

Anuncios, reclamos y comunicados, según tarifa.
Esquelas de funeral a precios equitativos.
Talleres: Plaza de Aguirre, 2.
No son devueltos los originales

Periódico independiente

Se publica: Los jueves

Defensor de los intereses generales de Soria y su provincia

SUSCRIPCIÓN: Año.
España, seis pesetas.
Extranjero, doce id.
Número suelto, diez cts.
PAGO ANTICIPADO

Director: MARCELO REGLERO

SORIA 23 de Junio de 1932

Toda la correspondencia al Director

Franqueo concertado

TEATRO PRINCIPAL

SABADO:



Elisa Landi
Y
Lewis Stone
EN

Siempre adios

Una apasionante comedia de intriga.

DOMINGO:

¡¡EXITO!! ¡¡EXITO!! ¡¡EXITO!!
De la superproducción ● FOX ● en español

Camarotes de lujo

CON EDMUND LOWE, LOIS MORAN,
GRETA NISSEN, MIRNA LOY

Atráyente espectáculo cinematográfico cual ningún otro
NOTA. Se despachan localidades desde el sábado.

DE MI ALBUM

PASEATAS SENTIMENTALES

En las horas floridas de sentimentalismo, pusimos áureos sueños de amor sobre las plagas del Dolor, la Miseria y la Muerte, lo mismo que un leproso que pone rosas sobre sus llagas.
(E. CARRERE)

Ella es blanca y pálida. Su rostro está sumido en lánguido abandono, sobre el que, como dos fuertes anillos violáceos, resalta el misterio hondo de sus grandes ojeras. Reclinada en mi brazo suavemente, ambulamos en la noche como dos sombras tristes de un mundo absurdo de dolor y de quimera. Resuenan, lúgubramente, nuestros pasos en las callejas solas y tienen hondo eco frente a las oquedades de los portales entreabiertos. Brodan de nuestros labios exaltaciones místicas de un lírico dolor. Y un mundo de poesía y de canciones, desfila ante nosotros de modo alucinante. Recordamos a Bécquer, al pobre infelizmente poeta de las rimas. Nos lo figuramos delante de nosotros, con su corta melena despeinada y su perilla mística recorriendo las calles, estas calles, santuario de nuestro corazón, forjando sus leyendas de amores e infortunios. Marchamos ilusos hacia él, y al acercarnos al sitio donde lo crearon nuestras ilusiones, desaparece como desaparecen de la retina las figuras del sueño, cuando abrimos los ojos a una realidad dura.

Están las calles tristes. Exparce la luna sus rayos plateados sobre las sombras negras de las encrucijadas. Y embargados de una vesá-

nica borrachera confidencial hablamos, vociferamos fuerte para asombrar de algún trasnochador transeunte.

Primero fué Bécquer el que nos alucinó. Ahora es Carrere. Es «La musa del arroyo» con el ritmo melancólico de sus estrofas primeras:

«Corriamos tristemente las calles llenas de luna y el hambre bailaba una zarabanda en nuestra mente.

Al verla triste y dolida yo la besaba en la boca —¿Por qué aborreces la vida Risa Loca?...

Qué emoción tan intensa, qué dolor tan profundo tienen los versos estos de Carrere. Desgranados con ritmo sincero, caen en la noche como un suspiro lánguido:

«No tiembles, yo haré un corpiño para tus senos triunfales, con la pompa del armíño de los mantos imperiales...»

Sentimos el cansancio espiritual que nos embarga. Y en el quicio sombrío de algún portal cerrado nos sentimos cansados de la ruda jornada. Callamos los dos. Acaso los mismos pensamientos atormentan nuestros cerebros jóvenes.

De pronto ella, rompiendo el mutismo en que estamos sumidos, se desata en ingenuas divagaciones filosóficas. Con su charla

amena y grata quiere darme una pequeña lección de amor. Y me dice que la mujer es necia cuando no tiende sus redes para cazar al hombre.

Ríe de su ocurrencia con una risa cascabelera y loca. Y me sigue diciendo que la vida, esta ruina nuestra, no merece la pena de vivirse, si no se encuentra en ella un poquito de amor con que engañarnos a nosotros mismos.

—Yo—continúa—tengó un concepto muy alto del amor. Caprichosa en extremo lo rindo a mi capricho y soy feliz a pesar de los hombres y del terrible Schopenhauer...

Vuelve a sonar la música de su risa al mencionar al filósofo.

—Schopenhauer—sigue ella,—fué un «bruto sabio» que no supo adivinar el porvenir. Un día dijo: «La mujer es una bestia de cabellos largos y de ideas cortas». Mas nosotras, le podemos asegurar que por cortas que sean las ideas, siempre serán más largas que nuestro cabello ¿No es verdad que a pesar de su «grandeza» fué una cosa insignificante este terrible Schopenhauer?

Asiento a estas ingenuidades de ella con un ligero movimiento de cabeza. Me gusta su charla pintoresca que es como un continuo cascabeleo de risas. Escucho con fé, sus banalidades y sus confianzas, que tienen algo de místicas bajo la luz lechosa de la alta luna.

Todas las noches, en el recorrido de las calles antañonas y sordidas, nos cruzamos con un hombre que no sabemos de donde viene ni adonde va. Un negro chambergado de alas caídas, le da a su rostro pálido, una expresión hierática, que se desliza en el remanso suave de sus ojos azules.

Es un escritor. Un soñador que como nosotros busca la soledad en la alta noche y gusta del inefable encanto de las cosas viejas.

Nos atrae una fuerza mística de simpatías y de ideales. Más cuando esta fuerza nos empuja, cede la borrachera de ilusión y pensamos, con duro prosaísmo, que es un hombre que no sabemos de donde viene ni adonde va. Le dejamos pasar. Y él sigue su camino de ensueño y nosotros el de nuestras quimeras.

Deshece ella de nuevo este silencio grande, que ha caído sobre nuestro corazón, con otra risa larga, de reproche y de duda. Le preguntó el porqué de su risa y me dice muy pegada a mí, al oído, que ríe de ella y de mí, de nuestras insensateces y de nuestros sueños.

—El hombre—añade,—es muy dueño de sí para soñar. Más no debe ser dueño de sus ilusiones y de sus utopías, mientras haya en el mundo otros hombres que no tengan el triste consuelo de soñar. Aunque ¿verdad que los sueños son una cosa demasiado grata y demasiado triste?...

Pasamos, absortos, frente a la mole arcaica del palacio de los Condes de Gómara. La Torre de los Ríos, esbelta y gigante, se siluetea sobre el horizonte, perforando el cielo estrellado y azul. Una emoción intensa nos embarga. Y entre risas, contemplaciones y devaneos, nos perdemos de nuevo por las callejuelas solitarias y sordidas a soñar otra vez, a gozar de nuevo del inefable encanto de las cosas viejas.

Juan de España.

Canto a Soria.

A tí, Soria querida cantar quiero como con su lenguaje te canta el Duero.

Que al ir ligero a tierra portuguesa su corriente detiene por ver la Dehesa.

¡Soria bendita! que el sepulcro de un Santo de San Saturio guarda tu ermita.

¿Quién provocó tu ira y no vió tu arrogancia? que lo digan activas las ruinas de tu nancia.

Que lo digan las huestes del valiente Almoroz que halló fin a su gloria en Calatañazor.

Tú eres patria de sabios y santos pedregales la Venerable de Agreda y el gran Padre Lainez.

Tu cielo inspiró a Tirso sus obras más geniales y en tu suelo piadoso olvidó sus pesares

Cuántas veces contento me he paseado viendo tus bellas hijas, por el Collado

Con qué dulce encanto y admiración he subido a la cumbre de se asiente el Mirón.

¡Soria pura! la de erguidos torreones la de los nobles caudillos valientes como leones.

Cabeza de Extremadura despierta que estás dormida que has sido famosa y grande y lo grande no se olvida.

Amado Fernández Heras

CHINITAS AL DUERO



Hasta el viernes pasado los inquilinos empezaban a sentirse tranquilos y en muchísimos hogares modestos el nombre del señor Albornoz comenzaba a hacerse familiar y era objeto de las mayores alabanzas por los pobres. Este ministro estaba dispuesto a defender a capa y espada desde su ministerio a multitud de familias contra los excesos y ambiciones de los caseros. Ya se empezaban a conocer «casos» de rebajas «por las buenas» y otras a regañadientes de los dueños de las fincas.

Pero he aquí que el viernes último la «Gaceta» publica la eskuela de defenición del inquilino modesto, dando al traste con la disposición anterior, y el nombre del señor Albornoz desciende rápidamente del pináculo en que lo habían colocado aquellos que se sentían favorecidos.

¿Se habrán negado los dueños a pagar las contribuciones? Si ante este temor cambió de táctica el señor Albornoz ¿qué sería si los inquilinos se negasen a pagar los alquileres? Los caseros que en el régimen anterior estaban más que amparados persisten en querer vivir holgadamente a costa del alquiler de una casa, y a éstas al-

ras eso nos parece una atrocidad en un régimen democrático como el actual.

Medite bien nuestro ministro de Justicia y vea qué mayoría le conviene defender para siempre, si los inquilinos o los caseros. Una ley definitiva que salga del Parlamento es lo que desde el viernes pide España entera, pues en vista de lo sucedido se hace imprescindible sacar de la esfera ministerial este problema tan importante y resolverlo de una vez para siempre.

El señor Albornoz tiene nuevamente ocasión de «sacarse la espina»—como dicen los toreros—y contar como adictos a la mayor parte de los españoles, que siempre le vivirían «agradecidos».



El Estatuto ha tenido un retroceso en su enfermedad, un retroceso serio del que esperamos el diagnóstico hoy jueves que nos revelará claramente la enfermedad que padece. Los doctores que acudieron a la pasada sesión a comprobar su estado, tuvieron que suspender la consulta. A la salida sus semblantes reflejaban bien a las claras el pesimismo que les embargaba.

Mientras tanto, los familiares del enfermo, que se hallan ausentes confían en una pronta mejoría. Pero es creencia de todos los que siguen el proceso de la enfermedad, que los auxilios de la ciencia nada podrán hacer para evitar el desenlace que se avecina.



El industrial de Medina del Campo, Felipe Oyagüe, llevó a inscribir en el Registro civil a un hijo suyo, al que por orden del padre se le puso José Trotski.

Es decir, que por lo visto desde ahora se puede inscribir a las criaturitas con los apellidos que los vengan en gana.

Siempre es una ventaja y de las grandes, porque así muerta una gran figura, podrá otra llevar tranquilamente el apellido que la hizo célebre y darse el bombo gratuitamente.

Pero ¿y si sale por ahí un desahogado que le pone al niño Morral, Al Capone, Rabachol, Pranzini, Angiolillo o Torquemada? ¿Apañada va la criatura!

MISTER CABREJAS

HIJOS DE
AGUSTIN BLAZQUEZ
Cádiz - Jerez
AMONTILLAS
CARTA BLANCA
Cognac Antiquary

Informaciones de España

NUEVOS SISTEMAS ECONOMICOS

Desde un plano puramente objetivo, es consolador comprobar la evolución de las ideas en materias económicas y sociales. Se ha comprendido, por fin, la importancia de una acción coordinada en torno a estos problemas que hoy rigen la marcha de los pueblos. Un desenvolvimiento exclusivamente individual de las actividades financieras, industriales y comerciales, no conduce más que a una economía anárquica, insuficiente en unos casos para las necesidades nacionales y que desborda, en otros, las posibilidades de exportación y de consumo.

La política ya no es, no puede ser, ideológica solamente. Esto ha llegado ya a todos los niveles. Así, desde las esferas oficiales se llevan a la práctica iniciativas como la de ese Consejo Ordenador de la Economía Nacional, de cuya labor hay que esperar frutos muy razonables. En las agrupaciones políticas y sindicales, se propugnan por organismos que orienten a las masas en este sentido y bien reciente es la creación, por parte de la Unión General de Trabajadores, de unas comisiones de estudios económicos y sociales para que concreten en el próximo Congreso de la organización las ponencias que han de ser discutidas. Para el estudio de las posibilidades que los mercados norteamericanos ofrecen a los artículos españoles, se anuncia un inmediato viaje del Director del Centro Internacional de Intercambio, de Barcelona, a Irlanda, Inglaterra y otras naciones extranjeras, donde pondrá de relieve las condiciones de la producción española. Y acaba de constituirse en Madrid una nueva entidad, el Instituto Económico Castellano, integrada por elementos técnicos, industriales, mercantiles y financieros, dedicada al estudio objetivo de los problemas económicos de España en general y que se propone primordialmente impulsar el florecimiento de los intereses de Castilla.

Esta renovación de procedimientos, es un índice bien elocuente de como vamos incorporándonos a las grandes leyes del progreso universal.

El fracaso del extremismo y el renacer de la confianza

Mientras en todos los Estados del mundo los Ministros de Hacienda se ven imposibilitados de hacer ninguna manifestación que no tienda a levantar el ánimo del país, con el fin de que soporte nuevas cargas, o para anunciar draconianos planes restrictivos en vista de la baja de los ingresos, el Sr. Carner ha podido dirigirse hace unos días a la opinión por medio de un diario madrileño, mostrando su satisfacción ante los resultados que ofrece la recaudación y la marcha de los acontecimientos y registrando que ni siquiera los últimos aumentos acordados han influido desfavorablemente, como muchos suponían, en el desenvolvimiento de la economía nacional.

Pasada la protesta natural de los primeros días, el contribuyente soporta patrióticamente el sacrificio y, según todos los síntomas, la economía se rehace paulatinamente, al tiempo que se consolida en el exterior la confianza, como lo aprueba la firmeza del cambio en época tenida por desfavorable en años anteriores.

Entre los síntomas que más justifican el renacer de la confianza dentro y fuera del país, figura el total desquiciamiento del extremismo revolucionario.

El hecho de haber podido ser sustituido el Gobernador de Sevilla en un momento de plena calma, la desbandada en el campo sindicalista de aquella provincia; la recolección sin incidente alguno terminada en la misma, de una cosecha que el propio Sr. Sol ha calculado en unos 700 millones de pesetas, son síntomas de enorme relieve que simbolizan lo que, en general, está ocurriendo en estos momentos en España entera.

El extremismo se deshace, agotado en la impotencia, como en Madrid se ha comprobado según recientes manifestaciones públicas de militantes comunistas que deploran ver reducidos sus contingentes a la cifra de 1.000 afiliados en vevedad ridícula, para el millón de habitantes con que cuenta la capital de España.

Un joven ahogado.

El sábado por la tarde, paseando por el río Duero sobre una piragua tres jóvenes de esta ciudad sufrieron terrible percance a consecuencia del vuelco del artefacto.

Dos de los citados jóvenes pudieron ganar la orilla, pero el tercero Alfredo Bueno García, de 17 años, que no sabía nadar, pereció ahogado.

El suceso ocurrió próximo a «Peña mala», lugar en que el Duero tiene inmenso caudal.

El lunes último se verificó el entierro del desventurado joven constituyendo una gran manifestación de duelo, al que nos unimos muy sinceramente.

Según nos dicen, el Ayuntamiento tiene dada la prohibición de esta clase de embarcaciones sobre nuestro río Duero.

Y la medida, nos parece muy bien, ya que si no tan trágicos, sabemos de varios casos en que los ocupantes de estas barquichuelas quizá mal construidas, sufrieron en diferentes ocasiones grandes rebojones.

Sobre el Decreto de alquileres

Por el ministro de Justicia se ha publicado un decreto aclaratorio al de 29 de diciembre último sobre revisión de las rentas de fincas urbanas.

Después de un amplio preámbulo, se dispone lo siguiente:

«Artículo único. En lo sucesivo los Tribunales de justicia cuidarán de que las rentas que se fijen a las fincas urbanas en los juicios de revisión promovidos al amparo del artículo séptimo del decreto de 29 de Diciembre último, alcancen a cubrir los gastos de conservación y las contribuciones e impuestos, además de producir un beneficio en relación con su valor, atendidas las condiciones y fecha de construcción del inmueble, tomando por base para esta regulación lo que resulte del Registro fiscal».

NOTICIAS

Próximo licenciamiento

Según declaraciones del ministro de la Guerra, durante los meses de Julio y Agosto serán licenciados unos 30.000 soldados de las distintas armas.

Zoo Circus.

Para actuar en nuestra ciudad durante los días de las próximas fiestas, la Dirección de esta importante agrupación que precisa de más de treinta vagones para el transporte de su indumentaria, ha solicitado del Ayuntamiento el permiso correspondiente.

Cosechas perdidas

Según nos manifiestan, las pasadas tormentas han originado grandes daños en las cosechas de muchos pueblos de esta provincia.

En Alcubilla del Marqués, los sembrados fueron arrasados totalmente.

Nuevo oficial

Se ha posesionado del cargo de oficial de este Gobierno civil el señor don Juan Antonio Catarineu, que en Las Palmas desempeñaba el mismo cargo.

Le saludamos cordialmente.

Caja de Previsión Social

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria aprobada recientemente por el Consejo Directivo, cuyo envío agradecemos.

Nuevo Jefe de la Benemérita

Se ha posesionado del cargo de Teniente Coronel de la Guardia civil de esta Comandancia, D. Ildefonso Blanco Herrille, al que saludamos respetuosamente deseándole grata estancia en esta ciudad.

Bonita Primavera

y buen principio de Verano

Con grandes tronadas acompañadas de serias granizadas y de lluvias, se ha despedido de nosotros la Pri-

mavera, dejando en muchas partes arrasados los campos.

Aquí en Soria podemos decir que este año no hemos notado el paso de la primavera y sí llevamos aguantando nueve largos meses de invierno.

Y no es esto lo peor, sino que los síntomas que el verano naciente presenta no son tampoco muy halagadores.

De ello pueden responder las numerosas personas que aún llevan la indumentaria de riguroso invierno.

Pero no se alarmen nuestros lectores; nosotros creemos que hemos de tener algún día, por lo menos, de verdadero calor.

Y algo es algo.

Viajeros

Pasatiempos en Soria nuestros buenos amigos de Valladolid D. Julián Antón seleccionado del Norte y D. José Martín, inteligente empleado de la Electra Vallisoletana. Bien veridos.

TEATRO PRINCIPAL

Presenta el sábado a la hermosa artista Elisa Landi con Lewis Stone en SIEMPRE ADIOS

Apasionante comedia de intriga que la sin igual pareja interpreta y desarrolla con delicadeza consiguiendo despertar en el público un enorme interés.

Para el domingo con el carácter de acontecimiento cinematográfico prepara la empresa un grandioso programa con la superproducción de la Fox, titulada «Camarotes de lujo», de originalísimo asunto intrigante y dinámico con un alarde técnico irreprochable, ostentando un cartel de intérpretes brillantísimo y variado (13 primeras estrellas) con un derroche de presentación y lujo que asombra así como sus escenas en los grandes muelles fiestas a bordo, la tempestad, además del estudio y curiosidad que ofrece la gaita del paisaje.

El diálogo técnico en español por dobles acusa una perfección insospechada.

Fabricación y venta permanente de hielo

HELADOS DE TODAS CLASES

VIUDA DE JOSE LENGUAS

Para encargos: En la Fábrica, calle de NICOLAS RABAL (Junto al campo de Tennis) Teléfono 115 o en el Almacén del Círculo LA AMISTAD. 1-5

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio social: Madrid, Alcalá 14 y Sevilla 3 y 5

Capital social autorizado: Cien millones de pesetas. Reservas: 53.465.595'31

Consejo de Administración:

Presidente, Excmo. Sr. Marqués de Cortina; Vice-Presidente, Ilustrísimo Sr. D. Luis A. de Estrada; id. Mr. J. Cambón; Administrador Delegado, Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica; Administradores, Excelentísimo Sr. Marqués de Alhucemas, Excmo. Sr. Marqués de Valdeiglesias, Excmo. Sr. D. César de la Mora, Excmo. Sr. Conde de la Mortera, Excmo. Sr. D. Francisco Arístio, Sr. D. Antonio Sáez y Fernández Casariego, Excmo. Sr. Marqués de Viesca de la Sierra, Excmo. Sr. Manuel de Argüelles, Censor, Excmo. Sr. Conde de Aguilar.

CAJA DE AHORROS Intereses: 4 por 100 anual abonados por semestres en 30 de Junio y 31 de Diciembre

Imposiciones a plazo: Abonamos hasta el 4 y medio por 100 anual

370 Sucursales en España y Marruecos

Sucursal de SORIA:

Plaza de Aguirre, núm. 4.-(Palacio de los Condes de Gómara)

Sucursales en la Provincia:

Agreda: Plaza Mayor, 7.

Burgo de Osma: Universidad, 1.

Enfermedades de los Ojos

A. PEREZ TOMAS

MEDICO-OCULISTA

Consulta: De 10 a 1.

CANALEJAS, 5

SORIA

GRANDES ALMACENES DE MADERA

Serrería mecánica,

Cemento, yeso

Zeja y Ladrillo

Se sirve a domicilio

Exportación a provincias con camiones propios de la casa

Domingo Modrego

Tejera 23

SORIA

Teléfono 41

Reportajes de EL PORVENIR

Cultura y Progreso

Una visita al Grupo 'Joaquín Costa' de Madrid

No hay que remontarse a tiempos muy lejanos ni repasar párrafos de la Historia, para comprobar el avance cultural experimentado en España en un decurso que podríamos tocar con la mano si el tiempo fuese tangible. Me basta para esta comprobación el arrancar de un suburbio, castizo en su evocación y madrileño en sus costumbres, el glosario de murmullos recordatorios de hechos todavía no extinguidos en la mente de los actuales moradores. Está todo íntimamente ligado a esas callejas de sainete, por las que el gran Ricard de la Vega pasó a D. Hilarión cogido del brazo de Casta y de Susana.

Lo que antes era un solar sin cultivo, un yermo en que su monotonía silente solo era roto de vez en cuando por los fustazos y arengas de los postillones, es hoy el lugar de uno de los mejores edificios destinados al cultivo y formación de inteligencias. El Grupo escolar «Joaquín Costa» pone el borrón de la silueta sobre el fondo sereno y azul del cielo que desciende al horizonte.

Emplazamiento

En la margen derecha del Paseo de los Pontones se encuentra situado este Grupo escolar y hacia él me dirijo deseoso de apreciar y comprobar cuanto hasta mí ha llegado. Las 11 y media de la mañana son cuando llego a sus puertas. Entro y un espectáculo maravilloso se ofrece a mi vista. Multitud de niños con sus delantales blancos, iguales, se encuentran dedicados a diversiones extrapéllicas, propias de la infancia, en una espaciosa explanada que rodea el edificio. Repentinamente suspenden sus juegos, quedando en esa actitud

de curiosidad que infunde toda persona desconocida, y al pasar entre ellos puedo recoger ese interrogante vulgar y (sin malicia de quién será?

Entre estas figuras infantiles destacan enseguida las de dos profesores, a juzgar por el cariño y carácter directivo sobre los juegos de los pequeñuelos, y a ellos me dirijo preguntando por los directores.

Entramos en un amplio «hall», donde nace una espléndida escalera de mármol que nos conduce al primer piso. La señorita Directora María Cecilia Carriedo, me recibe en su despacho.

—Vengo a visitar las escuelas para informar a los lectores de mi periódico.

—¡Ah! muy bien; tendré mucho gusto en complacerle.

Dicho esto me invitó a presenciar la labor educativa que allí se desarrolla.

Lo que vi y me explicó

Mientras cruzábamos el «hall» en el que se abren las galerías de clases, empezó a explicarme la organización de la enseñanza.

—Para mayor facilidad y como adelanto pedagógico he establecido un régimen de especialización, con el que se consigue el perfeccionamiento. Esta galería de la derecha—dijo mientras entrábamos en ella—está dedicada a la cultura en general donde se instruye a las niñas que por su edad u otras circunstancias se encuentran atrasadas; es lo que llamamos grupo de iniciación o preparación escolar.

Estas tres puertas que se abren en este corredor corresponden a las clases de primero, segundo y tercer grado de iniciación.

Entramos; las clases completa-

mente llenas, pero sin llegar al amontonamiento que impida el desenvolvimiento de la labor pedagógica. A nuestra entrada, todas las niñas se levantan, volviendo a sentarse a una indicación de la señorita Directora.

De aquí pasa nos al cuarto de aseo, en el que se puede apreciar el cuidado y la importancia que se concede a la higiene. Doce lavabos agrupados en el centro del cuarto y un armario con vasos de cristal deslumbrantes de limpieza, me hacen recordar y comparar con aquel grifo de metal lleno de cardenillo y el vaso de hojalata que, amarrado con una cadena, me sirvió para aplacar la sed en mis tiempos de párvulo.

En esta otra galería—sigue explicándome, saliendo nuevamente al «hall»—están las clases de especialización de sus tres ramas de Ciencias, Letras y Labores. La distribución es idéntica tiene también su correspondiente cuarto de aseo. Aquí—continúa abriendo una puerta situada entre las dos galerías—es donde la enseñanza recibe el último impulso y desde donde las niñas dan el selto de la escuela a la vida. De esta última clase salen ya en condiciones de poder comenzar los estudios en establecimientos docentes.

—Y niños ¿no hay?

—Sí, en el piso superior. Ya he mandado recado diciendo que está usted aquí.

No había terminado estas palabras cuando aparece el Director, D. Julio González, que muy atento me saluda y me invita a subir al departamento de su jurisdicción. Es igual que el de las niñas, revelando también el celo y entusiasmo de los dirigentes.

—Ahora bajamos para que vea la nota más simpática; los chiquitines. Tenemos una clase materna! donde las madres traen a sus hijos mientras ellas se dedican a ganar un jornal para ayuda o sostén de su casa. Si ellas mismas tuviesen que atenderlos, no podrían ganar el salario y esto representaría un gran sacrificio por pertenecer a clases modestas.

En ramos; un grupo de treinta

o cuarenta niños juegan y se divierten en el amplio salón a ellos destinados. Unos saltan, otros corren otro en un rincón se esfuerza por arrancar la cabeza a un muñeco de trapo. Les profesoras se multiplican en sus cuidados y vigilancia.

—¿Qué tiempo tiene?

—Unos dos años.

Un pequeñuelo atrevido, rubio sonriente, viene hacia mí y tirándome del pantalón me dice:

—Oye, ven; mira qué tren más bonito tengo. Le sigo y cuando llegamos se encuentra que el tren ha desaparecido.

—¡Oh, me lo han «tirado»! exclama. ¿Dónde está mi tren? Otro niño se entretiene en cargar el furgón con papeles.

—Oye—dice a su compañero—dejámelo, que voy a enseñárselo a éste.

—A éste, ¿qué? Se dice a este señor—ataja la profesora con cariño.

—Los niños lo pasan aquí muy bien.

—¿Y no lloran?

—Pocas veces; únicamente cuando tienen ese malestar que produce el sueño. Después de comer se les echa en estas cunitas para que reposen.

—¿También?

—Sí, véalas usted; hay treinta. aquí hay dos ocupadas. ¡Miré cómo duermen los angelitos!

Ciertamente me siento atraído por este rasgo de caridad y por primera vez he admirado cariñosamente a un grupo de niños revoltosos y traviesos, porque nunca supe considerarlos más que como objeto de molestia. Hoy he aprendido algo en este colegio.

Escuela y dispensa

Ahora pasemos al comedor.

—¡Ah! ¿Pero hay comedor?

—Sí; ¿le extraña?

—No; me asombra, aunque no sé si mi asombro puede ya superarse. Yo creí que estaba en un colegio, pero estoy en un palacio con todas las comodidades.

—No, no; es un colegio.

—Es verdad; pero en mis tiempos...

—Vea; este es el comedor—me

indican abriendo la puerta.

—¡Magnífico!—es la exclamación que reflejamente se escapa de mi boca. Es magnífico—repito—para desvanecer la impresión de atontamiento que delataría mi silencio.

—¿Y esas niñas?

—Las alumnas que están preparando las mesas para comer.

—¿Cuántos comen?

—Trescientos cincuenta. Beje a las cocinas.

Obediente les sigo, descendiendo a una amplia cocina, donde varias niñas preparan la comida dirigidas por una profesora.

—Como ve—dice la señorita Carriedo—las niñas viven aquí no solamente la vida escolar, sino la de su propia casa y que por su sexo están obligadas a desempeñar. Y ahora venga.

—¿Hay más todavía?

—Sí; la Inspección médica.

Esta rebasa ya todas las suposiciones. Es una clínica montada con todos los adelantos: cama de operaciones, sillas de dentista, instrumentos de cirugía y dos camas para atender debidamente a los accidentados que no pudiesen ser llevados a sus domicilios.

—Y para final vea las duchas.

—¿También hay duchas?

—Sí; es una cosa necesaria para la higiene escolar.

Volvemos a la Dirección; unos minutos de charla y me despido de los directores que tan amables se brindaron a acompañarme en esta breve visita.

Colofón

La impresión es altamente satisfactoria, superando a los precedentes que poseía antes de visitar el Grupo escolar «Joaquín Costa». Edificio moderno, de severo aspecto, higiénico y que por todas partes rezuma la preocupación y atenciones que merece la alta misión que en su interior se desarrolla. Desde hoy creo en la civilización.

Rafael Villa-ino.

Madrid, Junio 1932.

KIOSCO

REGLER

Alameda de Cervantes

Cervezas

de todas las marcas.

Bocadillos variados

Aperitivos Chocolate

Servicio esmeradísimo

PESCADERIAS

REGLERO

Venta diaria de toda clase de pescados procedente de los principales puertos del Cantábrico.

Plaza de Abastos, cajon núm. 11

Canalejas, 72.

A. R. VALDESPINO Y HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

Amontillado inocente

Xerez Quina

Estas especialidades no se sirven a granel

Nuestro XEREZ QUINA no es el más barato pero sí el mejor

PESCADERIAS REGLERO

Canalejas núm. 78 : Plaza de Abastos, cajón núm. 11.

Siempre precios baratos.—Siempre género del día.

Venta diaria de toda clase de pescados procedentes de los principales puertos del Cantábrico.

LAS PESCADERIAS DE CONFIANZA

Luis Oñate Guillén

NUMANZIA, 3 Y 5.—SORIA

VINOS Y AGUARDIENTES

Timoteo Ballesteros

SASTRE.—Platerías, 14, Valladolid.

Uniformes militares.

Sastre de señora y caballeros.

Visita frecuentemente esta capital.

SELLOS DE CAUCHU

de todas clases. Los oficiales con el escudo de la República.

En esta imprenta.

Uno de los vinos más famosos de España? Amontillado

Carta Blanca de los Hijos de Agustín Blázquez. Cádiz-Jerez.

La Colección Universal es una biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en idioma castellano. Las traducciones se hacen siempre directamente de la lengua originaria por excelentes escritores. Mensualmente publican cinco números, que constituyen uno o más volúmenes.

Suscripción trimestral (15 números), 7'30 pesetas. Acaban de aparecer los siguientes volúmenes.

Elizabeth Clergorn: «Granford», tomos I y II (números 1211 a 14) Ptas. 1'20.

Alfonso Daudet: «Cartas desde mi molino» (números 1215 a 17) Ptas. 1'80

Giacomo Leopardi: «Día ogos» (números 1218 a 19) Pesetas 1'20.

Jorge Eliot: «El Molino», tomo I (números 1220 a 22) Ptas. 1'80

Stevenson: «La flecha negra» (números 1223 a 26) Ptas. 2'40

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadrada a la rústica y en tela o pasta.

ESPASA CALPE S. A. Ríos Rosas, 24, Madrid. Apartado, 548.

FARMACIA Y DROGUERIA DEL CENTRO

ANSELMO PLAZA

Canalejas, 44, (Soportales).—SORIA

Especialidades nacionales y extranjeras. Apositos.—Inyectables.—Aguas minerales. Análisis clínicos.—Despacho de recetas exacto a base de Productos químicos puros.

No confundirse CANALEJAS, 44 SORIA Farmacia del Centro. Se despachan recetas de Beneficencia.

EL CAMPEON Vermohut Martini & Rossi



Solamente los botellines de Martini Rossi pueden llevar monedas en la forma conocida

La fábrica de Cerveza

Santa Bárbara

MADRID

Se fundó en 1815 y produce buena calidad

NO DEJE DE PROBARLA

EL GRAN BAR REGLERO instalado en el 4 de la calle de Canalejas, (junto a la farmacia de Morales) reúne todas las condiciones y comodidad que pueda apetecer el público.

GRAN BAR

Además y esto es lo más interesante para el público, se sirve un exquisito café expreso; y los licores todos son de marcas acreditadas mas sin adulteraciones de ningún género.

Reglero

Valdespino (Jerez Quina y Amontillado) Coñac Domecq, Coñac González Byas, Coñac Agustín Blázquez Anís del Mono, Anisete Díaz Aperitivo Martini Rossi. Ron de varias marcas e infinidad de vinos finos. El famoso amontillado CARTA BLANCA

La casa de los licores de categoría

Aviso importante: GRAN BAR REGLERO recomienda el vermouth Martini Rossi, el más famoso en España y en el extranjero y garantiza su procedencia.

Bienvenido Calvo

ABOGADO

Plaza Mayor 6 Soria

Martín Blázquez

CANTERO-MARMOLISTA

MAGALLANES, 23.—MADRID

Admite trabajos para su colocación en el cementerio de Soria y en los de sus pueblos. Lápidas, panteones, sarcófagos, mausoleos, cruces. Especialidad en betoncillo pulimentado.

VIDA Y MI AGROS DE SAN PEDRO DE OSMA

en romance, por

Agapito Alpanseque y Bianco Parroco de Fresnillo de las Dueñas (BURGOS)

El amontillado BANDERA CARTA BLANCA

Productos de Hijos de Agustín Blázquez. CADIZ—JEREZ

pueden adquirirlo en Soria

- Comercio de Ultramarinos de Pedro Beltrán.
- Comercio de Ultramarinos de Francisco Benito.
- Comercio de Ultramarinos «La Flor Sevillana».
- Comercio de Ultramarinos de Sixto Morales.
- Comercio de Ultramarinos de Jerónimo Beltrán.
- Círculo de La Amistad.
- Bar restaurant Plus Ultra.
- Bar Argentino.—Fernando Guisado.
- Bar Ferd.—Fausto Hortelanc.
- Gran Bar de Antonio Rubie.
- Fonda estación S.-M.
- Café El Recreo.—José Rodríguez.
- Café Imperial.—Juan Varea.
- Gran Bar Reglero.

Las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

ELIXIR ESTOMAGAL

SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.