

LA MAÑANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: Un mes.	4 rs.
PROVINCIA: Trimestre adelantado, pagando en esta Administración.	24
Por correspondencia.	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO: Semestre.	120
PUERTO-RICO: Semestre.	80

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas, Reina, 14, 1.ª, principal izquierda, y en las librerías principales.
 PROVINCIAS: En las principales librerías.
 EXTRANJERO: Correspondencia en París para suscripciones, Maison Deneé Schmitz, Mr. E. Deneé, successeur, librería Española, rue Monsieur, 15.
 HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías.
 FILIPINAS: Sres. Ramirez y Girardier.

ADVERTENCIA.

Con motivo de la festividad del día, mañana no se publicará nuestro periódico.

SECCION POLITICA

LO DEL DIA

(24 DE MARZO.)

En medio de las diarias contiendas de la política, percibese un rumor con insistencia propagado, que viene á denunciar en Cuba un estado de cosas, poco satisfactorio para los intereses públicos. Nos referimos á las noticias que llegan de aquel país y que demuestran bien á las claras graves irregularidades en la administración de la gran Antilla. Un día anuncian las autoridades de aquel país el colapso del fisco sometido á la jurisdicción de Marina, otro háblase de la fusa del recaudador de contribuciones de Matanzas, y más tarde coméntase con alarmantes proporciones las irregularidades de Santa Clara, cuyo descubrimiento pone á disposición de los tribunales algunos enconpetados funcionarios de la administración económica de la Habana, por la distracción mensual de 3.500 pesos. No llega á la Península ni una sola vez el correo de Cuba, que no tengamos que lamentar sucesos de esta clase, lo cual prueba que la administración pública en aquella isla es un perenne foro de inmoralidad y corrupción, tanto más terrible, cuanto más escondido y crónico se presenta.

El desbajaste y la inmoralidad que la situación política dirigida por los Sres. Cánovas y Romero ha llevado á la isla de Cuba, no puede, no debe continuar un momento más, y para eso es necesario que se haga una completa y total remoción en el personal administrativo de aquella Isla, donde por efecto de la distancia y de la dificultad de que las cesantías se hagan con rapidez, prosigue la administración entregada á los elementos del Gobierno anterior. No somos nosotros amigos, en tesis general, de que á cada cambio de gobierno se suceda un cambio en el personal administrativo, pero en la ocasión presente despues de los abusos y del calvario á que han sometido los intereses del país los conservadores, hay necesidad de una variación completa. Y si esto conviene tratándose de la Península, esta conveniencia sube de punto, si hemos de ocuparnos con acierto de la administración de nuestras Antillas. Así se explica que el señor ministro de Ultramar, conociendo toda la gravedad del asunto, dedique sus desvelos más preferentes á las cuestiones de Cuba, donde es preciso estirpar con mano rápida hongos y funestos males.

Como tenemos completa seguridad en que nuestro distinguido amigo el señor ministro de Ultramar moralizará por todos los medios posibles la administración pública en la gran Antilla, no continuamos la serie de las tristes reflexiones que el patriotismo trae á nuestros labios. Todo no se hace en un día, ni es posible en un corto espacio de tiempo, devolver á la quebrantada administración de Cuba las condiciones de acierto y de integridad de que carece. La falta de comunicaciones rápidas podrá dificultar la acción inmediata del Gobierno; pero al fin, todo ello será cuestión de un mes. Y ténganlo así entendido los habitantes de aquella castigada provincia española, fiándole todo al patriotismo y á la rectitud de miras del Gobierno.

Expuestas sobre la situación de las Antillas es-

tas breves consideraciones, réstanos decir, para complemento de las cuestiones del día, que despues del Consejo de ministros, que no ha tenido importancia alguna política, lo más saliente que encontramos en estas últimas veinticuatro horas es la manifestación ruidosa de los estudiantes de la universidad central, contra *El Siglo Futuro*, y el incendio del teatro de la Opera, en Niza, durante la representación de *Luchía*. Sobre el primer extremo nada hemos de decir, como no sea que, por nuestra parte, entendemos que los estudiantes han llevado un poco más allá de los límites de lo conveniente su defensa, y con respecto al incendio del teatro de la Opera, que sobre este suceso se hacen los naturales y tristes comentarios, esperándose los detalles de la catástrofe con verdadera ansiedad.

Y hasta aquí la relación de este día.

SUPOSICIONES.

Todavía no han abandonado los conservadores el tema de la remoción de ayuntamientos. Participan sin duda de la opinión de que á fuerza de repetir mucho una cosa se encuentran cándidos que lleguen á creerlo y de ahí que el ária de la suspensión de las corporaciones populares sea la pieza más socorrida del repertorio canovista.

Ahora, sin embargo, han introducido una variación notable. Como toda suspensión de ayuntamientos supone el nombramiento de otra corporación municipal que sustituya á la suspensa, los periódicos canovistas han dado en la manía de averiguar la procedencia política de los nuevos concejales. El trabajo es entretenido y ofrece sus ventajas. Por de pronto se le puede decir al Gobierno que coloca á sus amigos sin otro fin que el de ganar las elecciones.

Figúrese el lector las ventajas que esto proporciona. Antes que las elecciones se verifiquen, ya se afirma que adolecerán de vicios de nulidad y que serán ilegítimas. Esta figura retórica, conocida vulgarmente por el nombre de curarse en salud, se explota grandemente, y se explotará á medida que el tiempo avance. De este modo ya no hay que temer una derrota, y se puede sostener que los conservadores abundan, mal que le pese, al pícaro Gobierno.

Pero como el partido conservador no es el único que los ministeriales tenemos enfrente, y esto lo saben los conservadores, de aquí que se hayan visto en la necesidad de afirmar que entre los ayuntamientos nombrados los hay demócratas y tradicionalistas. Era muy expuesto asegurar que todos los ayuntamientos pertenecían al partido constitucional. Corriase la contingencia de que los demócratas, y los carlistas y los moderados librarán mejor que los canovistas en las elecciones, y se ha tratado de adelantarse á los sucesos.

Despues de las elecciones, la campaña de los canovistas será bien fácil. En las poblaciones donde triunfe la democracia se explicará el fenómeno diciendo que el ayuntamiento pertenecía á sus ideas. Donde triunfen los tradicionalistas se dirá lo mismo, y de los moderados se afirmará lo propio, y con mucha más razón del Gobierno. ¿Cómo extrañar entonces que los canovistas, aun siendo muchos, queden en minoría? ¿No podrán

lamentarse de la conducta del Gobierno y declamar mucho, y quejarse de que los hayan dejado sin ayuntamientos?

Mientras tanto, en la actualidad no faltan medios para hacer la oposición. Cuando se dice que se ha nombrado un ayuntamiento democrata, se habla de alianzas y de pactos y de otra porción de calumnias inocentadas. Cuando se dice que el ayuntamiento es carlista, no se habla de nada, pero se apunta la idea de que el Gobierno quiere destruir á toda costa el partido canovista. Si el ayuntamiento es ministerial, en este caso las exclamaciones llegan al infinito.

Queriendo probar mucho, generalmente no se prueba nada. Eso les ocurre á los conservadores. Tratan de amontonar cargos contra el Gobierno, y tantos amontonan, que unos á otros se destruyen y respaldede la verdad. Porque, ¿qué se saca en limpio de toda la algarabía que están armando por la destitución de ayuntamientos? Aceptemos las cosas tal y como las presentan los canovistas. Supongamos que efectivamente se suspenden todos los ayuntamientos que ellos dicen, y que se reemplazan de la manera que ellos afirman. Todo eso ¿qué prueba? La imparcialidad y la rectitud del Gobierno.

La cosa es clara. Si para nombrar ayuntamientos echamos mano de tradicionalistas y demócratas lo mismo que de ministeriales, es porque no queremos llevar la política á los municipios. Esta es la consecuencia que se desprende. Desde el momento que encargamos la gestión administrativa á los adversarios con igual confianza que si fueran amigos nuestros, no se puede afirmar que nos guía un egoísta interés. Si los conservadores hubieran meditado un poco, de seguro que se callan lo de los ayuntamientos tradicionalistas y demócratas. Pero ya es tarde. La pasión es mala consejera, y cuando la pasión guía la pluma de las oposiciones, éstas, sin querer, hacen la causa del Gobierno. Que es lo que ahora sucede.

QUESTION GRAVE PARA BARCELONA.

II.

Hemos bosquejado en nuestro primer artículo el croquis del terreno en que habría de desarrollarse el proyecto de enlace de las líneas de Tarragona á Barcelona y Francia, segun le concibieron sus respectivas compañías.

Todo espíritu despasionado habrá comprendido los enormes inconvenientes que llevaría consigo la realización de semejante idea, pero no falta en Barcelona un número, reducidísimo por fortuna, de personas que defienden el proyecto en cuestión.

Fúndanse para ello en razones que, despojadas del oropel con que están cubiertas, presentan un armazon quebradizo y débil. Llegan como un argumento poderoso, que el ilustre y malogrado ingeniero D. Hefonso Cerdá, autor del proyecto de Ensanche de Barcelona, concibió el primero la idea que hoy combatimos.

En efecto, es cierto que el Sr. Cerdá dió á luz en 1865 un trabajo admirablemente pensado y desarrollado para enlazar todos los ferro-carriles entre sí y estos con el puerto, aprovechando el paso de los ramales de unión para establecer en las calles que recorrerían grandes barrios comerciales, docks, almacenes de depósitos, talleres y bazares.

Pero de la forma con que el Sr. Cerdá pensaba

realizar esta idea, á la forma con que pretenden llevarla á cabo las compañías de Tarragona á Barcelona y Francia, media un abismo.

El sabio autor del ensanche, cuyas dotes de previsión y de sentido práctico van siendo más y mejor apreciadas cuanto más tiempo transcurre, proponía que la línea de unión fuese emplazada dentro de una zanja ó trinchera, y á profundidad bastante para que en los cruces de las calles transversales pudieran construirse puentes de paso superior, de tal modo, que jamás se viese interrumpida la circulación rodada y pedestre.

Esta solución del problema no puede ser más racional, pues satisface por completo á todas las condiciones del mismo. Los trenes marcharían por el fondo de la zanja, llevando la velocidad que fuera precisa y en el número que exigiesen las necesidades del servicio, y los carros caballerías y viandantes transitarían por las calles libre y desembarazadamente, sin preocuparse en lo más mínimo de los convoyes que marchasen bajo sus pies.

¿Por ventura es de este modo como piensan realizar el proyecto las citadas compañías? En manera alguna. Su plan consiste, como ayer indicamos, en trazar la línea de unión segun un paso á nivel constante é invariable durante SEIS KILOMETROS. No porque tratemos de poner en duda la ilustración de nuestros lectores, sino con el objeto de fijar las ideas y hacer evidentes los inmensos peligros que el proyecto entraña, vamos á apuntar algunas consideraciones acerca de este asunto.

Se llama paso á nivel el lugar en que se cruzan, en un mismo plano, dos vías, la una férrea y la otra ordinaria, ó férrea las dos.

En el primer caso, como habrá podido observar todo el que haya viajado, se adoptan exquisitas precauciones para evitar que los trenes, en su rápida y fatal marcha por los rails, arrollen á los viandantes, ginetes y carros que pudieran atravesarse en la vía en el momento de pasar los convoyes. Con este fin se establece una barrera custodiada por un guarda, el cual tiene obligación de cerrarla al aproximarse el tren, siendo castigado con severas penas si no cumple su misión, así como el maquinista debe hacer sonar el silbato de su locomotora desde una distancia de 200 metros antes de llegar al paso á nivel. A pesar de estas prudentes medidas, sabido es que continuamente se registran numerosas desgracias y eso que en los campos, y por muy frecuentada que sea una carretera, jamás suele ser excesiva la circulación de peatones y vehículos.

Pues si son necesarias estas disposiciones en el primer caso, calcúlese lo que acontecerá en el segundo, es decir, cuando el paso á nivel tiene lugar entre dos vías férreas. Todas las precauciones imaginables son pocas. En el cruce se establecen dos estaciones telegráficas que se entienden con las inmediatas de cada línea para anunciar la salida de los trenes, se colocan cuatro discos que anuncian á los maquinistas si la vía está ó no está libre, y los trenes de la última línea que se haya construido, tienen que detenerse hasta que pasen los de la segunda, si el cruce se verifica á la misma hora ó próximamente. Bandarines, faroles de señales, todos los medios se agotan, y en verdad que nada infunde más pavor en el ánimo que la idea de que un tren pueda ser cogido de través por otro. Fácil es considerar los mil peligros que pueden originarse cuando la circulación es muy activa en dos líneas férreas que tienen un paso á nivel.

Pues bien, si esto sucede en medio del campo, ¿qué ocurriría en una ciudad populosa, llena de vida, de actividad y de movimiento? ¿ansa horror pensarlo, porque los dos casos de que hemos hecho mención serían tantos, de adoptar el proyecto de enlace por el ensanche, como puntos hay en que la línea de unión cortase á las calles del mismo y á los ferro-carriles y tranvías que en él exis-

ten, es decir, que los desastres que pueden tener lugar en los pasos á nivel en despoblado, serían incalculables en Barcelona, pues las compañías tratan, ni más ni menos, que de hacer un paso á nivel con todas sus consecuencias, en un trayecto que excede de seis mil metros.

En vista de estas reflexiones se comprenderá sin gran esfuerzo el pánico que asaltaría á los habitantes de Barcelona cuando conocieron el proyecto de que nos ocupamos. Nadie ocultaba su disgusto y sus temores, y el clamor de la opinión subió de punto cuando en Noviembre del año pasado emitió el ayuntamiento que presidía el Sr. D. Enrique de Durán, un dictamen favorable que en la actualidad se halla en el ministerio de Fomento. En vano fué que el vecindario en masa, los propietarios del Ensanche, la prensa, con algunas aunque por fortuna pocas excepciones, protestasen contra el acuerdo del Municipio, formulado despues de varias sesiones horrosas en que la minoría luchaba tan valerosa como inútilmente, y votado por fin de una manera que no hacía mucho honor al respeto que deberían tener á la ley las concejales que á la sazón formaban parte de aquel ayuntamiento ya muy desprestigiado y completamente impopular desde entonces.

El *Diario de Barcelona* que recibimos en el correo de hoy excita al Gobierno, á que desoyendo las quejas de la opinión pública acceda á la solicitud de las compañías aprobando el enlace de sus líneas por las calles de Aragón y Marina. No se funda el citado periódico en otra razón sino en la de que si el Gobierno no aprueba el proyecto, se retardaría el enlace. Débil es en demasía el argumento y por su misma debilidad no pensamos combatirlo mientras no se halle reforzado con otros de mayor fuerza y alcance.

En frente de las aspiraciones del *Diario de Barcelona*, podemos colocar otras que son, en realidad, más elocuentes, como que responden á un sentimiento unánime y arraigado en la opinión.

Noticias particulares nuestras nos hacen saber que el actual ayuntamiento, inspirándose en los deseos de sus administrados, que la han recibido con inequívocas muestras de simpatía, acordó en su sesión del día 22 telegrafiar al señor ministro de Fomento, rogándole que no resuelva el expediente de enlace sin oír de nuevo á la corporación municipal, que considera funesta para Barcelona la realización de la idea de las compañías de Tarragona á Barcelona y Francia.

Los autores del pensamiento y sus escasos defensores pretenden para apoyarle que es imposible verificar la unión de las líneas, como no sea por las calles de Aragón y Marina.

También nuestro colega de esta corte, *El Correo*, por más que al parecer se coloca en una actitud neutral, abunda en las opiniones del *Diario de Barcelona*, y creyendo, sin duda, que la opinión favorable al proyecto de las compañías es tan numerosa é importante como la contraria, sostiene que el estudio de un nuevo proyecto dilataría la realización del enlace que, en efecto, reclaman el comercio de la ciudad condal, el de la costa del Mediterraneo y el de Francia; pero sin que por satisfacer esa necesidad se perjudiquen los intereses de una población de la importancia de Barcelona.

Triste porvenir sería el del Ensanche de Barcelona, si tuviera que sucumbir y aceptar tan perjudicial idea!

No han faltado hombres pensadores y amantes del engrandecimiento de aquella ciudad, que hayan escogido los medios de llevar á cabo la unión, no sólo con acierto y tino, sino con ventajas reales y positivas para Barcelona, y lo que aún es más digno de tener en cuenta, cumpliendo estrictamente la real orden de Diciembre de 1870.

En nuestro artículo próximo examinaremos el

UN DRAMA EN ALTA MAR

NOVELA ORIGINAL

de

SALVADOR MARIA DE PÁBREGUES

(Continuación.)

Y delirante, loco, frenético se lanzó fuera del camarote.

Lady Nerford se acercó á la puerta y llamó á su doncella.

Esta acudió enseguida.

—Betty, arregladme el pelo, voy á ir al salon de conciertos.

La camarera obedeció, y cinco minutos despues y con la apariencia más tranquila, se dirigió lady Nerford al salon de conciertos donde se hallaba reunida toda la sociedad.

VII.

Dos almas que se comprenden.

En el salon de conciertos se hallaban el príncipe y su hija, el doctor Walter, el caballero Brunski y el coronel Rakowski.

Acababan de servir el café y el príncipe preguntó á los dos coroneles.

—Padre mio,—dijo Irma que preludiaba en el piano la pieza favorita de Arturo,—voy á mandar que Isabel lo averigüe.

Isabel era la doncella favorita de Irma.

El verdadero motivo que hacia salir á Irma era el poderlo ver por ella misma.

Media hora trascurrió.

Irma no volvía.

Los coroneles no se habían presentado aún.

El príncipe no echaba de ménos ni la falta de su hija ni la ausencia de aquellos, entretenido en hablar de química con el doctor Walter.

Por fin entró la hermosa moscovita y suponiendo á su padre impaciente, fué en derechura á darle un beso.

—Niña mia, dijo el príncipe,—tienes los ojos encarnados, ¿qué, has llorado, Irma?

—No, padre mio, he estado leyendo en mi camarote.

—Irma se senrojó.

El mentir para ella era nuevo aún.

—Y sin duda te ha afectado lo que leías,—añadió el príncipe,—hasta hacerte derramar lágrimas.

Irma calló.

No supo qué contestar.

—Doctor,—dijo el príncipe dirigiéndose á Walter,—ved los ojos de mi hija, no sea cosa que ofrezcan cuidado.

El doctor Walter se llevó á Irma hácia la luz y la examinó los ojos.

—Callad, doctor,—dijo Irma en voz muy baja,—he llorado un poco, no diréis nada.

—No ofrecen cuidado, príncipe, es solo una leve irritación de los párpados.

Irma se sentó al piano.

En este momento entraron los dos coroneles.

—Hola, señores,—dijo el príncipe con su amable franqueza,—¿cómo habeis tardado tanto?

—Nos entretenimos respiando la brisa sobre cubierta,—contestó Laubespierre.

—¿Y lady Nerford?—preguntó el príncipe.

—Estará con su marido,—dijo el caballero Brunski,—porque le he vis o entrar en el camarote de su mujer.

—Señor de Lara,—dijo Irma llamándole al piano,—venid, tengo que recomeniros porque las notas de vuestra fantasia favorita no ejercen ya en vos la atracción que ántes.

Lara se aproximó á su bella interlocutora.

—¿Pero, Dios mio! ¿Qué tenéis? Estais horriblemente pálido.

—Nada tengo,—contestó Arturo, afectado aún de su conversacion con Amadeo.

—¿Ah! vos sufris, y á mi no me es dado consoláros, porque desde esta noche necesito tambien quien me consuele. Tengo necesidad de llorar, y vuestras penas vienen á aumentar mis ansias.

Irma dejó caer su hermosa cabeza sobre la mano que tenia apoyada en el piano.

—¡Ay! Irma, me habeis muy feliz! sois vos la primera que sufre con mis penas. ¡Jalá mi corazón fuera virgen aún de todo sentimiento para poderlo consagrar; pero como por mi desgracia esta rebosando amargura, es una ofrenda muy pobre, mayormente cuando casi lo tengo ya insensible de tanto sufrir hace ya muchos años.

—No, Lara, no; he adivinado vuestros sufrimientos, y por endulzarlos haré lo que me pidáis, porque sé de antemano que nada malo podeis pedirme.

—Gracias, Irma,—dijo Lara que empezaba á sentirse conmovido.

—Sé que las mujeres,—prosiguió Irma con angelical franqueza,—tienen ya poco valor para vos, y como yo sólo me acerco á los que sufren, por eso os hablo así.

—Disp ned de mi.

—Pero tambien confío que á mi me concederéis, si nó mérito, intencion, deseos de aliviaros de vuestras pesadumbras.

—Sois la misma bondad.

—Si vuestro corazón estuviese amargado como deis, no podriais sentir ya ni comprender los sentimientos de los demás, y yo os he visto conmoveros más de una vez por cosas que á mi tambien me han conmovido.

—¿Lo creéis así?

—Confesadlo ingénuamente. Lara, vuestro corazón no está lleno de amargura, está vacío nada más de otro sentimiento que os es necesario para vivir, y esa misma carencia os hace sentir el hastío de la vida.

—Quizá tengais razon.

Irma, con ese talento natural de la mujer de corazón que á veces las eleva hasta lo sublime, adivinaba la verdadera situación del corazón de Arturo.

—Quizá lo adivináis, Irma,—dijo Lara, en cuya alma empezaba á hacer efecto la hermosura y la convicción de su interlocutora,—pero aun siendo así, ¿es posible que yo recupere lo perdido!

—Posible es, respondió Irma envolviéndose en una hermosísima mirada,—posible es para el que tiene fé y un corazón como el vuestro.

Lara ya no supo qué contestar.

Se quedó pensativo.

Irma recorrió sus dedos por el teclado.

—Se empezara ó no,—preguntó el príncipe.

—Padre mio,—contestó Irma,—yo creia que queriais hacer vuestra acostumbrada partida de wisth.

—No por cierto, ya no quiero jugar más con lord Nerford, es muy grosero.

Irma empezó á tocar.

Las notas de Beethoven y de Rossini, interpretadas por su mano maestra se convertían en esos mágicos ensueños que la musica despierta en nuestro sér.

Irma era una profesora que daba á las composiciones de los grandes maestros su verdadero colorido.

proyecto citado con la detención y el espacio que merece.

MOVIMIENTO POLITICO.

Traslada *El Tiempo* a sus columnas la noticia de haber sido sorprendidas ayer dos casas de juego, y la agrega el siguiente comentario:

«Resulta pues, que por desgracia tenemos petardos y juego.»

El colega no expresa bien lo que sucede. Tenemos petardos porque no se tolera el juego. Cuando pababa lo que dice *El Tiempo*, era en tiempos de sus amigos, porque entonces se juzaba descaradamente y teníamos petardos a la puerta del palacio del duque de Santofia, en el salon del Prado durante las bojas reales, y en el vestíbulo del teatro Real y en todas partes.

Porque los bandidos de Guadix no han caído en poder de la guardia civil, y porque el ayuntamiento de Marchal ha dispuesto que seis vecinos vigilen por las noches, escribe *El Estandarte*: ¿puede darse nada más escandaloso?

Estos colegas conservadores no recuerdan que en su tiempo vivían cómodamente los bandidos de Guadix, como los bandidos de la Mancha vivían muy cómodamente asaltando trenes y aterrorizando pueblos. Los bandidos de Guadix son perseguidos con actividad, pudiendo asegurarse que no cometerán sus fechorías con aquella tranquilidad con que solían cometerlas. No pregunte, pues, *El Estandarte* si puede darse nada más escandaloso, porque los españoles no hemos perdido la memoria.

Pregunta *El Diario Español*: ¿A dónde va este Gobierno? A consolidar el régimen representativo, á demostrar que dentro de las actuales instituciones se puede gobernar sin miedo á la libertad, en una palabra, á patentizar que los conservadores son reaccionarios porque quieren, pero no porque la reacción sea necesaria á la paz y al bienestar del país.

Dice *El Diario Español*:

«Una carta publicada en un periódico de Barcelona dice que el ayuntamiento de Riudoms ha sido separado y reemplazado por otro compuesto de personas de opiniones carlistas.»

Méjor mal que no se les ha ocurrido decir que son demócratas, añadiendo que estas medidas se toman á consecuencia de las alianzas celebradas, porque con el mismo trabajo que se ha bautizado con el nombre de carlista al ayuntamiento de Riudoms, se le hubiera podido poner otro nombre. ¿Si resultará ahora que también el Gobierno ha celebrado alianzas con los carlistas? Temiendo estamos que los conservadores hagan este nuevo descubrimiento. ¡Son tan aficionados á las invenciones! Por fortuna ellos mismos desmienten hoy lo que afirmaron ayer.

Escribe *El Estandarte*:

«El pobre Sr. Camacho tiene también un proyecto: el de la refundición de la calderilla. Dudamos de que sus correligionarios le dejen tiempo para realizarlo.»

Tranquícese *El Estandarte* que el Sr. Camacho tendrá tiempo para desarrollar todos sus proyectos, mal que le pese á los amigos del colega.

Esto que copiamos es de *El Diario Español*, y dice así:

«Cada día, cada momento viene un nuevo hecho á dar carácter á las tendencias que, desde que fueron llamados al poder los liberales dinásticos, se señalan en las esferas del poder. El Gobierno, no solamente demuestra sus inclinaciones ultraliberales en las disposiciones, reformas y decretos que va dando y que prepara, sino que revela en todos sus actos y en la tolerancia sin límites que para con la democracia tiene, que busca apoyo en las fuerzas de aquellos partidos que se consideraban en la situación pasada fuera de la legalidad.»

Ahora bien: ¿puede y debe un gobierno, leal y sinceramente monárquico, buscar apoyo y concertar alianzas con partidos que públicamente osan manifestar en los discursos de sus banquetes y en los periódicos de su comunión que sostienen ideales y soluciones republicanas? ¿Puede hacerlo un gobierno monárquico, como lo es el del partido fusionista? Y si lo hace, ¿qué confianza debe inspirar á los monárquicos y á las instituciones fundamentales?»

El Diario Español espera la contestación de los periódicos ministeriales. Allí va la nuestra. El Gobierno actual no concierta alianzas con los demócratas; por consiguiente, todo eso que he escrito *El Diario Español* es completamente inútil. Y lo peor es que el colega lo sabe; pero sigue la corriente conservadora y mete bulla. A eso llaman hacer la oposición.

El consejo de ministros verificado ayer bajo la presidencia de S. M. duró desde las nueve y media hasta las once y cuarto de la mañana.

En él se trató con extensión de los asuntos de cada departamento, que no ofrecen nada de importancia, habiéndose dado cuenta al Rey de los telegramas de nuestros representantes en París, San Petersburgo y Lisboa relativos á las cuestiones que allí se ventilan.

El Rey firmó un decreto del ministerio de Hacienda, que publicará hoy la *Gaceta*, dictando algunas disposiciones para la recogida y refundición de moneda que no se ajuste al sistema decimal

vigente, disposiciones análogas á las que se adoptaron respecto á la moneda de plata borrosa.

También fueron aprobados algunos nombramientos y cambios en el alto personal de la magistratura.

Terminado este consejo, el Sr. Sagasta se quedó conferenciando con S. M. durante un cuarto de hora, bajando á reunirse con sus compañeros, que permanecieron en el ministerio de Estado hasta las doce y media.

El antiguo comité provincial del partido democrático, ha hecho dimisión. La causa se ignora, pero se sabe que á la reunión de anteañoche no asistió el Sr. Galdó, ni los Sres. Montero Rios, Rivera, Borrell, Prats y otros, que el Sr. Solís concurrió por galantería y el Sr. Cuevas para protestar; de todo lo cual se deduce que hay marejada entre los demócratas. Veremos si la cosa se arregla y qué desenlace tiene.

Aunque suponemos no lo habrá echado en olvido el ministro de Fomento, es de creer que serán consultadas sobre el proyecto de Código de Comercio, además de las corporaciones oficiales y las sociedades económicas, los centros de productores y asociaciones de industriales que por razones de práctica mercantil, y hasta por consideraciones de doctrina económica, puedan ilustrar la cuestión.

Esto es tanto más necesario en cuanto dichos elementos no tienen representación en la comisión nombrada, en la que figuran todos los hombres importantes de una de las escuelas económicas, incluso el autor de la modificación de cierto artículo del Código de Comercio, que tanto dó que hablar en la información naviera.

Sabemos que muchos de los centros aludidos se preocupan seriamente de los trabajos para la reforma de nuestro Código mercantil.

Algunos periódicos hablan de ciertas reuniones tenidas en Madrid por los elementos proteccionistas, y alguno de la formación de un centro cuyo carácter y representación determina, así como de cierto banquete celebrado en el hotel balneario.

Nosotros algo hemos oído de todo esto, y aunque no es ocasión oportuna para decirlo, no tenemos inconveniente en reconocer que hay en efecto gran movimiento entre los elementos proteccionistas de Madrid, como lo hay en varias provincias de España, y que no ha de tardar en sentirse toda la importancia del mismo.

Justo es que dados los alarides de los libre-cambistas respondan, fuertes en su derecho y en la bondad de sus doctrinas, los que representan la tendencia contraria.

PROVINCIAS.

Gerona 21 de Marzo de 1881.

Señor Director de LA MAÑANA.

Mi estimado amigo: Ha causado penosísima impresión lo ocurrido en la junta de Aranceles, y Cataluña tributa su ardiente enhorabuena á la dignísima actitud que han observado en tan vital asunto los industriales catalanes.

No lo dude Vd., señor director, el reto que los libre-cambistas lanzan á Cataluña, Cataluña lo ha recogido, y todos, sin distinción de partidos, se aprestan aquí á combatir sin trégua ni descanso en defensa de la industria y producción nacional. hoy en los meetings y en la prensa, mañana en el Parlamento.

Un número asombroso de capitales se han aportado á la industria que vivía al amparo de la ley, y no es para mirar con indiferencia la pretension de poner siquiera en peligro tantísimos intereses, aventurándonos con ensayos libre-cambistas de reconocida enormidad, y con el solo objeto de acallar el vocerío á que, por un amor propio mal dirigido, se entrega una escuela por demás apasionada, jugando impremeditamente con el porvenir del trabajo de esta nación.

No aceptan tan grande sacrificio los fabricantes de Gerona y de Olot, y la provincia entera mira con espanto la amenaza de que pueda alguna dia dejar de circular el millón de duros anuales que vierte en nuestro mercado la sola industria de fabricar tapones. La filoxera invade rápidamente nuestros viñedos del Ampurdán, señalando un fin próximo á la producción vinícola. Solo nos faltaría que otra filoxera, introducida en los aranceles, acabara con nuestras fabricas y talleres taponeros. Esta provincia sería un páramo.

No queremos resignarnos, pues, á perder lo que tantos sudores ha costado crear, cambiando la realidad por los falaces proyectos de que, perdiendo lo que ya tenemos, brotarán de sus ruinas las pepitas de oro. Estas elucubraciones pueden soñarse en la fantasía en el reposo de un pupitre y en alas de una imaginación hostigada á tejer la trama de un discurso; pero á buen seguro que nunca encajarán en las mientes de los que hayan estudiado la realidad de las cosas, envejeciendo en la práctica del tráfico industrial, y en la provechosa escuela del manual trabajo, en la que prontamente se aprende de la ruina inmediata que les espera, á todos aquellos que se entregan á forjar gitanas cuentas.

Ahora bien: desembozado y franco se nos presenta el enemigo, y ya que tan abiertamente se nos ha colocado delante, en el seno de la representación nacional expondremos cuánta es la valía de nuestras razones, que no han sido escuchadas en la junta.

El Corresponsal.

ALICANTE.—De *El Serpis*, de Alcoy:

«El lunes próximo, según tenemos entendido, darán comienzo las obras de reforma del Teatro principal las que deberán quedar terminadas dentro del plazo de seis meses, con cuya condición podemos esperar que en la temporada teatral del

invierno próximo ya tendremos un coliseo digno de la importancia de nuestra población.»

BARCELONA.—Leemos en *La Vanguardia*:

«Entre el alcalde de Montornés en esta provincia y el cura párroco, ha ocurrido un conflicto, para cuya resolución se ha formado expediente, que á estas horas se hallará ya en poder del señor goberador civil. El caso tiene algo de curioso por una parte, y por otra de poco edificante, gracias á la actitud del cura párroco, por cuyo motivo lo reseñamos á nuestros lectores.

Tiene el ayuntamiento de Montornés en la iglesia de las Romanas (caserío anexo á aquel distrito municipal) desde tiempos antiquísimos, un banco para las fiestas á que asiste la corporación, en cuyo mueble supo el alcalde que se encerraban muchos documentos de interés para el ayuntamiento. Púsose este de acuerdo con el cura párroco, y un dia, á presencia de una comisión de su seno y de dicho sacerdote, se procedió á abrir el banco, para lo cual facilitó la llave el señor cura párroco, encontrándose allí, en efecto, gran número de papeles de propiedad y de interés del municipio. Trató la comisión de incautarse de ellos y depositarlos en el archivo municipal, pero se opuso el cura párroco bajo el pretexto de que tenía que consultarlo con el prelado. Y decimos pretexto, porque la verdadera causa de la negativa era la que se contenía en unas condiciones que formuló el cura de su letra y puño para permitir la extracción de dichos documentos.

La primera de las condiciones que ponía el ministro del Señor era que por la operación debía entregarse veinte duros, y la última, que después chiton y amistad. No quiso el alcalde admitirlas, y retiró entonces en debida forma su demanda al párroco, presentándose con algunos concejales en casa de éste, en la cual tenía el buen sacerdote un notario que diese fé de todo. El resultado fué que el cura volvió á escusarse con lo del permiso del obispo, y en su vista el alcalde mandó formar expediente que, como hemos dicho, se halla ahora bajo la resolución del señor gobernador civil.

Por esta sucinta reseña de los hechos podrán comprender nuestros lectores á qué género pertenece el asunto, en el cual no se podrá acusar de ligero ó imprudente al alcalde, que quizás ha pecado por exceso de consideraciones. Porque ¿es ó no de propiedad del ayuntamiento el mueble en cuestión? Si. ¿Los documentos que encierra pertenecen ó no á la Corporación? Sin duda, y en este caso, francamente, no vacilamos en calificar de nímio y escrupuloso el proceder del ayuntamiento. Ahora que la cuestión se ha sometido á la resolución de la autoridad superior, no hay más que aguardar su fallo, que estamos seguros ha de inspirarse en la ley y en la justicia.»

CONTAXA.—Dice *El Porvenir*, de Santiago:

«El excelentísimo ayuntamiento de esta ciudad acordó en su última sesión aumentar en una sexta parte más el sueldo de los maestros de las escuelas públicas. En nombre de los mismos damos las gracias á la Corporación por tan beneficioso acuerdo.»

MÁLAGA.—En la casa de Misericordia de aquella capital ha ocurrido un suceso cuyas consecuencias pudieran ser fatales.

Había ido á las oficinas de aquel establecimiento á una gestión particular el Sr. Muñoz Madueño (D. Nicolás) cuando á poco de su llegada, y mientras saludaba al capellan del Hospicio, vió que el contador del mismo se dirigía á este amenazándole con un revólver. El capellan se refugió tras el Sr. Muñoz, pero el agresor, sin respetar á ninguno de ambos, disparó sobre ellos dos tiros á boca de jarro, que milagrosamente no les causaron lesión alguna. Entonces, el contador, arrancando al sacerdote de la persona quien buscaba refugio, ensañóse en él ocasionándole algunas heridas, y siendo precisa la intervención de varios sujetos para conseguir ponerlo fuera del alcance de su agresor.

Este se halla en la cárcel y los tribunales entienden en el asunto.

MURCIA.—Segun noticias recibidas de la capital, la compañía que proyecta el ferrocarril directo de Cartagena á París no se propone aprovechar trayectos construidos, sino hacer un estudio nuevo, de manera que la línea pase por Teruel. También dice que se estudia con actividad una línea minera desde Lorca al Puerto de Águilas por Puerto Grima, el barranco del J. roso ó Sierra Almagrera, Pulpi, Sierra de Emedio y Lumbreras.

VALENCIA.—El ayuntamiento de Gandia ha solicitado autorización del ministerio de Fomento para contratar un empréstito con destino al ensanche de aquella ciudad.

EXTRANJERO

Decididamente, en Francia, los altos personajes del socialismo empiezan á perder el prestigio de que gozaron entre sus asociados en los primeros dias de las manifestaciones públicas. Ya los ademanes trágicos y los fraternales y terroríficos discursos de Luisa Michel, no producen en los clubs aquellos arranques de entusiasmo que en otros tiempos, más felices para la oradora, eran seguro presagio de victorias y coronas. Paula Mink, otra émula de la Michel, ha sufrido en Tolon un terrible desengaño al intentar hacer en una reunión la apología de la *Comune*; la multitud que llenaba el local la obligó á abandonar la tribuna haciéndola salir inmediatamente acompañada de varios silbidos y de atronadores vivas á Gambetta.

¿Y Rochefort? Y el gran apostól. de la revolución socialista? ¿Qué terrible decepción acaba de sufrir en Ginebra! Figurese el lector que para poder adquirir detalles verídicos sobre el criminal aten-

tado de San Petersburgo, salió de París en dirección á aquella ciudad, privándose de asistir á las reuniones en que los socialistas celebraron el aniversario del 18 de Marzo. ¿Y cómo han pagado los revolucionarios que en Ginebra residen tantos sacrificios? Pues lo han pagado censurando duramente su proceder en la cerberuería de Schiess; y un tal Joukowski, llegó hasta decir que Mr. Henri Rochefort en vez de ayudar á los que sufren y trabajan, publica en su periódico correspondencias apócrifas, dando á entender en ellas que tras la letra D... con que aparecen firmadas, se oculta el nombre de una notabilidad revolucionaria. —Lo cual, no es cierto, dijo el citado Joukowski, porque no hay ningún socialista capaz de escribir la carta que ha sido últimamente comentada por la prensa. —Los proscripciones rusos declararon que ninguno de ellos había escrito ni remitido semejante documento. Estiman en mucho la hospitalidad que en Ginebra encuentran para tratar de comprometer á sus amigos con tamañas falsedades.

Lo cierto es que Rochefort ha regresado de Ginebra algo mohino, y que al llegar á París se ha encontrado con que el tribunal le condena á pagar, solidariamente con Mr. Delpierre, la suma de 1.000 pesetas por los artículos publicados en el *Intransigent* con motivo de la muerte del czar.

M. Secondigné y Lericurte fueron sentenciados á seis meses de prisión y 2.000 francos de multa cada uno.

Como se vé, la última campaña no ha sido feliz para los intransigentes.

Leemos en la *Correspondencia de París* que, según parece, los nihilistas rusos prepararon sus bombas Orsini en el palacio Maria de San Petersburgo, perteneciente á los duques de Leuchtenberg, primos de Alejandro II, y en el cual existe un famoso laboratorio químico.

Dice también el mismo periódico que Alejandro III ha prometido á la princesa Dolgorowski reconocer el matrimonio que hace poco tiempo había contraído con su padre. En la actualidad la princesa está en camino para Venecia, donde dicen se propone establecerse definitivamente.

El martes fué cuando presentó su dimisión el gabinete portugués, presidido por el Sr. Bramcamp; y admitida el miércoles por el rey, quedó encargado el Sr. Antonio Rodriguez Sampayo, de la organización del nuevo ministerio.

Á la hora en que escribimos estas líneas aún no sabemos los nombres de los señores designados para desempeñar las diferentes carteras. Su misión es delicada por consecuencia de la sobrescricación de ánimos que reina en la nación vecina, pero el nombre del Sr. Rodriguez Sampayo, es casi segura garantía de que que el país volverá en breve plazo á su estado normal.

Su recocida capacidad y larga experiencia, pues viene desempeñando cargos públicos desde el año de 1836, y figurando también en el número de los más ilustrados periodistas portugueses, nos dan fundados motivos para sentar aquella opinión. El nuevo presidente del gabinete portugués, fué ministro del Interior en 1871 y en 1878.

DESPACHOS

AGENCIA FABRA.

NIZA 23.—Estando lleno de espectadores se ha incendiado el teatro de la Opera de esta ciudad, cuando empezaba la representación de *La Lucia de Lamermoor*.

Se tiene noticia de diez y ocho personas que han perecido abrasadas.

Se teme que sea mucho mayor el número de las víctimas.

PARIS 24.—Reina gran consternación en Niza con motivo de la horrorosa catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de la Opera.

Al declararse el fuego se produjo una gran confusión, atribuyéndose principalmente á ella las muchas víctimas que resultaron, cuyo número no se conoce aún fijamente.

BERLIN 24.—La prensa conservadora alemana se muestra conforme con las declaraciones hechas por el *Golos* y el *Diario de San Petersburgo* sobre la necesidad de poner un límite al derecho de asilo.

Algunos periódicos sostienen que los gobiernos europeos deben ponerse de acuerdo para una acción común contra la Internacional y el Socialismo.

PARIS 24 (12'32 t).—Apertura de la Bolsa de hoy:

El 3 por 100 interior español, 20 1/4.

Idem exterior, 21 1/3.

NIZA 24.—El incendio del teatro italiano de esta ciudad fué producido por una explosión de gas.

Se cree que en el interior del coliseo hay todavía gran número de muertos.

Á las tres se habían retirado 53 cadáveres.

Al ocurrir la explosión de gas quedó completamente á oscuras el teatro, produciéndose un pánico y una confusión general.

Algunas personas murieron aplastadas entre las masas que buscaban la salida.

Las tripulaciones de la escuadra de Villafranca desembarcaron para auxiliar á los bomberos.

Á las diez consiguieron dominar el incendio.

LONDRES 24.—El *Standard* considera malo el sistema dilatorio en las cuestiones de Oriente.

El *Morning Post* cree inevitable la guerra entre Grecia y Turquía.

PARIS 24.—Ha pasado por Viena la princesa Dolgonki, viuda del czar Alejandro II, de paso para Venecia, donde se propone establecerse, según se asegura.

mediatamente sus abogados, pues la causa se ha de ver el miércoles próximo.

CONSTANTINOPLA 24.—Continúan con muy mal éxito las negociaciones de los embajadores para tratar de la cuestión turco-griega.

Ha surtido un grave desacuerdo sobre la cuestión de Prevesa. El representante de Inglaterra exige que esta ciudad y su territorio sean cedidos á Grecia.

Los delegados turcos se oponen resueltamente á esta cesión, si bien se muestran dispuestos á hacer concesiones importantes por parte de Tesalia.

OFICIAL.

HACIENDA.—Real decreto disponiendo que sea admitida por las Cajas del Tesoro público toda moneda de bronce del sistema vigente que se presente, recaudada directamente del público por cuenta de la Hacienda, y un 10 por 100 del importe de los demás ingresos, y prohibiendo en absoluto la circulación de los ochavos morunos y toda acuñación de calderilla, para lo cual será necesario en adelante disposición legislativa.

Real orden modificando la redacción del párrafo 5.º del art. 225 de las ordenanzas de aduanas.

GOBIERNO.—Real decreto nombrando secretario general de la dirección de Correos á D. Ildefonso Rojo y Alvarez.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales órdenes nombrando registradores de la propiedad de Guja y Valencia de Alcántara respectivamente á D. Juan Martínez Sanloval y D. Francisco Sala de Pou.

GUERRA.—Real orden de baja definitiva en el ejército al capitán de infantería D. Francisco Figueras y Buchell.

NOTICIAS.

El comité constitucional del distrito del Hospital se ha constituido en la siguiente forma:

Presidente, señor conde de Ruscon; vicepresidente primero, D. Norberto Arcas; idem segundo, D. Leonardo Perez; secretario primero, D. Alfredo García Lopez; idem segundo, D. Cayetano Rodríguez, y representantes del distrito en el comité provincial, los Sres. Arcas y Perez.

Ha sido nombrado juez de primera instancia de Belorado D. Eduardo Gonzalez Gomez.

En los círculos ministeriales se daba ayer tarde como un hecho consumado la jubilación del presidente del Tribunal Supremo Sr. Calderon Collantes.

La comisión de Hacienda del ayuntamiento ha acordado proponer á la corporación, que desde luego acuerde anunciar los sorteos que, con arreglo al convenio celebrado con los tenedores del empréstito de 18-9, faltan por verificarse.

Ha sido nombrado comandante del cañonero *Segura* el teniente de navio D. Luis Leon Escobar, y destinado á la escuadra de instrucción el de igual clase D. Luis Vasco.

Ayer celebró sesión la junta de cárceles de Madrid, en el gobierno civil de la provincia, á fin de acordar importantes disposiciones para dichos establecimientos.

El lunes firmará S. M. el nombramiento de secretario de la comandancia general del apostadero de Filipinas á favor del capitán de fragata D. Francisco Vila.

Ha sido destinado al negociado de montes del ministerio de Ultramar, el distinguido ingeniero, nuestro querido amigo D. Julian Romero.

La sesión extraordinaria que el ayuntamiento de Madrid debía celebrar ayer, se suspendió hasta el dia de mañana.

Han sido nombrados:

Alcalde de la cárcel de Aranda de Duero, don Gregorio de Pablo; de la de Almansa, D. Sebastian Campos; de la de Tafalla, D. Pedro Alonso; de la de Reus, D. Raimundo de la Higuera, y de la de Astariz, D. Felixio Campos.

El ministro de Ultramar manifestó ayer en el consejo que había empezado ya á ultimar la planilla de altos funcionarios destinados á prestar sus servicios en Filipinas.

Han sido firmados los decretos jubilando al cónsul de España en Arcei Sr. Barcos, y nombrando para sustituirle á D. Antonio Barzal de O'Reilly, que desempeñaba el de Bayona; elevando á la categoría del cónsul general el de Marsella, y nombrando para el de Bayona, cuya categoría se ha rebajado á primera clase, al Sr. Alarcon, cesante de la carrera.

El permiso para celebrar en el teatro Real una función á beneficio de los empleados del *Primateo* de París está ya concedido, y los organizadores de la fiesta, Sres. Galdó y Güll y Renté, se ocupan ahora en interesar á varias señoras á fin de sacar el mayor partido posible para dar una prueba á Francia de la manera que España sabe corresponder á sus simpatías.

Ha sido nombrado promotor fiscal de Rancos, D. Fidel Gante; de Vallepeñas, D. Antonio Casapino; de Cogolludo, D. Juan Infante; de Hillin, don Manuel Perez y Gonzalez, y de Cieza, D. Santiago Villa.

Segun telegrama de Filipinas, ha fallecido en aquel archipiélago el capitán de navio D. José Sestán.

No se ha fijado aún el dia en que vendrá á Madrid la comisión de Asturias.

Segun despachos de *La Europa*, la Puerta ha dado orden para que se establezca un tercer cordón de tropas alrededor de los lugares infestados por la peste; y Diazara, villa contagiada, ha sido quemada para destruir los gérmenes de la enfermedad.

Regresando anteaayer tarde SS. MM. de su expedición á caballo por la Casa de Campo, acompañados del caballero mayor señor conde del Pilar y demás individuos de la servidumbre, al llegar los expedicionarios á la altura del estanque inmediato á la plaza de las Dos Hermanas, veían los caballos al galope, descargando la vega inglesa que montaba S. M. el Rey un par de coces, que alcanzaron la pierna del señor conde del Pilar, fracturándosele por la tibia, cayendo del caballo sin sentido. Inmediatamente los reyes dispusieron que el carruaje del administrador de dicho sitio conduje-

ra á su casa al señor conde del Pilar, y que el doctor Causton se encargase de la curación del enfermo.

Ayer, después del Consejo, fué S. M. el rey, acompañado del señor duque de Sexto, a visitarle.

El conde del Pilar sigue en un estado relativamente satisfactorio.

Siete de los diez tenientes de alcalde de Madrid, se presentaron á reelección en las próximas elecciones de concejales.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

El agresor fué preso y la ofendida trasladada al hospital General.

Ayer se dijo en Madrid que había ocurrido un descarrilamiento en un tren de la línea de Guadalupe, que había ocasionado algunos heridos. Es completamente inexacta la noticia.

Ayer á las cinco de la tarde un hombre maltratado cruelmente, á una joven, con quien parece venia sosteniendo hace tiempo relaciones amorosas, infliriéndola una grave herida en la cabeza, dá un lastimazo.

xima, preguntando dónde pudiera adquirir una buena cantidad de sabrosas y aromáticas fresas, con el objeto de remitirlas á Madrid, y como obsequio á uno de los principales hombres políticos que hoy rigen los destinos del país.

Presentáronse dificultades para satisfacer el deseo del caballero, pero ante las exigencias de éste y el ofrecimiento de pagarlas á elevado precio, decidiéndose varios laboradores á recurrir á los campos plantados de fresas, y pudieron recoger la verdadera primicia del aromático fruto.

Satisfecho el demandante, hizo subir en el carruaje á los dueños de aquellas y regresando á Valencia, mandó detener el vehículo en una de las puertas del Gobierno civil, diciéndole que espere, pues pronto regresaría con el importe del fruto, que se elevaba á unos diez duros.

De buena fé creyeron aquellos en la palabra del caballero; pero pasaron horas tras horas, sin que apareciera, y al fin convencerse de que habían sido víctimas de un engaño, lo mismo que el dueño del carruaje, que también esperaba cobrar el importe del servicio que había prestado.

Los crédulos laboradores cayeron tarde en la cuenta que el timador aprovechó una de las puertas del Templo para escapar con las fresas, que según él, destinábanse á un elevado personaje.

En los alrededores de Otharria al Sud de Argelia, se ha descubierto una ciudad. Una pequeña elevación de terreno, cuyas arenas son harridas constantemente por los vientos, han puesto á Mr. Tarry sobre la pista de esta novedad arqueológica.

Después de convenirse dicho señor por sí mismo de que allí existían unas ruinas, llamó á varios árabes para que le ayudasen en sus trabajos, encontrando hasta media docena de casas casi intactas.

En el Matadero público de la ciudad de Milan se están renovando diariamente los experimentos para que sufran lo menos posible los animales que se destinan al alimento del género humano.

A este fin acaba de tener lugar la prueba del Prof. Zoccoli, cuyo sistema, adaptado ya en Nápoles, consiste en un largo puñal dentro de una vaina conductriz que se aplica en la cabeza del animal por medio de un aparato mecánico.

Golpeado en el manco del puñal, penetra éste en el cerebro de la bestia y la mata, no empero tan instantáneamente como por el ensayado sistema suizo.

La junta de gobierno del Círculo de la Unión Mercantil, por nuestro conducto, suplica á los sindicatos de los gremios de esta corte, que no hayan recibido la circular invitándoles á tomar parte en los festejos con que el comercio é industria de Madrid piensa solemnizar el Centenario de Calderon de la Barca, se sirvan pasar aviso á la secretaria de aquel Círculo para remitirla.

LOHENGRIN.

Wagner juzgado en el Lohengrin por las teorías musicales de Wagner, proporcionarían un triunfo más ó menos importante á sus detractores; juzgado por el concepto general que el arte de los sonidos alcanza ante una crítica fundada en el objeto de este arte, en sus medios de acción y en su natural progreso, el triunfo es sin duda para el compositor sajón; le corresponde de derecho y es justo no escatimar al César lo que al César pertenece, por más que no sea en reciproca correspondencia.

Confieso con toda ingenuidad, que aunque admirador constante del gran talento que acusan las pocas producciones musicales y literarias que de este hombre extraordinario me eran conocidas, desconfié sin embargo del ingenio que muchos le concedían y del recto criterio de quien todo lo ha vituperado con desprecio, apareciendo mayor por su orgullo que por su mérito en los diversos ramos artísticos ó científicos que le son familiares. A esta desconfianza ha obedecido, tal vez, mi propósito de no hacer un examen analítico de las obras musicales del compositor alemán, sino cuando podía seguir próximo el examen auditivo de sus especiales efectos; y esto mismo he practicado en la ocasión presente.

Al principiar el año 1876, época en que los carteles del régio coliseo anunciaban estar en estudio la partitura del *Rienzi*, dediqué no escasos momentos al conocimiento de la misma, dándome por resultado el que se afirmase más la idea de mi desconfianza, al par que la admiración hacia el profundo saber del maestro Wagner.

Sin esperar la audición de esa obra, *pecado de la juventud del compositor* (según su propia calificación), escribí yo por entonces: «Ricardo Wagner no es un loco ni un visionario, ni un ignorante, como algunos han supuesto, pero no es tampoco, según muchos quieren, un Mesías ni un Redentor del arte que le ha hecho celebre... Más bien se ve en él al filósofo artista, que al artista filósofo.»

Si después de la audición de *Rienzi* no tuve porque arrepentirme de lo escrito (que no fue escaso) y mi perplejidad en cuanto al gran ingenio del compositor quedó en el mismo punto que antes de haber escuchado la obra, hoy, por fortuna para mí, rectifico mi creencia, gracias al buen acuerdo del Sr. Rovira, que nos anunció la próxima representación de *Lohengrin*, dando así ocasión á que siguiendo mi sistemático propósito abriese la partitura de la citada obra, y después de recorrida atentamente, haya esperado afanosamente el momento de escuchar los efectos que creí descubrir en ella, y otros en que indudablemente ni había soñado; pues bueno será advertir que si en toda concepción musical de importancia no es humo de paja el penetrarse de sus efectos auditivos, sin miedo á engañarse, por la sola lectura de su partitura, en las composiciones de Wagner es este resultado hártó más difícil.

Lohengrin es, á mi pobre juicio, de una superioridad tan grande como incontestable con referencia á *Rienzi*.

Aquella aridez que en este se observa, aquel sistemático recitado, aquella general é intencionada dureza melódica, todo aquel conjunto que constituye en el *Rienzi* una masa abrumadora de combinaciones obedientes cual lección militar, á un plan preconcebido para poner en relieve las nuevas ideas de un sistema especial dentro del arte, no existe, afortunadamente, en el *Lohengrin*, sino de un modo relativo é insignificante.

No se ven impresas en él, ni bien determinadas en Wagner, aquellas dotes que constituyen el nom-

bre preclaro de las grandes obras y de los grandes autores lírico-dramáticos que todos conocemos; pero sí se distingue al compositor por un eclecticismo maravilloso, por un talento asimilativo de primer orden y una flora de observación tan singular, que, fundiendo en un mismo crisol muchas y distintas materias (solo de palabra despreciadas por él), da vida y modela una nueva, que aun no ha llegado, á mi ver, á su perfección, pero en la que sin duda va marcado el sello indefinido del progreso. Si esta nueva faz del dramatismo lírico atañe á su esencia ó á su forma; si es admisible en conjunto ó solo en detalle, no hay para qué tratarlo en este momento; que ni la ocasión es propicia, ni el espacio suficiente, ni idóneo para ello el que consigna la proposición.

Más á fin de aparecer lógico en mis opiniones, repetiré lo dicho ya en la época citada de 1876; que esa nueva idea del drama lírico no es obra directa ni exclusiva de Wagner, aun cuando él lo crea y lo proclame así, y aun que en rigor de verdad se le deba más que á otros el haberla puesto de relieve, ante el juicio del público. La aspiración de fundir en una sola manifestación plástica el asunto literario y el musical marchando ambos en líneas paralelas á un mismo fin, no le pertenece al maestro de Leipzig en absoluto, como no le corresponde tampoco en igual sentido á ninguno de los autores á que he querido aludir, aunque todos hayan trabajado con la misma idea y hayan contribuido en un grano, ó en un puñado, para formar esa grandiosa montaña del drama musical, hoy gigantesco y grandilocuente. Si alguien duda de este pensamiento y de la persecución de este fin, recuerde el *Don Giovanni* de Mozart, el *Fidelio* de Beethoven ó el *Freyshütz* y los *Hugonotes* de Weber y Meyerbeer, respectivamente, y otras obras anteriores al objetivo de Wagner, en las que se dibuja con toda claridad una aspiración hija de las necesidades del espíritu, que avanza sin cesar; de las exigencias del tiempo, que todo lo renueva, y del progreso general del mundo en sus infinitas y diversas manifestaciones.

Por eso creo erróneo invocar un arte nuevo ó llamar música del porvenir á la creada por un hombre de nuestros días, para los hombres del presente. Y si con esa frase arrogante y antañónica se ha querido señalar una música que se aparta en algún modo de lo general, de lo cotidiano, de lo asequible á la mayoría, bien se pudo aplicar de igual manera en sus primeros albores á la de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, etc.; advirtiéndole que este pensamiento no me corresponde, sino que es del inmortal autor del *Roberto*, el más grande de los compositores líricos contemporáneos y al que quizás se le pudo aplicar con mejor derecho el dictado de músico del porvenir.

Veinte, treinta y cuarenta años, aun cuando sean largo período para la vida material de un hombre, son poca cosa para su vida intelectual, que va en los productos de su ingenio; y el mismo Wagner, hoy existente, goza de un bienestar nada común, merced á la consideración y á los triunfos adquiridos por un arte (llamado del porvenir en mal hora, para justa censura de ese carácter activo del compositor alemán) que le dá frutos preciados en el presente, no obstante haberlos sembrado para el futuro.

Por música del presente tengo, pues, á la del *Lohengrin*; y tan del presente le juzgo, que no me ha costado grandes vigilias el reconocer su unidad de conjunto, su riqueza de detalles, la magnificencia y originalidad de sus armonías (parte en la que brilla á inmensurable altura el creador del andante en la ópera del *Tau hauser*; verdadera maravilla de armonía) y lo delicado y bello de sus melodías, como asimismo la alta filosofía del pensamiento musical con relación al asunto literario, que vivifica con grande y á veces aterradora fuerza dramática, y lo inmenso de su instrumentación, que es uno de los terrenos donde mayores novedades presenta siempre Wagner, y en el que alcanza los triunfos de un coloso: verdad es que los efectos que á la instrumentación encomienda con innegable éxito, son tan grandes y seguros sin duda para el autor, como poco presumibles para el que no los oye. La primera interpretación nos los ha dado, sin embargo, á conocer desde luego, y esto prueba la inteligibilidad de la obra.

En medio de todas las cualidades que enaltecen la partitura de *Lohengrin*, afortunadas además con rasgos de verdadero ingenio y trozos de feliz inspiración, se busca en vano la práctica general de ese arte del porvenir, ilusorio hasta el presente; de ese arte de una melodía infinita, de una melodía anticonciliar y sin reposo, ó como si dijéramos, del movimiento continuo aplicado á la melodía; de ese arte antirrítmico y antilógico, melódica sin tréguas ni descansos; de ese arte lazario, impracticable hoy en el teatro y hártó antiusado para el mundo musical, puesto que es la resurrección del arte tantas veces secular del Cantolano, acompañado y vestido á la moderna usanza.

El asunto de *Lohengrin*, tomado de la tradición mitológica alemana, y en su consecuencia de un carácter fantástico, reviste tanta sencillez y claridad como interés y encanto poético, presentando al propio tiempo situaciones altamente favorables al desarrollo musical de la obra. En este concepto, el acierto y el talento del maestro sajón, se revelan literariamente de una manera ostensible.

El duque de Brabant, Federico, pide justicia contra su propia sobrina Elsa al emperador de Alemania, á la sazón en Flandes, y la acusa del horrible delito de fratricidio cometido, según él, en la persona de Godofredo, hermano de la acusada. A pesar de la simplicidad con que ésta cuenta, por su gran belleza y por sus cualidades morales, y de lo repugnante del crimen, que casi se hace á todos increíbles, Elsa no encuentra campeón que ante el juicio de Dios la defienda. Cuando ésta próxima á ser condenada, aparece, en ligera barca conducida por blanco cisne, Lohengrin, que se presta á ser el defensor de la dama, la que en recompensa le ofrece su amor y el cetro de sus padres. Vencido en la pelea Federico, á quien gravemente hiere Lohengrin, y restituido el ducado de Brabant á Elsa, se concierta el matrimonio de los amantes;

mas el duque Federico y su diabólica esposa Ortruda, que, por la falsa acusación de aquel, han sido reducidos á la miseria, intentan con mil artes criminales impedir el matrimonio y la felicidad de Elsa y Lohengrin, reproduciendo su acusación á la puerta del templo donde va á celebrarse la ceremonia nupcial, creando dudas acerca de la desconocida precedencia de Lohengrin, y tratando después de asesinar á éste en su propia casa. Muerto el mismo Federico en esta tentativa, merced al gran valor y serenidad de Lohengrin, que le asesta terrible cuchillada, se llega al desenlace del drama por medio de la duda que ha germinado en el corazón de Elsa, quien, no obstante el juramento prestado, se abstiene en saber el origen de su esposo, y éste, ante el rey y todo su séquito, declara, cediendo á las instancias de Elsa, ser Lohengrin, hijo de Perceval, uno de los doce elegidos para la guarda del Santo Graal, y el que, en cumplimiento de sagrado deber, tiene que renunciar á vivir entre todos aquellos caballeros que querían proclamarle su jefe, y á ser el compañero de su adorada Elsa.

En tal momento aparece de nuevo la navicilla del cisne, y cuando Ortruda expone con feroz satisfacción que todo es obra de sus artes mágicas, incluso el encanto del ave, Lohengrin salta á la barca, y demandando el auxilio divino, afecta la transformación del cisne, que aparece convertido en el joven Godofredo, y á la vista de éste se produce la muerte de Ortruda, recibiendo Godofredo en sus brazos el cuerpo exánime de Elsa, su hermana, que exhala su último suspiro al mirar cuál desaparece para siempre la barca donde se aleja Lohengrin.

Este asunto lo divide Wagner en su partición musical en grandes escenas, división más lógica y conforme á sus ideas que la observada hasta el día, marcando por números cada pieza diversa de una obra.

Constan el acto primero y el tercero de tres escenas, y de cinco el segundo.

A todos los actos precede un preludio instrumental, siendo entre ellos el de menor importancia el correspondiente al acto segundo.

Querir dar idea en los límites de una revista de las magnificencias artísticas, de los pensamientos originarios, de los grandes efectos del *Lohengrin*, considerado musicalmente, sería temeridad tan vana, como pensar en justificar sus durezas, sus excentricidades, sus golpes mortíferos, y no siempre pertinentes, al doctrinarismo pedagógico, que es en ocasiones exageradamente sistemático. Para conocer todas estas cualidades y otras muchas con que el *Lohengrin* se nos presenta, dentro ó fuera del arte (que de todo tiene), es preciso ir á escucharlas repetidas veces con religiosa atención. Baste, pues, decir que Wagner aparece en esta obra, que se desarrolla dentro de un círculo de novedades, en general admisibles, como un hombre de génio innegable y de talento superior.

Las piezas culminantes de esta concepción artística son, en mi sentir, el preludio del acto primero, por sus bellísimos y sorprendentes efectos de instrumentación; la escena segunda, donde está el sueño de Elsa, melodía de verdadera inspiración y acertado desarrollo y una de las buenas páginas de la obra, como lo es asimismo la dedicada á la aparición de Lohengrin y sus primeras frases á Elsa y la invocación del rey al *Sumo Dios*, *fronste de amor*.

La primer escena del acto segundo, cuyos personajes Ortruda y Federico demuestran en ella su alma aviesa, es, á no dudarlo, uno de los más admirables trozos dramáticos y terribles que el arte músico habrá producido hasta el día, ya por su fondo, ya por su forma, y quizá é de pensamiento más filosófico y difícil de cuantos contiene la partitura. Confieso que sobrecoje el ánimo y hiela la sangre. Algunos otros momentos del segundo acto son también notables, principalmente por su brillantez.

En el acto tercero se halla la pieza que supera á todas las del drama, y que bastaría por sí sola á immortalizar el nombre de un autor: esta es el gran dúo entre Elsa y Lohengrin. Recordando el carácter enérgico, hasta las durezas de las manifestaciones intelectuales de Wagner, ya sean artísticas ó literarias; conociendo el mismo temperamento natural del compositor de *Sjonia*, y su espíritu activo, se admira más y más tanta dulzura, tanta pasión, tal encanto y poesía como el que se encarna en esa página admirable, digna de figurar al lado de lo mejor que ha producido el ingenio humano en un género elegiaco y tierno hasta lo infinito; pero en el que aparece, sin embargo, una grandeza y una virilidad que dan mayor atractivo á la concepción musical.

Después de este gran dúo todo lo que le sigue, aun siendo notable, en alguna manera palidece y relativamente pierde su importancia.

La obra se distingue en general por la importancia de su admirable parte de recitado; por la filosofía de su pensamiento, que adquiere una grandeza y elevación asombrosa; por la riqueza y originalidad de sus armonías, y por los efectos nuevos de su maravillosa y potente instrumentación. Respecto á la melodía, en la parte vocal es algún tanto violenta para los ejecutantes; y si bien se amalgama perfectamente con los demás elementos del drama musical, no cabe duda que Wagner prescinde en algún modo de las condiciones que requiere la diversa tesitura de cada voz.

Nuestro público ha dado anoche en el estreno del *Lohengrin*, que se presentó en el teatro Real con grande pompa y aparato, una prueba de su criterio excelente, acogiendo con repetidos aplausos muchas piezas de la obra, y reservándose, sin manifestación ninguna de desagrado, en aquellas otras que no comprendió, y que no es fácil comprender, en las primeras representaciones.

El haber acogido gustoso y satisfecho una manifestación del arte mágico de las circunstancias especiales y de la importancia que tiene la del *Lohengrin*, habla ya mucho en favor de la ópera y en el del sentido del público.

Los artistas encargados de la interpretación del *Lohengrin* han sido las señoras Giovanni y Pas-

qua y los Sres. Gayarre, Kischmann, Vidal y Ponsini que han ejecutado con grande acierto sus respectivos papeles, distinguiéndose en especial la señora Pasqua. Ni la señora Giovanni ni la encantadora y difícil figura que la corresponde representar en la creación del compositor alemán, perderían nada con que marcarse algo menos la parte mímica, cuya importancia es sin embargo innegable.

Los coros muy bien, especialmente el de hombres; y la orquesta inmejorable en grado absoluto. Su director puede estar satisfecho como jefe de aquella corporación, y asimismo por el conjunto que ha conseguido obtener en toda la ópera, para lo que habrá trabajado mucho y con empeño. Merece, pues, repetidísimos plácemes.

No deben esarse tampoco al Sr. Rovira, que ha debido emplear en los trajes y servicio de la escena cuanti sus intereses, para dar á conocer al público una partición de grande espectáculo, en la que aparece desde luego un lujo y esplendor poco comunes en nuestra escena.

Todos, pues, merecen aplausos, incluso los pintores y escenógrafos por sus bellas decoraciones, y á todos se los ha perdonado el no nerrosísimo público que ocupaba por completo todas las localidades, y que además de llamar á escena al final de cada acto, no una, sino muchas veces á los artistas y al nuestro Gaula, los ha aclamado con empeño en diversas partes de la ópera.

Los preludios de los actos primero y tercero se han hecho repetir, y además de las piezas que como culminantes he señalado, y que por tal las ha juzgado la generalidad de la concurrencia, á creer las señales de su agrado, han llamado la atención por su magnífico efecto el coro que precede á la salida del tenor en el acto primero, el coral concertante á que sigue el combate de Federico y Lohengrin, la escena de Elsa y Ortruda en el segundo acto, y la despedida de Lohengrin.

La ópera de Wagner ha conseguido, pues, unlegítimo triunfo, que acrecentará cuanto más conocida sea.

LEOPOLDO JIMENO.

BOLSA.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 24.

ÚLTIMOS PRECIOS.

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, VALORES DE LA BOLSA, and various market prices including interest rates and exchange rates.

Londres, á 90 días fecha, 38,30. París, á ocho días vista, 5,04 1/2.

Bolsin.—A las cuatro: 3 por 100 al contado, 21,70. Fin de mes, 21,70. Fin próximo, 00,00.

CULTOS.

SANTO DE HOY.—La Anunciadora de Nuestra Señora y San Dimas el Buen Ladron. Fiesta de precepto. No se puede comer carne.

CULTOS.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de religiosas de San Plácido.

Visita de la Corte de Maria.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés ó la de la Piedad en San Millán.

FUNCIONES PARA HOY.

TEATRO REAL.—A las 8.—F. 113 de abono.—T. 2.º par.—Roberto el diablo.

ESPAÑOL.—A las 4 1/2.—Un drama nuevo.—El tío Palomo.

A las 8 1/2.—T. 1.º impar.—El gran galeoto.—El tío Palomo.

ZARZUELA.—A las 4 1/2.—El Palacio indio.—El hada voladora, por Zano y Balle.—Intermedios por miss Zano y por Mr. A. Neohours.

A las 8 1/2.—T. 1.º impar.—La mism.

APOLO.—A las 4 1/2.—T. 1.º par.—Los amores de un príncipe.

VARIEDADES.—A las 4 1/2.—La noche del Viernes.—Santo.

A las 8 1/2.—Que ustedes lo pasen bien.—El memorialista.—A la puerta del cuartel.

LARA.—A las 9.—T. 2.º.—Un modelo de suegras.—Mujer gazmoña y marido infiel.

MARTIN.—A las 4 1/2.—Pasión y muerte de Jesús.

A las 8 1/2.—La misma.

MADRID (Primavera, 7.)—A las 4.—El preceptor y su mujer.—Un alcalde de aldea.

A las 8 1/2.—Un alcalde de aldea.—El baron de la Castañá.—El tío Petardo.—Artistas para la Habana.

LICEO CAPELLANES.—A las 4.—El médico á palos.—Balle.—Los carboneros.

A las 8 1/2.—El payo de la carta.—La clavelina.—Artistas para la Habana.—Las citas.—La Wi-nouise.—El hombre es débil.

MADRID.—1881.

Imprenta de A. Alonso, Soldado, 8.

REVISTA AGRICOLA-COMERCIAL.

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero. Estado de las cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES.

DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS,

Prado, 15, principal izquierda.

Esta Revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptación de cuantas personas la han leído.

A CINCO REALES LA CAJA

PASTA PECTORAL-BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparación en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc.—Exenta esta pasta del ópio ó de sus preparados, no hay que temer de su administración los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfíese de las falsificaciones: para ello cójase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA UNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

LAS HUELLAS DEL CRÍMEN

NOVELA CUBANA

por

TEODORO GUERRERO.

Se vende a 6 reales en las principales librerías. En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los Cuentos de Solón, calle de Serrano, 72, principal, en Madrid, ó á la librería de F. Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

E. CASTELAR.

DISCURSOS ACADÉMICOS

PRECEDIDO DEL LEIDO

en la

ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.º mayor, y se vende a 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Madrid, á donde deben dirigirse los pedidos que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

A NUESTROS SUSCRITORES

Hace algun tiempo publicó LA MAÑANA en su folletín la interesante obra del Sr. D. Victor Balaguer, titulada

MONTSERRAT.

Como de ella nos pidieron ejemplares por separado varios suscritores, la empresa de LA MAÑANA ha hecho una edición de 500 ejemplares, los cuales pone en venta á razon de 12 reales cada uno y de

SEIS REALES TAN SOLO

para los que sean suscritores á este periódico.

Es de advertir, que los ejemplares están lujosamente encuadernados, pudiendo considerarse por lo mismo, que es un verdadero regalo para los suscritores dándosele encuadernado.

El suscriptor que desee obtener esta obra, puede adquirirla con presentar á uno de nuestros repartidores ó á la Administracion el siguiente

VALE

por SEIS reales para adquirir un ejemplar encuadernado de la obra Montserrat que se vende á TRES pesetas.

PRIMERA Y UNICA LINEA AGREDITADA DE VAPORES ESPAÑOLES

DE

OLANO, LARRINAGA Y COMPAÑIA

PARA MANILA

El 25 de Marzo saldrá de Cádiz y el 29 de Barcelona, el nuevo y magnifico vapor español

VICTORIA

Informes: D. M. A. Amusatégui, en Cádiz; Sres. Olano, Larrinaga y compañía, Merced, 18, Barcelona. En Madrid, Lope de Vega, 23 y 25.

REUMA

BALSAMO INDIANO

Ejerce en toda clase de dolores reumáticos, musculares ó nerviosos. Basta friccionar la parte dolorida dos ó tres veces al día para que desaparezca. Exito seguro.—Frascos á 8 y 14 rs. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14; Fontejos, 6, Descalzas, 6, principales de provincias. (12 l.) L.—409

POLONIA SANZ.

DENTISTA DE CÁMARA

DE SS. MM.

En atención á su numerosa clientela, participa á sus amigos y parroquianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es: Limpia la boca, 10 rs.—Extracciones, 10, id.—Empastar 10 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 20 á 120 id.—Dentaduras completas, de 500 á 2.000 rs. Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles.

31, Tutor, 31.

OBRA DE TEXTO.

EL TESORO DE LA INFANCIA

Tratado de educación y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religion, original y en verso del conocido escritor

D. FRANCISCO ORTEGA Y FRIAS

Cuarta edición.—Precio 2 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento y en casa del autor.—Calle de la Ballesta, 5, piso 4.º, derecha.

AUXILIO DE PREDICADORES

6 sea Sermones dogmáticos, morales, panegíricos apolo-éticos y de controversia, escudidos y coleccionados por el licenciado D. Miguel Novoa Varela, presbítero, director de la Correspondencia Eclesiástica. El tomo que hoy anunciamos comprende los sermones morales, y forma un volumen de 500 páginas, que se vende al módico precio de 40 rs. el ejemplar en Madrid y provincias. Los pedidos se dirigirán acompañados de su importe, al director de la Correspondencia Eclesiástica, Ballesta, 9, 2.º derecha.

IMPORTANTE.

Se venden al contado y á plazos sesenta mil pies superficiales, divididos en varios solares y situados en la Fuente Castellana, contiguos á la vaquería y con fachadas al Paseo del Obelisco calle Miguel Angel y de las Navas.

También se cambian por otras situadas dentro del ensanche de Madrid. El tranva del Norte pasará muy en breve por el paseo del Obelisco.

TAMBIEN

se construyen hoteles con jardín ó sin él en los expresados solares, con sujecion á los planos elegidos por las personas que se comprometan á adquirirlos y pagarlos al contado, ó en los plazos que se convenga. Calle de Mendizabal, (barrio de Argüelles), hotel núm. 22, se dan explicaciones y se admiten proposiciones, todos los dias, de nueve de la mañana á cuatro de la tarde.

José Simon.

SASTRE.

Confeciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Buen surtido en géneros de novedad.

Jacometrezo, 52, tienda

ALFOMBRAS Y TELAS.

Gran surtido á precios económicos.

Carrera de San Jerónimo, 31

NEGOCIOS SOBRE FINCAS.

Se facilita dinero para compras é hipotecas de casas en la corte y dehesas. Casa comisión de fincas, calle Fuencarral, 17 principal. Sellos respuesta.

LA HIGIENICA.

FÁBRICA DE COORSÉS. Inmenso surtido de 6 á 200rs

Plaza de Colenque, 1, Madrid

EL CRITERIO JURIDICO.

Este centro, formado por un consejo de tres abogados, tiene por objeto practicar operaciones de testamentaria, negocios de ferro-carriles y toda clase de consultas jurídicas. Domicilio.—Fuencarral, 18, 3.º derecha.

A NUESTROS LECTORES.

En el deseo de dar á nuestros favorecedores una señalada prueba de aprecio, ha resuelto esta empresa obsequiarlos con la adquisicion de las notables obras que se expresan en el siguiente cupon:

	PRECIO.	
	En librerías.	A los suscritores.
Discordia entre Italia y la Iglesia, por el célebre Padre Curran, traduccion de D. H. Giner.....	8	4
El Doctor Lañuela, por el general Ros de Olano.....	19	6
Los Pueblos Jóvenes, reseña de las instituciones y la vida historica social de los Estados Unidos y Australia.....	16	5
Historia de una carta, por el presbítero D. Antonio Aquayo.....	10	4
Causa del príncipe Bonaparte por muerte dada á Victor Noir.....	8	3
Ensayo sobre la Opinión Pública, por D. Arcadio Roda Rivas.....	16	5
El Pueblo sufre, ensayo sobre el génio y el carácter de la Revolución Social en el siglo XIX, por Rivero Delgado.....	4	2
La novela Lo que cuestan las mujeres. Un tomo que contiene varias novelas muy curiosas.....	4	2
La Inquisicion, su pró y su contra por A. Luque y Vicens.....	6	Gratis.
	95	33

La adquisicion de las referidas obras se hará solamente presentando en la administracion de La Nueva Prensa, calle de Mendizabal (barrio de Argüelles) hotel núm. 22, el cupon que precede y abonando las cantidades que quedan determinadas; debiendo tener en cuenta que las obras no se remiten á provincias, y por lo mismo que no se admiten órdenes de envío, aunque se acompañen libranzas ó sellos, en razon á los frecuentes extravíos.

¡NO PADEZCAN TOS!

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL D.º ANDREU DE BARCELONA, y se la quitarán al momento. Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoracion se produce con gran facilidad. Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la tos por completo antes de terminar la caja. Se venden en las mejores farmacias de España. Caja 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan tambien ASMA ó SOFOCACION, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

LA LIGA DE LA PRENSA.

IMPORTANTÍSIMO

PARA EL COMERCIO, LAS ARTES, LA INDUSTRIA

Y EN GENERAL PARA TODOS LOS ANUNCIANTES.

PRESIDENCIA Y ADMINISTRACION,

EN LA DIRECCION Y ADMINISTRACION DE LA MAÑANA, REINA, 14, PRINCIPAL IZQUIERDA

La Liga de la Prensa, creada para armonizar los intereses de las empresas periodísticas con los de los señores anunciantes, se compone de diez periódicos, en los cuales están representados todos los matices políticos, y tanto por esta circunstancia como por la antigüedad y crédito de que dichos periódicos gozan, está fuera de duda que su gran circulacion tiene un considerable aumento con las suscripciones que cada uno de ellos sirve á los centros más concurridos tanto de Madrid como de provincias.

Así, pues, los anuncios que la Liga de la Prensa publica ofrecen la garantía de que si no unos, otros periódicos, han de llevarlos á todos los Casinos y Círculos de recreo, á todos los establecimientos frecuentados por gran número de personas, como cafés, barberías, peluquerías, fondas, casas de huéspedes, etc.; es decir, que á cada anuncio de los que la Liga publica se le pueden calcular, sin exageracion, de doscientos á trescientos mil lectores de todas las clases sociales, cifra que en nuestro país no puede conseguirse sino por medio de la union de la prensa, union que se creia imposible y que la Liga ha realizado.

Los periódicos que componen esta asociacion, tan favorable á los intereses de los señores anunciantes, por el órden de las ideas que representan, son los siguientes:

El Fénix.....	Tradicionalista.
El Mundo Político.....	Moderado-histórico.
Conservador.....	Conservadores.
Integridad de la Patria.....	
Mañana.....	Constitucional.
El Fígaro.....	Demócratas.
La Prensa Moderna.....	
El Mundo Moderno.....	
El Demócrata.....	

NOTA. Los señores anunciantes encontrarán en la Liga de la Prensa precios extraordinariamente económicos para la publicacion de sus anuncios, sobre la cual pueden entenderse con el Administrador del periódico LA MAÑANA, Reina, 14, pral. izquierda. El precio de cada anuncio en la cuarta plana sera el de 2 reales linea inserto en los diez periódicos; si alguno ó algunos de estos dejasen de publicarlo por cualquier causa que sea, se rebajará al anunciante 20 céntimos por cada periódico.

CORRESPONSALES.

En Lisboa D. Miguel Mora.—Rua do Arsenal, 94.
Barcelona D. Cayetano Cornet y Mas.—Calle de Fernando VII y de Aroias, 5.
Málaga D. Francisco de Moys.—Puerta del Mar, núms 13 al 22, librería.



VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los dias 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipacion. Se expenden tambien billetes directos via Cádiz para

SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS

con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea. Rebasas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.º—Barcelona, Ripoll y C.º—Santander, Angel B. Perez y C.º—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.º—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Caja (Alcalá, 28).

HISTORIA POLITICA

DEL

EXCMO. SR. D. PRADEXES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR

CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresion con un magnifico retrato en fotografia del Sr. Sagasta.

Por suscripcion, 20 reales. Fuera de suscripcion, 30 rs. en Madrid y provincias. En el extranjero y Ultramar, 40 reales. Hállase en la administracion, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Bailly-Baillière, Durán y Pá.

ANIANA

6

LA QUINTA DE PERALTA

NOVELA ORIGINAL DE LA

SENORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Forma un lindísimo volumen de 424 páginas, y se vende, á 8 rs., en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid; en la de Bestinos, Barcelona, y en todas las librerías españolas de París.

Los suscritores de este periódico pueden obtenerla con 25 por 100 de rebaja.

EL IMPERIO

DE

MARRUECOS.

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por D. Manuel G. Linau y D. Tirso Rodríguez (redactores de La Iberia.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de La Iberia, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de La Iberia, remitiendo el importe de los ejemplares, más DOS REALES para certificarlos, á fin de evitar extravío.

LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BORRELL HERMANOS

ha adquirido una reputacion tan honrosa como general, gracias al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconocen por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estacion, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy día se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota. Rogamos al público exija siempre que el nombre de Borrell Hermanos vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven tambien la firma y rúbrica de Borrell Hermanos.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, Madrid.