

El Día de Palencia

Anuncios, esquelas y comunicados según tarifa del periódico
PAGO ANTICIPADO
Administración: Mayor pral., 15. - Teléfono 8
(Edificio de la Federación)

Periódico de información general
PROPIEDAD Y ORGANISMO DE LA FEDERACION DE SINDICATOS CATOLICO-AGRARIOS DE LA PROVINCIA
La correspondencia al Sr. Director de EL DIA. - Escriban siempre Apartado de Correos, núm. 34

Suscripciones: Trimestre 6 pesetas
Semestre 12
America y Portugal: 30 ptas. al año
Redacción e Imprenta:
Mayor Pral., 15. Teléfono 8
(Edificio Social de la Federación)

AÑO XXXVIII-2.ª época

Corresponsales en Madrid y capitales de la región

Sábado 26 de Marzo de 1927

Corresponsales en todos los pueblos de la provincia

Número 11.749

DEL MOMENTO Las angustias de la aviación

«No hay atajo sin trabajo», dice un conocido refrán, pero es preciso reconocer que este atajo de la conquista del aire, nos va costando ya tantos trabajos y tantas angustias, que hay momentos en que los pechos más esforzados llegan a desmayar y a palidecer.

Apenas hay viaje ni adelanto en el terreno de la aviación que no haya constituido una verdadera epopeya, ni epopeya que no se haya desarrollado entre las angustias y las zozobras de todo un pueblo, cuando no entre las angustias y las zozobras de todo el mundo.

Con qué ansiedad seguimos los riesgos de Franco y de sus compañeros, las desventuras de Estévez y de Lóriga, y la más reciente, pero no menos sentida, de los aviadores uruguayos.

Cierto es que cuando llega el instante del triunfo parece que todo lo pasado se olvida y todos los dolores padecidos se dan por bien empleados, pero cuántas son las víctimas arrastradas a las simas de la muerte en esa arriesgada ascensión por el áspero atajo con que se pretende escalar el cielo!

Es indudablemente tan estrecho y difícil el sendero que conduce al cielo de la tierra como aquél otro que conduce al cielo de las almas. Extraño paralelismo es éste que existe entre una y otra ruta, que parece querer enseñar a los hombres todas las dificultades y todos los peligros que tiene necesidad de arrostrar para conseguir el feliz arribo al uno y al otro cielo.

Y, sin embargo, el hombre no desmaya, ni debe desmayar, en la conquista de esas rutas aéreas, ni en la conquista de aquellas otras rutas espirituales y definitivas. Parece que en ambas, en las del aire y en las del cielo del espíritu, la sangre de los mártires, conforta y anima, en vez de detener.

Es la sangre y son las lágrimas el riego más fecundo en las empresas humanas. Solo con ese riego creció y prosperó la ciencia. ¡Cuántas han sido sus víctimas! ¡Solo con ese riego arraigó y fecundó en la tierra la cruz de Cristo; solo en ese riego crecieron y se hicieron grandes los pueblos y las ideas.

No hay un pueblo, no hay una idea.

—ni una sola— verdaderamente grandes y fecundos, que no cuenten en su camino centenares de mártires.

El sol solo brilla, deslumbrador y hermoso, cuando ha disipado las nubes de la tormenta y se ha abierto camino entre las espesas nieblas de la noche que se alza.

Muchas son las angustias que la aviación proporciona al mundo. Muchos han de ser también los triunfos y las alegrías que le tenga preparados.

Por encima de los cadáveres de las víctimas ya sacrificadas; por encima de todas las lágrimas y de todos los dolores padecidos; por encima de las esperanzas desvanecidas y de los esfuerzos fracasados, brillará, lo mismo que brilla después de la tormenta y después de la noche, el sol de la victoria.

No debemos, no, desmayar por las contrariedades. La experiencia de todos los siglos y de todos los instantes nos confirman como decíamos al principio, que no hay atajo sin trabajo, pero también que no hay cima sin atajo, y que es preciso para llegar a la altura, subir durante unos cuantos minutos, o durante unas cuantas horas, según sea la elevación, por entre estrechos desfiladeros bordados de precipicios, sembrados de agudos guijarros e invadidos por las zarzas.

Las espigas y las piedras nos desgarrarán las carnes durante la subida, pero cuando estemos arriba, una brisa más pura y más fresca y un sol más brillante serán nuestra recompensa.

FERNANDO

Médico militar
Medicina general, Enfermedades crónicas, Piel, DIABETES
Parálisis, Eudoscopia, etc. Consulta: de 12 a 2 y de 5 a 10
Mayor pral., 25 y 27 (Banco Castellano)

Vino de cosechero
Se vende superior, a 50 céntimos
Utra. Calle de los Pastores, núm. 20.

Asurio Herrero
Abogado
Estará en Cervera los días 29 y 30
CONTABLE. Se ofrece; buenas referencias. Informes, en esta Administración.

UNA POSTURA Y UNA PROTESTA EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Brioso, fuerte y valiente, es el manifiesto que el ilustre rector de la Universidad Central, ha dado a la Prensa:

Dice así:
«Enterado de la protesta que un periódico local hace hoy por lo ocurrido en una conferencia celebrada en la Facultad de Medicina, he de recordar que la propagación de la cultura que realizan personas de relevante mérito de la Universidad de Madrid y de fuera de ella, a impulsos del lema «La Ciencia por la Ciencia», ofreciendo a los escolares sus estudios científicos, permite llegar al esclarecimiento de la verdad por la Ciencia misma, que además acoge así a todos sus cultivadores bajo el manto amoroso y protector de la investigación. Pero aprovechar la divulgación de verdades científicas en el esclarecimiento de un hecho para herir sentimientos arraigados en la conciencia nacional, y por tanto de muchos oyentes, lo creo peligroso dentro de la Universidad, madre espiritual de todos, por lo cual será muy triste que si el caso comentado, y que no he tenido tiempo de comprobar, fuera cierto y se repitiera, el Rectorado se vea entonces en la necesidad de señalar el caso y el causante de la supresión de actos por los que la Universidad desea vivir en continua relación con aquellos hombres que forma para el bien y la gloria de la Patria.»

Un deseo vago, pero persistente de la ciencia que se detiene en propiedades sin descender al análisis de la esencia, acusa ahora como siempre el deseo de quitar el fuego del cielo y extinguir los luminosos destellos de la fe.

Cada conquista, labra en los espíritus acariados por la ciencia, un comato de rebeldía. Ante el fenómeno cada vez más en aumento, de la Embriología e Histología, parece que quiere despejarse el camino aun de las verdades que por serlo son indestructibles.

Las roqueñas creencias del humano espíritu, crearon el postulado de la piedad nacional, que en prolífica variedad y lozana exultación, viven

hoy nuestros jóvenes universitarios. Y cuando así las cosas, intentan proclamar errores los sabios, aunque estos aparezcan nimbados por la apoteosis de merecidos triunfos, lanza, vibrante nota de gallarda protesta, el elemento juvenil, que atesora entusiasmo, porque posee fe.

Para formar la generación futura, con criterio verdaderamente científico, debe llevar la ciencia que se ofrece a nuestros jóvenes estudiantes, el coeficiente de la paz, y para esto debe tomar las cosas en el lugar de la unidad. La ausencia de la unidad, caracteriza la ausencia de la ciencia. De la Unidad sintética, que es Dios, a la ciencia, veneno magnífico por donde se distribuye el caudal sapiente de todas las grandezas; y en ese orden de comunicación entre la Luz increada y los receptáculos de los humanos intelectos, la paz, salvaguarda de la verdadera ciencia.

Afortunadamente, quien ha tratado de servirse de la Ciencia para ensombrecer lo inextinguible, no ha tenido en esta ocasión, la máxima oportunidad. La tendencia de esta edad es sentir por donde quiera la vida, no aislar nada y asistir al trabajo interno de la creación.

Hace unos años, cuando se debatían tantas vacilaciones y se rendían banderas en tendencias políformas, nutrida nuestra juventud con las doctrinas fragmentarias de escuelas opuestas, puede ser que ni aun tiempo para protestar hubieran tenido, cuando alguien se permitiera atacar un científicamente el credo secular, pues el roce continuo del error nos le había hecho menos alarmante. Hoy, por medio de innegables corrientes de selección espiritual, no se cotiza el error, y por ello, por ser nuestra Juventud española, la progenitora de los gigantes espirituales de la raza, ha dado ahora muestra de la estimativa al mismo tiempo que ostenta la libertad espiritual de no sufrir imposiciones arbitrarias, que estiman como de algún valor hombres y hechos aislados.

Dionisio URRACO

Madrid, marzo 1927.

DESDE MAGAZ

Aparece el cadáver del señor Lobón

A las 8,15 próximamente de la mañana de hoy, y cuando el cartero de esta villa señor Guerra, se dirigía a la estación para recoger la correspondencia, advirtió que venía por el río un bulto extraño y esperó a que llegara para cerciorarse si era un madero, como él creyó en un principio, o se trataba de una persona.

Al poco rato, debido a la enorme crecida del Pisuerga, fué arrastrado a un recodo que hay frente a la estación denominado «El Plantío», donde pudo cerciorarse que se trataba del cadáver de un ser humano.

Inmediatamente se dió aviso al personal de la estación, Guardia civil y Juzgado, que se personaron en el lugar del suceso, comenzando las operaciones de extracción, que resultaron inútiles en un principio, pues el caudal de agua impedía aproximarse al cadáver.

Mientras tanto, nuestro particular amigo don Jesús Cuesta, fué en automóvil a Torquemada para participar a la familia del señor Lobón la aparición de un cadáver, que se suponía sería el de dicho señor.

Inmediatamente se presentaron algunos de sus allegados y como no hubiera otro medio para sacar el cadáver, que ir en busca de una barca, en auto se llegaron nuevamente a

Torquemada en busca de los pescadores, que desde Reinoso (donde tenían la barca) descendieron en ella río abajo hasta aproximarse y extraer el citado cadáver, a las 11,15, haciéndose cargo el Juzgado, procediendo a la conducción del mismo al depósito. Aunque no había duda alguna de que se trataba del desaparecido señor Lobón, se comprobó la identificación, pues aunque las facciones se hallaban algo deformadas, obedecía a la imitación de los tejidos.

Se le encontraron en la cartera, varios carnets de identidad, fotografías de su familia y otros objetos de uso profesional, y en un bolsillo, el reloj que señalaba las 5,42, y en otro veintitantas pesetas en plata.

23 marzo 1927.

El corresponsal

Concierto musical

Banda municipal

Programa de las obras que interpretará mañana en la calle Mayor, a las doce de la misma:

- «Madrid de las Alegrias», pasodoble; T. Sanz.
- «Claro de Luna», adagio y scherzo; Beethoven.
- «El Duquesito o la Corte de Versalles», selección; A. Vives.
- «Serenata Española», A. Guzmán.
- «Sevilla, tierra bendita», marcha; E. Sanzkyr.

TUDELA - VEGUIN

Sin rival en cementos Portland, de absoluta homogeneidad, invariabilidad de volumen en las pruebas de agua hirviendo. FRAGUADO lento, pero ENDURECIMIENTO, el más rápido, y por consiguiente el de más resistencia a corto plazo, e igual, por lo menos, a más plazo de siete días, garantizado.

Precios y condiciones al representante para las provincias de León y Palencia.

Segundo Costillas

Apartado, 51. LEON Teléfono, núm. 826

Dirección telegráfica, «SECOSTILLAS»

La Semana Social de Carrión en los Condes

El Sindicato Agrícola Regional, de Carrión de los Condes, ha dirigido a todos los Sindicatos, la adjunta circular, que nos complace en insertar en nuestras columnas:

Muy señor nuestro: Por los periódicos y circulares especiales les supomos a todos enterados de la Gran Semana Social que ha organizado el Sindicato Regional Católico-Agrícola de Carrión de los Condes, en los días 7, 8, 9 y 10 del próximo abril.

En la vida moderna la escuela es necesaria no solo para el niño, sino también para los hombres de buena voluntad, que quieren laborar por el interés de sus hijos y por el engrandecimiento de la Madre Castilla. Una escuela es en esencia la Semana Social en los días señalados. La Agricultura castellana necesita labradores cultos y entendidos en los problemas del Agro, directores de las organizaciones agrarias católicas, Sindicatos, Federaciones; organizaciones de las que la Patria española espera días de restauración y de gloria.

El Sindicato de Carrión quiere infiltrar una educación social agraria católica en sus asociados, y a este fin organiza esta Semana Social en la que sociólogos e ingenieros prestigiosos de la España social agraria, darán sus lecciones sabias y elocuentes a los que se matriculen para las clases.

El Sindicato de Carrión, sin regatear lo más mínimo en todo género de sacrificios económicos y morales, con el ideal de beneficiar a todos los pueblos de la región que le forma, gustosísimo, ha acordado el abonar los gastos de hospedaje durante los días indicados de la semana a socios de ese pueblo.

Estos pensionados por el Sindicato

to han de estar dentro de las condiciones siguientes:

Primera. Ser socios del Sindicato Regional de Carrión.

Segunda. Ser mayores de 18 años y no exceder de los 60.

Tercera. Han de ser designados por elección voluntaria o por sorteo que ustedes verificarán en esa.

Cuarta. En caso de no poder asistir el designado, tiene derecho a delegar en otro socio cualquiera.

Quinta. Los nombres de los designados han de remitirse a esta Secretaría antes del día 4 de abril.

Sexta. La asistencia de estos pensionados es obligatoria a todos los actos que se celebren (clases, conferencias, paseos instructivos el campo); por tanto han de estar en Carrión el día 7 del próximo abril por la mañana.

Para poder asistir a las clases es requisito indispensable matricularse, quedando desde luego matriculados los pensionados de esa por el Sindicato. Los demás socios que deseen matricularse manifestarán sus deseos a esta Secretaría antes del 4 de abril. Estos últimos matriculados no pensionados por el Sindicato, tendrán derecho a un vale que se les dará por cada asistencia a las clases, vale canjeable por un número que podrá ser premiado en un sorteo que se celebrará el último día de la Semana Social, con varios y valiosos artefactos agrícolas.

Con sumo interés le rogamos convoque cuanto antes a todos nuestros socios, les ponga al corriente de este acontecimiento y nos envíe el nombre de los agraciados.

La Comisión Organizadora»

Sanatorio Quirúrgico

Nuestra Señora de la Piedad
QUINTANILLA DE LAS TORRES (Palencia)

(AL LADO DE LA ESTACION)

Nuevo edificio dotado de los medios modernos necesarios para practicar, con la mayor garantía, toda clase de operaciones de cirugía general y ortopédica. Estas correrán a cargo del DR. ABILIO G. BARÓN, exprofesor de Cirugía en la Universidad de Valladolid, expensionado por esta misma Universidad para ampliar estudios en el extranjero y exayudante de la sección de Cirugía de la Charité, de Berlín.

De la Dirección médica está encargado el DR. ANTONIO SANTOS. Rayos X, dos salas de operaciones, higiénicos dormitorios de tres categorías, cuarto de baño y calefacción central.

Consulta: lunes, martes, miércoles y sábados.
(En la habitación de cada enfermo puede acomodarse también la persona que le acompañe).

El primer domingo de cada mes despacharán consulta los especialistas de enfermedades de MUJERES. DR. MATORRAS; de Garganta, nariz y oídos, el DR. ZORRILLA y de Cirugía, el DR. BARÓN.



Si es usted comprador de SEMILLAS FORRAJERAS o de HORTALIZAS, no olvide que la casa BERNARDO ALONSO es la mejor surtida de Castilla.

Hónreme con su visita y se convencerá
Calle de Don Saicho, número 9.-PALENCIA

Consultorio Médico-Quirúrgico
de J. BURGOA LAGUNILLA
Especialista en enfermedades de Matriz, Embarazo y Partos
Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6
Conde de Garay, 5, 2.º

Dr. LEDO
PIEL Y SECRETAS
NUÑEZ DE ARCE, NUM. 4.
VALLADOLID

G. Baquerín Santos
Veterinario
Enfermedades del ganado vacuno, lanar, cabrio, de cerda y demás animales domésticos. Vacunación antirrábica en el perro, cojeras. Herrado ortopédico, etc., etc, calle de Burgos, próximo a la Iglesia de San Lázaro. Paletina.

Clinica de Röntgenología
(RAYOS X)
DEL DOCTOR
MARCOS MARTÍN ESCOBAR
MÉDICO DEL HOSPITAL
Consulta de 11 a 2 y de 5 a 6
Mayor Pral., 242

Lucio G. de Medina
CORREDOR DE COMERCIO
COLEGIADO
Intervención oficial en las operaciones de Créditos, Préstamos, Descuentos y otras que realizan los Bancos de España, Castellano, Español de Crédito y Herrero.
Compra-venta de valores del Estado e Industriales, Nacionales y Extranjeros a plazos y al contado. A los compradores les entrega siempre para su garantía la póliza correspondiente.
Escritorio: Barrio y Mier, 14, pral.

PRIMER ANIVERSARIO
del señor
Don Fidel Ruiz de los Paños Corbacho
Inspector Provincial de Higiene y Sanidad Pecuaria
que falleció en Palencia
el día 28 de Marzo de 1926
después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su desconsolada esposa Andrea Zamora Franco; hijo Abrahán; hermanos políticos; sobrinos Concha, Manuel, María, Cristina y Luisa Escalona Ruiz de los Paños; sobrinos políticos, primos y demás familia,

Al recordar tan triste fecha, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Los Sres. Sacerdotes que el día 28 se dignen aplicar el Santo Sacrificio de la Misa por el alma del finado, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, recibirán la limosna de costumbre y las gracias.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Palencia se ha dignado conceder 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.



Primer Centenario de la muerte de Beethoven

Nació en Bona el 17 de diciembre de 1770.—Murió en Viena el 26 de marzo de 1827

“Primer centenario de la muerte de Beethoven”

Al querido compañero, don José Larrea Eluizita, como contestación a su envío del día 25 de los corrientes.

Parece que un destino, cruel, insaciable, persigue la vida de los más grandes artistas, dice Ramírez Angel en la vida de Beethoven.

Pocos hombres de selección han podido saborear una existencia regalada, muelle y apacible, que la suerte, con ironía de la que aún no sabemos darnos cabal cuenta, reserva al humilde menestral o al orondo burgués.

Tener talento, destacarse de los demás, cumplir la excelsa ambición de «no ser uno de tantos» es algo que cuesta sangre y lágrimas: podría decirse en tésis general que el renombre es un fatídico cuervo que solo come carne de corazón.

A todo artista excepcional le esperan como en una emboscada la miseria, la envidia, la enfermedad agotadora, la muerte prematura, males físicos y males morales, como manójo de dardos lacerados que parece que se van clavando estudiadamente, uno a uno, para producir un martirio lento en el alma.

¿Qué importa encontrar a un Rafael viviendo fastuosamente, en Italia durante el Renacimiento, como un príncipe, o que un Mendelssohn disfrute de una situación económica agradable... cuando el Mozart Genio paga con años de su vida, muriendo joven y misero, la fama que mereció; Wagner, acosado por el hambre en París; Haendel y Bach, como Homero, como Milton, sufren en la plenitud de sus facultades creadoras el tormento terrible de estar ciegos... Cervantes...!

Pero, ¿para qué proseguir relatando nombres, cuando podemos deducir por la experiencia de la vida que hay una ley moral misteriosamente sublime, la cual nos está comprobando con hechos, que nadie puede subir al pedestal de la gloria humana no siendo por la escalera del sacrificio, de la abnegación y del dolor?

Beethoven confirmó con dolorosa elocuencia esta ley universal de la vida.

El terrible estigma del dolor se grabó sobre él casi desde la cuna donde le nació su madre. Los pueros placeres del hogar le fueron negados y las lágrimas vienen involuntariamente a los ojos cuando leemos aquellos pasajes, que reseñan todos sus biógrafos, en los que el niño infeliz, dormido en las crudas noches del invierno alemán, era arrancado al calor de la cama por la violencia de un padre y un maestro borrachos, para que diese a altas horas de la noche la lección musical, que la intemperancia de aquellos dos compadres no habían tenido a bien dar durante el día, por solazarse en las tabernas de la ciudad. Si desde la cuna hasta el sepulcro la vida de este gran Genio, que se llamó Luis Beethoven, es un camino sembrado de crueldades y dolorosas espinas, camino que le condujo al paroxismo del dolor humano cuando en plena juventud quedó privado de aquél sentido que para su arte parecía tener más interés; el oído.

Beethoven sordo, ¡y dando a la humanidad un nuevo mundo de armonías...! De ese dolor humano en Beethoven quiero yo también hablar como homenaje a su memoria.

Tu pluma, en el hermoso artículo publicado el día 23, quiso rehabilitar la memoria del Genio elevando su dolor humano a la categoría gloriosa de cristiano por medio de la fé. Esto es cierto, absolutamente cierto, confirmado por la crítica imparcial y minuciosa de Federico Kerst, «El hombre y el artista, traducción del 1916»; por la riqueza de información de Thayer (V volumen 1901-1910); por su misma correspondencia, compilación del Dr. Fritz y otra de J. Chantavoine (1904). Señalo estos AA, por si se creyeran parciales los comentarios del católico D. Indy, o Romain Rolland.

Abundando en las ideas que esplanaste sobre el Dolor de Beethoven, le voy a considerar como expresión musical de su obra, o si quieres para que el tema estético sea más nuevo e interesante, como materia musical de su obra genial. He aquí, pues, el lema a tratar puesto en forma:

LA MUSICA DE BEETHOVEN ES UNA ESTILIZACION DE SU DOLOR

El españolito, (así llamaban los chicos de Bonn a nuestro Genial compositor, por ser nieto de Eudwig Van. Beethoven, maestro de Capilla del Arzobispo Maximiliano Federico, hijo a

su vez de una familia española conatural de Amberes en la época de Carlos V), fué por temperamento o por educación el hombre impulsivo y de los contrastes más inesperados. Su carácter se hace difícil de trazar en un retrato psíquico-literario; así lo han reconocido unánimemente los que se han arriesgado a poderlo conseguir; y es, porque la silueta de Beethoven está formada por contrastes perpétuos que parecen contradictorios. En un instante pesa de un sentimiento a otro, el más extremo; de la profunda tristeza a la ingenua alegría; del desaliento a la resignación; de la indecisión a la firmeza.

Su alma, (como dicen los modernistas escritores *chic*, del día, era *Fánica*), tormentosa, insatisfecha.

En ese «Yo» beethoveniano tan exotérico y rebelde para un verdadero retrato psicológico, encuentro la clave del fondo sentimental que emana en sus obras más artísticas, incluso las verdaderamente geniales.

Beethoven fué un pianista precoz; su padre quiso explotarle; de ahí la brutal pedagogía de tenerle días y más días frente al clavecín. Gracias a la ayuda del maestro de capilla Neefe no fracasó el futuro genial artista, iniciándole desde los primeros años a que aprendiera a *repentizar*.

¡Hermosa pedagogía musical de incalculables consecuencias estéticas! Así, y solamente así, puede conseguirse para el arte una base psicológica. Así aprendió Beethoven a provocar en su alma emociones espontáneas, y a imitar musicalmente los ritmos de las cosas del universo, improvisando.

Pero como el hombre mejor facultado del mundo, en su hora de pasión intensa, o inspiración, no es capaz de guardar con orden y concierto esas imágenes fónicas que se cruzan rápidamente por la fantasía, sin aprender a traducirlas, de ahí el constante y laborioso ajeteo de los ejercicios técnicos que pacientemente tuvo que realizar con sus profesores Haydu, Albrechtsber y Salieri.

Estos sólo le enseñaron a dar forma clásica a sus improvisaciones; por eso una vez conocidos los procedimientos, le vemos que sacude el yugo tradicional y se crea *merced a su hábito improvisador* una técnica *propiamente suya*. Cuando la domina, toda su música será para él sus propios *sentimientos estilizados*; y como el que más predominio en su vida fué el dolor, el tema doloroso será el *Substratum* de sus más importantes y geniales composiciones.

Estudiamos bien esto de la estilización, ya que tanto se abusa hoy en día de esta palabra y que por falta de su comprensión se hacen obras *vulgarísimas* creyendo, quizá de buena fé, que por este procedimiento se llega a ser personal en arte. Como verá me refiero, claro es, a la falsa.

Estilizar es lo mismo que sintetizar emociones, sentimientos, y hasta sensaciones, nacidas de un reflejo plástico en nuestra alma. El compositor, digno de tal nombre, no debe, pues, según se desprende de la definición dada, transcribir jamás un ritmo objetivo, si se trata de emociones o sensaciones que nacen en el exterior, sin que el compositor lo haga pasar por el ritmo propio sintético y generalizado del yo del artista, y si se trata de sentimientos o emociones que nacen en el fondo de nuestra alma, sin que ésta, bajo la influencia de ese calor maravilloso que llamamos inspiración, vaya concretando ritmos, melodías o armonías, en el bullir de imágenes fónicas de la fantasía; del mismo modo que el improvisador expone sus emociones espontáneas.

Con estas vulgares ideas, que voy exponiendo aquí, desearía analizarlas tú con sentimiento estético-musical, las falsas estilizaciones de tantos sentimientos, ambientes y evocaciones plásticas-sonoras de la música contemporánea. Hermosura de tocador, fingimiento de ternura, de fineza, de nobleza y grandeza, y cuando más música aristocrática por la forma, pero con un sentir pegadizo y postizo, es decir, música cursi, o *sensiblera*: decía el P. Villalba que es «lo que trae consigo una falsa estilización emocional». Y como es muy sabrosa la exposición de tantos y tantos hechos contemporáneos delictivos de este falso sentimiento emocional en obras modernas, en estos tiempos artificiosos que corremos, oigamos lo que se escapaba de la pluma de ese mi amigo el estético P. Villalba. «Con suprimir



LUIS DE BEETHOVEN

genio musical alemán, designado a menudo con el sobrenombre de Cisne de Bonn. Repútese uno de los primeros talentos musicales del mundo. Compuso unas doscientas obras, sobresalientes sus nueve SINFONÍAS, las SONATAS, los últimos CUARTETOS, la ópera FIDELIO o LEONOR y la notable MISA EN RE

Próximo concierto de la Filarmónica

La sociedad Filarmónica de Palencia se dispone a celebrar el próximo martes, 29 de los corrientes, un extraordinario

FESTIVAL BEETHOVEN

que será el concierto VI de la temporada, con el siguiente programa, a cargo del CUARTETO DE BUDAPEST.

PRIMERA PARTE

Cuarteto de cuerda en MI BEMOL MAYOR, op. 127. BEETHOVEN

- I.—Maestoso Allegro.
- II.—Adagio ma non troppo e molto cantabile.
- III.—Scherzando vivace.
- IV.—Finale.

SEGUNDA PARTE

Cuarteto de cuerda en DO MENOR, op. 18. n.º 4. BEETHOVEN

- I.—Allegro ma non tanto.
- II.—Scherzo. Andante scherzoso quasi allegretto
- III.—Menuetto allegretto.
- IV.—Allegro.

TERCERA PARTE

Cuarteto de cuerda en FA MENOR, op. 95. BEETHOVEN

- I.—Allegro con brío.
- II.—Allegretto ma non troppo.
- III.—Allegro assai vivace ma serioso.
- IV.—Larghetto expresivo. Allegretto agitato.

EL CONCIERTO EMPEZARÁ A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE

aquí la «séptima disminuida como recurso de pobres; poner allí el acorde de *tritena* que es de ricos, y el otro de *onceña* sin enlace y preparación, porque los usa fulano y mengano; enfilar cinco o seis quintas o séptimas para crear un ambiente previamente elegido, y en medio de todo esto hacer sonar la célula de un tema popular, o el ritmo persistente de una danza, ahí tienen W la nueva escuela que priva, caminando a otro futurismo más *chic*. ¡Así son los artistas, ¡como hombres al fin!, sujetos siempre a la materia, a lo aparente, porque es más fácil hacer esto, que crear *intima belleza*» que es la vida verdadera y perdurable de las obras»....

En Beethoven no se encuentra jamás, ni en sus primeras producciones, esa representación *convencional* o *falsa* estilización de los sentimientos humanos. Jamás buscó voluntaria y sistemáticamente el carácter de sus obras; todo lo contrario, fué un artista *vibrador* de sus propias emociones, un *resonador* espontáneo de sus dolores y alegrías, que transcribía el ritmo de su alma con la técnica estilizadora y sintética que él se creó y supo adaptar a sus distintas obras musicales.

Los acontecimientos de su vida se proyectan por amplias pinceladas sombrías y dolorosas, como tetricas nubes empujadas por el viento de la adversidad, en los temas de sus más preciadas joyas musicales. Es el dolor, es la ternura, es la ansiosa esperanza, es el aplastante desengaño; son todos estos sentimientos estilizados en unas pocas notas, en uno o dos acordes, muchas veces en una sollozante aspiración, en un silencio significativo, en una fuga, cuyas partes, como voces

suplicantes, se separan o juntan y se atropellan, como estilización de su lucha interior, hasta que domine y triunfe su voluntad sobre la melancolía y el desaliento.

Un cisne canta prisionero en la cárcel de su pecho; su graznido es tético, doloroso, en casi todos los tiempos lentos de aquel grandioso ciclo que comprende todas las composiciones desde 1802 a 1815. Tiene plena conciencia de su genio musical, pero también la tiene de su debilidad: y ese Titán de los Cuartetos y de la Sinfonía, según nos cuentan los biógrafos, canta, grita, patalea, gestucula, y obra como si fuese un alucinado; ahora lleva siempre consigo sus apuntes y borra, y quita o añade, cambia o se queda perplejo y como ensimismado durante horas enteras; esos apuntes avanzan con prudente lentitud, cual si buscara expresar más purificada, más estilizada, más sintética y precisa la frase musical, donde va envuelta su propia emoción, su sentimiento, su matiz del alma.

Su técnica es más sencilla, más simple, más límpida. Estamos en el último ciclo de su vida (1816-1827); período del arte gigantesco, de las obras sencillamente geniales. Pues bien; lee cualquiera de los cinco últimos cuartetos que pertenecen a este su testamento musical, o las sonatas de piano, op. 109, 110 y 111, la misa en Re o la IX Sinfonía y notarás, sí, un ansia de luz, de alegría, de amor; es la aspiración de su alma al descanso eterno, al Cielo; pero en medio de aquellas aladas notas sentirás otras que producen desgarramiento en el corazón; es el alma del genio que como la tea alumbra quemándose.

Gonzalo CASTRILLO
Palencia, 26 de marzo de 1927.

Beethoven y su arte

Numerosos y variados han sido los trabajos que ya en las páginas del libro o en las columnas del periódico, han dedicado críticos, literatos y artistas a comentar, referir o evocar pasajes y recuerdos de la vida de aquel insigne músico, cuyo centenario de su muerte se cumple en esta fecha.

No pretendemos que este artículo sea uno de aquéllos que suscrito por una firma conocida en la festera del arte o de la literatura, venga a sumarse a los ya publicados; es sencillamente un modesto recuerdo de quien por sentir muy de veras en su espíritu los reflejos del divino arte de la música, quiere tan solo evocar la memoria de aquél que supo hacer de ella una modalidad nueva; y aun diríamos marcar una época distinta en la historia del arte musical.

Beethoven sabía que su música no tenía por misión distraer con agradables ritmos y pegadizas melodías, muy apreciadas en el vulgo, ni asombrar con rebucados giros y complejas elucubraciones como pretenden los que se llaman técnicos, sino solamente conmover al auditorio, hacer llegar a través de sus oídos a su propio espíritu esa sensación emotiva que ningún artista del pentagrama ha logrado superar, y por eso cien años después de su muerte, el arte de ese hombre glorioso, que ejerció en su época la más profunda y más vasta transformación porque haya pasado el concepto de la música, satura la sensibilidad de sus oyentes, colma de admiración al analista y mueve a inagotables comentarios al crítico.

Con este genio de la música, la función social de ésta ha sufrido una transformación, y su gloria está precisamente en haberla convertido en un arte esencialmente popular, traduciendo en el pentagrama impresiones tomadas de la realidad, y reflejadas en el alma y en la inspiración del artista. Por eso pesa a un sector de crítica, que se dice nuevo, la música de Beethoven es eminentemente realista; sus producciones son los distintos momentos de su propia vida, hechos notos, creando aquellas maravillosas producciones en las fuentes fecundas del amor que le conducía al dolor, y en las fuentes no menos fecundas del dolor, que le transportaban a la alegría, esa alegría de obtener victorias sobre el dolor, que tanto le acechó en su vida, de desterrado de olvidarlo por completo, constituye un producto beethoveniano tan sublime como el mejor de los cuartetos o la más bella de las sinfonías.

La contemplación de su ciudad natal, Bonn, con sus bellos jardines, su río caudaloso y como fondo ideal de aquel mundo material, las siete Montañas, hizo sentir a Beethoven la veneración por su Patria, y allí al percibir cómo contrapuntaba el Rhin la canción serena del agua con las melodías populares de los barqueros y marineros, surgió la inspiración del famoso Septimino, y la no menos famosa sonata «La Aurora», riñendo así un doble tributo de añoranza y despedida a su amado Bonn, cuando marchó a Viena en busca de la gloria.

El amor, eterna poesía de la vida,

también aprisionó un momento la del artista insigne; la condesa Giulietta Guicciardi, flor de primavera, despreñada en la inspiración del mismo, y contenta pláncola, quiso ser siempre grande para prodigarla un gran cariño, y un menso de su corazón, Beethoven trazó cinco compases sobre un texto literal que dice: «A ti te amo; a ti sola y exclusivamente...» y esa frase, tuvo su traducción en la sonata bellísima «Claro de luna» o sonata del ecuador, como antes se la conocía.

Algún tiempo después, sus sueños amorosos tuvieron un amargo despertar; la pasión que Julieta le inspiraba se marchita como las hojas caídas del otoño, y la derrota de sus amores origina en él una crisis sentimental, bien honda, que hace al músico sentirse más dueño de sí mismo y del arte, y pasando de la resignación al consuelo, anhela que este consuelo le traiga la alegría cotidiana, y entonces, teniendo por lema aquella divisa conmovedora: «A la alegría por el dolor», produce la novena sinfonía, acto triunfal que canta a la alegría, con la letra magistral de Schiller.

Beethoven llega en este momento a la más perfecta madurez de su propio estilo, a la más perfecta expresión de su genio creador; su fama, a pesar de la lucha con la falta de difusión y escasez de audiciones, se abre paso; los públicos oyen sus sinfonías, que se ejecutan y aplauden con fervoroso entusiasmo; el artista es ministro de príncipes y reyes; la aureola de su arte cunde por doquier, y la gloria, apoteosis que corona las aspiraciones de quien vive del arte y para el arte, construye un trono al artista insigne que triunfa y vive en el alma de los pueblos.

Pasan los años; Beethoven ha escrito mucho, ama el arte, sin odiar la vida, pero la vida le atezaca con la férrea garra del dolor; una sordera crónica invade sus oídos; su dolencia le impide percibir las armonías de sus propias obras; arranca las melodías al piano, pero no puede deleitar su espíritu en la contemplación auditiva de sus notas; ello no obstante, produce, escribe, compone, pero su vida entra en el último momento de la existencia; el dolor va minando aquella naturaleza, fecunda y pródiga, que no ha podido vencer al dolor y éste concluye con la vida del artista.

Han pasado cien años. Beethoven ha muerto; la humanidad camina por la misma senda en que el músico de Bonn caminaba; los momentos de su vida han terminado; el sentimiento patrio, el amor a la mujer, la tristeza del desengaño, la alegría del triunfo, y el ocaso del dolor, han pasado ya, y su recuerdo se ha extinguido en la llama del olvido; pero las notas del pentagrama en donde reflejó su vida, se oyen aún; el artista ya no existe, pero su obra queda, legando a la posteridad la inspiración del genio; Beethoven ha muerto; su arte vive eternamente; es divino.

M. P. E.
24 marzo, 1927.

Banco Herrero

PALENCIA
Capital Quince millones de pesetas
Cuentas corrientes con abono de interés.
Caja de Ahorros: 3 y medio por 100.
Cajas de alquiler. Servicio especial muy económico, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., instaladas al efecto en su local, con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

Maderas

En clases superiores y precios sin competencia, las encontrará en la calle de GIL DE FUENTES, n.º 22. ALMACÉN DE MADERAS DE PEDRO MANUEL GIL.

Carpintería

Ventanas, puertas, balcones de todos los tamaños y encargos en general, a servir a plazo fijo, pues disponemos de elementos modernos para servir con prontitud y esmero.

Almacén de maderas.—Pedro Manuel Gil
GIL DE FUENTES, 22

DENTISTA
E. GONZALEZ RUBIO
Don Sancho, 11, PALENCIA.—Teléfono 37

NUEVO ACUMULADOR ELÉCTRICO INVENTADO POR UN JESUITA

Ayer marchó a París el R. P. Almeida Salazar; de la Compañía de Jesús, autor del nuevo acumulador eléctrico de su invención.

El ilustre Jesuita confirmó que fue en Alemania donde pudo realizar la idea que desde hace mucho tiempo había concebido. En Berlín se le dieron toda clase de facilidades en los laboratorios y grandes talleres, pudiendo realizar las primeras pruebas con éxito. Después se fue a París, donde igualmente pudo resolver varios problemas de adaptación que se le habían planteado.

Lo que se ve por el ferrocarril París-Orleans, donde está ensayándose el acumulador eléctrico de referencia, es que se puede hacer un gran recorrido sin recargar los acumuladores.

Aunque de menos importancia industrial, también hay que notar la simplificación extraordinaria que supondría el automóvil eléctrico. Con un peso menor que el de los actuales de motor de gasolina, podrían recorrer 1.000 kilómetros sin recargar los acumuladores. Se suprimirían la refrigeración, el cambio de velocidades, el embrague, la marcha atrás, el diferencial y la puesta en marcha. Y lo que es más curioso: el consumo de electricidad que hiciese al subir una pendiente, por ejemplo, a lo alto de una sierra, se recuperaría en parte al bajar, pues el motor haría de dinamó, que recargaría los acumuladores. La energía eléctrica podría obtenerse de noche en condiciones económicas.

También el submarino, que sólo puede navegar sumergido, con acumuladores, tendría un desarrollo insospechado.

Finalmente, en caso de guerra, el carburante, de que en España carecemos, podría ser sustituido por la fuerza eléctrica transportada en acumuladores.

El acumulador del P. Almeida no es de los llamados ácidos ni de los llamados alcalinos. Bien sabido es que en 1859 ideó Planté el primer acumulador conocido. Lo constituían dos placas de plomo sumergidas en una disolución de ácido sulfúrico. Después Jougnier inventó otro tipo, en el que en vez del ácido se ponía una sustancia alcalina. Este segundo es el que mejoró algo Edison.

Pues bien, el acumulador del padre Almeida no contiene ni un ácido ni un alcali, sino una sal neutra. La placa negativa es puramente metálica, desprovista de toda cubierta. La positiva está formada por un conductor inatacable, unido íntimamente a un catalizador.

Las ventajas de este nuevo acumulador pueden resumirse en las siguientes: La capacidad es diez veces superior al de la casa A. F. A. para igual peso. De la cantidad de electricidad con que se le carga devuelve en las mejores pruebas hasta cerca del 100 por 100. El rendimiento en energía llega hasta el 93 por 100. El acumulador no se descarga espontáneamente, como ocurre con otros, aunque no se usen.

El voltaje de la corriente que proporciona es 2,2, con notable igualdad en la carga y en la descarga. Se puede descargar en corto circuito y hasta dejarlo completamente vacío, sin peligro de deterioro alguno. Se le puede, por tanto, dejar así indefinidamente, ventaja muy estimable, pues evita la molestia de tener que estar alimentando el acumulador aun cuando no esté en uso. No hay que «formarle», o sea, que se carga con grandísima facilidad. Finalmente, un acumulador de dos kilogramos de peso y de un litro y medio de volumen produce una corriente de 100 amperios durante una hora, o una de 10 amperios durante diez horas.

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Una española procedente de Río Janeiro regresa a su patria y al llegar a Palencia se pone nerviosa

La nerviosidad es una dolencia más o menos grave, pero al fin y al cabo es un mal.

De sobra sabemos que hay personas excesivamente nerviosas y estamos también al tanto de que ciertas alteraciones de los nervios obedecen a causas completamente ajenas a los individuos que las sufren.

En una corrida celebrada el pasado domingo en Alcalá de Henares, el diestro Valverde cogió tal «antipatía» al toro que le tocaba matar, que se negó rotundamente a entenderse con él y vestido con traje de luces se escapó de la plaza.

Como el toro no salió detrás de él, por el momento conjuró Valverde los peligros de la faena; pero en la carretera se encontró con la Guardia civil, que creyéndole una máscara le detuvo.

Explicado el caso, la Benemérita obligó al fugitivo a volver al redondeo y ahora comenta el caso un cronista festivo:

«Mal hecho, porque la actitud de Valverde al negarse a matar el toro, estaba justificada.

Lo que diría el diestro:

—¿Por qué voy a matar a ese animal con ímpetu violento, si no tengo con él ningún resentimiento!»

Nosotros nos explicamos perfectamente la nerviosidad de ese torero de la misma manera que encontramos muy natural la previsión de un obrero electricista de Chester.

En dicho punto acaba de verificarse un entierro, del cual se ocupan los periódicos por las condiciones desusadas del ataúd.

Se trata de un mecánico, empleado en una fábrica de electricidad, que durante mucho tiempo, con paciencia ejemplar, ha venido construyendo su ataúd con cajas de cerillas de madera.

Pero no es esta la única particularidad de esa caja mortuoria, por más que ya es extraordinario.

El previsor obrero instaló en su ataúd un aparato de su invención para asegurarse contra la posibilidad de que le enterrasen vivo. En caso de ocurrir así, bastaba que el interesado oprimiese un botón para que sobre la tumba sonase fuertemente un timbre. En el testamento dejó dispuesto que le enterrasen con su timbre de alarma y así se ha hecho.

Veremos ahora cómo nos explicamos el ataque nervioso de la señora repatriada, que el otro día llegó a nuestra capital de paso para Jaén.

Después de un viaje largo y penoso por falta de recursos, no puede llamar la atención el hecho que la persona que lo ha realizado no esté para risas.

Si a esto añadimos que a la viajera la hacen abandonar la sala de espera de la estación en tono un poco displicente, es lógico que se eleve la tensión de los nervios y que se ponga cara de vinagre.

La nerviosidad del diestro Valverde tiene su explicación, como lo hemos visto; el modo de ser previsor del electricista, también la tiene y el estado así mismo nervioso y fuera de sus casillas de la señora repatriada, idem, que idem.

En cambio, lo que no se explica con tanta facilidad es que en un Congreso de adversarios del tabaco que se va a celebrar en Praga, en el mes de julio, figure en el programa que durante los intermedios se repartirán habanos.

ÚLTIMAS MODAS

Edición inédita de PETIT-BLEU, de PARIS, claramente traducida al español. Lujoso álbum de 146 páginas 33 x 24 centímetros, 89 figurines en colores, con sus patrones para su corte y confección; 137 grabados de las prendas más selectas que ofrecen las temporadas de VERANO e INVIERNO 1927. Álbum curiosísimo e indispensable para MODISTA y SENORA HACENDOSAS.

Le recibirá por Correo certificado, enviando su importe (ptas., 3,50) en sellos de Correo, a JOSE CAMIS, (Tienda Felipa). Calle San Francisco, 13, BILBAO. (Deseamos depositarios).

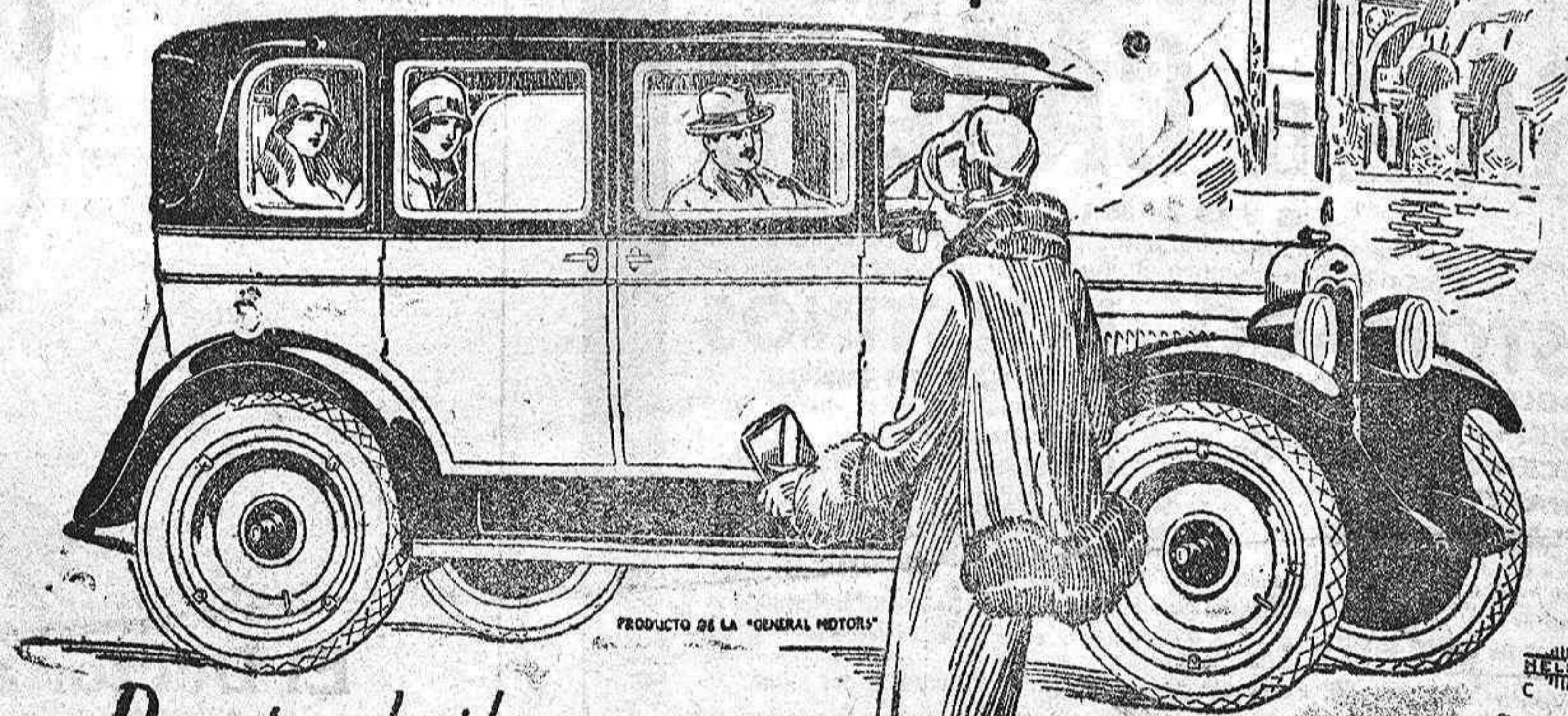


PEDRO CIEZA

Relojes de todas clases, cajas modernas de forma bonita y elegante. Máquinas perfectas y garantizadas. Ventas y composturas con garantía verdad por un año. Mayor, 108, Palencia.

PARA LA PRIMERA COMUNIÓN Estampas y Recordatorios Bonitos modelos Imprenta de la Federación Mayor Pral., número 15

Se enorgullecerá Vd. de poseer este coche



De coste reducido, su belleza nueva y elegante llamará la atención en todas partes

POR un precio reducido el nuevo Chevrolet ofrece a usted esos detalles que tan ansiosamente buscan aquellos que compran coches de alto precio.

Debido a su enorme producción —más de tres mil coches por día—, Chevrolet puede ofrecer un coche de valor tal como no podría producir ninguna otra fábrica al mismo precio.

La coraza del radiador es de nuevo tipo y más ancha, aletas de una sola pieza bombeadas, faros de tipo proyectil, carrocería baja de largas y bellas líneas construida por Fisher, fabricante de carrocerías de alta calidad.

Los nuevos modelos Chevrolet van pintados al Duro.

Entre las muchas mejoras interiores se encuentran nuevos y lujosos guarnecidos, un nuevo tablero de instrumentos de equipamiento más completo, y manijas en las puertas, de fácil manejo.

El Chevrolet también ofrece mejoras mecánicas.

Muchas de éstas no se encuentran en ningún otro coche económico. Un depurador de aire y un filtro de aceite impiden la entrada al motor de materias extrañas. Una caja de cambio de tres velocidades de funcionamiento suave. El motor de válvulas en cabeza tiene potencia suficiente para todas las ocasiones. La cerradura combinada de contacto y dirección es el mejor seguro contra robos conocido hasta la fecha.

Además de su reducido coste, los gastos de entretenimiento del Chevrolet son en extremo reducidos, y

Para Transportes Económicos



CHEVROLET

CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

Concesionario en Palencia: GARAGE CENTRAL

Fíjese usted en los nuevos precios reducidos

Año Santo Franciscano

Junta Nacional del VII Centenario de la muerte de San Francisco Las únicas peregrinaciones a Roma y Asís que la Junta aprueba y dirige, son:

Itinerario corto: Del 20 de abril al 2 de mayo. Hendaya o Cerbere, Lourdes, Marsella, Génova, Roma, Asís, Florencia, Tolouse, Hendaya o Cerbere. Precios: 1.ª clase, 670; 2.ª clase, 540, y 3.ª clase, 390 ptas. Todo comprendido.

Itinerario largo: 24 mayo al 15 junio. Madrid, Hendaya, Lourdes, Génova, Roma, Rieti, Asís, Alverna, Florencia, Bolonia, Venecia, Padua, Milán, Lyon, Burdeos, Madrid. Precios: 1.ª clase, 1.175; 2.ª clase, 950, y 3.ª clase, 675 ptas. Todo comprendido.

Inscripciones, próximas a cerrarse. Viajes económicos de verdadera piedad.

Para folletos detallados e inscripciones, en todos los conventos franciscanos y capuchinos de España y en las Secretarías generales de la Junta Nacional del Centenario, en Madrid, Cisne, 12, y Plaza de Jesús, 1.

LA era VUELTA A ESPAÑA
4037 Km

ESTA YA REALIZADA POR LOS CORREDORES

ABEL COSTALES
y
AGUSTIN GONZALES

sobre
bicicletas

AUTOMOTO

LAS QUE HAN VENCIDO EN 1923-24-25-26 EN LA VUELTA DE FRANCIA

Unico representante para esta provincia:
REGINO SALAMANCA
MAYOR PRINCIPAL, 55.—PALENCIA

SEMILLAS

Se han recibido nuevas, de las mejores procedencias y de variedad extraordinaria. Alfalfa de Regadio y Secano, de Totana, Provenza y Aragón. Remolacha de todas clases, sobresaliendo una variedad nueva por su gigantesco tamaño, forrajera «La Eckendorf». En esta Plaza y fuera de ella, para convencerse de mis buenas y legítimas semillas, pueden verse los hermosos y lozanos Alfalfares, para que el comprador se detenga en comprar en esta casa, que es la mas importante de Castilla.

Calle Don Sancho, núm. 6. «LA MARINA»

donde quiera que vaya usted con un Chevrolet encontrará un Concesionario nuestro que le dará servicio y satisfacción inmediata aun cuando rara vez son necesarias las reparaciones y las piezas de repuesto en tan admirable coche.

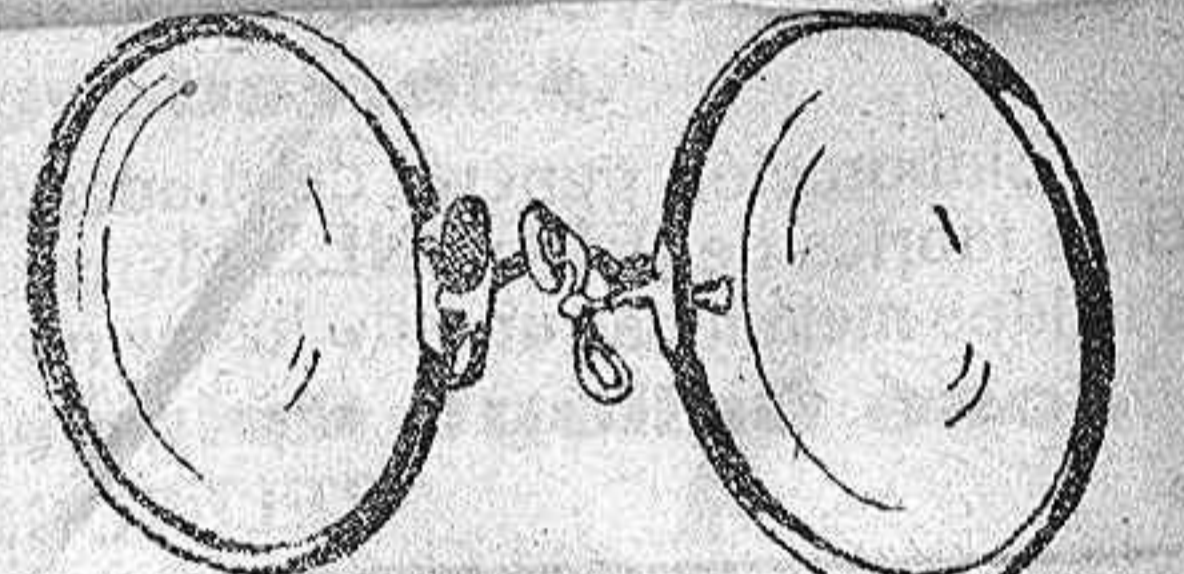
El Concesionario de Chevrolet cuyo nombre aparece a continuación exhibe actualmente estos nuevos y hermosos Chevrolet. Visite su salón de exposición, pruebe uno de sus coches, y permítale que le explique cómo, mediante las facilidades de pago que ofrece la General Motors Acceptance, puede usted pagar el coche mientras lo está usando.

PRECIOS

(Sujetos a variación sin previo aviso)

TURISMO	6.890 Ptas.
ROADSTER	6.890
COACH	7.950
SEDAN	8.700
COUPE	7.900
LANDAU SEDAN	9.900
CABRIOLET COUPE	8.800
CHASIS comercial	6.125
CHASIS camion de una tonelada	6.900

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MALAGA o BILBAO. Todos los coches completamente equipados. Incluido el 5.º neumático. La camioneta de una tonelada viene equipada con ruedas de madera sin 5.º neumático. GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. Plaza de Cánovas, 4.—Madrid



Para lentes, gafas, impertinentes recomendamos la casa del acreditado **ÓPTICO A. EIROA**

Mayor Pral., 49 (frente al Hotel Central).—En esta casa no tiene ninguna sucursal.

Dr. A. Bustamante

Estómago e intestinos Pulmón y corazón De diez a doce y de tres a cinco General Amor, 2, 3.º

Automóviles DE FELIPE CRESPO

A 0'50 Y 0'70 KILOMETRO Teléfono, n.º 296 Avisos: Segunda Recapla, número 2

Serafin López Gómez

Practicante en MEDICINA Y CIRUGIA Fernán de Madrid, n.º 2 Junto a Correos. Teléfono 187

¡¡ALTO ALLA!!

Máquina «UNDERWOOD» moderna, seminueva, y «CORONA», de viaje, con su estuche, se venden baratísimas, pudiendo probarlas quien lo desee. Diríjase sin pérdida de tiempo a ALBINO RODRIGUEZ, Vado-Cervera (Palencia).

AGUSTIN TINAJAS MELGAR

Corredor Colegiado de Comercio Mayor Pral., 205, 2.º.—Palencia

Cubiertas y cámaras para bicicletas de todas las marcas y medidas a precios baratísimos.

R. SALAMANCA MAYOR PRAL., 55.—PALENCIA

El pernicioso pozo negro

se sustituye con el POZO ALFA (patentado), que no dá olores ni necesita limpieza. Concesionarios: Lemaur y Arredondo, Perseo de Pereda, 29.—Santander.

De todas partes Información Nacional

La boda de Fleta

Miguel Fleta llegó ayer tarde a Salamanca en automóvil; por la mañana había salido de Madrid; almorzó en San Rafael; ya no volverá a salir de Salamanca hasta que lo haga unido a su gentil y hermosa prometida, Carmencita Mirat.

Es decir, Miguel Fleta robará a es- los últimos días de su idilio uno sólo, para acudir al banquete con que le obsequia la Asociación de la Prensa de Madrid, por el magnífico concurso que el tenor eminente le prestó en su última función de beneficio y el éxito rotundo que obtuvo cantando «Marina».

Del automóvil que le conducía descendió Fleta en la plaza del Poeta Iglesias; subió inmediatamente a su lindo cuarto de la Pensión Ureña. El último cuarto de soltero, limpio, severo, sobrio y elegante.

Sobre una silla del dormitorio, tan pronto como penetra en la habitación colorean las manos del «divo» un artístico retrato: el de la señorita Carmen Mirat.

Cambia Fleta de traje y a pasos muy ligeros se encamina a la calle número 25; subió al segundo piso y allí, con su prometida y la familia, pasó la velada, hasta que regresó a la Pensión, sin apenas ser visto por nadie.

Fleta ha huido de exhibiciones y de hoteles y se ha refugiado en una pensión íntima y recogida.

Cuando Fleta llegó a la morada de su futura esposa, los modistos de las casas Laizo y Sarmantino, de Madrid, exponían preciosamente sus géneros y sus figurines a Carmen Mirat.

La primera de estas casas será la que confeccione el soberbio vestido que en la ceremonia lucirá la novia; será de riquísima seda, bordado en plata, con arreglo a los últimos modelos.

La segunda casa confeccionará diez vestidos de calle y viaje, que formarán el equipo de la novia; todo esto, más los sombreros y abrigos, son regalos de Miguel Fleta a su novia, que, además, le ha regalado una pulsera de brillantes y zafiros, pendientes de solitarios y un magnífico y estupendo collar de perlas.

Carmen ha regalado a su novio un soberbio solitario y una botanadura completa, de brillantes y platino.

La boda no variará de fecha; tendrá lugar, a las once y media de la mañana del día 20 de abril, en la amplia iglesia de Santo Domingo, para cuyo acto los padres dominicos adornarán el templo y el altar mayor, que es en el que se celebrará la boda.

El público y los fieles que asistan al acto religioso se situarán en la parte de la iglesia que media desde la verja del altar mayor a la puerta.

Toda la parte del altar se destinará a los novios y a los invitados, que harán su entrada por el convento.

Una gran orquesta interpretará la misa de Perossi; el gran violinista Sedano, amigo íntimo de Fleta, tomará parte interpretando la religiosa partitura.

Un centenar de invitados asistirán por parte de la familia de la novia; aún no se sabe a ciencia cierta los amigos que vendrán para acompañar a Fleta en el acto de su matrimonio, aunque se supone que serán numerosos, entre ellos artistas, literatos, críticos musicales, etc.

Entre otras personalidades se sabe que asistirán Angel María Castell, el presidente de la Diputación de Zaragoza, don Antonio Lasierra y otros.

Serán padrinos la distinguida señora doña Amparo Mirat de Jiménez del Rey, hermana de la novia, y don Luis Casaseca, sobrino de Fleta.

Como testigos firmarán el acta matrimonial don Gregorio Mirat, don José Jiménez del Rey, don Rafael Liñe, don Mateo Azpeitia, el opulento propietario mejicano señor Solana, don Torcuato Luca de Tena y don Antonio Lasierra.

Después de la ceremonia se celebrará un banquete, seguramente en el teatro Breton, y al terminar la comida, el nuevo matrimonio emprenderá el viaje de novios, saliendo para Madrid.

Desde Madrid irá el matrimonio a Zaragoza. Allí pasarán ocho días y partirán luego a Barcelona.

El 1.º de mayo se embarcarán en el «Julio César», cuyos pasajes ya están adquiridos, saliendo con rumbo a Buenos Aires.

Miguel Fleta seguirá dedicado al «bell» canto y hará una excursión por América para cumplir los contratos que tiene firmados.

En Buenos Aires tiene firmadas veinte funciones prorrogables por otras veinte, y en otras Repúblicas surame-

ricanas y en Nueva York también cantará.

Es casi seguro que en esta excursión llegué hasta Australia.

Con el «trousseau» y los regalos se hará una exposición íntima en casa de la novia.

SEVILLA

La Semana Santa y la familia real

Se sabe que a la Semana Santa de la capital de Andalucía acudirán los reyes de España y de Suecia y la reina de Rumania.

Asistirán al Miserere del Jueves y Viernes Santo en la Catedral.

También se ha confirmado que el príncipe de Gales pasará una temporada una vez que termine la feria, en la capital sevillana.

Definitivamente ha sido designado para cantar el Miserere de Eslava en Sevilla, el Miércoles Santo, el notable tenor y beneficiado de la Catedral de Vitoria, señor Laborda.

La medalla de Hija de María a una princesa

En la capilla del colegio de las Damas Irlandesas, establecido en Castilleja, se verificó hoy el acto de imponer la medalla de Hija de María, a la princesa doña Mercedes, hija de los infantes don Carlos y doña Luisa.

Asistieron los infantes y personalidades.

La imposición la efectuó el Cardenal Arzobispo señor Illundain.

SANTANDER

Resulta muerto un administrador de la Casa Comillas y gravemente herido otro señor que le acompañaba

En el Gobierno civil se recibieron noticias de haber ocurrido un grave accidente de automóvil, habiendo fallecido una persona y quedando otra gravemente herida.

Ampliados detalles se supo que lo ocurrido fue lo siguiente:

Don Eugenio Pomar, uno de los administradores de la Casa Comillas, volvía de Santander hacia la villa de este nombre en automóvil, acompañado de su hermano político don Lucas San Juan.

El vehículo era conducido por el señor Pomar.

Al llegar al kilómetro 16 de la carretera de Puente San Miguel a Comillas, cuesta conocida por «Tramallón», por un falso viraje o por haberse ido en zaga el coche, éste cayó desde una altura de once metros, dando dos o tres vueltas.

El señor Pomar quedó aprisionado bajo el auto y el señor San Juan salió despedido.

El grave accidente no fue presenciado por persona alguna. El señor San Juan, haciendo inauditos esfuerzos, logró subir al desmonte pidiendo auxilio. Se encontraba herido de consideración y manaba abundante sangre.

Poco después acudieron varios vecinos de Trasierra y Ruliboa, los que se dispusieron a prestar los auxilios pertinentes al señor Pomar y a su hermano político, trasladándoles a Cóbrecos, donde se les prestó asistencia por el médico titular de Alfoz de Lloredo, señor Regatillo.

Este se limitó a certificar la defunción del señor Pomar, que murió al poco tiempo, haciendo una cura preventiva al señor San Juan, que, como decimos, se encontraba en estado grave.

El herido fué trasladado poco tiempo después a Comillas, pasando a su domicilio.

Hoy será conducido a dicha villa el cadáver del señor Pomar, donde se será practicada la autopsia, teniendo lugar a continuación el entierro.

En el doloroso suceso ha intervenido el Juzgado correspondiente.

La desgracia ha producido enorme sensación, ya que el señor Pomar era queridísimo y apreciado y el señor San Juan cuenta igualmente con el cariño de todo el vecindario de Comillas y pueblos comarcanos.

TORRELAVEGA

¿Qué hay sobre el monumento al Corazón de Jesús en el Cristo del Otero?

Tal es la pregunta que muchos de los palentinos residentes en esta ciudad me hacen, con frecuencia, cuando me encuentran.

Los palentinos residentes en Torrelavega han sido quizá de los primeros en tener noticia del proyectado monumento, por mediación del R. P. Cobo, S. J., que hace un año con motivo de unas Misiones que aquí dió, nos trajo la noticia desde Palencia.

La idea fué acogida con entusiasmo y así tuvo entonces, este correspondiente de EL DIA DE PALENCIA, el gusto de manifestarlo en las columnas del único periódico que a estas tierras nos trae «aires de la patria chica». Al saber ahora estos palentinos, entusiastas de su tierra, que lo que entonces era simple idea, se trataba ya

Información del Ayuntamiento

El nombramiento de Gestor-Recaudador de Consumos.—El Alcalde presenta la dimisión de su cargo, con carácter de irrevocable

Reunión del Pleno

Convocada urgentemente, anoche a las siete, celebró sesión extraordinaria, el Pleno del excelentísimo Ayuntamiento, con objeto de resolver el concurso para la provisión de la plaza de gestor-recaudador del impuesto de Consumos.

Preside el alcalde, señor conde de Castillfalé.

Asisten los concejales señores Eliecer Ordóñez, Gallego Rulópez, Nieto del Barco, Ortega Bravo, Paisán Pérez, Revuelta Aparicio, Santa Catalina, Rincón García, Polo Sánchez, Merino Ortiz, González Álvarez, Guesto Ceinos, Fernández Aguado, Castillero del Amo, Gama Melero, Inclán Calvo, Prieto Segovia y Gallego Julián; concurriendo además los suplentes señores Alonso Maestro y Puertas Alba.

Leída por el secretario señor Díaz Caneja, el acta de la sesión anterior, celebrada el 23 de febrero último, se aprueba por unanimidad.

Cuestión previa

Antes de entrar en el orden del día, el alcalde, como cuestión previa, advierte a la Corporación que el 9 de febrero acordó anunciar a concurso la plaza de gestor-recaudador y la Comisión fijó en el ingreso del primer año 400.000 pesetas, proponiendo el conde de Castillfalé que fueran 500.000, viéndose así el modo de enjugar el presupuesto, porque, además, afortunadamente, hay dos postores o licitadores.

Añade que, apesar de que el Pleno facultó a la Permanente para resolver este asunto, ella y la presidencia han creído más oportuno traerle al mismo, en la sesión de esta noche, ya que solo le guía al alcalde el vivo deseo de que haya «luz y taquígrafos» en las cuestiones municipales.

El señor Polo pide la palabra para consumir un turno en el transcurso de la sesión.

La plaza de gestor-recaudador

Secretaría da lectura del acta levantada días pasados, por el notario de esta ciudad, don Rafael Jiménez Vida, en la apertura de pliegos del concurso abierto para proveer, en las condiciones prefijadas, la plaza de gestor-recaudador del impuesto de Consumos.

Por Consumos, 450.907,17 pesetas. Por tarifa especial, 116.353,85. Por reconocimiento y degüello de reses en el Matadero, 53.902,75. Total, 621.163,77 pesetas.

Gastos en el mismo Ejercicio: Personal de Consumos, 109.120 pesetas. Material, 6.500. Conservación de edificios, 4.000. Suman, 119.620 pesetas.

En el presente ejercicio habría que establecer un tercer turno de personal que importaría 36.373 pesetas. Total de gastos, 155.993 pesetas.

En resumen: Ingresos obtenidos, 621.163,77. Gastos fijos, 155.993. Producto líquido, 465.170,77 pesetas.

Ha obtenido el Ayuntamiento en su recaudación directa, 465.170,77 pesetas.

Se exigen al Gestor en este ejercicio. 501.232 pesetas.

Diferencia en más a favor del Ayuntamiento, 501.232 pesetas.

Como elemento de comprobación y cálculo, cita la presidencia el que se refleja en las notas que siguen, tomadas de dos meses: enero y febrero de 1926 y los mismos de 1927.

tor-recaudador del impuesto de Consumos.

Los pliegos presentados fueron, uno por don Juan Fernández Solís, de León, y otro, por don Antonio Orta Limón, de Madrid.

El señor Fernández Solís, garantiza al Ayuntamiento una recaudación mínima de 493.700 pesetas, durante todos los años que rija el contrato.

El señor Orta Limón, se compromete a ingresar en la Caja de fondos municipales, por el referido impuesto, las cantidades siguientes:

En 1927, 501.232 pesetas.
En 1928, 585.347.
En 1929, 601.135.
En 1930, 621.286.

La presidencia dice que, como se ve, la proposición más ventajosa es la del señor Orta Limón.

El señor Polo Sánchez, manifiesta que, si se hace números, no es tan ventajosa como parece, ya que según una información de «El Diario Palentino» en 1924-25, se recaudaron, por consumos, 573.485 pesetas y en 1925-26, 567.261 pesetas; ingreso bruto, pues de estas cantidades el Municipio tuvo que abonar los gastos del personal de la Administración, olvidándose la cifra de 53.689, correspondiente al Matadero, viéndose, a su parecer y en resumen, que, con el arriendo, el Ayuntamiento perderá pesetas 32.830 cada año.

Además,—añade el señor Polo,—, los hortelanos no querrán cambiar su situación y sus depósitos, y habrá de variarseles con perjuicio para el vecindario, y los 48 empleados del Resguardo no sabrán qué fin será el suyo, si se los dejará cesantes, o tendrán la garantía del Ayuntamiento, que la deben tener.

El alcalde contesta que los hortelanos no pueden cambiar su situación ni concepto, en cuanto a Consumos, y que, respecto a las notas publicadas por «El Diario Palentino», que cita el señor Polo, él responde con estas otras, que demuestran lo contrario de lo afirmado por el referido concejal.

Recaudación obtenida en el Ejercicio de 1925-26:
Por Consumos, 450.907,17 pesetas. Por tarifa especial, 116.353,85. Por reconocimiento y degüello de reses en el Matadero, 53.902,75. Total, 621.163,77 pesetas.

Gastos en el mismo Ejercicio: Personal de Consumos, 109.120 pesetas. Material, 6.500. Conservación de edificios, 4.000. Suman, 119.620 pesetas.

En el presente ejercicio habría que establecer un tercer turno de personal que importaría 36.373 pesetas. Total de gastos, 155.993 pesetas.

En resumen: Ingresos obtenidos, 621.163,77. Gastos fijos, 155.993. Producto líquido, 465.170,77 pesetas.

Ha obtenido el Ayuntamiento en su recaudación directa, 465.170,77 pesetas.

Se exigen al Gestor en este ejercicio. 501.232 pesetas.

Diferencia en más a favor del Ayuntamiento, 501.232 pesetas.

Como elemento de comprobación y cálculo, cita la presidencia el que se refleja en las notas que siguen, tomadas de dos meses: enero y febrero de 1926 y los mismos de 1927.

Enero de 1926, 51.302,41 pesetas. Febrero de 1926, 45.831,57. Total, 97.133,98 pesetas. Enero de 1927, 47.434,65 pesetas. Febrero de 1927, 45.751,86. Total, 93.186,51 pesetas. Compensación: Dos meses del año 1926, 97.133,98 pesetas.

Dos meses del año 1927, 93.186,51. Diferencia en menos, 3.987,47 pesetas.

Con este dato se demuestra la baja que se venía obteniendo en la recaudación, sin necesidad de otras nuevas manifestaciones—terminó diciendo—pues, todos los meses ha venido disminuyendo, siendo esta la causa que indujo al alcalde a presentar la moción para proveer la plaza de gestor-recaudador.

Sigue la discusión

El conde de Castillfalé, prosigue su información y al tratar del personal, dijo que nada tiene que temer... (Se impacienta el público que llenaba el salón y agita el alcalde la campanilla).

El señor Prieto cree inoportuna la discusión y expone su criterio de no ceder a presión ajena, disponiéndose, como siempre, a apoyar la justicia de las causas, ya que se dió un voto de confianza a la Comisión, y al alcalde, que ahora parece negarse; y el que venga de buena fe tiene que aplaudir porque se ha respondido al llamamiento, lo que es una garantía.

El señor Polo, entabla un vivo debate, llamándole la atención la presidencia, y añade que él no estuvo en la sesión que concedió el voto de confianza, ni ha visto más números que los citados.

El señor Santa Catalina se muestra disconforme con el arriendo, en nombre de la clase obrera; defendiendo la autonomía y aboga por la municipalización de los servicios; creyendo que se debe variar el radio de Consumos, si se pierde, como estaba antes, pagándose mejor a los obreros, aunque hay muchos que ya, por viejos, no valen para trabajar.

Reconoce los buenos deseos del alcalde.

Este, contesta, que también tiene el criterio de municipalizar los servicios que se puedan, y recuerda al señor Santa Catalina que él dijo días atrás, que se arrendasen los consumos o se pudiese al frente de ellos a un gestor-recaudador.

El señor Santa Catalina añade que, como delegado de aguas, es posible que hablase en tal sentido, prometiendo a este efecto llevar a la Permanente una nota detallada de las deficiencias que existen en dicho servicio.

La presidencia agradece al señor Prieto las frases laudatorias que le dedica, para que se cumpla el acuerdo.

El señor Polo añade que él no se opone por sistema; que si respetan el personal, le parece bien.

La Alcaldía no puede contestar a esta pregunta y afirma que no cabe discusión en el asunto del gestor-recaudador, que está acordado.

Las bases del concurso

El señor Paisán supone que el Pleno, en las Bases del Concurso, habrá puntualizado bien los derechos y deberes del gestor y no habrá variación de tarifas, ni de personal, que esté en condiciones necesarias.

El señor Merino Ortiz, pide que se lean las Bases aprobadas, por si pudiera haber algún perjuicio en cuestión legal, ya que el Reglamento de Consumos tiene muchos recovecos.

El señor Revuelta afirma que el gestor se ha sujetado a las Bases y respecto del personal nadie puede meterse en cuestiones de su sola incumbencia.

El señor Merino añade que se debe mirar por los hijos de Palencia, leerse las Bases y atar cabos en lo que se refiere a respetar a los empleados. El alcalde dice que también el mira por los hijos de Palencia. (El público se impacienta).

El señor secretario lee las Bases, que según el pliego de condiciones, aprobado por la Permanente, exigen que el Ayuntamiento, como condición principal, para proceder al nombramiento de gestor-recaudador de Consumos consigne la garantía de una recaudación mínima de quinientas mil pesetas durante el ejercicio económico de 1927.

Esta cantidad mínima deberá ser ingresada en arcas municipales por dozas partes anticipadas y dentro de la primera decena de cada mes.

En caso de que la dozava parte que corresponda de la cantidad mínima anual señalada, no se ingresase en todo o en parte, será cubierta con la fianza de ciento veinticinco mil pesetas en efectivo metálico, que el nuevo Recaudador tiene que tener constituida en la Caja municipal.

En el caso de que el régimen de Consumos fuese prorrogado por el Ayuntamiento, para sucesivos ejercicios, el contrato quedará subsistente, para los de 1928, 1929 y 1930, ampliándose la cantidad mínima a garantizar por el gestor en la siguiente forma: para el ejercicio de 1928 seiscientas mil pesetas, para el de 1929 a seiscientos veinticinco mil pesetas, para el de 1930 a seiscientos cincuenta mil pesetas, transcurridos cuyos ejercicios, el Ayuntamiento podrá prorrogar el contrato o sacar a nuevo concurso si así lo estimase conveniente. De modo que el gestor para el ejercicio de 1927 viene a continuar en esta forma, si se prorrogase el régimen de Consumos.

Estas bases están conformes con el artículo 533 del Estatuto.

El señor Merino, da las gracias al alcalde por la atención y añade que si se autorizó a la Comisión permanente, también al pleno se le debe considerar autorizado.

El señor Prieto añade que las amplias facultades que se le dieron a la Permanente, las devuelve a la reciproca en pleno.

Finalmente, la presidencia pregunta si se nombra gestor-recaudador de Consumos, a don Antonio Orta Limón, con estricta sujeción a las bases, y así se acuerda por aclamación.

Dimisión del alcalde

Discutido el asunto del día, el secretario, señor Díaz Caneja, lee un escrito urgente y extenso del alcalde, en el cual, dice que, por tener necesidad de ausentarse de Palencia larga temporada, renuncia al cargo que generosamente se le dió por el Gobierno, y con carácter de irrevocable.

Público y concejales, escuchan la lectura con la natural expectación y al terminar aquella, el conde de Castillfalé agradece la cooperación que le han prestado; al pueblo, sus compañeros, a los funcionarios del Municipio, y a la Prensa, manifestando que ni un día más puede estar en aquel sitio.

El señor secretario, advierte a la Corporación que sobre este particular no puede recaer acuerdo, porque, según el artículo 89 del Estatuto municipal, solo se tratará el orden del día, y para decidir la dimisión del alcalde, es necesario convocar a nueva sesión extraordinario.

El señor Merino Ortiz, dice que no obstante, creyendo interpretar los sentimientos de la Asamblea, lamenta la decisión del señor conde de Castillfalé, y le ruega que retire su dimisión.

El alcalde pide que le perdonen si no estuvo acertado, en gracia a la buena intención y al mejor deseo que puso en sus iniciativas, afirmando nuevamente que en aquel puesto no puede continuar.

El señor Prieto Segovia suscribe lo dicho por el señor Merino, y entiende que el hombre que viene al cumplimiento del deber, como vino el conde de Castillfalé, puede permanecer tranquilo en su puesto y le ruega que antes de convocar al pleno, medite su actitud; y se levanta la sesión.

AGENCIA FORD

Tarifa de precios de venta al contado y a plazos del



EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

	AL CONTADO	PLAZO 12 MESES	
		Contado	Letra mensual
Turismo 5 plazas. .	3.995	998	285
Sedan 2 puertas. .	5.650	1.375	388
Chassis camión. . .	3.800	950	273

F. A. B. Barcelona

En el precio de cada unidad vendida a plazos van comprendidos, por un año, el seguro contra incendios y robo por todo su valor, más otro seguro hasta 20.000 pesetas, que garantiza al comprador contra daños personales y materiales causados a terceras personas.

Agentes oficiales: Martín y C.^{ia}
Mayor Pral, 123.—PALENCIA

Casa Pablo

SASTRERÍA

Ultimas novedades para la temporada de primavera y verano

MAYOR, 102, PRAL.
EX-CORTADOR DE LOS RIOJANOS

La fuerza motriz más barata se obtiene con nuestros

Motores Semi-Diesel

(DE PETRÓLEO BRUTO)
Consumo insignificante—Manejo sencillo

MOTORES DIESEL

sin compresor, en todas las potencias

A. de Ornela --- Apariada 214 --- BILBAO
calle Marqués del Puerto, núm. 10



ECOS POLITICOS

Consejo de ministros

A las siete de la tarde se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

El jefe del Gobierno, señor marqués de Estella, dijo, al entrar, a los periodistas que el Consejo terminaría pronto, porque él tenía que trasladarse al ministerio de la Guerra, para que el doctor Quintana le practicara un lavado en el ojo lesionado.

El Consejo terminó a las nueve y veinte minutos de la noche, y a la salida, el presidente, hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—No hay nada respecto de la renovación de Ayuntamientos, como, sin duda por error, ha dicho «A B C» esta mañana. Ya lo verán en la no. Muchos expedientes, entre ellos algunos de indultos, algunos de los cuales se han negado por la índole del delito. —¿Ha leído usted «La Nación»? —preguntó un periodista.

—Sí—contestó el presidente— El señor Alba ha escrito espontáneamente una carta dirigida a un amigo y luego al embajador de la Patria. Según dice textualmente, se ha negado sistemáticamente a hacer declaraciones y desmiente las que le atribuye «La Nación», de Buenos Aires, a pesar de que las autorizaba con su firma el representante general de dicho periódico en Europa, señor Ortiz de Echagüe. El señor Alba ha hecho la rectificación sin necesidad de requerimientos posteriores.

Nota oficiosa

«De Presidencia»—Se aprobó una transferencia en el presupuesto de gastos de las posesiones de África occidental. Se autorizó al Montepío de empleados subalternos de Telégrafos y a la Cooperativa de Casas de Madrid para reformar los estatutos.

De Gracia y Justicia.—Se estudiaron algunas propuestas de indultos parciales, concediéndose la mayoría y negándose algunos.

De Marina.—Expediente de concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria al teniente de navío don Ramón Carranza».

Ampliación del Consejo

Al comenzar el Consejo, el jefe del Gobierno dió cuenta de las últimas noticias de Shanghai, que son algo más favorables que las de los días anteriores, porque los cantoneses han declarado su propósito de respetar la Concesión internacional, aunque continúan los desmanes de algunos pequeños núcleos de tropas.

Respecto de las conversaciones que se celebran en París acerca de Tánger, es posible que los delegados mantengan nuevas conferencias; pero la opinión del Gobierno es de optimismo para nuestra causa.

El Consejo se ocupó del tratado comercial con Inglaterra, que es conveniente a nuestros intereses.

El marqués de Estella leyó la carta que el ex-ministro don Santiago Alba dirigió al embajador de España en París, señor Quiñones de León, para desmentir las declaraciones que como suyas publicó «La Nación», de Buenos Aires. En su carta, el señor Alba dice que los altos cargos que ocupó le impiden, por deber y delicadeza elemental, hacer manifestaciones de ninguna clase sobre asunto alguno, pues tal proceder sería indiscreto.

El ministro de Hacienda expuso la situación de los valores en Bolsa, que acusan un pequeño aumento por lo que se refiere a las monedas extranjeras, notándose, asimismo, firmeza en nuestros valores, lo cual demuestra la vitalidad del país y el crédito público, que ha sido reforzado con la conversión de la deuda flotante y la reducción de gastos en los diversos departamentos ministeriales.

La transferencia de crédito concedida al presupuesto de gastos de las posesiones de África occidental, asciende a doce mil pesetas, cantidad que se destina al pago de haberes de los oficiales de la guardia colonial.

Se aprobó un Real decreto, según el cual, en lo sucesivo todas las agrupaciones que marchen al extranjero tendrán que participar al respectivo departamento.

Pasó a estudio del ministro de la Gobernación una instancia relacionada con la disposición del Gobierno relativa a las enfermeras de la Cruz Roja solicitando la unificación en un solo título de auxiliar de Medicina de todas las funciones del mismo.

Los indultos concedidos son seis y carecen de importancia, pues se refieren a conmutaciones de terceras y cuartas partes de penas impuestas.

Los indultos concedidos son seis y carecen de importancia, pues se refieren a conmutaciones de terceras y cuartas partes de penas impuestas.

El problema de Tánger

En la Asamblea legislativa

En la última sesión celebrada en Tánger por la Asamblea Legislativa se presentó una proposición. En ella se decía, que, en vista de la reunión de delegados franceses y españoles en París para tratar del Estatuto de Tánger, y en el deseo de no obstaculizar, las conversaciones, la Asamblea estaba decidida a pagar la parte proporcional que le corresponde por los gastos que se deriven de la conservación de su decisión respecto al trimestre próximo. También la supresión de los tabores, constituyéndose la gendarmería.

El delegado español, don Emilio Sanz, hizo observar la improcedencia de esta moción, estimando que esto era inmiscuirse en la política, toda vez que los Gobiernos de Madrid y París decidieron la continuación de los tabores y éstos han quedado de derecho como instituciones estatutarias. A pesar de estas advertencias, la moción fué aprobada por mayoría de votos.

Manifestaciones de Jordana

El general Jordana ha manifestado que las conversaciones de París están interrumpidas hasta que contesten los comisionados franceses, y que las impresiones de Marruecos son satisfactorias.

No hay elecciones

No es cierto que el Gobierno piense convocar a elecciones de concejales, ya que están suspendidas en virtud de una Real orden.

El príncipe de Gales a España

Oficiosamente y por noticias recibidas directamente de Londres, se sabe que el día 18 del próximo mes de abril llegará a España el príncipe de Gales, acompañado del vicealmirante de la flota británica durante la gran guerra Mr. Beatty.

El príncipe vendrá directamente a Madrid, donde permanecerá solamente un día, para saludar a la familia real española. Seguidamente se trasladará a Sevilla para presenciar las fiestas de la guerra, Mr. Beatty.

La legada a Madrid revestirá gran solemnidad, recibiendo en la estación los reyes y el Gobierno en pleno, formando las tropas en la carrera.

Se celebrará recepción y banquete de gala en Palacio, donde se hospedará.

Esta tarde se reúne el Pleno del Ayuntamiento para resolver sobre la dimisión del alcalde

Han sido citados los concejales a sesión extraordinaria, a las siete de la tarde, con objeto de tomar acuerdo acerca de la dimisión presentada por el señor alcalde, dando así cumplimiento a cuanto dispone el artículo 89 del Estatuto municipal.

Vida Religiosa

Día 27 de marzo. Domingo cuarto de cuaresma.

En la Santa iglesia Catedral, misas rezadas, desde las seis hasta las ocho. A las nueve y media, misa conventual, con sermón que predicará el muy ilustre señor don Tomás Gutiérrez, canónigo.

Al terminar el sermón, y a las doce, misas rezadas en el altar del Trascoro. En Nuestra Señora de la Calle, misas de seis y media a nueve, cada media hora.

Otra, a las once. En la de ocho, comunión general de los devotos del Santísimo.

Se ruega a los que cumplan con el Precepto Pascual, que entren a apuntarse a la Sacristía.

La función de la tarde, es a las cinco y media.

Pláticas en varias misas y catequesis de niños a las once y media.

En San Lázaro, misas a las siete, siete y media, ocho, ocho y media, diez y doce.

Se celebran los cultos mensuales en honor a la Sagrada Familia. La misa de comunión general, será a las ocho, y el ejercicio vespertino a las seis y media, con exposición de S. D. M. y plática.

En la iglesia de la Compañía de Jesús, misas desde las seis y media, hasta las nueve inclusive, cada media hora. A las diez y media y once y media. En las misas de seis y media y once y media, habrá homilía.

La comunión general de los ejercicios espirituales de las señoras y señoritas, será en la misa de las ocho. La misa de las Congregaciones de la Inmaculada, San Luis y San Estanislao, será a las once y media.

Por la tarde, a las seis y media, exposición, plática, reserva y bendición Papal.

Mañana, último día de novenario a Nuestro Padre Jesús Nazareno en la iglesia de San Pablo.

A las ocho habrá misa de Comunión para todos los Hermanos y Devotos. A las once misa solemne con sermón, Exposición y cánticos por la Capilla de la Catedral; quedando Su Divina Majestad de manifiesto hasta las cinco de la tarde, a cuya hora comenzará el ejercicio, rezándose el Rosario; a continuación sermón y por último la Reserva.

Terminados estos cultos se trasladará la imagen de Jesús desde San Pablo a su ermita.

Se ruega a los cofrades la puntual asistencia a todos los actos.

Notas de Enseñanza

Con los haberes del presente mes, percibirán los señores maestros de la provincia, lo correspondiente al primer semestre de material de adultos del año actual.

VENENSE 82 ovejas, emparejadas. Dirigirse a Bonifacio Martín, Calahorra de Boedo.

Sucesos locales

Marido «carinoso»

Ha sido denunciado al juzgado municipal el vecino Máximo Latorre, con domicilio en la calle de Rizarzuela, número, 7, por maltratar de obra a su esposa Serafina-Melendro.

Otra denuncia

También se dió cuenta al Juzgado de una denuncia formulada por Lucila Valbuena, contra Saturnina de la Vega, por disponer de una bota de la propiedad de la primera, empeñándola en el Monte de Piedad.

GACETILLAS

Para Semana Santa, el mejor surtido en velos novedad y en todo lo concerniente a Camisería fina y Sombrerías, se lo ofrece la «Casa Martiñ». Mayor, 78.

AMOSTELLE

ZUMO DE LIVA SIN FERMENTAR. Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento. Droguerías, Farmacias y Ultramarinos. RAFAEL ESCOFÉ, Tarragona. Representante en Valencia: Don Perfecto Pollos. A. Fernandez de Madrid, 2.

FUMADORES: Os interesa guardar las cajas de cerillas de quince céntimos vacías, pues en canje de ellas os darán billetes gratis, con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco.

En el taller de modas de Esperanza Gallardo Aguado, Gil de Fuentes, número 5, principal, se confeccionan en esmerados cortes, toda clase de vestidos para señoras, señoritas y niños, a precios sumamente reducidos.

Interesa a las señoras saber que la casa de Arturo Espegel dispone de un surtido completo de artículos de lana y seda para vestidos y abrigos de gran fantasía para la temporada. Podrán ver igualmente muy variados géneros para batas, en gustos muy finos, así como una gran colección de velos alta novedad, medias, e infinidad de artículos de calidad y gustos. Visítad la casa de Arturo Espegel. Don Sancho, 15

¡¡¡Acontecimiento!!! Obsequio al público. Se liquidan mil trajes para niños, a precios increíbles, por lo baratos. Por 2,75 pesetas compra usted un traje. Aproveche esta oportunidad.

CASA PAISAN. Los que estén interesados en la radiotelefonía, les agradecerá escuchar el novísimo aparato «Super Songster Heterodyne», que sin antena ni tierra toma las estaciones Españolas y Extranjeras en fortísimo altavoz.

Se instala en cualquier habitación, sin hacer en ella ningún gasto, pues solo es suficiente colocar el aparato sobre una mesa.

La casa Nicolás de Lomas, tiene la exclusiva de este portento de radiofusión, y escribiéndole, les dará toda clase de detalles.

Harina de plátano «Natura»

Rica en substancias nutritivas; es el alimento preferido para robustecer el organismo débil del niño, convaleciente y anciano. Via. Comest.

Alcance telefónico

La conferencia del libro

Hoy por la mañana, presidida por el marqués de Estella y por el señor Royo Villanova, se celebró la sesión de clausura de la conferencia del Libro, en la cual se aprobaron las conclusiones que se presentaron al Gobierno.

Un guardia mata a un niño

Anoche, en las inmediaciones de la estación del Mediodía, se hallaban jugando varios niños, y el guardia escopetón de la misma, confundidoles acaso, con gente maleante, disparó sobre el grupo, matando a uno de los niños.

La criatura era hijo de un empleado de la Compañía, que ayer salía para Zaragoza.

Zapatos a 4'95 el par

En una zapatería de la calle de Hortaleza, se vendían ayer zapatos a 4'95 el par.

El incidente italo-yugoeslavo

Se considera terminado el incidente italo-yugoeslavo después de la conferencia celebrada por los ministros de Francia, Inglaterra e Italia con el de Negocios Extranjeros de Yugoslavia. Se ha convenido en que los agregados militares de dichas naciones realicen una información y presenten una memoria para examinar si procede la intervención de la Sociedad de las Naciones y es posible llegar a un acuerdo amistoso.

Actitud del Papa ante el conflicto Italo-eslavo

El Papa ha ordenado al Nuncio Apostólico en Belgrado, que una vez diplomáticos, para evitar la agravación del conflicto entre Italia y Yugoslavia, en Albania, ha salido de Roma con instrucciones del Sumo Pontífice conexas en un espíritu pacifista.

Consagración del Obispo de Lérida

Se ha verificado en Pamplona la consagración del nuevo Obispo de Lérida don Manuel Irujo. Ofició el arzobispo de Valencia, y asistieron el arzobispo de Lérida, el Obispo de la Diócesis, comisiones de la Diputación del Ayuntamiento, otra del Cabildo de Lérida, las autoridades locales y numeroso público.

A la una de la tarde se sirvió en la Diputación provincial un banquete con menú de vigilia, concurriendo comensales.

Tomás del Mazo Andrés

Médico de la Beneficencia Municipal. Enfermedades de los niños. Medicina general. Consulta de 11 a 2 y de 6 a 7. Mayor Pral. 139 y 141, 2.º (Pasaderas)

Macho San Millán

MÉDICO-DENTISTA. Mayor Pral., 14, 2.º PALENCIA

¡Bajaron los precios...
DE LOS ACREDITADÍSIMOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN QUE PARA CUBIERTAS Y REVESTIMIENTOS FABRICA **URALITA S. A.!**
Tuberías para conducciones con o sin presión.—Depósitos.—Canalones.—Chimeneas.—Arrimaderos y artesonados DEKOR en todos los estilos.—Reproducciones de arte LENA.
Solicite precios y presupuestos, sin compromiso para usted, en la Sucursal en Palencia: MAYOR PRAL., 258.—Teléfono, 306.

EN LOGROÑO Ocasión
VENDO: tres sierras de cinta: una marca Kichner, con carro de siete metros y volantes de 1.200 milímetros; otra, marca Kichner, de rodillos, avance automático, diez velocidades y volantes de 1.100 mms., y otra, marca Vda. de M. Bop de Valencia, de 1.000 mms., de volantes.
Una sierra de tronar troncos, con motor de gasolina de 3 HP.
Una máquina para hacer tapones de madera.
Ciento veinte máquinas de precintar cajas con alambre, tipo americano.
Un camión PIERCE-ARROW, americano, de cinco toneladas, en buen estado.
Un tractor marca «Cetra», tipo Oruga y un arado con dos rejas.
Un motor de explosión, marca «Benz», de dos cilindros de 28 HP.
Cinco aparatos depuradores de agua para calderas de vapor.
Referencias: HIPOLITO BERGASA.

Baudelo Gutiérrez Herrero
MEDICINA GENERAL Y PARTOS
Consulta de once a dos.
Mayor pral., 197, duplicado.
PALENCIA

LA HORTENSIA
Fábrica de Mosáicos Hidráulicos
y Almacén de materiales de construcción
Azulejos de todas clases y dibujos
Material garantizado
Hijo de Jesús Pérez
Casado del Alisal. (Casas de D. Eugenio Palomino).—Palencia

Para viajar con economía y cómodamente, avisar a **JULIO SIMON POZA**
Gran servicio de automóviles de alquiler de los más modernos
TARIFA, 0'50 KILÓMETRO
Parada: Calle Mayor, 8.—Garage V. Calderón
TELÉFONO, 202

SANATORIO GONZALEZ-ALVAREZ



Su situación es inmejorable por estar construido en medio de una extensa finca situada entre el ferrocarril Palencia-Venta de Baños y la carretera de Valladolid a Santander (frente a los nuevos Cuarteles).

Precios módicos
Consulta de enfermedades de los ojos, Mayor Pral., 130.—De 11 a 2
Teléfonos números 195 Despacho, 264 Sanatorio.

Banco Español de Crédito
Inscrito en la Comisaría Regia de la Banca Privada.
CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS
Casa central Madrid
Más de 100 Sucursales en las principales plazas de España y Marruecos. En la provincia de Palencia: Aguilar de Campoo, Carrión de los Condes y Villada.
Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.—Cambios de monedas.—Cartas de crédito.—Giros.—Transferencias de fondos entre nuestras sucursales
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA. Con interés anual de 2 1/2 por 100
Id. a 6 días vista 3 por 100
CAJA DE AHORROS A LA VISTA. 3 1/2 por 100.
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Abonamos hasta el 4 1/2 por 100 anual.
Cuentas de crédito personal y con garantía de valores
Compra-venta de valores del Estado e Industriales.—PRESTAMOS.—NEGOCIACIONES.—Descuento y cobro de cupones de todas las clases
Sucursal de Palencia: Calle de Don Sancho, 10 (Palacio de Tordesillas)

Norias de gran rendimiento
LA MEJOR CONSTRUIDA
LA MÁS BARATA
Pida V. precios a
Norberto Marcos
A. CASADO DEL ALISAL
«LA CUBANA».—Palencia