

INTERESES
GENERALES
—
DESCRIPCIONES
TRIMESTRE
UNA PESETA
EN
cada la Península.
PAGO ANTICIPADO.

El Noticiero de Soria.

Se publica los miércoles y sábados.

NOTICIAS
Y ANUNCIOS
—
REMITIDOS
A PRECIOS
convencionales.
La correspondencia
al director,
11, Estudios, 11,

Sábado.

25 DE JULIO DE 1891.

El jueves terminaron las conferencias pedagógicas en esta Capital, habiéndolas presidido el Director interino de la Normal de Maestros Sr. La Puente, el que pronunció un extenso discurso de apertura y las terminó con un oportuno resumen.

La primera conferencia, á cargo del señor Martínez Aldea, maestro de Lería, la segunda al de D. Romualdo Sanchez, profesor de Muriel de la Fuente y la tercera al del Sr. Inspector de primera enseñanza D. Nicolás Nalda. Los tres disertantes merecieron justos aplausos por sus razonadas conferencias saturadas en sanísima doctrina.

El segundo día, hizo uso de la palabra el Sr. Hernando para manifestar que aun cuando debiera haber tomado parte en la primera conferencia, no llegó á tiempo

por creer en virtud de un suelto publicado en nuestro periódico, que el primer disertante sería el Sr. Nalda.

En las explicaciones que acerca de este punto mediaron, parece que se dijo que nosotros inventábamos las noticias ó poco menos y que se debía recurrir á periódicos mejor informados.

En descargo de nuestra alma diremos que la noticia de que se ocuparon procedía de persona muy caracterizada en el magisterio, origen que creíamos autorizado.

Por lo demás, sentimos de veras no haber tenido el gusto de oír á nuestro amigo el Sr. Hernando.

Con objeto de combatir la gran escasez de agua porque atravesamos, parece que se ha dispuesto por el Municipio que se facilite el precioso líquido, estrayéndolo de la noria que hay en el paseo de la Dehesa.

Nos parece perfectamente todo lo que

tienda á aliviar esta situación cada vez más angustiosa, sobre todo si, como creemos, se han analizado previamente las aguas de la citada noria y han resultado ser inofensivas para la salud.

Hemos visto una resolución de expediente recaída sobre instancia presentada por D. Agapito Casado á la Administración de Hacienda, en la cual se lee; "que de lo informado por el Sr. Inspector del ramo en vista de lo que dispone el Reglamento vigente, es requisito indispensable hallarse matriculado para poder practicar diligencias de defunciones y que los carpinteros no pueden tener cajas hechas ó en depósito para la venta, siendo dudoso si pueden ó no construir las por encargo."

Al Sr. Inspector toca ahora hacer cumplir el Reglamento, garantizando los derechos de los industriales matriculados debidamente.

— 8 —

Madrid, sobre todo, ha llegado á ser la gran *Timópolis*, la capital del Reino de los timos nacionales y extranjeros.

Y lo peor del caso es que no son solo los bribones los que timan, toman, falsifican y matutean. Gentes honradas que se confiesan hasta de sus virtudes cuando no les quedan ya manchas de pecados en la blanquísima conciencia y que comulgan y que no se afeitan con agua bendita porque no hay jabon bendito; gentes muy santas, y canonicables y paraisables, son capaces de engañarnos, robarnos, enfermarnos y hasta matarnos con la mayor tranquilidad y frescura, solo que sustimos y atentados toman una forma tan delicada, tan encubierta, tan lícita, tan canónica, que da gusto al engañado y honra y provecho al engañador.

Pues contra esa legión de falsarios de todos colores, formas y fondos; contra esos espadistas, sablistas, navajistas, ratas y gatos y *bull-dogs* de nuestros bolsillos y nuestra salud lancemos el batallón vengador de los monederos falsos.

Legislemos el mal y decretemos este gran principio económico.

Contra país falso moneda falsa.

¿Me dan gato por libre? Pues doy plomo por plata.

Si al comprar damos una moneda falsa, ¿no nos la devuelve indignado el vendedor?

¿Y nosotros hemos de pagar en buena moneda cuando nos dan mercancía de pega, género falsificado?

Nos dan un tercio de cal por dos de harina en el pan que comemos? Pues paguemos al honrado panadero dos

— 5 —

hambre es la rotación y el oro la traslación del planeta espiritual.

Estas dos fuerzas rivales se disputan la vida del hombre: el oro con sus aldagos, el hambre con sus amenazas. Su lucha eterna, implacable, es mas terrible que la del pájaro Gavuda y el elefante Supratikadel del *Ramayana*.

Todo el esfuerzo del oro es para vencer, matar, desterrar á su adversario el hambre; pues en cuanto se descuida, éste se apodera del hombre, le coge por el vientre, le clava sus garras en las entrañas, le chupa la sangre y le inspira delirios y desesperaciones, que acabarían por enloquecerle, volverle fiera y despoblar el planeta, sobre el que plantaría su bandera roja gritando, en su Génesis negativo, *Fiat nihil*. Hágase la Nada.

Desde que el oro, para tomar forma más tangible, se metamorfoseó en moneda, y ayudado por sus metales auxiliares tomó el santo nombre de Dinero, su divinidad fué reconocida, fué el omnipotente, omnifaciente, omniviviente.

Los milagros del arte, la ciencia, la industria; esa estupeficiente flor del Loto que se llama Civilización, son obra y gracia suya, pues él mueve las ideas en los cerebros, la sangre en las venas, la fuerza en los músculos y la voluntad en todos los espíritus.

El oro es Dios y el Trabajo su profeta.

¡Pero hay! La humanidad no es cristiana ni pagana.

La humanidad es Aurólatra.

Peor aún ¡La humanidad es Ladrona!

Tan ladrona, que se roba á si misma.

En la noche del jueves se sintió un fresco casi rayano en el frío. Sin embargo la sangre debía estar en ebullición, porque aquella noche se registraron, dos riñas, una de ellas de fatales consecuencias.

La primera tuvo sus ribetes de cómica, los protagonistas fueron dos hermanos apellidados La Fuente y un individuo conocido por el Pando. Este, harto de palabras, disparó un tiro al aire y los otros dos contendientes se arrojaron al suelo creyéndose cadáveres aun cuando luego resultó que no tenían la mas pequeña herida.

Agresor y agredidos fueron conducidos á la prevención á curarse...del susto.

La segunda fué en los portales del Collado á eso de las 10 y media de la noche. Julian Sainz y su hijo Eustaquio, parece que tenían resentimientos anteriores con un jefe de línea de las obras del ferrocarril llamado Manuel Robles.

Encontráronse denoche en los portales del Collado y despues de algunas palabras duras comenzaron á propinarse algunos palos.

Segun de público se dice, Eustaquio Saiz, al ver mal parado á su padre acometió con una navaja al Robles causando dos heridas y recibiendo otra en la espalda, de pequeñas dimensiones y escasa importancia.

Los heridos fuerón curados de primera intención en la farmacia del Sr. Ruiz por los médicos Sres Maestre y Fidalgo, ingresando el Manuel Robles en el hospital provincial en gravísimo estado y los dos Sainz en la cárcel.

El Alcalde Sr. La Mata y el Juez señor Alcalde, acudieron inmediatamente, comenzando éste, con la actividad que le ca-

raeteriza á instruir las diligencias sumariales.

A la hora de cerrar nuestra edición parece que el herido gravemente Manuel Robles, se halla algo mas aliviado, en cuanto á los que se encuentran en la cárcel están perfectamente, pues la herida del uno y la contusión que sufrió Julian Sainz no tienen importancia alguna.

Ayer llegó procedente de Madrid, el Excmo Sr. Marqués de Novaliches con su distinguida familia á la finca de Sinova que posee en las cercanías de esta Capital.

Sea bien venido.

Dice un colega del Burgo de Osma:

"Se dice que el marqués de Guadalmina piensa renunciar su representación del distrito de Agreda por considerarla incompatible con el cargo de Consejero de la línea del Norte para que ha sido nombrado.

—Tiene la palabra el Sr. Marqués de Guadalmina.

Recuerdo de Soria:

Se ha aumentado la lista de suscriptores al *Recuerdo* con los Sres. siguientes:

La Sra. D.^a Amalia Ruiz de Zuñiga 5, ejemplares, D. Francisco Benito Delgado 25, D. Pedro Ramos 2, D. Higinio Ruiz 1, D. Genaro Ortega 1. D. José Arnal de Perona 2, D. Gabino Oncins 4, D. Eugenio Martínez 1, D. Valentin Lopez 1, D. Vicente Gil Tejero 1, D. Juan Francisco García 1, D. Juan de la Cruz Uyarra 1, D. Manuel Alonso 2, D. Joaquin Iglesias 2, D. Angel Valer 1, D. Eugenio Blasco 1, De fuera de la Capital:

D. Demetrio Garcia Sierra 2, D. Fermin Carnicero 1, D. José Matute 1, D. Pedro Fernandez Casado 1, D. Francisco Garcés 5.

Cultos.

Domingo 26.—En la Iglesia parroquial del Espino á las diez de la mañana, se celebra solemne función á Santa Ana, Madre de la Santísima Virgen, con Misa y Panegirico que pronunciará D. Mariano Lopez apellan castrense del Batallon de Bailen.

En la del Hospital á las diez de la mañana, solemne función á San Vicente de Paul, con misa y Panegirico que estará á cargo del M. I. Sr. D. Gregorio Gamarra Abad de la Colegiata, exponiendo el Santísimo Sacramento á las cinco y media de la tarde en visperas.

Una excursión al Burgo de Osma

Preliminares.—La via romana.—Calatañazor.—El Burgo.—La Catedral.—La Universidad.—Un artista.—La Cárcel Modelo.—Impresiones.

Aun cuando Soria no dista del Burgo más que 57 kilómetros poco más ó menos, rara vez se oye hablar entre los sorianos del Burgo como no sea para ponderar sus encarnizadas luchas políticas ó la longitud y comodidad de sus soportales.

Nadie ó casi nadie recuerda la hermosa Catedral, ni la Universidad antigua, ni los cuadros, las tallas, los bordados, las riquezas artísticas en una palabra, que encierra la Capital del obispado.

— 6 —

Esa inmensa novela de picardías, infamias y crímenes que se llama la Historia, es solo el cuadro de sus luchas por la posición del oro. La única diferencia es que unos le ganan con el sudor de la frente ó la luz de la mente: obreros, sabios, artistas, literatos.

Otros le arrancan con el poder de los puños: conquistadores, handidos, aventureros, contrabandistas, matuteros y demás caballeros de la especie.

Otros le atraen con su astucia, explotando el inmenso filón de la estupidez humana: tomadores, timadores, falsificadores.

Los que no tenían talento, valor ó destreza suficientes para realizar la expropiación más ó menos forzosa de sus semejantes, idearon un procedimiento que requería parte de aquellas tres cualidades reunidas. Idearon un modo artístico, y al parecer equitativo, de robar, á saber: robar dando dinero, comprando oro con oro, y plata con plata.

De aquí nació la moneda falsa; pasmoso negocio, que, si suele dar con un hombre en el presidio, suele construirle en la tierra sus castillos en el aire. De ello dan fe algunos lindos hoteles y no pocas carretelas, cimbreándose, como góndolas en seco, en las alamedas casi inarbóreas de la Castellana.

Hay que convenir en que, si somos pobres, en cambio, por la moneda falsa, somos la más habil, rica y opulenta de las naciones y ocupamos el primer rango en la escala financiera del mundo.

Y ya que tenemos tantos y tantos millones ocultos acu-

— 7 —

ñados, tan bonitos que están diciendo "pasadme", ¿no es un dolor dejarlos inútiles, sin empleo y desperdiciados; masa inerte, muerta, que pudiera convertirse en fuente de vida solo con que un innovador audaz financiero la animase dándole el soplo vital de la legalidad?

Yo tengo esa audacia; yo propongo que se declare legal el curso de la moneda falsa. Que se la declare sub-dinero ó dinero de segunda clase. Que se den primas á los monederos falsos; que se establezcan expendedorías ó estancos de duros y billetes falsos, donde por uno de plata le den á uno cincuenta de plomo.

Establecidas dos clases de dinero, uno bueno y legítimo para comprar las cosas buenas y legítimas, y otro falso para pagar las cosas malas y falsas, ¡qué inmensos horizontes! ¡Que crecimiento de la pública fortuna! ¡Que de millones resucitados, sacados de la nada, lanzados al *Mare Magnum* de la circulación para salvar del naufragio á la desarbolada urca de nuestra Hacienda!

¡Meditemos! ¡fasi filosofemas!

* * *

España es el país del engaño, de la sisa, del escamoteo. Desde la duquesa que pasa por el ojo de la aguja de Irún no ya el camello de que habla la Biblia, sino un mundo relleno de guantes, medias y sombreros, usados por supuesto, hasta Menegilda que sisa 50 céntimos en la plaza, todos y todas tienen en esta tierra instintos y levadura de contrabandistas y matuteros.

Esto es lo que me mueve á escribir estos mal perjeñados renglones, ligeras impresiones de viaje, para que los sorianos que visiten el Burgo en vez de la política, busquen el arte, seguros de que han de encontrar en él mas grandiosidad y hermosura que en las mezquinas y pequeñísimas cuestiones de *quitate tú para ponerme yo*, ó de si *tú lo haces peor aun cuando yo no lo hiciera bien*.

No es el viaje de Soria al Burgo de los que deben hacerse empaquetado en el cómodo cajón que conduce el correo de la ciudad á la villa, aun cuando los nombres de *páramos de Villaciervos*, *cuesta del Temeroso* y *barranco del Congosto*, más hagan pensar en un camino triste y feo que en terreno que á una excursión entretenida se preste.

Y digo esto, porque aparte del lindo panorama de la Mallona, del enebro de la Venta Nueva y del delicioso espectáculo que la naturaleza ofrece desde el alto del Temeroso, aparte de la alegre campiña que comienza á entreverse en Valdealvillo para acentuarse más en Valdenarros y presentarse ya fértil y lozana desde el Burgo para allá, es una verdadera herejía no pisar la vía Romana, tan magistralmente descrita por el sabio académico don Ednardo Saavedra, no contemplar los restos de aquella obra que ha resistido en algunos puntos, el paso de infinidad de generaciones, las injurias de 20 siglos y el descuido de muchos, muchísimos años.

En el páramo de Villaciervos se ven grandes trozos de vía que se distinguen con alguna claridad y entre la Venta Nueva y Calatañazor, la antigua Voluce, se encuentran tambien algunos fragmentos que marcan la dirección del antiguo camino que hollaron un día las invencibles huestes de Escipión.

Si siguiendo luego la carretera, si el viajero es curioso, y yo le aconsejaría que lo fuera, se debe apartar de ella algo más de nuevecientos metros por terreno quebrado y desigual y al revolver un cerro se presentará á sus ojos admirados, un barranco profundo por el que serpentea un riachuelo y en el centro del que se alza una pelada roca que coronan los restos de un antiguo castillo, verdaderos fantasmas del pasado que con su inmovilidad de granito parece que todavía intentan defender un viejo caserío que se estiende por la cima del peñasco medio encerrado en los desmoronados lienzos de una antiquísima muralla.

El nombre del peñasco es célebre en los fastos de la historia de España, y por aquellas rocas rodó á hundirse en el barranco, el poder del indomable caudillo Hixem II, haciendo que el nombre de aquellas cuatro casuchas, que Calatañazor en una palabra, quedase para siempre grabado en los pechos españoles.

Pasado Calatañazor, el viajero debe abandonar los recuerdos históricos y fijarse únicamente en el contraste que el terreno presenta, árido, improductivo, cubierto de enormes rocas hacia Soria, fértil, hermoso, lleno de verdor y lozanía hacia el Burgo.

Una vez en la villa, lo primero que yo aconsejaría que se viese es la Catedral, dejando á un lado paseos y casinos, tertulias de murmuradores y exposición de muchachas bonitas.

Y no solo por eso de que hay que estar á bien con Dios y no con el diablo, sino porque apenas se traspasa la hermosa portada y pisa uno bajo las góticas naves,

siente que el pecho se ensancha, que la mirada se recrea, que el corazón palpita con fuerza y que la lengua dice con alegría, aún hay algo que merezca ser mirado en el rincón olvidado de nuestra provincia.

La Catedral desde la portada al claustro, desde las naves al coro es gótica y de buena época. Lo que es de otro estilo, la Capilla real y la sacristía, es de época buena también, del 2.º renacimiento, y aun se puede asegurar también que ambos ejemplares son dignos de admiración y estudio.

Hay allí tapices hermosos de Calatañazor, fustes enormes de mármoles de Espejón, cuadros que revelan la mano de Ribera, esculturas tan admirables como la Concepción ó el Cristo en el Sepulcro, retablos como el Mayor y el de la Virgen del Espino que sorprenden y deleitan, contribuyendo á dar el tono general á la obra de arte.

Para mi gusto lo mejor de la Catedral, con tener mucho bueno, es el claustro gótico florido, admirablemente esbelto. Los ventanales no parecen de piedra; la mano del artista tornó el granito en riquísimo encaje.

Después de la Catedral es hermosa tambien la antigua Universidad de Uxama, en la que aun viven algunos alumnos. En ella es de admirar la portada plateresca, perfectamente hecha y el patio mas sobrio que aquella en adornos pero no menos hermoso.

También merece mención aun, que de mucho peor estilo, la fachada del Hospital que ocupa uno de los lados de la plaza Mayor haciendo frente á la casa de la villa que, en honor de la verdad, es feísima. Esto no quita para que la plaza resulte agradable.

Dando de mano á las antigüedades y como edificio de construcción moderna, se ve á la entrada del pueblo la Cárcel Modelo, construida por dos sorianos. Don Elías de Marco y D. Bernabé la Mata.

El edificio es bonito, tiene espaciosas y cómodas habitaciones para el Juzgado, los actuarios, abogados y procuradores.

La prisión, propiamente dicha, es demasiado pequeña para un correccional y demasiado grande para una cárcel de partido. Es del sistema celular, contando 38 celdas en un todo iguales á las de la cárcel modelo de Madrid, dos grandes habitaciones para talleres y otras dos para detenidos. Comparada con nuestra vieja, fea y tristísima cárcel que por una verdadera irrisión lleva el pomposo nombre correccional, es la del Burgo un soberbio edificio, sin embargo no creemos que fuera bastante para albergar un correccional, por lo que creemos que ha de ser bastante mayor la que se construya en Soria. Y hablando de la cárcel del Burgo, he de dar las gracias más expresivas á su director Sr. Maza del Campo por las atenciones que le merecimos.

He citado un nombre y no he de terminar sin citar otro de un hombre de talento, de un artista de merito que vive oscurecido en la antigua villa.

Pedro Ibañez Gil, poeta laureado en varios certámenes, pintor que ha conseguido mas de un premio, con su trato afable y cariñoso, con su modestia exajerada con su carácter bondadoso, es hombre que se hace querer á las primeras de cambio.

Enseñónos su estudio lleno de lindas chucherías, de obras de arte, de antigüe-

dades, preciosas, de curiosos libros y al ver sus obras, al apreciar sus conocimientos, descubre el mas lerdo el alma de artista que hay encerrada en aquel cuerpo débil y enfermizo.

El que quiera saborear las bellezas del Burgo que busque á Ibañez por cicerone y es seguro que encontrará un guia inteligente y una conversacion amena é interesante.

Sirvan estos renglones de saludo y testimonio de gratitud hacia el artista osmenense.

Podria seguir hablando del Burgo pero el espacio se termina. Antes de acabar voy á dirigir un ruego al Ilmo. Sr. Prelado de la Diócesis, con el respeto que se merece.

¿Porqué no gasta parte del dinero que el Estado ha concedido para restaurar la Catedral en una cristalería pintada para las ventanas del templo?

¿Cuánto ganaria con esto la hermosa obra del arte cristiano, que por otra parte está admirablemente cuidada!

V. Ilma. que es todo un artista, según me han asegurado, comprendera lo fundado de la petición y me daría por muy satisfecho si estas mal trazadas líneas sirvieran para mayor embellecimiento de la Catedral que con tanto placer he visitado.

Soagrand.

Ayer viernes llegó sin novedad á Cádiz el Vapor correo "Antonio Lopez," procedente de Buenos Aires y Montevideo.

TIENDA.-Se alquila una en la calle del Collado, núm. 73. En la misma casa darán razón é informarán

FUNERARIA SORIANA.

El Sacristan de *El Salvador* Jorge de Pablo, se encarga como empresario agente de pompas fúnebres matriculado, de practicar todas las diligencias necesarias para funerales.

Calle de El Salvador n.º 4
Pueden pedirse mas detalles.

**CHOCOLATES SIN COMPETENCIA
COMERCIO DE E. RAMOS E HIJO**

Mas de 40 años hace viene elaborando á brazo el exquisito chocolate de esta casa que se espede en paquetes de 460 gramos.

Se garantiza su pureza y bondad admitiendose cuantos encargos se hagan hasta satisfacer el gusto del consumidor. ?

El abastecedor del *Casino de Numancia* y dueño del *Desengaño*, pone en conocimiento del público, que desde mañana domingo se hallan en dichos establecimientos los helados *guinda* y *horchata de chufas* y se hacen y sirven á domicilio de cualquiera otra clase que se encargue, avisando por la mañana.

Tambien los hay de leche, limon, mantecado, etc., etc.

AVISOS Y ANUNCIOS.

RUBINAT PROPIEDAD

DEL DOCTOR Llerasá.

UNICA AGUA PURGANTE DE RUBINAT

Recomendada por todos los centros médicos de Europa y América.

Purgante sin rival en el mundo; produce su efecto sin ocasionar dolor, ni perturbación en las funciones digestivas, á las que regulariza despertando el apetito. Emplease con eficacia en los empachos gástricos, infartos viscerales, hiperemias del encéfalo, herpes, escrofulas (tumors frets) y contra la obesidad (gordura)

Véndese en las principales Farmacias y Droguerías
Administración: Córtes, 276, Entresuelo, Barcelona 8

Maquinas Singer para Coser.



Las que han obtenido los premios en todas las Exposiciones universales.

A pesetas 2,50 semanales
Pídase el nuevo Catálogo que se dá gratis en la sucursal de Soria Collado 52. Grandes rebajas en algodones y sedas para trabajar con dichas Máquinas. 8

La Estética

Empresa Funeraria bajo la dirección de D. Agapito Casado establecida en la calle de Numancia número 18. Esta casa se encarga de todos los asuntos funerarios desde el momento del fallecimiento.

Se construyen féretros para párvulos, desde cinco pesetas hasta 600 y de adultos, desde diez pesetas hasta 1.800, recomendando con especialidad los indestructibles féretros de acero y hierro emplomado y galvanizado que no solamente supera á los de madera en duración, elegancia, etc., si no lo que es muy de tener en cuenta, en precio.

Un féretro de madera para párvulo, que esté regularmente construido no bajará su valor de 40 pesetas, pues en "La Estética," los hay de hierro con cristal y doble tapa para la cara, por Veinticinco pesetas.

Para adultos y construidos de madera con un merino ó veludillo y un poco de galón, cuesta 100, 125 ó 150 pesetas, y en "La Estética," hay féretros preciosos de hierro emplomado y galvanizado desde 160 centímetros hasta 200 que á pesar de su decorado y cristal con doble tapa para la cara, sólo cuestan sesenta y cinco pesetas.

Las personas que tengan la desgracia de perder algún ser de su familia, que acudan á "La Estética," y encontrarán economías de consideración, no sólo en el coste del féretro sino también en los asuntos de Agencia, pues esta casa cuenta con personal suficiente.

Se gestionan funerales por humildes que estos sean.

9-12

Vino de Peptona Ortega.

Nutrición completa sin la intervención de las fuerzas del individuo. Preparado con vino generoso de España; dá tonicidad al estómago y facilita la digestión. Es indispensable á los convalecientes y personas débiles, y á todos los que padezcan de inapetencia, gastralgia, dispepsia y anemia, clorosis, úlceras gástricas, catarrros intestinales, tisis, consunción, y siempre que la digestión se verifica de una manera irregular.

Vino de peptona y hierro.—Peptona de carne.—Chocolate de peptona.—Peptona de leche.

Hierro dializado. superior á otros similares.

Elaboración por medio del vapor, y venta por mayor
LEON 13 Y QUEVEDO 7.—MADRID

Por menor, en todas las farmacias de España y Ultramar.
Unico depósito en Soria y provincia:

Farmacia del Doctor Monge,
—Postigo 10— 7

"LA AZUCENA"
Confitería de Isidoro Gimeno

COLLADO, 23, SORIA.

CHOCOLATE GIMENO

El mayor consumo que cada día se hace de este chocolate es mejor garantía de bondad y pureza.

Deseando corresponder al creciente favor que los consumidores me dispensan, he recibido una bonita colección de cromos, y á cada paquete acompañará uno de ellos.

Precios: 5, 6, 7, 8, 9 y 10 rs. paquete de 460 gramos.

Se siguen haciendo por un precio muy módico tareas de encargo, y me permito recomendar á mis favorecedores no compren cacao sin ver antes las selectas clases que tiene esta casa.

-11-

Comercio de las tres B. B. B.

ROPAS, PAQUETERIA Y BISUTERIA DE

Santiago las Heras y Alcalde

Plaza Mayor y Collado núm. 1.

Este Establecimiento de reconocido crédito y fama por los géneros que posee, ofrece á su numerosa clientela y personas que gusten visitar dicho Establecimiento un sin número de artículos comprendidos en los ramos anteriormente indicados.

Especialidad en lanas del país y extranjeras, como en algodones blancos y de colores, todo á precios módicos como lo tiene de costumbre esta casa, desde que se fundó en 1831 en esta capital.

A la vez tiene el gusto de ofrecer el acreditado chocolate de Astorga elaborado á brazo de D. José Gomez Muria titulado Santa Teresa de Jesus que tanta fama ha obtenido en cuantas Exposiciones se ha presentado, adquiriendo en las mismas las principales medallas de oro.

Cada libra de 460 gramos contiene un elegante cromo con su respectivo número décima parte de billete con opción al premio de 2.500 pesetas que será sorteado en unión de la Lotería Nacional en la jugada de Navidad y será agraciado el número igual al del premio mayor pagándose al contado en esta casa.

De cada 10 libras se hace el regalo de una.

Único depósito en esta Capital, Plaza Mayor y Collado número 1 en el comercio de las tres

B. B. B.

-8-