

Número suelto 5 céntimos

Palencia: Martes 9 de Mayo de 1905

Teléfono número 8

ANUNCIOS PREFERENTES

LA FUNERARIA
DE
F. HONZIBUELO
Mayor pral., 184, Palencia

Gerardo Castaño Perucha
Afinador de pianos, armonicinas, acordeones, etc. Reside en Palencia, calle del Marqués de Albaída, núm. 34, antes Cantarranas.

Vino de cosechero
Desde hoy sábado 6, se vende clarete y tinto de clase muy superior, en la bodega de D. Manuel Junco, Mayor antiguo, 82, (S.º San Pedro).
La Bodeguita
a 30 céntimos litro; vino completamente puro.

CASA EN VENTA
La señalada con el núm. 19 de la calle de la Escuela; informes, el dueño de la misma que se encuentra en éste, Plaza de Santa María, núm. 14.

APRENDICES

Se necesitan en la imprenta de este periódico.

«El Día de Palencia»

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESTA PROVINCIA

Precios de suscripción
(Mes. 1 ptas.
Año. 10 »
Trimestre. 4 »
Fuera. Semestre. 7 50 »
Año. 14 »

En combinación con LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA 12 pesetas semestre.

ANUNCIOS

En 1.ª plana a 12 céntimos línea.
En 3.ª id. a 8 id. id.
En 4.ª id. a 6 id. id.
Reclamamos entre las noticias 15 cts. línea.

COMUNICADOS

En 3.ª id. a 25 id. id.
PAGOS ADELANTADOS
NÚMERO SUELTO, 5 CETS.—ATRASADO, 10

Redacción y administración: Mayor pral. 70

No se publica los días festivos

No se devuelven los originales

INFORMACION MERCANTIL

DE NUESTROS CORRESPONSALES

MERCADOS NACIONALES

Villarramiel 8 Mayo
Precios que rigen:
Trigo a 51 rs. 1 s 92 libras.
Cebada a 35 rs fanega.
Avena a 28 » »
Alubias a 100.
Garbanzos buenos a 160.
Patatas a 6 rs. arroba.
Queso a 70 »
Vino tinto a 16 rs. cántara.
Huevos a 4 25 rs. docena.
Harina de 1.ª a 18 » reales arroba
2.ª a 17 »
Compras, escasas.
Tiempo, bueno.
Los campos, buenos.
Las heladas han perjudicado algo el viñedo.

Frómista 8
Precios que rigen:
Trigo a 52 rs. fanega.
Cebada a 36 »
Yeros a 54 »
Lentejas a 47 »
Avena a 26 »
Mielas a 44 »
Garbanzos de 120 a 210.
Alubias a 160.
Harina de 1.ª a 19 » reales arroba.
2.ª a 18 »
3.ª a 17 »
Salvado de 1.ª a 22 » reales fanega.
2.ª a 16 »
3.ª a 12 »
Patatas a 6 rs. arroba.
Aceite a 54 »

Vino tinto a 12 rs. cántara.
Tendencia, indecisa.
Tiempo, fresco.
Los campos, regulares.

Duques 8
Precios que rigen:
Trigo a 52 y 53 rs fanega.
Cebada a 35 »
Garbanzos superiores a 200.
Idem regulares a 180.
Idem medianos a 140.
Harina de 1.ª a 20 » reales arroba.
2.ª a 18 50 »
3.ª a 18 »
Salvados gordos a 10 rs. arroba.
Cabeza de 15.
Tercerilla a 12.
Patatas a 3 rs. arroba.
Tendencia, sostenida.
Tiempo, frío.

Valladolid 8
En los almacenes del Canal entraron 300 fanegas de trigo de 54 75 a 55 25 rs. una.
Tendencia, al alza
En los almacenes generales han entrado fanegas a 56.
Centeno a 45 fanega.
Tendencia, sostenida.
Medina del Campo 8
Entraron 800 fanegas de trigo a 54 50 a 55 reales las 94 libras.
Tendencia, firme.

Biencor 8
Han entrado 200 fanegas de trigo a 53 reales las 94 libras.
Tendencia, sostenida.

Villalón 8
Precios corrientes:
Trigo a 51 rs. fanega.
Centeno a 42.
Cebada a 34.
Avena a 27.
Garbanzos superiores a 230.
Idem regulares a 180.
Idem medianos a 140.
Alubias a 96.
Harina de 1.ª a 19 » reales arroba.
2.ª a 18 »
3.ª a 17 »
Patatas a 7 20 rs. arroba.
Aceite a 50 rs. arroba.
Vino tinto a 20 rs. cántara.
Idem blanco a 20.
Queso a 48 rs. arroba.
Compras, pqueñas.
Tendencia, a la baja.
Tiempo, frío.
Los campos, regu'ares.

La Bañeza 8
Precios corrientes:
Trigo a 54 rs. fanega.
Centeno a 45.
Cebada a 40.
Algarrobas a 60.
Garbanzos a 120.
Alubias de 60.
Harina de 1.ª a 19 » reales arroba.
Salvados a 28 rs. fanega.
Patatas a 5 rs. arroba.
Aceite a 54 rs. arroba.
Tendencia, firme.
Los campos, buenos.

Toro 8
Precios corrientes:
Trigo a 53 rs. fanega.
Centeno a 45.
Cebada a 40.
Algarrobas a 58.
Habas a 45.
Garbanzos superiores a 200.
Idem regulares a 140.
Idem medianos a 180.
Guisantes a 60.
Harina de 1.ª a 20 » reales arroba
2.ª a 19 »
3.ª a 18 »
Patatas a 6 50 rs. arroba.
Aceite a 58.
Vino tinto a 8 y 13 rs. cántara.
Vinagre a 5.
Tendencia, sostenida.
Los campos, buenos.

Lagorreta 8
Precios corrientes:
Trigo a 55 rs. fanega.
Centeno a 45.
Cebada a 41.
Avena a 27.
Yeros a 45.
Garbanzos de 100 a 209.
Alubias a 80.
Harina de 1.ª a 20 » reales arroba.
Patatas a 5 reales arroba.
Vino tinto a 19 rs. cántara.
Aceite a 50 rs. arroba.
Tendencia floja.
Los campos, buenos.

MERCADO DE PALENCIA

9 de Mayo.
Precios que han regido:
Trigo a 53 rs. las 92 libras.
Cebada a 33 rs. fanega.
Yeros a 52
Tendencia, sostenida.

El Centenario del «Quijote»

A CERVANTES

LEMA:
Si no eres Par, tampoco le has temido.
(Premiada en el certamen del Instituto.)

Perdóname, Maestro si alza hasta ti su voz la lira mía; pero al mirar el resplandor siniestro de las llamas que vuelven a la nada aquella que fue un día tu hedionda prisión, triste y sombría, retrocede la mente arrebatada a aquellas horas lentas y crueles, en que tu sien, ornada de laureles no encontraba sosiego ni reposo, y tu mirada de guila altanera que sin sentir del vértigo el desmayo logró abarcar la Humanidad entera, se posaba en el muro negro y triste que nunca con su tibio y dulce rayo vino a alegrar el sol... ¡El sol, que viste los verdes campos de pintadas flores y las almas de luz y de colores!

Y al recordar mi mente los agravios con que amargó la ingratitude tus días la hiel que puso en tus sedientos labios tus lentas agonías, tus pesadas y b rbaras cadenas, tus breves dichas y tus hondas penas, pienso que no fué solo ese recinto que con sus llamas purifica el fuego la creel que sufriste...

¡Tu cárcel fué el revuelto laberinto del mundo, don le en vano p' seguiste un instante de paz y de sosiego!... Que odisea ó calvario, sometido al imperio de tu destino tornadizo y vario fué tu vida un constante cautiverio Pero el mundo apartando con enojos de torpes injusticias y lacernas los espantados ojos, no quiere ver sus culpas y miserias, y con el dedo señalar prefiere un montón de cenizas humeantes perdido en un rincón de oscura aldea, diciendo a todo aquél que oírlo quiere: —¿a qui estuvo la carcel de Cervantes...? ¡Loyenda? ¡Realidad?... ¡Qué imortal! ¡Seal... Hoy que en pavesas convertidos miro lo muros de esa carcel y que sube el humo del incendio en raudo giro hasta los cielos en negruzca nube hoy que hasta el polvo rueda en polvo convertido ese informe vestigio que nos queda del calvario cruel que aquí has sufrido, hoy te veo surgir transfigurado bañando en luz el libro de la Historia, ¡hoy alzo a ti mi canto enagenado, al verte, de fulgores coronado en el tabor de tu radiante gloria!...

Tras de tanto valor y tanta hazaña, al regresar a España, cuando ya vislumbrabas a lo lejos del sol a los reflejos, la ansada playa y circular sentías las auras de la patria por tus venas, amargando tus puras a egrias en vez del justo premio a tu heroísmo, hallaste el cautiverio y las cadenas, rodando de la cúspide al abismo. Cautivo de piratas argelinos y sepultado en lúgubre mazmorra, cerrados miras todos los caminos mientras tu amiga estrella del horizonte en el confin se borra sin dejar tras de sí rastro ni huella. Mas ni aun entonces desfallece tu alma, que de la fe se escuda y ella le brinda bienhechora calma ahuyentando el fantasma de la Duda. Si al marco de Lepanto dió ardimiento de la lejana patria e: dulce nombre, al cauto de Argel p' estólido aliento la fé, qué hace que el hombre levante hasta su Dios el pensamiento Y a Dios alzando fervorosas preces, una, dos y tres veces conseguiste romper los eslabones que a la carcel crue te retenían, y otras tantas, de nuevo en tus prisiones os bárbaros sayones despiadados te hundían...

¡Cu'ntas veces, a ver a nueva aurera surgir por e. Oriente, cara y bel a, creiste ver con e la, acercars: también tu última hora! Esa gloria que en m'gicos daste los hoy tu nombre circunda enamorada, amorosa también te envolvió en e os en a épica jornada que fué de isamismo admiración, terror due o y espanto, hundiendo su poder en e abismo de ma. enrojado de Lepanto.

¡Ei, de pobre echo en que yacías, despreciando a fibr: que te arate, te anzas con gigante energías a fragor hor oroso de combate; y por tu Dios y por tu Rey inuchando en la refida empresa,

á sonreírte comenzó la g'oria sicado terror del enemigo bando tu galera *Marquessa* que aún vive en los ana es de la Historia...

En la siniestra mano mal herido, a'anceado el pecho enérgico, animoso, decidido, en el espacio estrecho que tu acero abarcaba lo destruías y arro labas todo y a tus pies se formaba montón informe de sangriento 'odo... ¡Cu'ntos de aquel a empresa memor'be, cuyo nombre siente el infie miserable anublados los ojos por el llanto, saben únicamente que luchó en ella el *Manco de Lepanto!*

Al fin, un bello día, ya rendido del rigor de la suerte al fiere embate el cielo, a tanto afán compadecido, te envió con el rescate la libertad... ¡el bien apetecido! Y tú, que en la *Marquessa*, denodado por la Fé y por la Pat'ia combatiste, a la Patria volviste por los soldados de la Fe salvado!

Nada tu altivo corazón embarga, y aunque el dest no aleve siempre haga para tí la dicha breve y la desgracia, en cambio tura y larga, con ánimo se eno, noble y fuerte, desafiando la enemiga suerte, pobre, olvidado, obscurecido y triste la ingrata patria de uno al otro ebo en pos del bien ansiado recorriste... mas ¡ay! que a fin de nuevo ser volviste de tu eterno infortunio eterno esclavo. En vano el justo premio a tu heroísmo al pié del trono mismo demandabas, que en vez de recompensas encontrabas irritante desdén brutal mutismo. Y buscando en las musas un consuelo a tanta deleznable podredumbre, la mente levante desde el suelo a la serena cumb e donde el genio no más bate sus alas cruzando alivo las etéreas sa as. Entonces atrayente y seductora, nos brindaste tu dulce *Galatea* viviendo entre la paz consoladora de la apartada y solitaria aldea. Entonces, con magnífica arrogancia y arrebatado acento cantaste el fin glorioso de *Numancia* donde todo heroísmo tuvo asiento... Mas ¡ay! que el apid crece en los vergeles y esconde entre las flores su perfidia, como oculta del triunfo en los laureles crece también la miserable envidia.

Ella con torpe furia en tí clavó su dardo traicionero... Brotó la horrible injuria y el humilde y obscuro acalabero, el genio portentoso, el talento fecundo y peregrino, amarrado otra vez a su destino, vino a yacer, cubierto de manilla en la triste prisión de Argamasilla.

¡Fué allí donde tu mano trasó sobre el papel tu obra maestra? ¡Fué allí donde tu ingenio soberano imaginó sacar a la palestra al pobre hidalgo de carebro huero convertido en andante caba lero? ¡Fué allí donde evocaste la paz amojamada del buen hidalgo Alonso de Quijada y en caballero andante le cambiaste con peto y espaldar lanza y celada? ¡Fué allí donde al sonar de tus cadenas ahuyentaste la lúgubre avalancha de tus traidoras penas, saboreando las pláticas amenas del ingenioso hidalgo de la Mancha? Si tan humilde cuna deparó a tu *Quijote* la fo tuna, bien pronto hallando en e la corto espacio volaba de la choza hasta e palacio, pagando en carcejadas bulliciosas que arrancaban sus locas aventuras, de tus noches sin luz y silenciosas las hondas é infinitas amarguras.

Un ideal hermoso persiguiendo y con la amarga realidad tapando, el sue o aquí midiendo y fama de ingenioso a ll ganando, peregrinando siempre y siempre errante, más alto que los principes y re, es, sin acatar m s le, es que las leyes que buenas juzga el caballero adante no hay en e pobre hida go una intención piadosa y escondida? ¡No hay en su vida un a go de tu propia andariego y triste vida? Allí la humanidad a nuestros ojos ofece sus miserias y flaquezas sus iras, sus amores, sus enojos, sus pasiones, ruindades y grandezas; y en medio de ella, como frágil nave, combatido por vientos tan contrarios, e hidalgo manchego, austero y grave, guarda, cual las reliquias que en el fondo se ocultan de los viejos relicarios,

de su alma en lo más hondo las excelsas virtudes que no alcanzan a ver las multitu les. Sóbrio, leal, benévolo, creyente, firme, cortés, perseverante, activo, discreto, enamorado, honesto liberal, inteligente, constante y compasivo, para ser como un justo celebrado... ¡fáltale tan poco, que para que estuviera más cerca de la tierra que del cielo le convirtiste en visionario y loco marchando siempre en pos de una quimera!

Los siglos rodarán vertiginosos, hundiéndose indiferentes del tiempo en los abismos misteriosos los tronos resplandentes, las ignaras y torpes muchedumbres, las leyes, las erencias, las costumbres; más del tremendo universal azote per su propia virtud será salvado un libro... ¡tu *Quijote!* la Biblia del humano pensamiento, ese libro engendrado al mezclarse una risa y un lamento y que a amar y a sufrir nos ha enseñado.

Deja ¡oh Maestro! que mi voz cansada te invoque, huyendo del infecto lodo y por tu gloria inmensa enagenada... ¡Perdóname si a tí que lo eres todo alzo mi canto yo, que no soy nada! Pero hoy que al polvo rueda en polvo convertido ese informe vestigio que nos queda del Calvario c uel que aquí has sufrido, al mirarte surgir transfigurado bañando en luz el libro de la Historia... ¡hoy a zo a tí mi canto arrebatado, al verte, de fulgores coronado en el favor de tu radiante gloria!

MANUEL AMOR MELLÁN

Los festejos de ayer

Solemnidad literaria

A las cuatro de la tarde comenzó ayer la solemnidad literaria celebrada en el teatro para el reparto de los premios otorgados en el certamen del Instituto y los concedidos al obrero por la mejor lectura de un capítulo del *Quijote* y a los dos alumnos más aplicados de la Escuela municipal de dibujo.

En el centro del escenario se había colocado la mesa presidencial y detrás de ella una fila de sillones destinados a los individuos de la comisión literaria del Centenario. El fondo de la escena se había habilitado para los señores profesores y ejecutantes encargados de los números musicales de la fiesta. El teatro hallábase materialmente cuajado de concurrentes, viéndose en palcos y butacas las señoras y señoritas de muchas distinguidas familias de la población.

En algunos palcos y butacas vimos también é respetables é ilustradísimos sacerdotes del clero secular y regular de Palencia. Ocupó la presidencia el excelentísimo é ilustradísimo señor Obispo de la Diócesis, teniendo a su lado al señor gobernador civil D. Alfredo Paradelo, al presidente de la Diputación don Guillermo Jubete, al alcalde accidental señor Durán, al director del Instituto don Hobono Llamas, al secretario del Certamen nuestro querido compañero de redacción don Narciso Alonso Cortés y al vocal de la comisión literaria encargado del discurso anunciado en el programa D. Matías Peñalba.

Confortaba el espíritu, llenándolo de entusiasmo y regocijo, el hecho de que en la sala del teatro se hallasen congregadas tan numerosas y diversas representaciones, milicia, clero, trabajo, talento, arte y belleza; con la presencia de las distintas autoridades y presididas por la más venerable y alta dignidad con que aquí cuenta la Iglesia Católica; y esto para unirse todos en el homenaje a una inmortal gloria de la patria y de la literatura.

Al comienzo de la velada ejecutó la banda municipal de música, con su acostumbrada maestría, una preciosa sinfonia de Mercadante, alcanzando del público ruidosos aplausos. A continuación hizo uso de la palabra el director del Instituto D. Hobono Llamas y en muy discretas y oportunas frases habló de la gallarda iniciativa que dicho Centro docente, adelantándose a todos los de España, había tomado para solemnizar el Centenario de la publicación del *Quijote*; se felicitó de que representaciones tan numerosas y elevadas como las congregadas en el teatro se asociasen a la fiesta organizada por el Instituto y terminó expresando su gratitud y la de sus compañeros de claus-

tro á cuantas entidades y personas han contribuido al éxito brillante de este certamen.

Las palabras elocuentes y sentidas del director del Instituto fueron acogidas por el público con grandes aplausos.

Se procedió luego á la distribución de premios.

Los otorgados por el Instituto han sido los siguientes:

Análisis del capítulo VIII del Quijote.—Premio, don Matías Alonso Santamaría, de Palencia. Accésit, don Pedro Morde Pereda, de Palencia.

Estudio de una novela de Cervantes, distinta del Quijote.—Accésit, don Rafael Pavón Talleda, de Córdoba.

El Quijote como novela y como sátira.—Premio, don Severino Rodríguez Salcedo, de Palencia. Accésit, don Matías Alonso Santamaría, de Palencia.

Poesía en honor de Cervantes.—Premio, don José Rodao, de Segovia. Accésit, don Manuel Amor Meilán, de Lugo.

Premio concedido por el señor gobernador civil á un obrero por la mejor lectura de un capítulo del Quijote.—León Aguilar Marino, tipógrafo, de Palencia.

Premios concedidos por el Ayuntamiento á los dos alumnos más distinguidos de la Escuela Municipal de Dibujo.—D. Pedro Aguado y D. Diego de Diego.

Se presentaron á recoger sus premios, entre los calurosos aplausos de la concurrencia, los escolares palentinos don Matías Alonso Santamaría, don Severino Rodríguez Salcedo y don Pedro Morde Pereda; el obrero León Aguilar y los alumnos de la Escuela de Dibujo don Pedro Aguado y don Diego de Diego.

El notable bajo de la capilla de música de la Catedral D. Felipe Marino, cantó después, con gusto exquisito, afinación completa y potente y hermosa voz, un aria de *La Tempestad*, del maestro Chapi, arrancando del público entusiasmas y prolongados aplausos.

A continuación procedióse á la lectura de varios de los trabajos en prosa, que fueron premiados, leyendo parte de los suyos los escolares don Matías Alonso Santamaría y don Severino Rodríguez Salcedo, los cuales recibieron nuevamente del público aplausos ruidosos.

También le fueron prodigados por la concurrencia al obrero León Aguilar, que repitió en el teatro la lectura del capítulo del Quijote hecha ante el jurado.

Terminó esta primera parte de la fiesta con un número preciosísimo cantado por el Orfeón del Seminario. La delicadeza primorosa con que fué matizado dicho número proporcionó á esta masa coral una ovación prolongada y muchos y muy justos plácemes á su director don Amancio Giona.

La segunda parte comenzó con una sinfonía ejecutada, bajo la dirección del señor Penche, por la orquesta de la Casa de Beneficencia.

El público otorgó prolongados aplausos á la meritoria labor del señor Penche y de sus alumnos, viendo con viva satisfacción el concurso que prestaban á las fiestas del Centenario.

Leyóse después por el director de *EL DIA* la bellísima composición de nuestro querido amigo y colaborador el popular poeta segoviano D. José Rodao, premiada en el certamen. Esta composición, con la cual honrábamos ayer las columnas de nuestro periódico, fué acogida por el público con entusiasmo extraordinario. Cada una de las estrofas levantaba en el teatro exclamaciones de aprobación y suscitaba estruendosas salvas de aplausos. El triunfo logrado ayer en Palencia por Pepe Rodao—así le llamamos cariñosamente nosotros—hace honor á su inspiración gallarda y á su chispeante y regocijada musa. El éxito de la composición pasó del teatro á la calle hasta el punto de que anoche, en los distintos círculos, se hablaba con gran elogio, y como tema preferente, de los versos del poeta segoviano, y llegaron á agotarse, en pequeño espacio de tiempo, los ejemplares del número en que insertáramos tan bella composición.

Mucho lamentamos nosotros que el simpático Rodao, á quien hace días enviamos un telegrama invitándole á venir á Palencia, no haya podido complacernos en esto, para penetrarse, de manera personal y directa, de los muchos y muy hondos afectos que aquí tiene conquistados.

También alcanzó ruidosos aplausos la composición del poeta lugueño don Manuel Amor Meilán, leída en el teatro por el secretario de la Junta de Instrucción pública señor Bahamonde.

Después de estas lecturas, cantó el distinguido tenor de la capilla de música de la Catedral don José Moreno el aria *Aldonani la calma*, de Toschi, con voz tan armoniosa, con tan delicado timbre, con tan exquisito gusto, que alcanzó de la concurrencia una ovación prolongada.

Con el tenor y el bajo de la Catedral compartió los aplausos el señor Riol que acompañó al piano á estos dos ejecutantes.

La orquesta de la Beneficencia mereció nuevos aplausos del público interpretando la gavota *Luis XIV*.

Pronunció después su discurso el joven abogado don Matías Peñalba. Con frase galana, castiza, realmente escultural, y en párrafos abarrotados con bellas imágenes y conceptos profundos, presentó ante el público la figura de Cervantes, haciendo la apología del inmortal escritor y desentrañando el oculto sentido de su maravilloso *Quijote* en relación con varios de los hondos problemas que agitan á la sociedad actual.

El discurso del señor Peñalba, que reveló estudio concienzudo de la obra portentosa de Cervantes, conocimientos muy extensos, y dominio perfecto del lenguaje y de las galas oratorias, fué interrumpido frecuentemente por el público con aplausos y al final se hizo el joven disertante una prolongada ovación.

Levantóse después á usar de la palabra el Rvmo. Prelado de la diócesis. Su brillante improvisación produjo en el público efecto extraordinario.

Felicitó á las autoridades, corporaciones y pueblo de Palencia por el entusiasmo con que se celebra aquí el Centenario de la publicación del *Quijote* y manifestó que la Iglesia Católica es la primera en asociarse al homenaje que se rinde á esta gloria de nuestra patria y de nuestras letras.

Trazó, con magistrales pinceladas, la pintura del siglo en que floreció Cervantes é hizo notar el servicio imponderable que el inmortal escritor prestó á la sociedad y á la literatura de su tiempo, acabando con los libros de caballería.

Aludió á lo que, respecto de tales libros, dijo Santa Teresa de Jesús, y de paso, recogiendo algo de lo que se había expuesto en el discurso precedente, indicó que la insigne doctora es el gran ejemplo de feminismo que debe imitarse.

Aconsejó el estudio frecuente y detenido del *Quijote* y expuso el provecho incalculable que los individuos y los pueblos pueden sacar de los altos ejemplos de catolicismo que Cervantes diera alistándose como voluntario en la Liga Santa para combatir á los musulmanes, ejerciendo de abnegado misionero en su cautivo de Argel para con sus compañeros de infortunio, inscribiéndose en Madrid como esclavo del Santísimo Sacramento y finalmente eligiendo para su sepultura el convento de las Trinitarias.

Terminó el reverendísimo prelado, dando su bendición á los concurrentes, en medio de los prolongados aplausos y aclamaciones que el público le tributaba por su elocuentísimo discurso.

El acto realizado y la oración pronunciada ayer por el excelentísimo é ilustrísimo señor obispo han sido objeto en Palencia de unánimes y muy justos elogios y han servido para acrecentar los respetos y simpatías de que goza el ilustre prelado.

La solemne fiesta que hemos reseñado terminó ejecutando la banda municipal de música una preciosa marcha.

El Instituto de segunda enseñanza, organizador de esta brillante fiesta, merece entusiasmas plácemes.

Iluminaciones

Anoche se verificó el concurso de iluminaciones y adornos de fachadas y balcones.

La comisión encargada de otorgar los premios no se ha reunido todavía, según nuestras noticias, á causa de los imprevistos trabajos que en el día de hoy pesan sobre ella, con motivo de la preparación de la cabalgata.

Hasta que el fallo correspondiente no se dicte, parecemos oportuno omitir la enumeración y descripción de las fachadas y balcones adornados para el concurso.

El Cinematógrafo

El Cinematógrafo instalado en las Puertas del Mercado comenzó á funcionar anoche pero no fué posible dar al público la función anunciada por falta material de tiempo para prepararla.

Según se nos dice, las exhibiciones públicas de cintas cinematográficas se aplaza para las nueve de la noche de mañana miércoles.

Festejos de hoy

Festival infantil

A las diez de la mañana de hoy se verificó en el paseo del Salón el festival infantil.

Acudieron á dicho paseo los niños de las Escuelas públicas y los de la sostenida por la Beneficencia provincial, formados en grupos y llevando á la cabeza de las filas preciosos estandartes.

Acompañan á los niños los profesores respectivos.

Adosado al basamento del templete de la música y entre guirnalda de laurel y flores se colocó el busto de Cervantes, obra notable del escultor palentino señor Lantada.

Se hallaban presentes en este festival el gobernador civil, el gobernador

militar, el delegado de Hacienda, el alcalde accidental señor Durán, el director del Instituto, el rector del Seminario, el director de la Sucursal del Banco de España, los demás individuos de la correspondiente comisión del Centenario y otras muchas personas distinguidas.

Público numeroso invadía las avenidas de los paseos que afluyen al sitio designado para el festival.

La banda municipal de música, colocada en el templete, amenizó el acto ejecutando preciosas marchas.

La solemnidad dió comienzo con un discurso del inspector de primera enseñanza señor Saldaña.

Aludió á los distintos actos que se habían celebrado ya en Palencia con ocasión del Centenario del *Quijote*, dedicando á las autoridades, á las comisiones y á cuantas personas han intervenido directamente en ellos, frases de cordial felicitación.

Ponderó la importancia de la fiesta en que iban á ser protagonistas los niños de las escuelas é hizo notar la trascendencia que entraña este acto de cultura preparado para que lo realizasen los que forman la generación del porvenir.

Dedicó frases de entusiasta alabanza á Cervantes, afirmando que con su maravilloso *Quijote* ejercía un magisterio tan hermoso como perdurable.

Terminó elogiando al digno magisterio palentino y dando vivas á España, á Palencia y á las autoridades.

El público aplaudió ruidosamente el discurso del señor Saldaña.

Después desfilaron los niños por delante de las autoridades, recibiendo los votos para recoger los ejemplares del *Quijote* que se les otorgan, pasando después por delante del busto de Cervantes.

El desfile se verificó por el orden numérico de distritos. Los últimos niños que desfilaron fueron los de la escuela graduada y los de la escuela de Beneficencia.

El acto del desfile resultaba conmovedor. Los niños se descubrían é inclinaban la cabeza al pasar por delante de la efigie del escritor inmortal.

Antes del desfile, los alumnos de la escuela dirigida por el señor Birceñils, entonaron un himno á Cervantes.

El festival infantil ha sido en Palencia una de las notas más simpáticas y cultas del Centenario.

Elogios incondicionales merecen los señores maestros por el éxito de esta solemnidad, que se grabará con indelebles caracteres en la memoria de los niños.

Comida á los pobres

Las autoridades y representaciones congregadas en el Salón se trasladaron, terminado el festival infantil, al grupo escolar del citado paseo, para presenciar el acto de distribuir la comida á los pobres.

En el patio central del mencionado edificio se habían colocado dos largas mesas y sobre ellas estaban, repartidas en paquetes, las viandas destinadas á los pobres.

Consistían estas viandas, para cada uno de ellos, en un pan, una ración de carne, otra de tocino, garbanzos, alubias, arroz, naranjas y manzanas.

Los pobres fueron desfilando por delante de las mesas y distinguidas señoras y elegantes y bellas señoritas les iban entregando en especie la comida.

Primero desfilaron las mujeres y luego los hombres. A estos se les obsequiaba además con paquetes de cigarrillos.

Esta conmovedora fiesta de caridad fué presenciada por salientes personalidades de la población y por numeroso público que llenaba las galerías que dan acceso al patio central del grupo escolar del Salón.

Durante el reparto de la comida, la banda municipal ejecutó, con verdadera maestría, bellísimas piezas.

La Kermesse

A la una de la tarde continuó la Kermesse en el patio de Castaño, con la misma animación que en días anteriores.

A las cuatro se ha repetido la Kermesse para la clausura definitiva de la rifa.

La banda municipal

Viene siendo la banda municipal de música uno de los elementos principales y obligados de las fiestas del Centenario.

En todas ellas ha intervenido é interviene, sometidosela á un trabajo incansable y realmente improbable.

Bien merece la banda una recompensa de carácter extraordinario y seguros estamos de que no se la regateará esa justa gratificación.

El vecindario entero lo vería con gusto y no ha de faltar con los ingresos obtenidos en estas fiestas, medio para otorgar la recompensa á que nos referimos.

La brillante cabalgata que servirá de espléndido final de las fiestas del Centenario se está organizando, para recorrer la calle Mayor principal, á la hora en que sale á la luz el presente número.

La cabalgata llamará poderosamente la atención del público.

Terminado el desfile de la misma, se verificará en el Casino de Palencia, un elegantísimo baile de sociedad.

EN MADRID

Madrid 9, 10 y 15 mañana

En la Academia Española

Ayer tarde se verificó en la Real Academia Española la brillante solemnidad literaria organizada en honor de Cervantes.

Presidió el acto S. M. el Rey. Asistieron la familia real, el Gobierno, las autoridades y selecto y numeroso público.

D. Alejandro Pidal leyó el discurso que sobre el *Quijote* dejó escrito el ilustre D. Juan Valera.

El discurso es una obra maestra de crítica literaria.

El ministro de Instrucción pública leyó á continuación el real decreto abriendo una suscripción nacional para erigir un monumento á Cervantes.

Procesión cívica

Terminada la fiesta literaria de la Academia, se celebró la procesión cívica.

Los orfeones llegados á Madrid se situaron en la plaza de las Cortes, frente á la estatua de Cervantes, y entonaron un himno dedicado á la gloria del inmortal escritor.

La procesión cívica se organizó en el paseo del Botánico y entrando por la Carrera de San Jerónimo, pasó por delante de la estatua de Cervantes, depositando sobre el pedestal flores y coronas.

S. M. el Rey presenció el paso de la procesión desde una tribuna colocada á la puerta del Congreso.

El monarca, antes de comenzar el desfile de la procesión cívica, ordenó al duque de Sotomayor que depositase, al lado de la estatua de Cervantes, una monumental corona dedicada por su majestad al Príncipe de los Ingenios.

El desfile de la comitiva resultó brillantísimo.

En ella formaban todas las representaciones de los gremios, centros y sociedades; los niños de los asilos; los alumnos de las escuelas; los estudiantes del Instituto, Universidad y Escuelas especiales, llevando sus respectivos estandartes y precedidos de heraldos á caballo; las sociedades científicas, artísticas y literarias; la Asociación de la Prensa en pleno, presidiendo los señores Galdós, Sellés y Moya; la Cruz Roja; comisiones del ejército y la armada y del clero; los claustros de las Facultades; los Colegios de abogados y médicos; las órdenes religiosas; los Consejos y personal de los Bancos; la Real Sociedad Económica; la Audencia; las Academias; los cuerpos consultivos; los Consejos y Tribunales Supremos; los diputados y senadores, y otras entidades.

Presidía el ministro de Instrucción pública, rodeado por todos los presidentes de las corporaciones que asistían y las autoridades madrileñas.

Los orfeones

Anoche se celebró en la plaza de toros el festival de bandas y orfeones en honor de Cervantes.

La plaza estaba iluminada con focos de luz eléctrica.

La concurrencia era numerosísima. Los orfeones castellanos cantaron el himno á Cervantes original de D. Jesús Corvino, director del «Eco de Madrid», una alborada y una jota, siendo aplaudidísimos.

Los Coros Clavé cantaron el «¡Gloria á España!» y «Los pescadores», oyendo, al terminar, muchos aplausos.

Los orfeones gallegos interpretaron aires del país que fueron aplaudidísimos.

Las once bandas y la municipal de Barcelona también fueron objeto de manifestaciones de entusiasmo.

En el Real

La función dispuesta en el teatro Real en honor de Cervantes ha quedado aplazada para mañana.

Los médicos

Hoy se ha verificado el acto de homenaje rendido por los médicos á Cervantes.

Ha resultado brillantísima esta solemnidad.

Fuera de España

En Lisboa y otras poblaciones de Portugal se celebran fiestas brillantes con motivo del centenario del *Quijote*.

La colonia española de Argel ha organizado, en honor de Cervantes, espléndidos festejos.

Se ha verificado una solemne peregrinación á la cueva en que estuvo cautivo el inmortal escritor.

En Francia, la Universidad de la Soborna, que de antiguo lleva el cetro de la intelectualidad del mundo entero, ha celebrado una grandiosa velada en honor de Cervantes.

Así tieron comisiones de ambos continentes, representando al intelectualismo universal.

También asistió el embajador de España señor León y Castillo.

En la fiesta se tomó el acuerdo de enviar un caluroso y entusiasta telegrama al Gobierno de España, por tener esta nación la honra de contar entre sus hijos al esclarecido autor del *Quijote*.

MUSA ESPAÑOLA

EL CRISTO DE VELAZQUEZ

Lo amaba, lo amaba. No fué sólo milagro del genio! Lo intuyó cuando estaba dormido porque sólo en las sombras del sueño se nos dan las sublimas visiones, se nos dan los divinos conceptos, la luz de lo grande, la miel de lo bello.

¡Lo amaba, lo amaba! ¡Nació en el pecho! No se puede soñar sin amores, no se puede crear sin su fuego, no se puede sentir sin sus dardos, no se puede vibrar sin sus ecos, volar sin sus alas, vivir sin su aliento.

El sublime vidente dormía de amor y del arte los sueños: ¡Los sueños divinos que duermen los genios!

¡Los que ven llamaradas de gloria por hermosos resquicios del cielo! Y el amor, el imán de las almas, le acercó la visión del Cordero, la visión del dulcísimo Martir c'avado en el leño.

con su frente de Dios dorada, con sus ojos de Dios entreabiertos, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento...

¡muerto por los hombres! ¡por amarlos muertos! Y el artista lo vio como era, lo sintió Dios y Martir á un tiempo; lo amó con entrañas cargadas de fuego

y en la santa visión empapado, con divinos arrobos angelicos, con magnéticos éxtasis líricos, con sabrosos deliquios ascéticos, con el ascua del fuego dramático, con la fiebre de rítmicos vértigos, la memoria torando á los hombres ingratos y ciegos, débiles ó locos, ruines ó perversos,

invocó á la Divina Belleza donde beben bellezas los genios, los justos, los santos, los limpios, los buenos...

Y al conjuro bajaron los ángeles y al artista inspirado asistieron, su paleta cargaron de sombras y luces del cielo, alzaron el trípode tendieron el lienzo, y arrancándose plumas de raso de las alas, pinceles le hicieron.

Y el mago del arte, el sublime elegido, entreabríendo los extáticos ojos cargados de penumbras de místico ensueño, tomó los pinceles sonámbulo trémulo...

De rodillas cayeron los ángeles y en el aire solemnes cayeron todas las tristezas todos los silencios...

¡Y el genio del arte se posó sobre el borde del lienzo! Con fiebre en la frente, con fuego en el pecho,

con miradas de Dios en los ojos y en la mente arrebatos de genio el artista empapaba de sombras y de luces de sombras el lienzo...

No eran tintas que copian inertes, eran vivos dolientes tormentos, eran sangre caliente de Martir, eran huellas de crimen de réprobos, eran voces justicia clamando y suspiros clemencia pidiendo...

¡Era el Drama del mundo deitada y el grito del Cielo!

Y el sueño del hombre quedó sobre el lienzo!

Lo amaba, lo amaba! El amor es un ala del genio!

José M. GABRIEL Y GALÁN

UNIVERSALES

Un caso de telepatía

La justicia griega ocupase actualmente en una interesante cuestión con motivo de un asesinato cometido hace dos años.

En 1903 una barca de pesca, llevando por patrón a un individuo llamado Antonio, salió del Pireo para Byra, llevando a bordo, además del patrón, dos marineros, uno de los cuales era natural de Chipre, y el otro, llamado Spyro Balakaris, era natural de Oreta. Algún tiempo después, en el día inmediato al de una gran tempestad los marineros llegaron solos a Byra, declarando que, la noche precedente naufragó la barca, pereciendo el patrón y salvándose ellos a costa de enormes trabajos y esfuerzos. Claro es que nadie tuvo duda en acreditar sus declaraciones.

Mientras tanto, en la noche misma de la desaparición de Antonio, la hermana de éste tuvo un sueño terrible: vio a su hermano estrangulado y arrojado al mar por los dos marineros. Pero como sabía que Balakaris se mostraba siempre muy cariñoso con su hermano, a cuyo servicio estaba hacía unos diez años, atribuyó el hecho a simple pesadilla y no dijo nada.

Sin embargo, pasados algunos días tuvo nuevo sueño: volvió a ver a su hermano el cual la echaba en cara su indiferencia; diciéndole:

«Eres cómplice de mis asesinos, puesto que no quieres vengarme! Vé a ver la casa y la barca de Balakaris lo compró todo con el dinero que me robó y el cual te pertenecía».

La pobre mujer despertó atónita, horrorizada y, desde entonces no tuvo un solo momento de descanso procurando por todas partes y consiguiendo por fin descubrir, en un lugar donde nunca fuera la barca y la casa indicadas por la voz de ultratumba.

En vista de su hallazgo dió parte a la justicia y ésta, días después, detuvo a Balakaris en el momento en que éste entraba en el puerto. Balakaris confesó haber estrangulado a su patrón cuando éste se encontraba durmiendo, arrojándole acto seguido a las olas. Indicó también el paradero de su cómplice, el cual, siendo detenido confesó inmediatamente el crimen corroborando las declaraciones de Balakaris. Este hecho está originando grandes comentarios en los periódicos griegos y es el asunto de gran actualidad en toda Grecia.

WILLIAM

EL DIA BIOGRAFICO

9 DE MAYO DE 1832

Muere D. Manuel Silvea

Nació don Manuel Silvea en Valladolid, el 31 de Octubre de 1781, recibió la primera enseñanza en Aute y los estudios mayores en Valladolid, concluyendo su carrera de abogado en 1806. En 1809, cediendo al ruego de un amigo, aceptó el cargo de alcalde de casa y corte a los 27 años. Fue tan humanitaria su conducta, fueron tantas las víctimas que arrancó a la furia de los franceses, que no sólo el pueblo de Madrid le aclamaba, sino que en la primera Gaceta que se publicó después de la expulsión de los invasores, al paso que se lanzaban amenazas y se condenaba con indignación a los españoles que abrazaron aquella causa, se tributaban elogios al juez Silvea, doliéndose el periódico oficial de que tan buen español hubiese, por exagerada consecuencia, seguido a los franceses. Este documento, que hacía justicia a Silvea aún en los momentos de más exaltación, honra a los que lo escribieron y al que con su noble conducta lo inspiró.

En la emigración, a que se había condenado voluntariamente, se consagró a las letras; escribió una historia antigua hasta los tiempos de Augusto, varias comedias, entre las que sobresalen El doctor Utrera ó la novia por compromiso y El Reconciador, una historia de la literatura española, y otras composiciones.

Silvea mantuvo amistad íntima con Meléndez y Morafin, a quien erigió un precioso monumento en el cementerio del Père Lachaise. Falleció en París el 9 de Mayo de 1832, dejando un nombre respetado en la ciencia y en las letras.

PLUTARQUILLO

EL DIA DE PALENCIA

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE ESTA PROVINCIA

JURADOS

Verificado el oportuno sorteo de los señores jurados que han de conocer de las causas que se hallan en estado de someterse a su deliberación en el próximo cuatrimestre, ha correspondido a los siguientes:

PARTIDO DE SALDAÑA

Cabezas de familia

D. Bonifacio Cosgaya Arroyo, Ventosa; D. Agapito Barrio Zurita, Herrera; D. Braulio García Luengo, Villalafuente; D. Juan Martín Fontecha, Tabanera; D. Filiberto Herrero Herrero, Sotobañado; D. Cayo Mata Soto Sotobañado; D. Andrés Montes Montes, Villaur; D. Francisco Salazar Santos, Mantinos; D. Marcelino Casado Gallego, Valderrábano; D. Ulpiano Tarilonte Valdeón, Valderrábano; D. Segundo Barrio Martín, Herrera; D. Prudencio Tarilonte González, Herrera; don Juan García Pérez, Naveros; D. Marcos Martín Díez, Naveros; D. Mariano Rodríguez Torre, Olmos; D. Mariano Martín Pozo, Membrillar; D. Darío García Andrés, Olea; D. Víctor Merino Campo, Villales; D. Severiano Pérez Ruiz, Villales; D. Gregorio Monge Liébana, Guardo.

Capacidades

D. Calixto Marcos Cembrero, Herrera; D. Paulino Nevares Merino, Saldaña; D. Joaquín Vián Paris, Saldaña; D. Alberto García Herrero, Herrera; D. Natalio Abia Herrero, Herrera; D. Luis Mediavilla Maestro, Herrera; D. Plácido Porras Abad, Castrillo de Villavega; D. Anselmo Marcos González, Buenavista; D. Eulogio Estayayo Pérez, Espinosa; D. Pablo D. de Medina, Gozón; D. Luis García Pérez, Espinosa; D. Manuel Ibáñez Hoz, Ibero Seco; D. Felipe Merino Calle, Ibero Seco; don Mateo Fernández Prieto, Villarroque; D. Angel Marcos Herrero, Lobera; don Emilio Martín Rey, Villarracino.

Supernumerarios

Cabezas de familia

D. Victorino del Castillo López, Palencia; D. Dámaso Aguado Abril, Palencia; D. Mauro Aliende Mérida, Palencia; D. Laureano Alcoceba Alonso, Palencia.

Capacidades

D. Tomás Alonso Alonso, Palencia; D. José Calvo Barrios, Palencia.

Los expresados jurados comparecerán ante esta Audiencia a las diez de la mañana los días 29, 30 y 31 de Mayo para entender de las causas contra D. nato González Calvo, por homicidio por homicidio por imprudencia, y Epifanio Montero Manrique, por homicidio.

PAGINA AGRICOLA

LA PRODUCCION Y EL MERCADO DE LANA

En un trabajo muy interesante publicado en el Journal d'Agriculture Pratique, el profesor de la Escuela de Agricultura de Grignon llama la atención de los ganaderos europeos respecto a la situación actual del mercado de lana.

Desde hace treinta y cinco ó cuarenta años, los precios habían disminuido constantemente, hasta el punto de que, en el promedio de 1895-900, la baja fué de un 50 por 100 con relación al de 1870 1875. Pues bien: de poco tiempo a esta parte se observa en el mercado universal una tendencia al alza en el precio de la lana.

La baja en los anteriores años se ha atribuido principalmente al extraordinario desarrollo adquirido por la producción lanera en Australia, el Cabo, Argentina y Uruguay, en efecto: estos países, que no producían en 1870 más que 197 millones de libras inglesas de lana, produjeron 256 millones en 1880 y 360 millones en 1889.

A este rápido aumento en la producción correspondían las importaciones crecientes en los países industriales; pero desde hace algunos años se ha operado una disminución progresiva de los rebaños en las naciones europeas. Según cálculos aproximados, los rebaños de carneros y ovejas se han reducido en Australia, de 108 millones de cabezas a que ascendían en el periodo de 1860 a 1870, a 74 millones en el periodo de 1890 a 1898. Al mismo tiempo en el espacio de treinta años, en Inglaterra, Francia, Alemania, Hungría, Austria y España han tenido en sus rebaños una disminución de 34 millones de cabezas.

En 1895 la importación en Europa de las lanas de Australia, el Cabo, Argentina y Uruguay alcanzó 2.733.000 balas; después ha ido disminuyendo, y en 1901 no llegó más que a 2.494.000; en 1902 a 2.445.000; en 1903 a 2.243.000, y a 2.045.000 en 1904.

Los precios de las lanas han aumentado sin interrupción desde 1901, y en ciertas clases, especialmente en las lanas llamadas «cruzadas» de Australia, el alza ha alcanzado un 100 por 100 en el mercado de Londres.

Atribúyese esta alza a la disminución en la producción lanera. En efecto de 1840 a 1892 el número de carneros criados en Australia, Tasmania y Nueva Zelandia aumentó con extraordinaria rapidez.

A partir de 1892 comenzaron a disminuir, y de 1893 a 1904 ha habido un verdadero desastre; de 125 millones de cabezas que existían en 1892 descendieron a 111 millones en 1897, a 103 en 1898, a 92 en 1902 y a 73 millones en 1903. Las repetidas sequías han sido causa de esta hecatombe de 50 millones de carneros ocurrida desde el año 1892 hasta el de 1903. Suponiendo que se puedan explotar con provecho las nuevas regiones favorables a la cría de ganado lanar, la reconstitución de los rebaños será una obra costosa y larga. Es de suponer por tanto, que habrá de continuar el alza en el precio de las lanas.

Al mismo tiempo que disminuyan los rebaños en los nuevos países productores de lana, se ha realizado una transformación interesante en la cabaña. Hace treinta años, Australia el Cabo y la Argentina no criaban más que merinos de lana fina; después han cruzado estos animales con carneros ingleses de lana larga y basta; la proporción de las lanas cruzadas pasa hoy del 50 por 100. Las lanas merinas son, por consiguiente, mucho más raras que antes, y es suficiente un capricio de la moda para asegurarles un valor más considerable del que por su calidad ya le corresponde.

Esta perspectiva no puede desagradar a los ganaderos europeos, los cuales han permanecido fieles en la cría de la raza merina.

BOLETIN LOCAL

Demografía

En el Juzgado municipal se han verificado hasta la una de la tarde de hoy las siguientes inscripciones:

Defunciones.—Ambrosio Martínez Espinosa, soltero de 32 años Plaza Mayor 13; Domiciano Rodríguez Fernández, casado, de 35 años, Zapata 21; Emeterio Castrillejo Cabos de 15 años, Va deseria, 17.

Nacimientos.—Mónica Vilada García, hija de Pedro y Francisca, Mancornador, 9.

EL TIEMPO

Temperatura máxima, 12°. Id. mínima 4°. Presión barométrica, 694 m. m. Dirección del viento, N. Aspecto del cielo, nuboso.

NOTICIAS

Mañana a las doce, si se reúne número suficiente de concejales, celebrará sesión el Ayuntamiento, tratándose los siguientes asuntos:

INFORMACION POLITICA

Madrid 9, 1 tarde

Toros escapados

Comunican de Sevilla que varios toros escapados de la dehesa de Villamanrique hirieron a diferentes personas, entre ellas algunas niñas. Una de estas ha fallecido.

Cobián

El ministro de Marina ha desembarcado en Santa Cruz de Tenerife, siendo recibido en aquella población afectuosamente.

Consejo

Mañana se celebrará Consejo de ministros ea la presidencia.

Las tarifas

El ministro de Agricultura ha dirigido a las empresas ferroviarias una invitación para que estudien y le presenten a su aprobación las tarifas especiales para reducir los precios de los transportes de artículos de primera necesidad.

En Rusia

En Varsovia han sido condenados a muerte todos los obreros que intervinieron con armas en los recientes desórdenes.

Han sido ya ejecutados treinta y tres.

Los terroristas de Varsovia amenazan con asesinar al gobernador de aquella ciudad.

En Lodz ha descubierto la policía una fábrica de bombas de dinamita.

En la Arabia

Circula el rumor de que veintiocho batallones turcos se han pasado con armas y bagajes a los árabes sublevados.

LA BOLSA

Estimación del 8 de Mayo

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like Denda perpétua al 4 por 100 interior, al contado, etc.

El AGUA DE COLONIA con que ORIVE fama y laure es mi siempre conquista, es no sólo un perfume delicioso, sino medicinal para la vista.

DE ENSEÑANZA GENERAL

Asignatura de gimnástica

Sr. Director de EL DIA

Muy señor mío y de toda mi consideración: Agradezco a usted se sirva insertar en su ilustrado periódico el siguiente

COMUNICADO

Habiendo sufrido perjuicios en su carrera, en años anteriores algunos alumnos libres, de los estudios del Bachillerato y del Magisterio por hallarse mal informados en cuanto a la forma de aprobar y dar valdez académica a las asignaturas de Gimnasia y Ejercicios corporales el Profesor oficial de ambas asignaturas de este Instituto General y técnico pone en conocimiento de todos los alumnos de enseñanza a no oficial ó libre que deseen aprobarlas, que todas cuantas gestiones hagan y noticias adquieran de individuo alguno, sea quien fuere y que no sea el expresado Profesor oficial irremisiblemente han de fracasar sufriendo los interesados los consiguientes perjuicios.

Fjense en lo ocurrido a varios alumnos oficiales del Bachillerato, que por estar mal informados han dejado incumplidas órdenes del Ministerio relativas a la asignatura en cuestión. Estos alumnos de enseñanza oficial están sufriendo las consecuencias desagradables que llevan consigo la rebeldía al vigente Plan de Estudios y a la voluntad del Profesor oficial, que es la voluntad de la Ley.

Ya, de estas resoluciones ministeriales, se dió publicidad en los periódicos de esta capital El Diario y EL DIA pertenecientes a los días 22 de Diciembre último y 5 de Enero siguiente respectivamente. Palencia 8 de Mayo de 1905.

El Profesor Numerario, SERAFIN TERCIADO DEL VALLE

ADVERPENCIA

La Administración de este periódico ruega encarecidamente a los suscriptores que se hallen en descubierto procuren satisfacer sus débitos y ponerse al corriente en el pago a la mayor brevedad, facilitando así la marcha normal de la contabilidad en esta Administración.

LIBROS Y REVISTAS

Merced a un contrato especial con Tierra Castellana, podemos ofrecer esta nueva é interesante revista en condiciones ventajosas a nuestros suscriptores que nos remitan

Por un trimestre 1'50 pesetas, semestre 3'50, año 6'00

Al pedido de suscripción y su importe debe acompañar el siguiente

VALER por una suscripción a la revista Tierra Castellana.

D. domiciliado en calle de n.º. se suscribe por meses.

BICICLETAS

DE VENTA Y ALQUILER

de Guillermo del Paso Sanz Mayor pral., 224, Palencia

Immense surtido de bicicletas de las más acreditadas marcas extranjeras. Especialidad en la marca

OLIMPIA

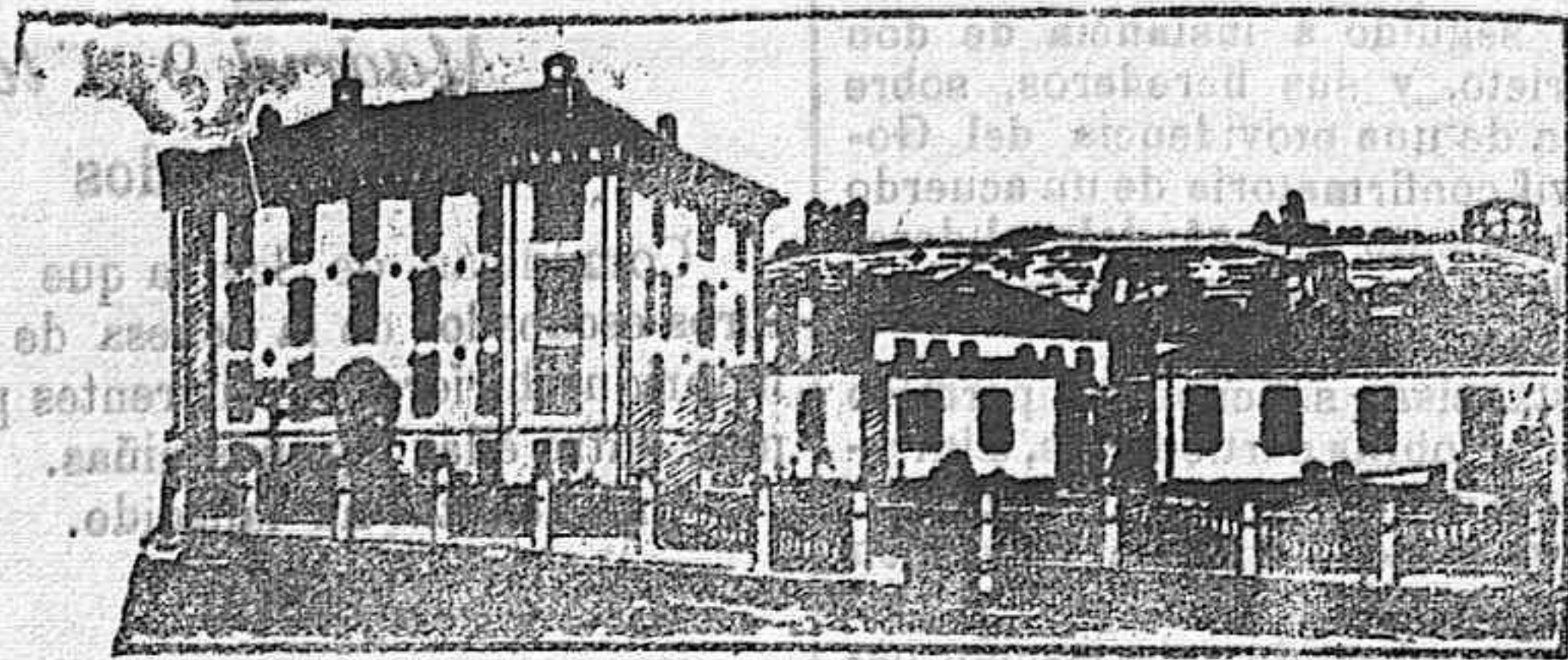
Completo surtido de toda clase de accesorios y piezas de recambio. Precios sin competencia

EL DESCANSO DOMINICAL

Con su reglamento, ley sobre accidentes del trabajo y reglamentación del trabajo de las mujeres y niños; anotado y comentado por D. Manuel Aleu, abogado del ilustre Colegio de Madrid

De venta en la imprenta de Abundio Z. Menéndez, Mayor pral., 70.

**SANATORIO QUIRÚRGICO DEL DOCTOR MADRAZO
SANTANDER**



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállese este centro colocado á la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA, 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados, cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

Almacén de maderas

DE

ARTURO ORTEGA ROMO

AVENIDA DE CASADO DEL ALISAL

La Cubana.—PALENCIA

BASTO DE ROBLE PARA CUBERIA
PRECIOS ECONOMICOS



LA MARAVILLA CURATIVA

DEL
DR. HUMPHREYS.
(HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamento de fórmula conocida é indicada en cada frasco.

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. 4 Ptas 1-75

Gran botella, líquido. 2-00

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA: ALFREDO RIERA é HIJOS, Ronda S. Pedro, 36, BARCELONA.

DE VENTA EN PALENCIA

Droguería de Angel Torres, Mayor pral., 35

Se dá gratis á quien lo pida el Manual completo del Dr. HUMPHREYS.

**PEPTONA
ORTEGA**

Para CONVALECIENTES Y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

FARMACIA.—LABORAT: GRANADA, 5, MADRID

Imprenta, Librería, Encuadernación y Objetos de Escritorio

Abundio Z. Menéndez

Mayor principal, 70.—PALENCIA

En esta casa hay á la venta escogido y muy variado surtido en devocionarios de cuantas clases se deseen, desde el infantil de 25 céntimos hasta el elegante de marfil y concha, de 70 pesetas, las últimas novedades en encuadernaciones y formas.

En devociones escogidas tenemos infinidad de libros publicados por la Librería Religiosa y Apostolado de la Prensa, entre los cuales se encuentran los siguientes:

Semana Santa, Meditaciones sobre la Pasión, La Cruz y el Calvario, El Velador del Santísimo Sacramento, Meditaciones sobre la Eucaristía (del P. Bonillero), el Calvario y el Altar, La Comunión es mi vida, El Alma devota (Cuadrupani), Documentos para tranquilizar las almas timoratas, Combate espiritual, Tratado de Conformidad con la voluntad de Dios, Devocionario Carmelitano, El Devoto de San Antonio, Tesoro Antoniano, El cuarto de hora de Santa Teresa y muchos más que la piedad cristiana pueda desear.

Rosarios en plata, nícar, níquel y cuantas clases se deseen; también expendemos Rosarios Crucíferos, con la patente que para esto es necesario. Medallas para recuerdo de la primera Comunión.

Crucifijos en plata, níquel y latón.

Estampas recordatorias, Imágenes de talla y cartón-piedra y esmaltadas, representación de una de las mejores casas de Barcelona, para la que se reciben encargos de Altares, Trípticas é imágenes de talla para iglesias.

Objetos de escritorio, abundante surtido en libros de comercio, modelación, menaje para Escuelas

Elegantes estuches de papel de cartas, para señoritas, últimas novedades.

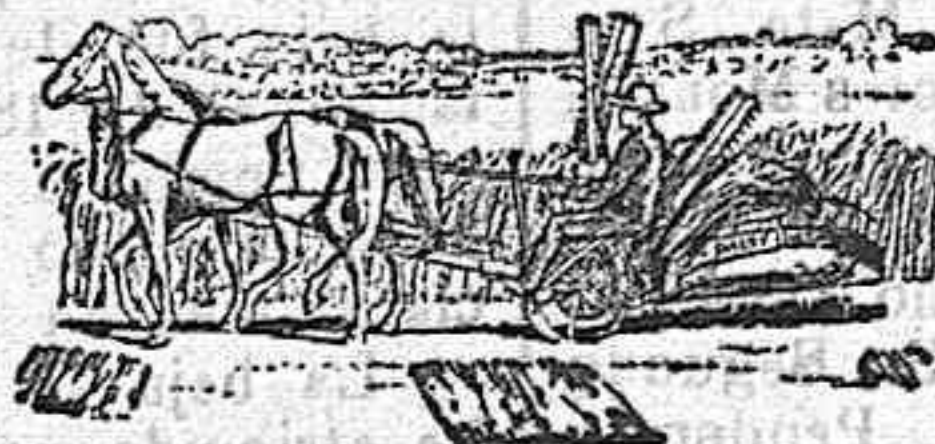
LA URBANA
Compañía de Seguros contra incendios

La más antigua de España

GARANTIAS: 88.000.000 DE FRANCOS

Director en Palencia: Aniano Sánchez, Plaza Mayor, 18.

Se necesitan agentes.—Es inútil pretenderlo sin garantías.



Maquinaria Agrícola é Industrial y Oficinas Técnicas

Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

BILBAO—VALLADOLID—GIJÓN

—SEGADORAS, ATADORAS, GUADAÑADORAS, RASTRILLOS Y AFILADORAS MCCORMICK. Sembradoras, distribuidoras de abonos, cribas MAROT, aventadoras, arados, rodillos, gradas, cultivadores, arrobaderas, cortapajas, trituradoras para piensos, desgranadoras de maíz, bombas y molinos de viento, henificadoras, prensas para heno, pisadoras y prensas para uva, etc., etc. TRILLADORAS A VAPOR de todos los tipos.

Maquinaria y accesorios para la industria.

Catálogos y presupuestos á quien los solicite

Valladolid, Avenida de Alfonso XIII, núms. 8 y 9

NO MAS TOS.—REMEDIO INFALIBLE

Bronquitis, catarro crónico, asma, disnea y todas las afecciones de las vías respiratorias se curan desde el primer día con el maravilloso Jarabe á base de cloroformo y clorhidrato de heroína del Doctor E. Villegas de Córdoba.

Alivio asombroso en los tuberculosos.

Variedad para la TOS FERINA con cromofórmio heroína y fenocola. Pídanse en farmacias y droguerías.

SEMBRADORA SAN BERNARDO

LABRADORES

La casa ALBERTO AHLES y C.ª ha traído un gran surtido de SEGADORAS «DEERING» para la próxima temporada y para que no carezcan de las primeras necesidades como son gran surtido de piezas de repuesto y mecánicos suficientes para atender por dos años gratuitamente las máquinas adquiridas en esta casa.

Hemos recibido un gran surtido de sulfatadores y azufradores para la próxima temporada.

GRAN LIMPIADORA COLONIAL

Grandes almacenes á cargo de José Revuelta

PALENCIA

RIOSECO

Avenida de Casado

Calle Pinilla

CASA EXCLUSIVA EN ESPAÑA

ABONOS MINERALES

De altas riquezas garantizadas y á precios sin competencia, los vende la Sociedad Salomón, Ortega, Fuentes y Compañía.

Depósitos centrales: Nueva Florida de D. Dimas Monge, frente á la estación de gran velocidad; Avenida de Casado del Alisal (Plaza de Toros) y Plaza del Cordón, almacenes de don N. de Fuentes Aspuz é hijo.

Diríjense los pedidos á los Sres. Salomón, Ortega, Fuentes y Compañía en Palencia, Población de Campos y Las Cabañas.

REPRESENTACIÓN
DE LA
GACETA DE MADRID

Para suscripciones, anuncios y cuanto se refiera á la publicación, así como toda clase de pagos, entenderse con el representante en esta provincia D. ABUNDIO Z. MENÉNDEZ, Mayor pral., 70 Palencia.

CURA DEL MAL DE
ORINA

sin sender ni operar

Dolor horrible al orinar, deseo frecuente, piedra, estrecheces, orín turbio y con posos ó sangre, con las Sales Koch, 7 pts. Consulta gratis, personal y por carta al doctor Mateos, Alcalá, 41, 1.ª, Madrid. Venta en Palencia Droguerías de Escudero y Fuentes Aspuz.



IBAÑEZ

DENTISTA

ofrece al público un nuevo sistema de dentaduras; son más sólidas y ligeras que las de caochu.

NOVISIMA LEGISLACION
PENAL Y PROCESAL

para los delitos de defraudación y contrabando de aduanas, alcoholes, azúcar, etc., etc.

Se vende en la imprenta de Abundio Z. Menéndez, Mayor pral., 70.

Parador nuevo del Comercio

Espaciosas y cómodas habitaciones para huéspedes estables.

Precios económicos

Calle de San Juan, número 7

KOLANINO CHICAGO

La mejor cola conocida para pegar correas de cuero para transmisiones, piezas en el calzado, cristal, porcelana, marfil, nácar, maderas, fichas de dominó, juguetes, etc., etc.

Único representante con depósito, Abundio Z. Menéndez, Mayor pral., 70.

Se usa en frío

Frascos desde 0,75 céntimos; litro 20 pesetas.

LIQUIDACIÓN

de toda clase de sombreros y gorros; Plaza Mayor, 8, entresuelo; sombrero de Martín Vicente.

MANUAL

DE LA

COCINERA ESPAÑOLA Y AMERICANA

por el distinguido cocinero don M. Breccarelli, con veinticinco años de práctica.

Contiene: Occido á la española, carnes, francesas, caldos, pescados, legumbres, hierbas refrescantes para enfermos, potajes, salsas, verduras, tortillas, etc., etc., y va seguido de un tratado de confitería, pastelería y repostería y arte de trinchar y modo de servir á la mesa, con un apéndice sobre estas dos materias, ilustrado con 16 magníficos grabados.

Este útil folleto de 178 páginas de texto; se vende en la imprenta de este periódico 1'25 pesetas ejemplar.

Máquinas agrícolas

Maximino Alonso, representante de la casa de los señores Garteiz, Yermo y C.ª, recibe encargos de toda clase de máquinas agrícolas en Frómista.

SE VENDE

una burra de leche de 6 años, con una cría; para trater, en San Cebrían de Campos, con Isasías Santiago.

IMAGENES DE TALLA

Se acaba de recibir un completo surtido en imágenes preciosas representando diversos Santos.

AMA DE JRIA

Con leche de ocho meses, desea criar en su casa; informará en Pina de Campos, en casa del cartero Saturnio Fernández.

Sellos de caouchout y trabajos en litografía

Se reciben encargos en la imprenta de Abundio Z. Menéndez, sirviéndose con toda rapidez, esmero y economía.

Reglamento orgánico

DEL

Cuerpo de Ingenieros de Minas

Edición oficial de venta á 50 céntimos ejemplar en la imprenta de este periódico.