

EL AMIGO

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.
 Se suscribe en Madrid, en la Administracion, calle de Leganitos, 59, 2.º derecha, —adonde se dirigirá toda la correspondencia, á nombre de D. Eduardo Sanchez y Rubio, —y en la librería de Murillo, calle de Alcalá, núm. 7.
 La mano del número corriente, 70 céntimos.
 El número corriente, 5 céntimos; atrasado, 10.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.
 El pago de la suscripcion puede hacerse desde provincias en sellos de correos, carta-orden, letra ó libranza del Giro mútuo. Este último medio es el más expedito y seguro, por lo que deberá preferirse. Así como cualquier otro documento de giro, se extenderá precisamente á favor del Administrador de El Amigo.

PERIÓDICO DE NOTICIAS, INSTRUCCION Y RECREO.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

UNA PESETA CADA CUATRO MESES EN TODA ESPAÑA.

EL QUE NO SABE ES COMO EL QUE NO VE.

Este periódico se propone tener al corriente de lo principal que pasa en el mundo, igualmente que instruir y deleitar, á las personas que no tienen tiempo ó dinero para leer periódicos diarios.

LA IGNORANCIA ES LA MADRE DE TODOS LOS ESCLAVOS.

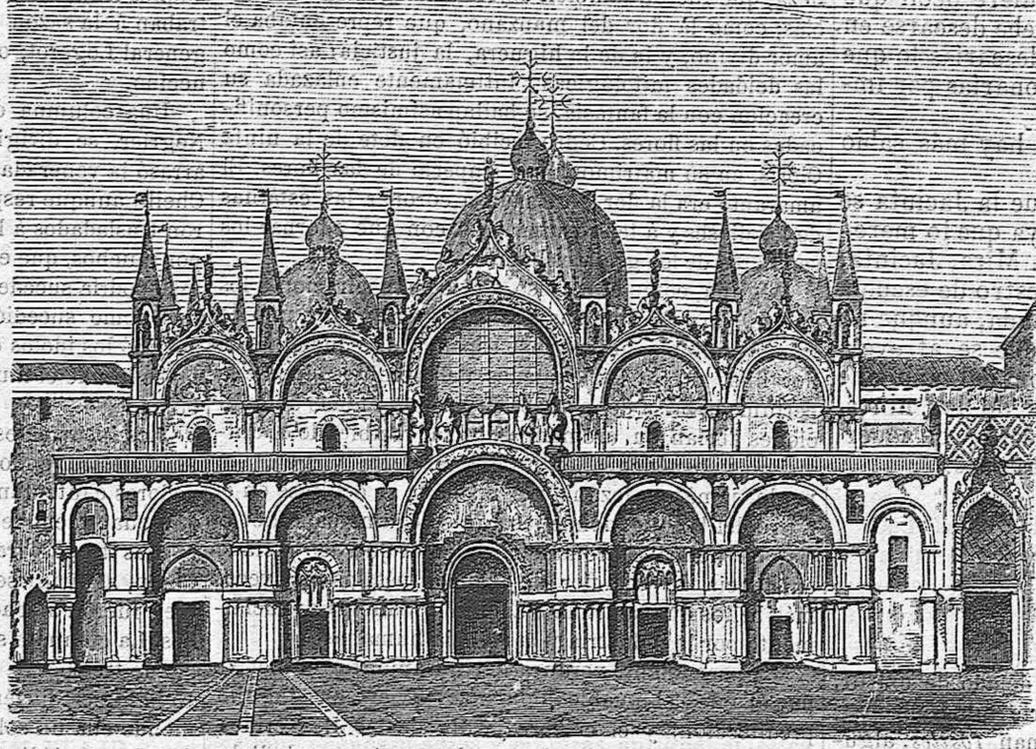
SAN MARCOS DE VENECIA.

La ciudad de Venecia, llamada por sobrenombre *La Bella*, está situada en el golfo de su nombre, en el mar Adriático, y es uno de los grandes ornamentos de Italia. Está construida sobre islotes que flotan entre lagunas dependientes del citado mar; de modo que la inmensa mayoría de las calles son de agua, en lugar de tierra, y las casas son otros tantos muelles de embarque; habiendo precision de andar en góndolas ó barcas, en vez de hacerlo á pié ó en carruaje. Esto dá á Venecia un carácter privativo y especialísimo, del que forma parte principal el silencio resultante de la falta de peatones, caballos y vehiculos de ruedas. Se fundó Venecia hacia el año 452. Desde entonces hasta 1797, en que Napoleon I se apoderó de ella, cediéndola luego al Austria, fué independiente. Tuvo gran poder marítimo; contribuyó poderosamente á defender á la cristiandad contra las correrías de los turcos, y en 1571 tomó parte señalada en el combate naval de Lepanto, en el que las naves venecianas, mandadas por Sebastián Venieri, combatieron gallardamente al lado de las del Papa, dirigidas por Marco Antonio Colona, y bajo el superior mando del almirante de la escuadra española, don Juan de Austria, obteniendo la armada cristiana coaligada aquel triunfo legendario que acabó con la preponderancia de Turquía en el mar Mediterráneo. Desde 1797 á 1866, Venecia, con todo el antiguo territorio Lombardo-Veneto, estuvo bajo la dominacion austriaca; pero en este último año volvió á ser cedida por estipulaciones consiguientes á grandes hechos de armas; solo que esta vez la recibió Francia, representada por su emperador Napoleon III; el cual la retrocedió al rey de Italia, Victor Manuel.

Entre los varios y originalísimos monumentos que exornan á Venecia, debe contarse en primer término la gran basilica de San Marcos, cuya fachada magestuosa se dibuja en nuestro grabado de hoy. Toda la construccion es riquísima, y se mezclan en ella los estilos bizantino, romano y gótico. Los cuatro arosos caballos que coronan el arco central inferior, son de bronce dorado y se atribuyen al célebre escultor griego Lisipo; sabiéndose que fueron llevados desde Alejandria á Roma por el emperador Augusto, trasportados más tarde por Constantino á Constantinopla, y arrebatados de allí por los venecianos en la cuarta cruzada, el año 1204. La balaustrada de la galería que corre sobre los primeros arcos y dá vuelta á las tres fachadas de la catedral, es de mármol. Los segundos arcos de la fachada principal están sostenidos por columnas de pórfido y hermosamente adornados de mosaicos, figuras y guiraldas. Encima de ellos aparecen grandes estatuas tambien de mármol; representando la del centro á San Marcos, con un leon de bronce dorado á los

pies. Las tres puertas de la iglesia son asimismo de bronce con adornos de plata. El interior de este templo es de una riqueza incomparable; pues tiene doradas bóvedas, muros y pavimentos de mármoles preciosos y mosaicos admirables, numerosas estatuas y más de 500 columnas de bronce, mármol, pórfido, alabastro, serpentina, piedra verde de Egipto, etc.

En San Marcos de Venecia se conservan innumerables preciosidades, aportadas de Grecia, Turquía, Siria y demás países en que los venecianos hicieron ondear su pabellón. Tambien hay una hermosa galería de cuadros; gran parte de ellos de los célebres pintores nacionales que crearon la escuela veneciana y la dieron prestigio universal.



FACHADA PRINCIPAL DE SAN MARCOS DE VENECIA.

CONVERSACIONES DE FAMILIA.

LA FUNCION DEL PUEBLO.

La señora.—Bueno. ¿Y cuántos días piensas estar?
La criada.—Pues cuatro. Porque ya vé usted, dicen que hay tres días de novillos.
La señora.—¿Tres días de novillos?
La criada.—Así dicen. Me irá la vispera del día de la funcion... Pero si ustedes no quieren, no irá. Lo mismo me dá.
La señora.—No, mujer. Irás á tu pueblo y te divertirás lo que puedas. Solo que me habian parecido mucho tres días de novillos.
La criada.—Pues mire usted, dicen que el gobernador ha enviado á decir al alcalde que no podía haber novillos sino embolados, á no ser que los capeasen toreros de Madrid, y que el alcalde ha contestado que eso no va á poder ser, porque habría un motin en el pueblo; y dicen que habrá novillos como todos los años, y un día de toro de muerte, pero con la condicion de que todo el que salga á la plaza á torear el toro de muerte, tiene que pagar un real. Será para que salga menos gente.

La señora.—Puede que salga más.
El señor.—¿Y qué otros festejos se acostumbra en tu pueblo?
La criada.—Pues mire usted. La vispera, por la tarde, llega la música de Madrid, y entra tocando en el pueblo, y se cantan visperas en la iglesia; y por la noche hay árbol de pólvora en la plaza, y suele haber luego baile del señorío en alguna casa de las principales, y en la plaza toca la música, y baila todo el mundo. Luego, el día de la funcion vá la música, muy tempranito, tocando por las calles y dando la alborada á los mayordomos del Cristo, y en las casas les dan á los músicos bollos y aguardiente. A eso de las nueve es la funcion de iglesia, y por la tarde la procesion, que está muy bien. Todos los vecinos cuelgan las mejores colchas de sus camas en las ventanas y en las paredes de las casas, por las calles donde ha de pasar la procesion, y detrás de ella vá lo principalito del pueblo, hombres y mujeres; y delante van los muchachos, viendo tirar los cohetes al alguacil, y corriendo y peleándose por coger las varetas, al caer. Por supuesto que tambien vá la música. Pero lo que tiene que ver más es el carro del Cristo, que es muy precioso; y hacen que van tirando de él siete ú ocho señores del pueblo; pero no es más que figurado, porque los que lo mueven que van dentro, empujándolo; que sudan si Dios tiene que, y echan cada trago que tiembla el misterio.

El señor.—Una funcion como esa me hacia á mi gozar de niño lo que no es decible. Nada más grande que ella entonces para mí. *La vispera y el día de la funcion! El día de los novillos!* ¿Qué léjos estáis ya de mi espíritu! Pero qué alegría podrá compararse á la que me proporcionabais? ¿Qué espectáculo de fiesta llenará mi alma como la alegría candorosa del pueblo que conocí en la niñez y con el cual compartí la vida en aquel tiempo? ¿Cuándo me olvidaré de los niños que estrenaban por vez primera zapatos y chaqueta, en aquel día solemne, yendo aspidos de la mano de sus hermanitos mayores? Rianse de tanta sencillez los infelices cuya alma se ha estragado y viven sin saber qué cosa es júbilo. ¡Cómo olvidar el alborozo general de todas las gentes, que dan trégua por dos ó tres días, al incansante trabajar de todo el año; único y breve plazo en el cual apartan su espíritu de la tierra y le alzan, como pueden, á más altas regiones! Este plazo de tiempo no es un descanso, ni el modo de emplearle puede tampoco llamarse diversion, en el sentido habitual de estas palabras. Es mucho más que ambas cosas. *La funcion del pueblo es la vida del alma, es una imagen del Paraíso.* Lo digo sin exageracion.
La criada.—Me deja usted en Bábía. ¿Cómo habia yo de creer que le gustase al señor una cosa así, una cosa de paletos!
La señora.—Tampoco te habia yo oido hablar con tanto calor de esa clase de funciones.

El señor.—Nada más puro que el sentimiento que las preside. Nada más justo que amarlas y servir las. Pero es de lamentar que se crea favorecerlas con corridas de novillos y algunas otras equivocaciones, que falsean y extravían la buena disposición del espíritu público, en esos casos. Yo deseara que las personas ilustradas de todas las poblaciones, dieran en estas fiestas mayor participación que ahora al elemento musical, procurando el concurso de coros u orfeones; que el teatro figurase en el programa de esta clase de festejos; así como algunas conferencias sobre nociones científicas al alcance del pueblo; exámenes de los niños de las escuelas, y adjudicación en ellas de premios; experimentos y certámenes de agricultura; Exposiciones de Bellas Artes y labores de mujer, de industria y de ganados; iluminaciones con luz eléctrica, y espectáculos en que tomasen parte el microscopio, el teléfono, la linterna mágica, la máquina neumática, la prensa hidráulica y demás portentos de la sabiduría humana. Contentarse con novillos, es poco; y pedirlos sin embolar, es mucho.

La señora.—¡Ay, qué ilusiones os hacéis algunos hombres!

El señor.—No lo puedes remediar; siempre piensas lo peor. ¿Y sabes en qué consiste? Pues consiste en que todavía no piensas en lo mejor. Dirás que esto es una perogrullada, y yo te contestaré, con madama Staël, que se cree cuando hay gana de creer. Tú tienes poca gana de creer en estas cosas, y por eso no crees; pero es porque no las conoces.

La señora.—Lo cual, en castellano, quiere decir que soy una tonta.

El señor.—No, mujer, esto quiere decir que no estás convencida de lo que debe desearse en este asunto. Si lo estuvieses, desearías lo que yo; y si lo desearas, no lo abandonarías por imposible.

La señora.—Vamos, aquí no hay más sabio que tú.

El señor.—Dejemos esto, y que la Jacinta se vaya a disfrutar de la función, ya que lo merece por su buen comportamiento. Mira, Jacinta, hazme el favor de decir al maestro de escuela de tu pueblo, que tu amo le saluda, aunque no tiene el gusto de conocerle, y que se atreve a suplicarle que, para la función del año que viene, organice unos exámenes de los niños, dándoles también algunos premiecitos, de acuerdo con el señor alcalde. ¿Te acordarás?

La criada.—¡Pues ya lo creo!

BELLEZA DE LAS PLANTAS.

(Continuación.)

Muchas especies vegetales han dejado de existir, en el mundo; pero sus restos, en parte mineralizados, constituyen los vegetales que se llaman fósiles, algunos de los cuales los utiliza la industria contemporánea, a la que prestan brillantísimos servicios. Uno de ellos es el que se debe al carbon de piedra, del cual se origina el gas que sirve de alumbrado y combustible; el cok, de uso tan generalizado, y un alcalóide que lleva el nombre de *anilina* y forma la base de multitud de bellísimos colores que utiliza constantemente la industria, con extraordinaria ventaja. Estos vegetales representan épocas fastuosas de vegetación, verdadero lujo de plantas, que invadían comarcas enteras y no podían menos de cambiar las condiciones atmosféricas, en las cuales tienen una intervención notabilísima el número y condiciones de los vegetales.

La belleza de las plantas ha sido, sin género alguno de duda, una de las más copiosas fuentes de inspiración para el poeta. La umbria arboleda, la solitaria flor mecida por el suave céfiro, el lago perfumado por las aromáticas rosas que bordan sus orillas, los encendidos colores, los pálidos matices, las bellísimas tintas de multitud de flores, la brevedad de la existencia de muchas, los raros caprichos que no pocas ofrecen, todo ha sido cantado por el poeta y recogido por el pintor, como poderosos representantes de las manifestaciones estéticas del alma, nunca bastante contempladas ni ensalzadas.

Entre los animales y las plantas hay relaciones de mutua dependencia, de inseparable enlace. No es posible, nó, la vida de los unos sin la existencia de los

otros. Las plantas devuelven al aire la pureza de que ha sido privado por los animales. Estos consumen el oxígeno en la respiración, produciendo enormes cantidades de ácido carbónico, gas impropio para la vida animal; al paso que los vegetales, en su nutrición, descomponen ese ácido carbónico, asimilando a su organismo uno de los elementos constitutivos del gas, que es el carbono; cuyo cuerpo sirve para nutrir los tejidos de que la planta se compone y queda el oxígeno regenerado, puro, vivificante y dispuesto nuevamente a servir para encender y continuar la vida del animal.

La utilidad que las plantas proporcionan, sirviendo las unas de alimento, otras para recuperar la perdida salud, algunas para ser utilizadas en forma de vestidos y otras para la construcción de habitaciones, desde remoto tiempo ha sido justísimamente apreciada. Pero el estudio científico de los vegetales, constituyendo la ciencia llamada Botánica, es relativamente moderno. Por más que muchas plantas se hallen ya en la Sagrada Escritura citadas, no por eso hay que atribuir verdaderos conocimientos botánicos hasta posteriores épocas, en que las ciencias naturales han salido a la vida, para demostrar los grandes tesoros que la humanidad tenía a su vista y desdeñaba, porque no los conocía; los grandes motivos de admiración a los objetos que la rodeaban y pasaban sin detenerse ante sus ojos.

Los árboles, como es natural, llamaron primeramente la atención del hombre, puesto que le ofrecían abrigo, sombra, alimento y vestido. Atribuyéronse a varios diversas virtudes, siendo la encina el emblema de la fortaleza; el olivo, de la paz; la palmera, de la victoria; el ciprés, de la muerte, y el almendro, de la esperanza. Después de los árboles, y aún más que ellos, llamaban la atención las flores, por sus matices, aroma, hermosura, fragancia, esbeltez, lozanía y belleza, que fueron también objeto de alegóricas sentencias; como la flor del manzano, que representaba el amor divino, y la de la higuera, la justicia; así como las deidades mitológicas, íntimamente enlazada su creación con la fantasía, se hallan asimismo personificadas en las flores. Céfiro recibió en dote de la ninfa Clóris, en su matrimonio, el imperio de las flores. El amaranto era la flor destinada a coronar las estatuas de los dioses y a tejer guirnalda con que adornar los sepulcros de los grandes hombres.

Alguna, como el narciso, sirvió de inspiración a los poetas, para escribir sus pastorales églogas, y uno de los más notables del parnaso español, dijo que era esta flor hija, nó de los cuidados del hombre, sino de la perfumada brisa del campo, cuyas juguetonas ondulaciones abrían su aromática corola, recibiendo el dulcísimo y benéfico aliento de una tierra virgen, sin perder jamás su lozanía por más que se ocultase en el retiro del bosque, donde las áuras de la mañana llevarían envuelto ese aroma embriagador que denuncia la existencia de una flor de blancos pétalos, mil veces más bellos que la nítida blancura producida artificialmente por la industria y la ciencia humanas.

La permanente verdura del naranjo, fué el motivo por el cual el pueblo hebreo le tuviera en singular predilección, y el célebre jardín de las Hespérides, tantas veces mencionado por los poetas, se hallaba profusamente adornado con este vegetal. Algunos historiadores, fundados en el viaje que los fenicios hicieron a las orillas del Bétis, dijeron de nuestra Andalucía que poseía el Edén, con sus encantadores bosques de naranjos.

El ciprés fué el inseparable compañero de la muerte, el emblema de la eternidad; por lo cual se colocó, y se coloca hoy todavía, en derredor de los sepulcros. Se vé en los cementerios de países diversos, de origen, religion, lenguaje, costumbres, usos, aficiones y tendencias diferentes. En los grandes cementerios turcos llaman la atención los cipreses, por su elevada talla; en los cementerios europeos nunca faltan; y en el cementerio de Pisa, en ese precioso monumento, verdadera joya de Italia, realizada con la inimitable descripción que ha hecho de ella el primer poeta en prosa de nuestra época (1), ostenta también el ciprés que blandamente mece su ramaje a la vista de aquellas ojivas, en medio de aquel manto de verdura aterciopelada, al lado de la aromática y modesta violeta, de la rosa, la caléndula, y la madreselva, sobre la tierra traída de Jerusalén, en cuyo seno han ido a confundirse los huesos de tantos héroes, y que ha servido todavía para que la edad moderna deposite en ella los carísimos y nunca bastante llorados, despojos de los pedazos de su

(1) D. Emilio Castelar, en su artículo titulado *El Cementerio de Pisa*.

corazon, que ha ido arrancándolos poco a poco el dolor y la implacable muerte.

IV.

Al finalizar el siglo xv se publicaron algunas descripciones de plantas, acompañadas de imperfectas figuras, toscamente grabadas en madera. Durante el siglo xvi, fueron más frecuentes y aproximadas a la exactitud científica las obras de botánica que se publicaron. Los primeros jardines botánicos creáronse en Italia en aquel tiempo, y el descubrimiento de algunos países, como América, debido al genio del inmortal Colón, dieron por resultado los progresos de la botánica, acumulando inmenso número de nuevos hechos, que se sucedían como en tropel; hasta que, a fines de la decimaséptima centuria, hubo necesidad de dividir en varias ramas la ciencia de las plantas, con objeto de metodizar su estudio, separando la anatomía y fisiología vegetales de la parte descriptiva. Unos botánicos se dedicaban a un orden de trabajos y otros al opuesto, por cuyo motivo, no han marchado paralelos los descubrimientos en una y otra rama de la botánica.

No puede negarse que el microscopio, como ya hemos dicho, fué un medio poderosísimo de adelanto en el estudio de las plantas, y su aparición forzosamente había de ser seguida de grandes progresos en el conocimiento de la organización de los vegetales.

(Se concluirá.)

J. OLMEDILLA Y PUIG.

REVISTA

DE LOS PRINCIPALES SUCESOS DE ACTUALIDAD.

La comisión encargada de depurar los hechos lamentables ocurridos a la toma de Sfax, se ha constituido en Túnez. La forman los comandantes de los buques franceses, ingleses e italianos, que se encontraban a la sazón en aquel puerto; un delegado del general Logerot; otro del consulado francés, y un tunecino.

Una columna de tropas, mandada por el coronel Negrier, se dirigió desde Geryville a Aofod, donde arrasó la venerada tumba del Santón o morabito Sidi-Cheik; aunque respetando los restos de éste, que fueron trasladados a la mezquita de Geryville. Témesse, por muchos, que este hecho excite el fanatismo árabe; mas podría suceder lo contrario, visto por los indígenas, como sucedió en Méjico cuando Hernán Cortés derribó los ídolos de aquel país, que, a pesar de ello no se hundió el mundo ni ocurre cosa alguna de particular.

Los insurrectos se han acercado a las puertas de Sfax, destruyendo los huertos y jardines de los alrededores e intentando un ataque. Los merodeadores roban cuanto encuentran.

Las tropas francesas, mandadas por el coronel Camp, al dirigirse al territorio de la tribu de Hamamet, fueron atacadas el día 25 por 1.200 ginetes árabes. La columna se defendió enérgicamente por espacio de tres horas, rechazando a los árabes, matándoles 15 hombres, hiriéndoles mucho mayor número, y teniendo ella un solo hombre muerto y dos ó tres heridos. Los periódicos franceses, que se han reído más de una vez del escaso número de víctimas que, después de largas horas de combate, solían presentar los partes dados por los jefes de las columnas de nuestro ejército, durante las guerras civiles de España, podrán ahora esgrimir oportunamente sus agudezas contra la ignorancia en que estaban de las guerras llamadas de guerrilla; pues suponemos que preferirán esto a irse allí de lo que aquí se reían.

Más de 60 kilómetros cuadrados, desde el Collado de las Olivas a Philippeville, desde Jemmapes al Collo, en la Argelia ó Africa francesa, han sido pasto de las llamas, igualmente que la parte Norte, Este y Oeste de aquella ciudad (Philippeville). Las tropas pudieron librar el polvorín. El fuerte viento llamado siroco ó jaloque ha contribuido a propagar el incendio. El calor de tan gigantesca hoguera, unido al de la estación, se hizo intolerable, llegando el termómetro a marcar 52° a la sombra. A nadie cabe duda de que los indígenas han sido los autores de este horrible siniestro.

El convenio arancelario de 1877, entre Francia y España, termina el 9 de Noviembre próximo. Según las últimas noticias, adelantan bastante las negociaciones empezadas entre los ocho comisarios de ambas potencias, presididos por el Sr. Albacete.

Poco satisfactorios son los telegramas recibidos estos días acerca de la salud del Presidente de los Estados Unidos de América, Sr. Garfield. Los médicos casi desesperan de poder salvarle, y aunque últimamente ha experimentado alguna mejoría, el estado de debilidad del enfermo hace temer un resultado fatal. Aquella poderosa nación está consternada, y el mundo entero toma parte en su dolor.

El Emperador de Alemania se encuentra ya completamente restablecido de la ligera enfermedad que ha padecido, efecto de un enfriamiento.

Han quedado suspendidas indefinidamente las negociaciones entabladas entre Rusia y el Vaticano, centros respectivos de las iglesias griega y católica.

La reina Victoria, en su discurso de clausura del Parlamento, ha hecho constar las amistosas relaciones de Inglaterra con todas las potencias; la ejecución pacífica, por parte de Turquía, del convenio referente a Grecia; las seguridades dadas por Francia, respecto a Túnez y Trípoli, y la declaración de que Inglaterra no intervendrá en los negocios interiores del Afghánistán, sino mediante consejos amistosos.

La Irlanda continúa en el mismo estado de excitación. En el condado de Limerick se han hecho numerosas prisiones.

El archipiélago filipino ha sufrido días pasados fuertes y repetidos vaguíos ó huracanes. Los buques mercantes han sufrido averías, y las provincias del Centro y Norte de la isla de Luzón, grandes destrozos; habiendo que lamentar bastantes desgracias personales. A la vez ha habido muchos temblores de tierra; pero sin causar desgracias. El Gobierno español ha teleografiado al gobernador general de aquellas apartadas posesiones, deplorando estos males y prometiendo hacer lo posible para remediarlos.

Las actuaciones judiciales hechas en averiguación de los incendios de Extremadura, arrojan, á lo que parece, bastante luz sobre los móviles que han inducido á sus autores. Según datos que se dicen recibidos en el Ministerio de la Gobernación, á consecuencia de los incendios ocurridos en las provincias de Badajoz, Cáceres y Toledo, han sido presas 116 personas, de las cuales están convictas y confesas 45. Otras noticias dicen que llega á 60 esta última cifra.

Después de presenciar en el arsenal del Ferrol la botadura al agua de la corbeta Navarra y el cañonero Paz, así como el acto de poner las quillas de los grandes cruceros Reina Cristina y Reina Mercedes, los reyes de España han visitado las principales ciudades de Galicia y el antiguo y hermoso castillo de Mox, propiedad del actual Ministro de Estado, Sr. Vega Armijo; siendo en todas partes espléndidamente agasajados, y habiendo regresado ya al puertecito de Comillas (Santander), en el cual se alojan en el palacio del opulento naviero D. Antonio Lopez. Este, entre otros obsequios, ha hecho á los reyes el de presentar-

les una escuadra de seis grandes vapores trasatlánticos y un remolcador, que han maniobrado perfectamente á su vista, á pesar del tiempo duro que reinaba; y ha concluido por darles un concierto magnífico, llevando al efecto, desde Madrid, la orquesta de la Union artístico-musical que dirige el maestro compositor señor Chapi.

Se ha publicado el decreto llamando á las armas los 45.000 hombres del replazo de este año. La provincia que tiene menos población, y contribuye, por consiguiente, con menos hombres, es la de Alava, que dá 287 soldados, y la que dá más es la de Barcelona, que llega al número de 2.169.

Se ha publicado en la Gaceta el importante decreto relativo al pago de las asignaciones de los maestros de primera enseñanza. En lo sucesivo, dejarán de ser pagados directamente por los Ayuntamientos, que no siempre cumplían bien con este deber, uno de los primeros de toda nación. El pago correrá á cargo de las Administraciones económicas, las cuales harán efectivas de los municipios las sumas necesarias, aun por la vía del apremio, si necesario fuese; haciendo la entrega á cada profesor por intermedio del habilitado que éstos mismos designen. Los recargos por la morosidad de los Ayuntamientos, en este punto, serán satisfechos personalmente por los Concejales que hubiesen concurrido á la sesión en que tuvo lugar la distribución de fondos. El nuevo sistema empezará á regir el 1.º de Enero próximo.

Todos los amantes del progreso pátrio, sin exceptuarnos nosotros, felicitan con este motivo al actual Ministro de Fomento, Sr. Albareda.

Ha sido preso en Rusia el general Tof, que enteraba á los nihilistas de las determinaciones del Ministerio de la Guerra.

NOTICIAS OFICIALES.

Real orden estableciendo la distribución de las asignaturas que han de estudiarse para aspirar á los títulos de maestra de primera enseñanza elemental y superior.—Real decreto fijando los capítulos del presupuesto con cargo á los cuales se han de abonar los pluses á los empleados del destacamento penal de Madrid.—Otro llamando al servicio de las armas á 45.000 hombres del sorteo del presente año.—Circular disponiendo que desde el día 1.º al 20 de Octubre próximo, sean entregados en las Cajas de recluta todos los mozos comprendidos en el art. 124 de la ley.—Real decreto disponiendo que los vapores correos que prestan servicio entre la Península y las islas de Cuba y Puerto Rico hagan escala en Las Palmas de Gran Canaria.—Otro disponiendo una transferencia de crédito de 950.000 pesetas de la sección 7.ª del presupuesto de 1880-81, Material de carreteras.—Real orden recordando que no tienen derecho á transporte gratuito las autoridades judiciales de los partidos, cuyo territorio cruza las vías férreas.—Otra mandando que las autoridades judiciales se abstengan de exigir, bajo ningún concepto, de los jefes de estación alteración, alguna de las horas que, para la salida de los trenes y máquinas de las estaciones, se hallan marcadas en los cuadros de servi-

ne muy buenos cuadros y pinturas antiguas al fresco, en el coro y las capillas. Hay muchos sepulcros, casi todos con estatuas, y entre ellos los de Miguel Angel, Dante, Morghen y Galileo. En el suelo, y particularmente en el crucero, hay también muchas losas sepulcrales con estatuas de guerreros y otros personajes, en bajo relieve; pero naturalmente, muy gastadas ya por el continuo roce. Entre las pinturas, se cuenta una Virgen, de Giotto; una historia de la Virgen, obra de los discípulos de este célebre pintor; la vida de San Francisco; el martirio de San Lorenzo y el de San Esteban. Los frescos del coro son de Angelo Gadde, y Vassari tiene también en ellos una Cena.

En San Badio hay una Asunción de la Virgen, que parece de Vassari. La techumbre, toda de madera, es notable por la riqueza de su escultura.

En San Marco hay algún buen cuadro y frescos del siglo xvii, con cabezas (al parecer retratos) de mucha expresión. Además, se cuenta un mosaico antiguo que representa á la Virgen, de grandor mayor que el natural, y hay buenas estatuas.

La Annunziata es una iglesia riquísima en todos conceptos, tanto en arquitectura como en cuadros, estatuas, mármoles, frescos y demás. Entre estos últimos se distinguen los de Andrea (Andrés) del Sarto, que representan la Natividad de la Virgen y los Reyes Magos, en el átrio, y en el claustro la famosa Sacra Familia llamada del Saco, también del referido artista. En la capilla donde está enterrado el célebre escultor Juan de Boloña hay un Cristo y unos bajo-relieves en

cios respectivos.—Ordenanzas generales de las rentas de Aduanas de la isla de Cuba.—Decreto dictando reglas sobre la forma en que han de satisfacer los Municipios las obligaciones de instrucción primaria.—Orden resolviendo que no há lugar á la reposición de los respectivos expedientes al estado en que el ayuntamiento de Oyarzun debió compulsar los servicios de algunos voluntarios de dicho pueblo, cuyas exenciones fueron negadas.—Decreto autorizando al Ministro de Ultramar para que admita á público concurso proposiciones que tengan por objeto el establecimiento y explotación de un cable telegráfico submarino, que, partiendo de la isla de Cuba, en las inmediaciones de la Habana, vaya á terminar en las costas de Méjico.—Orden (rectificada) distribuyendo las asignaturas para aspirar al título de maestra de primera enseñanza.

COSECHAS Y MERCADOS.

Según nuestras noticias, el trigo ha bajado, desde nuestro número anterior, hasta 10 rs. en fanega, de 94 libras, en el mercado de Arévalo; en el cual se ha cotizado, el día 30 de Agosto último, el trigo nuevo de 42 1/2 á 43 rs., y el añejo de 43 á 43 1/2. El centeno se ha vendido de 29 1/2 á 30 las 90 libras; la cebada, de 25 á 26 fanega, y las algarrobas, de 24 á 25 (Comisionista don Angel Mora.)

En la provincia de Salamanca, según La Voz de Penaranda, la cosecha de trigo es 5 por 100 menos que de costumbre, pero de excelente calidad.

Dueñas (Palencia): trigo, de 45 á 46 rs. fanega; centeno, 27; cebada, 21; garbanzos regulares, 130; muelas, 45; patatas, 4 rs. arroba; vino tinto, 11.

Zamora: trigo, de 46 á 48 rs. fanega; cebada de 25 á 26; centeno, 27 á 28; algarrobas, 21 á 22.

Torrelavega (Santander): harinas, de 3 pesetas 75 céntimos, á 4-75; trigo, 14-50 fanega; maíz, 7-75; cebada, 7; alubias, de 15 á 18; patatas, 1-25; docena de huevos, 1-25; cantara de vino, de 5 á 6, según clase.

En Pótes (Santander) ha bajado un cuarto la libra de carne.

Haro: trigo, de 53 á 55 rs. fanega; cebada, 22 á 24; avena, 15 á 16; centeno, 33 á 34; alubias entabladas, 64 á 65.

Ciudad-Real: trigo, de 50 á 52 rs. fanega (27 Agosto); cebada, 22 á 23; garbanzos, de 100 á 120; vino, de 9 á 11 rs., según clase; aceite, de 35 á 36.

Argamasilla de Alba (Ciudad-Real): trigo, de 45 á 51 reales fanega, según clase; cebada, 21 á 22; patatas, 3 reales arroba; vino, de 12 á 14; vinagre, de 11 á 13.

Madrid: trigo, 28 pesetas 79 céntimos hectólitro (1 fanega y 8 décimos); cebada, 13 pesetas 98 céntimos, precio medio.

La demanda de vinos no cesa en Rioja, Navarra y Aragon. Los precios corrientes han llegado á ser los de 22 á 23 rs. cantara, y aun 24, en los mercados riojanos.

De Belmonte (Teruel) nos dicen que los trigos allí están firmes y la cosecha de uva se presenta bien, salvo los ranchos atacados del oidium, que ha hecho gastar á algun cosechero 20 quintales de azufre, para combatirlo. El trigo se vende á 20 y 21 rs. fanega de 21 litros 40 centilitros (la castellana tiene 55 litros 50 centili-

bronce; que son obra del mismo. Hay asimismo una capilla en que el altar, candelabros, ángeles, cornisa y continas, todo es de plata, y el suelo es de pórfido y granitos egipcios. La gran cúpula cerrada, encima del altar mayor, es de muy buen efecto y grandiosa. El techo de la iglesia es dorado todo.

San Ambrogio conserva un fresco bastante bueno de Roselli y otro de Possiguano; y poseen también joyas artísticas, de mayor ó menor mérito, los templos de Santa Maria Magdalena dei Pazzi, Santo Spirito, Il Carmine, Santa Trinita, Or San Michele, Ogni Santi y San Miniato. Esta última iglesia es del siglo xiii y está fuera de la ciudad. Tiene una techumbre de madera, parecida á las que solían hacer los árabes en sus mezquitas, y en la media naranja, situada encima del altar mayor, se conserva muy bien un gran mosaico. Desde la especie de plataforma que hay delante de esta iglesia, se ven la ciudad toda y sus alrededores, formando un panorama hermosísimo.

En casi todas las iglesias de Italia he visto algun cuadro con coronas ó joyas sobrepuestas á la imagen pintada; lo cual es, á la verdad, de mal efecto. En la mayor parte de iglesias de Florencia hay un cementerio añejo, con nichos como en España. También he visto algun entierro de noche, á la luz de una antorcha ó hacha de viento, cubierto el ataúd con un paño negro con calaveras; llevado por hombres vestidos con túnicas blancas y acompañado por otros, en el mismo traje, que van rezando en alta voz.

(Se continuará.)

NOTAS SUELTAS DE UN VIAJE.

POR LA EUROPA CENTRAL Y LAS PRINCIPALES CIUDADES DE ESPAÑA.

POR D. E. V.

(Continuacion)

Florencia.

El Baptisterio es de forma octogonal, y su exterior, como el de la catedral, está cubierto de mármoles blanco y negro; siendo este último el que dibuja las líneas arquitectónicas. Las puertas son magnificas, y sus bajo-relieves merecen estudio. El interior es todo él de mármol, y los capiteles de las columnas y pilastras son dorados. En las paredes hay mosaicos con figuras sobre fondo de oro; las cuales representan, las del friso, patriarcas y profetas de medio cuerpo; las de la cornisa, obispos, y en la cúpula hay un Jesus colosal, sentado y con los brazos abiertos; estando á sus piés, y á la derecha, el cielo con la Virgen, seis apóstoles y los ángeles y arcángeles, y á la izquierda el infierno y encima los otros seis apóstoles. En el resto de la cúpula, y formando cuatro pisos, hay pintados asuntos del Antiguo y Nuevo Testamento, empezando por la Creación y acabando por el entierro de Cristo. También se ven algunos pasajes de la vida de San Juan Bautista. El suelo es de mosaico de mármoles, representando uno de ellos los doce signos del zodiaco.

La iglesia de Santa Croce es grandiosa, elegante y de gran sencillez. El techo es todo de madera. Contie-

tros); arroz, 12 pesetas arropa; vino, 8 rs. cántara; patatas, 6 rs. arropa; lana, 80. En el resto de aquella comarca, donde más barato está el trigo es en Ginebrosa, á 19 rs. La cebada se cotiza de 14 á 15 pesetas el cahiz de 4 fanegas y media; judías, 6 pesetas fanega; aceite, de 36 á 38 rs. arropa.

Lérida: trigo, de 72 á 80 rs. cuartera (poco más de fanega y media); aceite, de 35 á 38 rs. arropa, pues ha subido por miedo de que la cosecha próxima no sea tan buena como se esperaba.

NOTICIAS GENERALES.

Hablando de la actual Exposición de electricidad de París, dice con razón el corresponsal de un periódico de Madrid en aquella ciudad, que el hombre ha conseguido ya que la electricidad haga señales (telégrafo), dibuje, imprima, grave (galvanoplastia), esculpa (electrolisis), traiga de lejos los sonidos (teléfono) haga oír las pisadas de una mosca (microfono), copie música, archive la voz humana (fonógrafo) y produzca la luz más poderosa de la tierra, despues de la del sol. Este catálogo ó inventario de las grandiosidades de la electricidad es una parte del inventario de las grandiosidades de la sabiduría ó ciencia humana; como ésta es reflejo de las grandezas del Universo, hija del trabajo y madre de la virtud.

—El corresponsal de *El Globo* en París, Sr. Bofill, dice que la instalación de España en la gran Exposición eléctrica llamó algun tanto la atención del Presidente de la república, Sr. Grevy, y de su acompañamiento; habiendo dirigido el Presidente de aquel Congreso de Diputados, Sr. Gambetta, la siguiente frase á nuestro Comisario en la Exposición, Sr. Orduña, con motivo de unos adornos emblemáticos que representan la electricidad rasgando la distancia y el tiempo: «La España, dijo el Sr. Gambetta, siempre poética, aunque se trate de la ciencia.» No deseamos que nuestra patria deje de ser poética, pero sí que deje de serlo por encima de todo. Hubiéramos, pues, tenido en mayor estima un elogio algo más prosaico. Añade el Sr. Bofill, que se han dejado de enviar á nuestra instalación de París muchos aparatos que figurarían dignamente en ella; lo cual, de ser exacto, podría hacer exclamar, con el protagonista del conocido cuento: «Pues dejarlos para mejor ocasión.»

—Las luces eléctricas con mecheros de carbon han sido rivalizadas por las incandescentes, de las que dimos idea al lector en nuestro número 79, en el cual publicamos un grabado representando la lámpara de platino enrojecido por la electricidad, idea del electricista francés Sr. Maxim. Cuando la barrita de platino se caldea de modo que llega á punto de fundirse, es cuando alcanza el rojo blanco de luz más deslumbradora y también cuando se dilata más. Esta dilatación está calculada de modo que, en tal momento y un punto antes de poderse fundir, alcance á tocar un cilindro metálico próximo que, en virtud del contacto, se lleva el exceso de electricidad á un *carrête de resistencia* é impide que la temperatura pase de ahí. De estas lámparas, que han llamado poderosamente la atención en aquel gran certamen, ha presentado espléndidas muestras el inventor Sr. Maxim, y los electricistas Edison y Svan. El teléfono, es sin embargo, el prodigio de los prodigios. A su favor, se oye, desde las salas de la Exposición, declarar en el teatro francés, y cantar en el de la Opera.

—Otra de las grandes cosas presentadas en la Exposición de electricidad es el aparato *quadrupez*, inventado por el célebre norteamericano Edison. Con él se logra transmitir por un mismo alambre cuatro corrientes eléctricas á la vez, ó lo que es igual, cuatro partes telegráficas ó telegramas, dos de ida y dos de vuelta, ó sea dos en una dirección y otros dos en la opuesta.

—En el proyecto de reforma del Registro civil que prepara, según se dice, el Ministro del ramo, Sr. Alonso Martínez, parece se propone para este servicio la creación de un Cuerpo especial, en el que se ingresará previa oposición.

—En Valladolid se verificará durante la feria de Septiembre una Exposición de productos agrícolas.

—Por tener desatendidas las escuelas de instrucción primaria y en descubierta los cupos de consumos, han sido enviados 40 comisionados de apremio á otros tantos pueblos de la provincia de Zaragoza.

—El Ministro de Fomento ha dirigido una comunicación al de Estado, llamando su atención acerca de la conveniencia de que el representante español en Lisboa gestione la recíproca validez de los títulos profesionales expedidos en ambos países.

—D. Ildefonso Fernandez y Sanchez, candidato que aspiraba á representar por acumulación á los maestros de instrucción primaria de España, en el próximo Congreso, ha obtenido solamente 2.059 votos. ¿Qué diputado hará al país el servicio de suplir al Sr. Fernandez y Sanchez en la defensa de unos intereses, mirados esta vez con desden por la importantísima clase á que se refieren?

—Los señores Montero Ríos y Salmeron, según los datos recibido en el Ministerio de la Gobernación, aparecen elegidos diputados por acumulación; el primero por 13.100 votos y el segundo por 12.221.

—Han sido abiertas al público las dos nuevas estaciones telegráficas de Ontaneda (Santander) y Vega de Rivadeo (Oviedo).

—El Gobierno presentará, según se asegura, á las nuevas Cortes, el arreglo de las dificultades comerciales que hoy existen con Venezuela, y por causa de las cuales están siendo grandemente perjudicados nuestros productores y comerciantes en vinos. También serán presentados á las Cámaras algunos importantes proyectos de tratados comerciales con varias naciones de la antigua América española.

—Ingresados que sean en caja los 45.000 hombres de la nueva quinta, lo cual tendrá lugar del 1.º al 20 de Octubre próximo, serán sorteados 7.000 para cubrir las bajas en los ejércitos de Cuba, Puerto-Rico y Filipinas.

—Se calcula en 80 millones de pesetas el valor del vino de España, introducido en Francia desde 1.º de Enero á 30 de Abril últimos.

—Leemos en el *Harense*, tan especial en cuanto á la industria y comercio de vinos se refiere, que se ha fundado en París una Sociedad, con el capital de un millón de pesetas, que se propone llevar á aquel mercado vinos finos de España y otros países, así como establecer sucursales en las principales ciudades francesas.

—Se dice que España, Italia y Portugal, unidos, proponen á Francia el derecho de 50 céntimos de peseta por cada hectolitro (seis cántaras, y cerca de dos décimas partes de otra) de vino comun, á su entrada en aquel país. Si así fuera, es incalculable lo que podría ganar en ello el comercio de vinos; pues hoy paga 3 pesetas 50 céntimos el hectolitro, y según la ley aprobada por las Cortes francesas, habrán de pagar en lo sucesivo 5 pesetas 50 céntimos los vinos que no pasen de 15 grados, que no son todos los de España. De modo que el nuevo tratado de comercio es una gran necesidad para España, y también para la industria vinícola de Francia, que sin nuestros vinos perdería la posibilidad de satisfacer al mercado del mundo, como hoy lo hace.

—En Granda (Asturias), habrá el 11 del actual una fiesta escolar á que asistirán los niños de ambos sexos de 11 parroquias, y será presidida por el digno émulo del Sr. Galdó, el ex-director del Instituto de Cisneros de Madrid, Sr. Vallin y Bustillo, que ha regalado 20.000 libros de instrucción primaria al concejo de Gijón, que es el de que se trata, y 500 al Fomento de las Artes. Los tiernos alumnos y alumnas recibirán donativos metálicos, libros y vestidos. Los ayuntamientos se asociarán á tan digna fiesta, á la que asistirán profesores de muchos puntos de España. ¡Honor á los ilustres *agitadores* de la instrucción pública en España, Sres. Vallin y Galdó!

—Segun disposición del Gobernador civil de Madrid, el 1.º del actual habrá empezado la comprobación y resello de las pesas, medidas é instrumentos de pesar, con arreglo al sistema métrico-decimal, y á fin de preparar el planteamiento de este en los pueblos todos de la provincia. La operación comenzará por el partido de Alcalá de Henares.

—La *Gaceta Comercial*, de Barcelona, es el primer periódico de España que se ha valido de las palomas mensajeras para recibir noticias. Así recibe desde el muelle de aquella ciudad las últimas noticias marítimas y comerciales de aquel puerto; proponiéndose establecer pronto un servicio análogo entre Barcelona y Madrid.

—El *Boletín de primera enseñanza*, de Gerona, dice que al maestro de niños de San Pedro de las Presas, de aquella provincia, se le deben de 400 á 500 duros de su asignación, que el Ayuntamiento se niega á pagarle, alentado por la impunidad de que ha gozado hasta aquí, y que los hijos del infeliz profesor tienen que salir por el pueblo á pedir de limosna el pan que su padre les tiene tan ganado. Es tan abominable este género de deudas, que anda muy deficiente, en nuestro concepto, el código penal que no las castiga como delito. ¿Qué razón puede alegarse para no pagar una

obligación aprobada en el presupuesto de gastos, y que es la primera por su importancia, entre todas las obligaciones de un pueblo? La falta, en tales casos, toma el carácter odioso de la delincuencia. Pocas cosas tan justificadas como el nuevo decreto sobre pago á los maestros municipales de niños.

—Por el muelle de las Palmas (islas Canarias), se han embarcado en Junio último 175.587 libras de cochinilla (grana), cuyo valor se calcula en 1.407.090 reales.

—El Circulo Mercantil de la ciudad canaria de las Palmas, se dispone á montar una fábrica de refinación de azúcar.

—Se ha puesto á la venta el nuevo libro del conocido pedagogo, profesor de la Escuela Normal Central de Maestros, Sr. D. Pedro Alcántara García, titulado *Educación intuitiva y lecciones de cosas*.

—Pronto empezarán las obras del ferro-carril de Mérida á Cáceres. Las del de Huelva á Zafra se han subastado ya. De modo que esas tres importantes capitales quedarán pronto unidas por ferro-carril entre sí y con Portugal; no debiendo hacerse esperar mucho la continuación de la línea á Salamanca, por Béjar, á Zamora y las provincias gallegas y asturianas. Esa red de ferro-carriles tiene la mayor trascendencia.

—La *Linterna*, de Sevilla, publica un curioso Calendario civil, en donde se anotan cuidadosamente las efemérides de gran número de españoles que han padecido por la humanidad.

—El Estado francés, que pagaba en 1871 la cantidad de 27 millones de pesetas por Instrucción pública, paga actualmente 106 millones por este concepto. En el presupuesto del Estado español para el año económico de 1877-78, que tenemos á la vista, figuran 6.317.013. Esperamos el aumento de esta cifra en el próximo presupuesto.

—La rica villa de Benicarló (Castellón), aspira á sustituir su actual playa por un puerto, donde los barcos puedan cargar cómodamente los caldos y frutos de aquella hermosa comarca.

—La fábrica de hierros de Mieres (Asturias) produce anualmente unas 30.000 toneladas, de á 80 arrobas, de hierros de todas clases, procedentes, así como el carbon mineral necesario para las operaciones, de las minas que esta poderosa sociedad industrial posee en aquella misma comarca; una de las que hoy reúnen mejores condiciones industriales en el mundo. Esta fábrica ocupa un kilómetro en cuadro. Las minas de carbon explotadas por esta sociedad rinden actualmente unas 20.000 toneladas mensuales. El servicio de transporte se hace por ferro-carriles de vía estrecha, cuyas máquinas pueden arrastrar 30 wagones y que se hallan en directa comunicación con los ferro-carriles del Noroeste. La fábrica de hierros tiene tres altos hornos, uno de los cuales produce diariamente hasta 35 toneladas.

—El director de nuestro apreciable colega de Ciudad-Real, *La Voz de la Mancha*, ha sido condenado á tres meses de arresto, por causa de un artículo publicado en su periódico. Lo sentimos mucho.

—El director del *Corsario*, de Barcelona, ha sido públicamente atropellado por el dueño de unos baños que aquel colega había creído deber censurar. Dicho escritor se ha dirigido á los tribunales, pidiendo el castigo de tan incivil agresión.

—La ciudad de Palencia ha publicado un programa de festejos, con motivo de la feria llamada de San Antolin, que está conforme con lo que debe pedirse en caso análogo á todas las poblaciones; pues habrá premios á la enseñanza, conciertos, representaciones líricas y dramáticas y Exposición de ganados.

—En Peñaranda de Bracamonte se ha inaugurado un teatro-casino, cuya sala de espectáculo es capaz para 700 espectadores. El edificio es notable; pudiendo sostener el parangón con los análogos de muchas capitales de provincia.

—Una hermana de la Caridad, natural de Motrico (Guipúzcoa), y que ha muerto en Filipinas, ha dejado 40.000 pesetas para fundar una escuela en su pueblo. Sentimos que esta bienhechora se haya privado de la satisfacción de ver concluida y funcionando la humanitaria institución que la deberá el ser.

—En los alrededores de Mamussia, pueblecito de la Morea, se acaba de descubrir un teatro antiguo, del que hicieron mención en sus obras Pausanias y Strabon. Se cree que podrá limpiarse de tierras y conservarse fácilmente, ofreciendo así un modelo completo del antiguo teatro griego.