica seda,
mucho desdice;
en cambio, el paño burdo
siempre la admite.

En pequeño botijo,
poca agua cabe;
más cantidad admite,
cuanto más grande.

Así, pues, en el orden
moral se opera;
hay almas delicadas
y hay almas gruesas.

Honras más exquisitas
que a un golpe quiebran,
otras que menos pierden,
si se la ceran.

Aipanseque.

Dónde será obligatorio el "carnet"

La «Gaceta» de hoy publica un Real decreto declarando inexcusable la obtención del «carnet» oficial de identidad para emitir el sufragio, cuando aquél les sea exigido para identificar su personalidad a los electores de los términos municipales de las capitales de provincia y de los de Cartagena, El Ferrol, Gijón, Jerez de la Frontera, Vigo, Linares y La Carolina, y disponiendo que por el Ministerio de Trabajo y Previsión se convoque un concurso para la adjudicación del servicio de impresión y confección de dicho «carnet» de identidad.

El «carnet» será de cinco categorías o clases, y el precio de cada uno de ellos el siguiente: clase primera dos pesetas, para los poseedores de cédula personal cuyo coste exceda de 100 pesetas; clase segunda, 1.50 pesetas, para los poseedores de cédulas cuyo coste exceda de 25 pesetas y no pase de 100; clase tercera, una peseta, para quienes posean cédula cuyo precio exceda de 3 pesetas sin pasar de 25; clase cuarta, 0.60 pesetas para quienes paguen cédula de 3

pesetas, y clase quinta 0.30 pesetas, para quienes paguen cédula de 1.50 pesetas.

Academia de Mazas

La más antigua de España
Valverde, 22. (Toja la Casa)
MADRID

Ingenieros-Arquitectos

Se ha abierto una Sección independiente para la preparación Militar y otra para el Bachillerato

Los brillantes resultados obtenidos por esta Academia, fundada en 1887, nos exime de elogios. Por sus aulas han pasado la mayor parte de los ingenieros y arquitectos que hoy ocupan puesto oficial. A estos deben pedir los padres antecedentes.

Preparación por Secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos. Internado especial para 40 alumnos con la convivencia del propio Director D. Mariano de Mazas.—Pídanse Reglamentos.

Salta un estoque y mata a un espectador

En la corrida de toros celebrada días pasados en Tortosa, Heriberto García uno de los diestros contratados para la corrida grande de Soria, quedó bien.

El otro diestro, Manuel Martínez tuvo la desgracia al entrar a matar de pinchar en hueso, saltando el estoque al tendido y clavándose en el pecho de un espectador le cortó la arteria aorta muriendo en el acto.

La corrida tuvo que suspenderse y tanto los espadas como sus cuadrillas fueron detenidos y sometidos a interrogatorio.

Se ha abierto una suscripción para remediar a la familia del desgraciado espectador Juan Genover, que resultó muerto ayer al saltar el estoque del diestro Manolo Martínez y clavarse en el pecho.

Las cantidades recaudadas son las siguientes:

Manolo Martínez, 1000 pesetas Heriberto García, 500; la empresa de la plaza 600; la empresa de caballos, 650.

Nueva ferretería LA MEJOR PARA ECONOMÍA Y CALIDAD

L
a
L
a
V
e

Gran surtido en todo

lo concerniente al ramo

Canalejas, núm. 3.—SORIA

Automóviles de alquiler

Gran servicio en coches de Lujo y Omnibus

Siempre precios económicos.

Gabriel Liso

Numancia, 2.—SORIA Teléfono, 122

Dirección telegráfica «AUTOMÓVILES»

MADRID

Los teatros

La crítica centralizadora y los conceptos nuevos

Nada, nada; hay que modificar las costumbres. Y si se reduce a las malas esta modificación, miel sobre hojuelas. Pues bien, una de las malas costumbres que debemos modificar es la que nos impone el ocuparnos de cuantos productos teatrales brotan en Madrid. ¿Por qué hemos de hacer esto, señor? ¿Quién nos asegura que la obra que en cualquier noche inesperada estrena un hombre puro en un rincón de la península, no es digno de mayores elogios que las que habitualmente comentamos por haber nacido en Madrid? ¿Y por qué en Madrid mismo nos hemos de ocupar hasta de las revistillas más insignificantes, cuando Ramón Pérez de Ayala, publica sus libros en silencio?

En cuanto a mí, he decidido no sumarme al criterio usual de que aquí se habla y, para ello me ocuparé de las comedias que por cualquier razón lo merezcan a mi juicio. Porque en definitiva ¿qué les importa a ustedes, por ejemplo, que se inaugure el teatro Martín, o que el señor Muñoz Seca emita un documento más? Nada.

Un autor extraordinario

En cambio, y aunque los críticos de Madrid no se hayan ocupado de ello con el reposo que hubiera sido menester acaba de estrenarse en la función inaugural del teatro Cómico, una comedia que marca la primera expresión fundamental en la vida de un magnífico autor. El nombre de esta comedia es «Las pobrecitas mujeres», y su autor, Luis de Vargas. Realmente a mí el señor escribeobras Vargas, no me había cautivado nunca. Se trata de un caballero que con todas garantías requieren las empresas. Su probidad y sus complacencias, son cosas que no tiene nada que ver con el arte dramático. En algunos años consiguió dar mucho crédito a su marca y, naturalmente, hacerse rico.

Pero he aquí que ahora estas «Pobrecitas mujeres» nos descubren otro autor que en realidad era sospechable, pero que aún no se nos había aparecido. Por tardar demasiado en descubrirse pudimos llegar a creer que no existía. Pues sí; existía. Y existía con tal vigor, que por mi parte sospecho que aun cuando se declara en una escena de «Las pobrecitas mujeres», es posible que no haya sido tal su propósito. Y siendo así es aún más importante el caso, porque la excelencia de la calidad de lo que aún no se había manifestado, es tan terminante, que ha vencido las propias intenciones del señor Vargas.

El verdadero Luis de Vargas

«Las pobrecitas mujeres», principia como todas las obras de este mismo autor. Su modernidad, o por mejor decir, su actualismo, está logrado con unos cuantos tópicos del momento; son, a saber: un vago de esos que dicen «porque yo soy un señorito»... El mismo personaje que habla de sus «amiguitas», una alusión a los chinos de los collares a dos «petetas», otra alusión a una aventura con una «vicetiple», y ya está. Pero esta que fué cosa substantiva a las demás comedias del Sr. Vargas, se reduce en «Las pobrecitas mujeres» a su natural objetivismo de alubión, desde el punto en que en el tercer acto brota la escena magnífica, la escena insospechable, la escena que aún cuando el señor Vargas no lo crea, es nada menos que un punto de partida en el camino que hará de este autor, el único realmente europeo de cuantos cultivan el teatro cómico en España.

En la simplicidad de la escena reside su valor más alto. Se trata de una muchacha—una muchacha en cuya interpretación se muestra Loreto Prado, iluminada una vez más por la hoguera maravillosa y deslumbrante de su talento—una muchacha digo, que bajo el imperativo de la modernidad envenenadora, resuelve declarar su amor a un compañero de oficina «por el que hace números». Para lograr tal determinación, hace que el galán acuda a lo que cree una cita con un amigo, pero que es realmente provocada por ella. El «compañero de oficina de que se trata, parece ser que goza de fama de «castigador» y al oír la declaración de la muchacha, cree que todo aquello es una maquinación para ponerle en ridículo y que detrás de cada puerta hay un compañero de trabajo, dispuestos a reírse de él. Y se va. Y la pobre chica contempla su fracaso. El terrible fracaso de no poder ser feliz ni a fuerza de audacia.

Todo llegará...

Este es el eje de la escena. Las palabras giran alrededor de él de un modo terminantemente humano. La novedad de la situación y el magnífico modo de conducirla y resolverla valen por toda la comedia y aún por algunas otras más. En aquél punto la obra del Sr. Vargas se eleva de un modo deslumbrador. En esta escena, que dura muy pocos minutos, está ese autor de primer orden que en realidad presentíamos en el señor Vargas, pero que nos era desconocido. Los críticos corteses, con alguna excepción ejemplar, no han advertido y declarado esta revelación que sospecho no ha de satisfacer al señor Vargas. Pero esto no importa. El día que éste haga la obra que le es posible, en que la escena que aquí se comenta obre a modo de diapasón, habrá dado el señor Vargas a nuestro teatro gloria que le obligan sus posibilidades.

Viajes

Han salido para Jaén, la señora Victoria Asenjo.
Para Cartagena, D. Joaquín Portero y señora.
Para Madrid, D. Agustín Ruiz Cabriada, D. Manuel Egea y familia y D. Antonio Ridrueo.

La fiesta del Libro.

La «Gaceta» ha publicado un decreto disponiendo se celebre anualmente el día 23 de Abril (fecha cierta de aniversario de la muerte de Cervantes) la fiesta dedicada al libro español.

Escuela de Artes y Oficios.

D. José María Barbero, director de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital, nos participa que el día 15 del actual dará comienzo el período de matrícula en esta Escuela, pudiendo los alumnos que lo deseen solicitar todos los días laborables de 7 a 8 de la noche.

Una instantánea

Unión Automovilista Soriana ha tomado el acuerdo de protesta ante la alcaldía del mal estado en que se hallan las calles de San Juan y Las Puercas para el tránsito obligado de automóviles.

Como es de gran justicia seguramente el Ayuntamiento acordará en seguida lo que proceda para el inmediato arreglo de esas calles.

De Administración

Hemos de recordar a aquellos de nuestros abonados al periódico que tengan algún recibo impagado se pongan al corriente en la administración, utilizando para ello la forma que estimen más conveniente o valiéndose del giro postal.

Palcos Cinema

Para mañana martes anuncia la Empresa de este salón la proyección de la grandiosa cinta titulada «El Viking» de la importante marca Metro-Gowyn.

El Viking ofrece la novedad de ser la única película totalmente en tinte color o sea en colores naturales que le dan un valor espectacular no igualado hasta ahora por otro espectáculo alguno habiendo sido considerado como el mayor asombro cinematográfico después de Ben Hur.

Esta película de altísimo valor histórico y documental, de asunto interesante y emotivo a la par que bello está interpretada insuperablemente por los conocidos actores Donald Crisp, Le Roy Mason y la gran actriz Pauline Stark que representa magistralmente el papel de heroína.

Amonestaciones

El día 21 del corriente y en el pueblo de La Rasa se leerán las primeras amonestaciones de los jóvenes Teresa Herrera, hermana de nuestro buen amigo el conocido contratista de obras don Alejandro Herrera, con don Baldomero de Blas.

Enhorabuena.

González Byass y Compañía

JEREZ DE LA FRONTERA

Vinos de Jerez Vinos de Oporto
Mazzanilla de Sanlúcar
Cognac Jerezano

Kiosko Reglero

Instalado en la Alameda de Cervantes
Licores de las mejores marcas
Riquisimos helados todos los días
Vermohut Martini Rossi, Cervezas
Aperitivos, Refrescos: Naranja y limón natural
Los mejores chocolates

Timoteo Ballesteros

SASTRE

Platerías, 14.—VALLADOLID
Uniformes militares.—Sastre de señora y caballero

Loreto Prado, Enrique Chicote y sus compañeros

Otra novedad muy interesante. La compañía del Teatro cómico, es actualmente la mejor de Madrid. Con «Las pobrecitas mujeres» debutaron la señorita Nieva, la señora Infesta y Fernando Aguirre. El éxito de los tres fué terminante. Realmente aun no se ha dicho de Loreto Prado, todo lo que debe decirse. A medida que avanza en el curso de sus años, se perfecciona con mayor firmeza cada noche su enorme talento. En la actualidad no hay actriz española a quien se la deba más rendida admiración que la que se le debe a esta increíble maravilla.

En cuanto a Enrique Chicote, se condujo con la dignidad artística que es norma de todas sus intervenciones.

El regreso a la normalidad

Al día siguiente de estrenarse en el Cómico «Las pobrecitas mujeres», se estrenó en el nuevo teatro Avenida una traducción de una comedia de Verneulle. La comedia de Verneulle, en el Avenida, no tiene ninguna justificación, pero tampoco molesta. Ahora bien; para enjuiciar a los actores que trabajan en este teatro, es preferible esperar a que den a la temporada un poco de seriedad. Pero ahora, sus tanteos dan la sensación de unos ensayos.

Pabillos de Valladolid.

COMO EL «ILUSO CAÑIZARES»

Los infantiles pitos de Orense

La Coruña 13.—El importante diario de La Coruña «El Ideal Gallego» publica la siguiente anécdota relacionada con el viaje de propaganda política de los miembros de la Unión Monárquica señores Calvo Sotelo, conde de Guadalhorque y Primo de Rivera.

«Fué en el Campo de la Feria de Orense. Por inevitable «quid pro quo» las autoridades tardaban en llegar y una turba de mozuelos rodeaba a los ilustres personajes. Sonaba la «música de aire».

El joven Primo de Rivera llama sonriente a unos chiquillos que acuden confiados.

—Vamos a ver. ¿Cuánto te dieron a tí para que pitases?

—Dos reales.

—¿Y a tí?

—Sesenta céntimos.

—¿Qué te mandaron pritar?

—Viva la República.

—Pues te doy dos pesetas si me das el pito.

—Sí señor, tómelo.

—Y el mío.

—Y el mío.

Primo de Rivera llena pronto de pitos uno de los bolsillos de su americana.

—Buena, otra cosa. Queréis gritar conmigo de modo que os oigan aquellos que están en el muro ¡Viva el Rey!

—¡Viva! contestan los chicos.

—Decid ahora: ¡Abajo la República!

—¡Abajo la República!

—Muy bien, chicos. Habéis demostrado ser unos conscientes y espontáneos manifestantes. Ahora a comprar caramelos y que aprovechen.



Colación Universal

La biblioteca selecta que todo lo abarca
NOVELA, TEATRO, HISTORIA, ETC.

mensualmente publica cinco números
deorman dos o tres volúmenes

Precio de cada número:
50 céntimos

Obras que se publican en esta segunda época

| N.º | Título | Ptas. |
|----------|---|-------|
| 101-1002 | José Ortega y Gasset. Notas. | 1 |
| 102-1006 | Santa Teresa.—Su vida. Tomo I. | 1,50 |
| 103-1008 | —Su vida. T. II. | 1,50 |
| 104-1010 | Shakespeare.—A buen fin no hay mal principio. | 1 |
| 11-1012 | E. Poe.—Aventuras de Arturo Gordon Pym. | 1,50 |
| 114-1015 | Goethe.—Amidada eléctrica. T. I. | 1 |
| 115-1017 | —Amidada eléctrica. Tomo II. | 1 |
| 116-1019 | Caída de Gobineau.—Renacimiento. T. I. | 1 |
| 117-1021 | —Renacimiento. T. II. | 1 |
| 118-1023 | —Renacimiento. T. III. | 1 |
| 119-1025 | —Renacimiento. T. IV. | 1 |
| 120-1027 | Ástor, Marit.—Sin familia. T. I. | 1 |
| 121-1029 | —Sin familia. T. II. | 1 |
| 122-1031 | —Sin familia. T. III. | 1 |
| 123-1033 | —Sin familia. T. IV. | 1 |
| 124-1035 | —Sin familia. T. V. | 1 |
| 125-1037 | —Sin familia. T. VI. | 1 |
| 126-1039 | —Sin familia. T. VII. | 1 |
| 127-1041 | —Sin familia. T. VIII. | 1 |
| 128-1043 | —Sin familia. T. IX. | 1 |
| 129-1045 | —Sin familia. T. X. | 1 |
| 130-1047 | —Sin familia. T. XI. | 1 |
| 131-1049 | —Sin familia. T. XII. | 1 |
| 132-1051 | —Sin familia. T. XIII. | 1 |
| 133-1053 | —Sin familia. T. XIV. | 1 |
| 134-1055 | —Sin familia. T. XV. | 1 |
| 135-1057 | —Sin familia. T. XVI. | 1 |
| 136-1059 | —Sin familia. T. XVII. | 1 |
| 137-1061 | —Sin familia. T. XVIII. | 1 |
| 138-1063 | —Sin familia. T. XIX. | 1 |
| 139-1065 | —Sin familia. T. XX. | 1 |
| 140-1067 | —Sin familia. T. XXI. | 1 |
| 141-1069 | —Sin familia. T. XXII. | 1 |
| 142-1071 | —Sin familia. T. XXIII. | 1 |
| 143-1073 | —Sin familia. T. XXIV. | 1 |
| 144-1075 | —Sin familia. T. XXV. | 1 |
| 145-1077 | —Sin familia. T. XXVI. | 1 |
| 146-1079 | —Sin familia. T. XXVII. | 1 |
| 147-1081 | —Sin familia. T. XXVIII. | 1 |
| 148-1083 | —Sin familia. T. XXIX. | 1 |
| 149-1085 | —Sin familia. T. XXX. | 1 |
| 150-1087 | —Sin familia. T. XXXI. | 1 |
| 151-1089 | —Sin familia. T. XXXII. | 1 |
| 152-1091 | —Sin familia. T. XXXIII. | 1 |
| 153-1093 | —Sin familia. T. XXXIV. | 1 |
| 154-1095 | —Sin familia. T. XXXV. | 1 |
| 155-1097 | —Sin familia. T. XXXVI. | 1 |
| 156-1099 | —Sin familia. T. XXXVII. | 1 |
| 157-1101 | —Sin familia. T. XXXVIII. | 1 |
| 158-1103 | —Sin familia. T. XXXIX. | 1 |
| 159-1105 | —Sin familia. T. XL. | 1 |
| 160-1107 | —Sin familia. T. XLI. | 1 |
| 161-1109 | —Sin familia. T. XLII. | 1 |
| 162-1111 | —Sin familia. T. XLIII. | 1 |
| 163-1113 | —Sin familia. T. XLIV. | 1 |
| 164-1115 | —Sin familia. T. XLV. | 1 |
| 165-1117 | —Sin familia. T. XLVI. | 1 |
| 166-1119 | —Sin familia. T. XLVII. | 1 |
| 167-1121 | —Sin familia. T. XLVIII. | 1 |
| 168-1123 | —Sin familia. T. XLIX. | 1 |
| 169-1125 | —Sin familia. T. L. | 1 |
| 170-1127 | —Sin familia. T. LI. | 1 |
| 171-1129 | —Sin familia. T. LII. | 1 |
| 172-1131 | —Sin familia. T. LIII. | 1 |
| 173-1133 | —Sin familia. T. LIV. | 1 |
| 174-1135 | —Sin familia. T. LV. | 1 |
| 175-1137 | —Sin familia. T. LVI. | 1 |
| 176-1139 | —Sin familia. T. LVII. | 1 |
| 177-1141 | —Sin familia. T. LVIII. | 1 |
| 178-1143 | —Sin familia. T. LIX. | 1 |
| 179-1145 | —Sin familia. T. LX. | 1 |
| 180-1147 | —Sin familia. T. LXI. | 1 |
| 181-1149 | —Sin familia. T. LXII. | 1 |
| 182-1151 | —Sin familia. T. LXIII. | 1 |
| 183-1153 | —Sin familia. T. LXIV. | 1 |
| 184-1155 | —Sin familia. T. LXV. | 1 |
| 185-1157 | —Sin familia. T. LXVI. | 1 |
| 186-1159 | —Sin familia. T. LXVII. | 1 |
| 187-1161 | —Sin familia. T. LXVIII. | 1 |
| 188-1163 | —Sin familia. T. LXIX. | 1 |
| 189-1165 | —Sin familia. T. LXX. | 1 |
| 190-1167 | —Sin familia. T. LXXI. | 1 |
| 191-1169 | —Sin familia. T. LXXII. | 1 |
| 192-1171 | —Sin familia. T. LXXIII. | 1 |
| 193-1173 | —Sin familia. T. LXXIV. | 1 |
| 194-1175 | —Sin familia. T. LXXV. | 1 |
| 195-1177 | —Sin familia. T. LXXVI. | 1 |
| 196-1179 | —Sin familia. T. LXXVII. | 1 |
| 197-1181 | —Sin familia. T. LXXVIII. | 1 |
| 198-1183 | —Sin familia. T. LXXIX. | 1 |
| 199-1185 | —Sin familia. T. LXXX. | 1 |
| 200-1187 | —Sin familia. T. LXXXI. | 1 |
| 201-1189 | —Sin familia. T. LXXXII. | 1 |
| 202-1191 | —Sin familia. T. LXXXIII. | 1 |
| 203-1193 | —Sin familia. T. LXXXIV. | 1 |
| 204-1195 | —Sin familia. T. LXXXV. | 1 |
| 205-1197 | —Sin familia. T. LXXXVI. | 1 |
| 206-1199 | —Sin familia. T. LXXXVII. | 1 |
| 207-1201 | —Sin familia. T. LXXXVIII. | 1 |
| 208-1203 | —Sin familia. T. LXXXIX. | 1 |
| 209-1205 | —Sin familia. T. LXXXX. | 1 |
| 210-1207 | —Sin familia. T. LXXXXI. | 1 |
| 211-1209 | —Sin familia. T. LXXXXII. | 1 |
| 212-1211 | —Sin familia. T. LXXXXIII. | 1 |
| 213-1213 | —Sin familia. T. LXXXXIV. | 1 |
| 214-1215 | —Sin familia. T. LXXXXV. | 1 |
| 215-1217 | —Sin familia. T. LXXXXVI. | 1 |
| 216-1219 | —Sin familia. T. LXXXXVII. | 1 |
| 217-1221 | —Sin familia. T. LXXXXVIII. | 1 |
| 218-1223 | —Sin familia. T. LXXXXIX. | 1 |
| 219-1225 | —Sin familia. T. LXXXXX. | 1 |
| 220-1227 | —Sin familia. T. LXXXXXI. | 1 |
| 221-1229 | —Sin familia. T. LXXXXXII. | 1 |
| 222-1231 | —Sin familia. T. LXXXXXIII. | 1 |
| 223-1233 | —Sin familia. T. LXXXXXIV. | 1 |
| 224-1235 | —Sin familia. T. LXXXXXV. | 1 |
| 225-1237 | —Sin familia. T. LXXXXXVI. | 1 |
| 226-1239 | —Sin familia. T. LXXXXXVII. | 1 |
| 227-1241 | —Sin familia. T. LXXXXXVIII. | 1 |
| 228-1243 | —Sin familia. T. LXXXXXIX. | 1 |
| 229-1245 | —Sin familia. T. LXXXXXX. | 1 |
| 230-1247 | —Sin familia. T. LXXXXXXI. | 1 |
| 231-1249 | —Sin familia. T. LXXXXXXII. | 1 |
| 232-1251 | —Sin familia. T. LXXXXXXIII. | 1 |
| 233-1253 | —Sin familia. T. LXXXXXXIV. | 1 |
| 234-1255 | —Sin familia. T. LXXXXXXV. | 1 |
| 235-1257 | —Sin familia. T. LXXXXXXVI. | 1 |
| 236-1259 | —Sin familia. T. LXXXXXXVII. | 1 |
| 237-1261 | —Sin familia. T. LXXXXXXVIII. | 1 |
| 238-1263 | —Sin familia. T. LXXXXXXIX. | 1 |
| 239-1265 | —Sin familia. T. LXXXXXXX. | 1 |
| 240-1267 | —Sin familia. T. LXXXXXXXI. | 1 |
| 241-1269 | —Sin familia. T. LXXXXXXXII. | 1 |
| 242-1271 | —Sin familia. T. LXXXXXXXIII. | 1 |
| 243-1273 | —Sin familia. T. LXXXXXXXIV. | 1 |
| 244-1275 | —Sin familia. T. LXXXXXXXV. | 1 |
| 245-1277 | —Sin familia. T. LXXXXXXXVI. | 1 |
| 246-1279 | —Sin familia. T. LXXXXXXXVII. | 1 |
| 247-1281 | —Sin familia. T. LXXXXXXXVIII. | 1 |
| 248-1283 | —Sin familia. T. LXXXXXXXIX. | 1 |
| 249-1285 | —Sin familia. T. LXXXXXXX. | 1 |
| 250-1287 | —Sin familia. T. LXXXXXXXI. | 1 |

CATALOGO COMPLETO DE LO PUBLICADO

por un trimestre (15 números) 1,50

por un semestre (30 números) 2,50

por un año (60 números) 4,50

EN SU LIBRERÍA

ESPASA-CALPE, S. A.

EDIF. ROSAL, 24 - APARTADO 61

MADRID

Reglero.—Soria

A. R. VALDESPINO Y HERMANO

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado inocente Xerez Quina
Estas especialidades no se sirven a granel
Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO

ANSELMO PLAZA

Canalejas, 44, (Soportales).—SORIA

Especialidades nacionales y extranjeras.
Apósitos — Inyectables — Aguas minerales.
Análisis clínicos — Despacho de recetas
exacto a base de productos químicamente puros.

No confundirse CANALEJAS, 44 SORIA
Farmacia del Centro.
Se despachan recetas de Beneficencia.

Débiles

tomad el
acreditado

Elíxir Gallot

que da Vida y Juventud

rápido
científico
agradable

El GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

**GRAN
BAR
RESTAURANT**

Además, y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café exprés; y los licores todos son de marcas acreditadísimas sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq. Coñac González Byas. Anís Las Cadenas. Anís Favorito Anís del Mono. Anisete Díaz. Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos.

Teléfono núm. 50

La casa
de los licores
de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78

Plaza de Abastos, cajón núm. 11

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.
Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (ESTOMACAL)

Lo recetan los médicos en las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas, los niños y adultos que, a veces, se enferman con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

**ESTÓMACO e
INTESTINOS**

Banco Español de Crédito

Domicilio social: Madrid, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital social autorizado.—Cien millones de pesetas

| | |
|---|--|
| Capital desembolsado: 46.687.000 Pesetas | Reservas: 48.852.986'16 Pesetas |
|---|--|

OPERACIONES

Cuentas corrientes con interés.
Créditos personales.
Descuento y cobro de letras sobre España y el Extranjero.
Préstamo sobre valores.
Descuento y cobro de cupones.
Giros y cartas de Crédito sobre España y el Extranjero.
Giros telegráficos.
Depósitos de Títulos, Valores y Objetos preciosos.
Compra-venta de monedas extranjeras.
Ordenes de Bolsa.

CAJA DE AHORROS

Intereses: 4 por 100 anual abonados por semestres en 30 de Junio y 31 de Diciembre

Imposiciones a plazo

Abonamos hasta el 4 y medio por 100 anual

370 Sucursales en España y Marruecos

Sucursal de SORIA: Plaza de Aguirre, 4
(Palacio de los Condes de Gómara)

Sucursales en la Provincia:

AGREDA: Plaza Mayor, 7 BURGOS DE OSMA: Universidad, 1

TALLERES TIPOGRAFICOS DE

EL PORVENIR CASTELLANO

Dirección telegráfica: REGLERO.-SORIA

Confeción de toda clase de impresos comerciales

Impresos comerciales a varias tintas

Esquelas de funeral Libros Recordatorios

tarjetería Folletos Etc. Etc.

Siempre precios equitativos

Pedid siempre

ANIS

PICUEZO

ANISADO DE CATEGORIA

Entre las distintas marcas de Anisados de la Rioja, presentados en la Exposición de Barcelona, ANIS PICUEZO, ha ganado la medalla de Oro por la bondad de su producto

Victor de Blas
QUEL (Rioja)

Anís de la Española

CERAS, CAFÉS Y CHOCOLATES

casa de la viuda

Francisco Romero

Benavides de Orbigo (León)

SON LOS MEJORES

Viajante: M. Asensio.—jadraque.

Para cuanto se relacione con este periódico en la República Argentina, nuestros lectores deben dirigirse a

D. Andrés Nuño

Rivadavia, 96.—LUJAN, t. c. r. o. Único representante



LA CERVECERA DEL NORTE (S. A.) BILBAO

PRESENTA al inteligente público soriano su famosa

Cerveza Munich PILSEN

(NEGRA)

De exquisito

paladar y

Clase

selecta

Probándola una sola vez será usted el mejor propagandista

Representante exclusivo, con Depósito, para Soria y su provincia

MARCELO REGLERO

— SORIA —