

El Defensor Escolar

Revista Semanal de Primera Enseñanza

Franqueo concertado

Precios de suscripción

POR UN AÑO..... 4'99
PAGO ADELANTADO

Director: MARINO ZAFORAS

Se publica los sábados

La correspondencia al Administrador propietario
Calle de Canalejas, núm. 30, mandando sello de
franqueo el que deseé contestación por
carta.

Anticipo reintegable

(Terminación)

Cuento con la dispensa de los amables lectores a la discusión con que terminé el artículo anterior y prosigo en este diciendo: Que en el supuesto de ingresar en la naciente institución de Socorros mutualistas del Magisterio soriano de los 20 a los 25 años de edad y según las problemáticas tablas de Duvillard, la vida probable es de 33 años que suman 58, todo hipotético y sin contar con la «Huespeda» que seguramente llega por regla general sin dejarnos envejecer.

Y si no, decidme: ¿Cuántos de tantos como ejercieron llegaron a la jubilación, oasis ansiado en la desértica vida del «machaqueo» profesional?—Contadísimos.—Luego esa es la palmaria demostración de que nadie puede confiarse en dejar para más adelante el ingresar en Socorros por escatimar unos duros, puesto que se corre el riesgo de que inesperadamente se trunquen y caigan por su base los castillos aéreos de nuestra imaginación, y por ende la propicia ventaja de que sean socorridos nuestros necesitados sucesores, quienes por inópicas y mezquinas ruindades de su predecesor, lloran el mayor desamparo pidiendo a su madre pan que no puede darles por las resultancias del empedernido corazón de aquel que fué insensible a los consejos de compañeros que le estimulaban al ingreso, bien con ruegos o con la pluma en artículos periodísticos.

¿No os convencen tales argumentos? Pues vamos a los números: En los años de vida que cuenta la institución de Socorros provinciales, van acaecidas 32 defunciones, o sea unas 6 por año; luego en el caso más lato que sería el pagar a 30 pesetas anuales durante los 33 arriba apuntados juzgando por las tablas de Duvillard, dan «novecientos noventa» en el curso de la vida social: el último socorro abonado por los 221 socios adscritos ascendió a «mil ciento cinco pesetas», resultando como veis—y no ha de olvidarse que estamos poniendo el ejemplo más estirado si, me permitis la frase,—que se perciben

más pesetas que las que han de abonarse.

Acaso digais ahora: Quien llegue a los 70 años pagará más que los suyos han de cobrar. ¿Y qué? Ventaja lleva en haber vivido más años que los que claudicaron antes «a fortiori», pues todos quisiéramos mejor la satisfacción de haber contribuido con nuestra caridad a socorrer desgraciadas familias de estimados compañeros, a que lo tengan que hacer con la nuestra, ¿es cierto?—Si que lo es, como sería también que con igual dispendio y sin salir de la provincia, el importe de cada socorro podía triplicarse. A ello vamos; a tal fin se encaminan nuestros insistentes ruegos exhortando a que se asocien los duros de corazón, y si no lo conseguimos, lo sentiremos, pero ellos acaso lo lloren en dia no muy lejano.

Y que no vengan diciendo: yo soy un padre amante, un esposo tierno, un compañero sociable. Mentira, no es cierto, es falso. El movimiento se demuestra andando Quien desea que favorezcan a su esposa, ha de empezar favoreciendo a otras viudas; quien anhele que socorran a sus hijos, que socorra antes a otros huérfanos, y si no que se chinche. Nada de donativos para remediar precarias situaciones ya que ocasión tuvieron de quedar remedados en parte y por tacaños, por amor a unos céntimos no aprovecharon la ocasión ni atendieron los ruegos que por su bien se les dirigieron. Que digan más razonadamente: De esposo amante, no tengo nada; de padre protector, tampoco; de compañerismo, ni asomos.

¿Resulta dura la terminación? Ciertamente es dura, pero merecida. Más elocuentemente, con más diplomacia os la dirán; pero más «castellanamente» que yo, creo que nadie. Por eso me firmo siempre como podéis ver. Compañero soy como el que más, pero se cantárselas a los egoistas o concupiscentes.

Concluiré rogando, exhortando, estimulando, a los de anquiloso cerebro y empedernido corazón or-

denen a la Comisión permanente de la Asociación provincial admitan su compromiso como socorristas, ya que demostrado les queda que además de portarse como buenos favoreciendo a sus semejantes, (que un poco más son los compañeros), lograrán dejar algo amparados a su viuda y huérfanos cuando fallezca, recibiendo más que pagarán, por resultar el asunto ventajoso y seguramente un «anticipo reintegable».

Justo RECTO Y CASTELLANO

Soria, abril 1929.



VISITA AGRADABLE

Normalistas logroñesas en Soria.

El pasado miércoles llegó a nuestra ciudad un grupo de alumnas de la Escuela Normal de Logroño, en número de 28, en viaje de estudio.

Salieron a recibirlas al cercano pueblo de Garay gran número de alumnas de esta Normal, algunos de la de Maestros y las profesoras de Soria, doña Concepción S. Madrigal, doña Narcisa Gárate, doña Pilar Bertolín y doña Isabel G. de Ceballos.

También esperaba a los excursionistas en Garay el culto Director del Museo Numantino don Blas Taracena.

Al frente de las Normalistas riojanas iban las profesoras señoras Cebrián, Madroñero y Obeso; doña Vicenta Román de la escuela práctica aneja a la Normal de Logroño y la Sra. Vicenta Zaforas, madre y hermana, respectivamente, de nuestro Director.

El Sr. Taracena con el acierto acostumbrado acompañó al grupo en su visita a las ruinas de Numancia y tanto en éstas como en el Museo Numantino, hizo una explicación documentadísima de la historia de Numancia y de la civilización de los pueblos que habitaron la inmortal ciudad.

Los excursionistas emplearon la tarde del miércoles y la mañana del jueves en visitar los monumentos notables de Soria, entre otros los claustros de San Juan de Duero, iglesias de Santo Domingo, San Pedro y San Juan de Rabanera, ermita

De flor a flor

—«*Eres, clavel, esbelto y arrogante;
tu garbo está de non en la pradera;
y el color de tu linda cabellera
es de tono fastuoso y arrogante.*

*Desde mi humilde cesped, cada instante
te contemplo y admiro a mi manera;
y mi sonrisa casta y placentera
rinde especial tributo a tu semblante.*»

—«*Ay violeta Mi garbo, mi elegancia,
mi color, mi semblante, mi fragancia,
son polvo ante el aroma en ti inherente;*

*y la humildad con que te dotó el Cielo,
difícil de imitar en este suelo
do la soberbia arraiga fácilmente.*»

Por la copia,
VICTORIANO SANZ

ESCOLA DE DESESOL

DESESOL

E

Revista Semanal de Pintura Experimental

Fundación
Concejo de
Cultura

La correspondencia al Administrador de
Calle de Cárdenas, núm. 30, Madrid, sólo se
recibirá el día diez de cada mes.

Y que es la Comisión permanente de
la Asociación Provincial admitida en
comisiones como socios, a
que demuestra sus dimes que es
más de burlarse como pocos trae-
reciendo a sus señuelos (que no
boca más son los comunes), lo-
bstante dejar algo ambiguo a su
vindicación más cuando tal vez
sufre el gasto afortunado a segura-
mente un "sueño lejano".

LAS REYES Y CASTELLANO
Soria, ap. 11 1930.

VISITA AGRADABLE

Nouvelles de l'art
Sous le soleil

El basado en la belleza de la natura
la ciencia mural de Logroño, en
un solo de 28, en el que se estudió
el desarrollo a la recipiente de celulo-
sumas de este mural, algunas de
las de Matisse y las de Picasso
que Soria, que Nacisa Gómez, que
Pilar Beltrán y que Isasi. O. de
Carrasco.

Tampoco se separa de los excentos.
También en Génova el Círculo Director
del Museo Nacional don Blas Ta-
ladas.

Al frente de las Norteamericanas juntas
describen las colecciones de los Estados
Unidos, Madrid, que se han visto
en Roma de la exposición a la
que a la Norteamericana de la
Sra. Agustín Zafra, que tiene a
mucha, descripción de las
Dirección.

El Dr. Tardieu con el acuerdo
de su presidente acuerda que
se visita a las tiendas de Madrid
tanto en estos días en que
mucha de las exposiciones de los
beneficios que tienen la
ciudad.

Los acontecimientos que se
tratan del mito y la mitología he-
chas en el taller por monumenes
topiques de Soto, entre otros la
galería de Soto, entre otros la
que a la Cooperativa Artesanal
y Cultural de Madrid es el
MIGORIANO SANZ

Dirección: MARINO ZAFORAS

Ses publica los sábados

precios de suscripción

por un año..... 400
AGO DELVANTADO

Anticipo Rei- federale

(Terminación)

más veces da la parte de uno.

Así digo yo: Quién tiene

a los 30 años bastante más que los 20

los 20 años de copiar. Y si el autor

nos da más aviso más que los 20

los 20 años de su edad mejor

que el autor de su edad

De hoy a tor

—«Pero, ¿cómo se expone a solamente?

En resumen es uno de la pintura;

y el color de la piedra

es de todo falso y artificiales.

Desde mi punto de vista, cada instante

es contemplo y admira a mi maestro;

y mi sonrisa cae a la simplicidad

que expresa tanto la belleza

que el color de la piedra, mi expresión,

que pongo sobre el terreno en la pintura;

y la pintura con que yo veo el cielo,

difícil de vivir en este mundo.

yo la cooperativa artística fraterna.

Por la copia,

MIGORIANO SANZ

200 los Días más duros de los mejores maestros

MADRID - 000 - Adelitaq 000

que se realizó en la ciudad de Mérida el 10 de octubre de 1945. La reunión fue convocada por el Comité Ejecutivo del Partido Comunista de Venezuela y tuvo como asistentes a los principales dirigentes del PCC y a los representantes de las organizaciones que lo componen. La reunión se realizó en la sede social del PCC, ubicada en la calle 10 de Octubre, número 100, en el centro de la ciudad de Mérida.

Азиятатиа

LIBRERIA, PAPELERIA, Y OBLETOS DE ESCRITORIO

ОЮЯ УСЛЫШИВАНИЕ

A g o l . ۳ ۹ ۰ ۸ ۰ ۲ ۳ ۰ ۶

que el libro de la PRIMERA ENSEÑANZA - Completo y sinónimo en todos los géneros de IMPRESOS, para las Escuelas, PLUMAS, PAPEL PAUTADO Y BFLANCO, cuadros hasta 15x20 cm., TINTAS, LIBROS de todos los géneros como ESCUELAS Y LEGIOS, PAPELERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y CRISTAL, etc., etc.

OPIAS POR JUAN S. DE LA ORGÉN

• **LECTURAS** en la Escuela. — El embajador Go cenuímos a Y beregas docena.

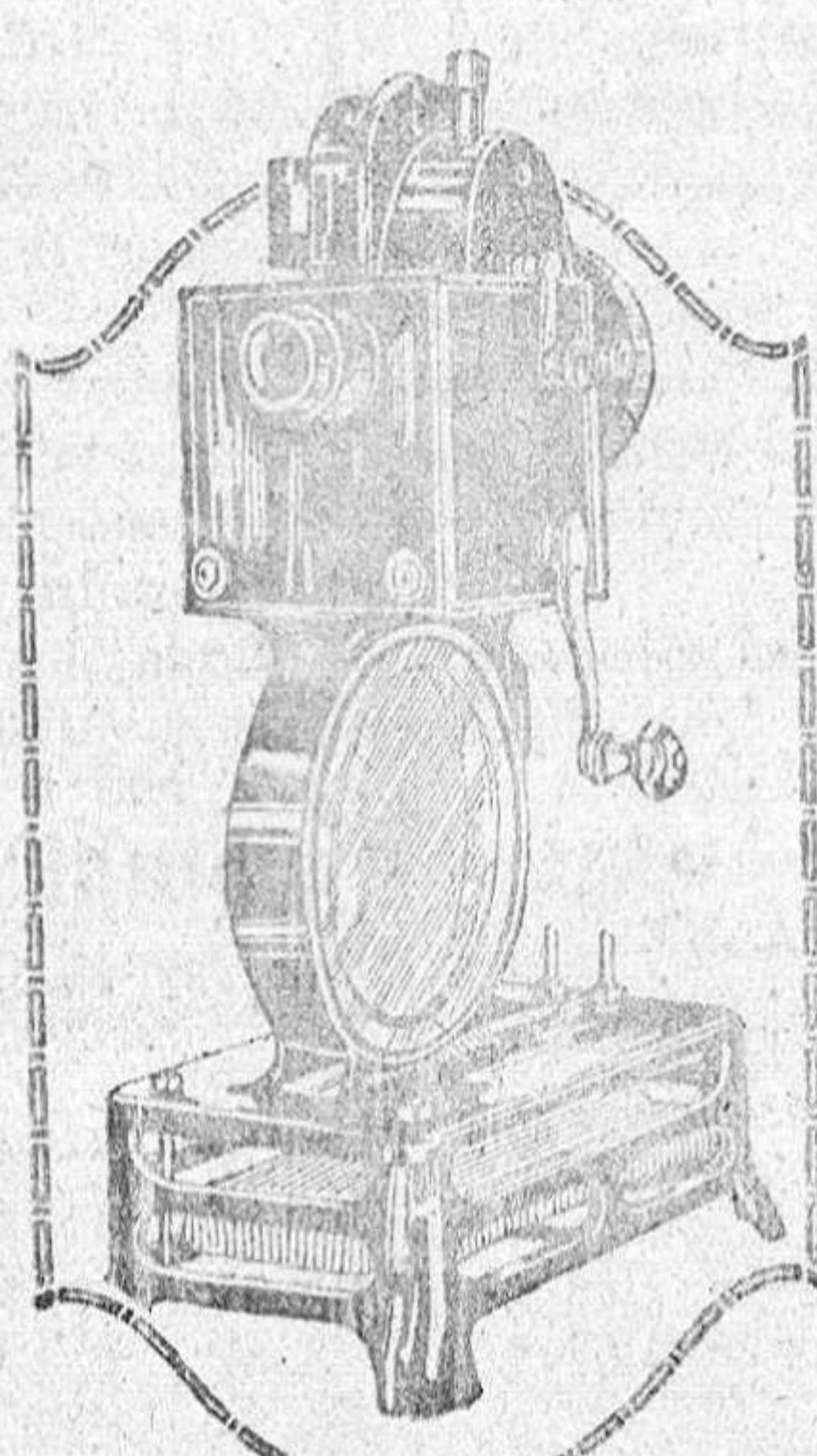
NARRADOUR MINTON

HOMENAJES DE SORIA A LA PROVINCIA

CURSOS: GRADUAZÓS ORTIZ

TITULOS QUE COMPORTAN LOS TRES GRADOS

que pude conciliar a mi-
mismo y la otra, la de la
que inscripción se debía, ya
que tanto aludían a la
misma y la otra era más
expresiva. Mi hermano
me respondió que la que
yo había escrito era la
que mejor describía la
obra, y que la otra era
muy buena, pero que no
se correspondía con la
que yo había escrito.



Güleçio 120 Dergisi

ЗАЙЧАЯ ОТСЫПКА

(ANTIGUA CITY RIDGE)

Сибирь, как я ее вижу

