

PRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates: MADRID: Un mes. 4 rs. PROVINCIAS: Trimestre adelantado, pagando en esta Administracion. 24 Por corresponsales. 28 CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO: Semestre. 120 PUERTO-RICO: Semestre. 80

LA MAÑANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas, Reina, 44, 4.º, principal izquierda, y en las librerías principales. PROVINCIAS: En las principales librerías. EXTRANJERO: Corresponsal en París para suscripciones, Maison Déné Schmitz, Mr. E. Déné, sucesor, librería Española, rue Monsigny, 45, HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías. FILIPINAS: Sres. Ramirez y Giraudier.

LA PRIMERA PÁGINA DE LA MAÑANA.

ADVERTENCIA.

En vista de los deseos manifestados por nuestro querido amigo y compañero el señor Torquemada, director del periódico El Derecho, en la carta que insertamos a continuación, desde luego empezamos a servir las suscripciones de dicho diario; esperando que tanto los señores suscriptores como los corresponsales del mismo se entiendan directamente con nuestra Administracion en todo lo que se refiera a la misma.

«Señor director de LA MAÑANA.

Muy señor mío y querido amigo: Teniendo que continuar por ahora la suspensión voluntaria del periódico El Derecho, desearia merced de Vd. que haga suyas las suscripciones de este diario. Doy a Vd. las más expresivas gracias, y reiterándole los afectos de mi amistad más distinguida, se repite suyo afectísimo amigo y servidor que B. S. M.

JOSÉ MARÍA DE TORQUEMADA.»

Prometimos ayer a nuestros lectores reproducir alguna composición de las que contiene el Almanaque Hispano Americano, para que pudiesen formar idea de su mérito.

Hoy cumplimos nuestra oferta insertando la siguiente poesía en que el Sr. Pedro María Barrera, autor del Almanaque, muestra la originalidad de su ingenio así como sus excelentes condiciones de literato:

LAS BURRAS DE LECHE

Bestias humildes, que al romper el alba Salís todos los días A recorrer, trotando, siempre en grupos, La coronada villa, ¡Cuántas mañanas, entre sueño y sueño, Percibi con delicia Los sonidos alegres y ruidosos De vuestras campanillas! Y cuántas otras pensamientos graves En mi mente surgían, Oyendo aldobanzos en la puerta De una casa vecina, Y que una voz, ingerta en aguardiente, ¡El burrero decía: En lugar de decir: ¡Teta de burral O mejor: ¡La nodriza! Como al soldado oscuro, que es su fuerza, El general olvida, El mundo, siempre injusto, os dá al olvido Después que os utiliza: Mas yo, que en vuestros pechos maternales Nunca bebí la vida, Quiero entonar un cántico sonoro, Más dulce que el alimbar, Para que puedan los futuros siglos, Cuando cojan la criba Y echen al basurero de lo inútil Tantá gloria postiza Como hoy engendra el contubernio infame Del descaro y la intriga, Encontrar un altar que el entusiasmo Llenó de siempre vivas Para adorar en él grandes virtudes, Y no grandes mentiras, Ni el oropel que finge pedestales A bichadas medianías. ¡Bestias humildes...! Cuando en blando lecho Se revuelven intranquila, Hora tras hora, las eternas noches Que nieva y que graniza Cándida virgen cuya faz semeja Rosa medio marchita, Y cuya juventud de lenta fiebre Es hechicera víctima, ¿Quién los cansados párpados entorna? ¿Quién borra en las mejillas Los arrebatos, que parecen besos Que la muerte anticipa? ¿Quién al lánguido cuerpo presta fuerzas? ¿Quién la tos dulcifica, Y quién, por fin, á la doncella hermosa Devuelve lozanía, Y salud y placeres y esperanzas Y amores y delicias? El Galeno dirá lleno de orgullo: —Todo eso es obra mía. El burrero dirá que, madrugando, El salvó á la enfermita; Y vosotras, la base, el verbo, el alma, Vosotras ¡oh pollinas! Después de hacer el bien con vuestra leche, Ni siquiera direis: ¡Vengan albricias! ¡Bestias humildes...! Cuando al pié del ara Esa jóven, la misma, Llena de blanco azahar la blanca frente Y el alma de alegría, Con el pudor velando en sus miradas Relámpagos de dicha, Con inocencia oyendo del deseo Frases desconocidas, Jure ser para el hombre en cuyas manos Pondrá su mano linda,

Tierna, como el arrullo de la tórtola En la arboleda umbría, Amante, como hiedra que se abraza A la robusta encina, Grata, como á las flores del estío Las matinales brisas, Y fiel, como paloma enamorada Y bien correspondida, El Galeno tal vez siga diciendo: —Todo eso es obra mía; El burrero tal vez siga pensando Que salvó á la enfermita; Y vosotras, la base, el verbo, el alma, Vosotras ¡oh pollinas! Que hicisteis todo el bien con vuestra leche, Ni siquiera direis: ¡Vengan albricias! ¡Bestias humildes...! Cuando andando el tiempo Esa jóven, la misma, Entre miedos y goces inefables, Y lágrimas y risas, Y nuevas sensaciones oiga el eco De ignotas melodías, Formadas con rumores de suspiros, Y besos y caricias, Y el batir de las alas de algún ángel Que siempre ve su vista, Ciña de madre á su nevada frente La aureola bendita; Y adorando á su rorro, embelesada Pase noches y días, Y le parezca el sol más luminoso, La atmósfera más limpia, Más suave el aroma de las flores. Más hermosa la vida... ¡A quién se deberán tanto prodigios Y tanta poesía? El Galeno tal vez, con mucho orgullo Y ninguna malicia, Exclame, sin pensar mas que en su ciencia, —¡Todo eso es obra mía! El burrero tal vez, si de estas cosas Algún le dá noticia, Dirá: —Gracias á mí, su renacuajo Tiene esa señorita; Y vosotras, la base, el verbo, el alma, Vosotras ¡oh pollinas! Que hicisteis tanto bien con vuestra leche, Seguireis sin decir: ¡Vengan albricias! ¡Bestias humildes...! Cuando ilustre dama Lleva caritativa Consuelos y recursos al turguro Donde el pobre se asfixia; Cuando lanzando truenos y centellas El tribuno fascina Al apiñado pueblo que le escucha Como á nuevo Mesías; Cuando la ciencia angusta nos regala Sus flores peregrinas, O el arte, remontándose hasta el cielo, Nombres inmortaliza; Cuando el génio, el saber ó las virtudes, Con su magia infinita Nos hacen prorrumpir en bendiciones Y doblar las rodillas; Yo, recordando que al romper el alba Salís todos los días A recorrer al trote, siempre en grupos, La coronada villa; Recordando al Galeno que receta, Y al burrero que os guía, Y los aldobanzos, y el sonido De vuestras campanillas, Suelo pensar: —«¿Quién sabe si estos seres, Del mundo gloria y dicha, Antes de dar los sazonzados frutos De su grandeza eximia, Tuvieron que tomar leche de burras, Y esa dulce bebida Les libró de la muerte y del olvido, Que ya cerca tenemos! ¡Oh! gasten otros el laurel preciado En acallar las cuitas De los enanos que por ser gigantes De Dios renegarían; Adulen otros pretensiones hueras; Quemen incienso y mirra Ante los falsos ídolos de barro Que sectas y pandillas Forjan para consuelo de los tontos Y asco de gente digna; Yo, á más pura región alzando el vuelo, Serviré á la justicia, Dedicando á vosotras mis aplausos ¡Símpaticis pollinas!

PEDRO MARÍA BARRERA

No será esta la única ni la última composición que del Almanaque Hispano Americano traslademos á nuestras columnas.

CURIOSIDADES MUSICALES

M. Leon Pillant, crítico de gran mérito, ha publicado un trabajo muy interesante sobre el instinto musical del pueblo. Para dominar un arte cualquiera, dice el autor, es indispensable estudiar las obras de los maestros para aprender los procedimientos y el lenguaje técnico de que aquellos se sirven con tanta seguridad. Pero en una época como la nuestra, en que todo es tan complicado y tan lleno de matices, es un verdadero placer el encontrarse con un manantial de arte primitivo. La música, que parece actualmente inclinada á la confusión gótica, necesita evidentemente una reacción moderada que le recuerde sus principios

naturales. Pero para encontrar el verdadero punto de partida de un arte no debemos recurrir á los libros. El arte razonado se funda en el instinto del pueblo, para desarrollarse y modificarse, despues dirigido por la experiencia.

En muchas obras impresas encontramos fragmentos de nuestra antigua música nacional, pero desgraciadamente el pueblo los ha olvidado. Los franceses han perdido su originalidad musical bajo este punto de vista. Las canciones de café concierto han invadido el país y se propagan con una rapidez inesplicable; la música preparada ha sustituido á la música que creaba el instinto.

Sin embargo las antiguas canciones francesas tenían un sabor particular: eran á la vez dulces y alegres y jamás caían en lo vulgar. Pero, ¿quién las canta hoy día? Algunas veces en las aldeas más gastadas oís los acentos de esta música nacional. Recordamos los fragmentos deliciosos que cantaba una mujer en los alrededores de Nevers para hacer dormir á un niño en un jardín. El calor era insoportable, los mismos insectos permanecían inmóviles en los rayos del sol como un pedazo de ambar.

La mujer cantaba á media voz una especie de melodía en patois de una dulzura incomparable; la monotonía del ritmo se confundía con los zumbidos que llenaban el jardín. La ausencia de notas sensibles y la indecisión entre el mayor y el menor, que caracterizan á la música antigua, revelaban la antigüedad de la canción. Nos fué imposible trasladar al papel aquel canto, que era sin duda alguna un trozo rarísimo.

Es lamentable que no se haya pensado hasta ahora en coleccionar los cantos tan llenos de originalidad de nuestros campos; parece que hay un especial empeño en desdeñar todo lo que procede de nuestro instinto natural.

Las melodías antiguas se reconocen fácilmente por su parecido con los cantos religiosos.

Aun sería posible coleccionar algunos trozos de música popular, pero es necesario apresurarse porque desaparecen con triste rapidez.

Convenimos en que es difícil cogerlos al vuelo, porque cuando se hacen repetir á las personas que los saben, estas los alteran, empuñadas en precisarlos, y además, las notas sólo pueden ser aproximadas en lo que al ritmo se refiere, las indicaciones escritas pueden vencer esta dificultad.

Por encantadoras que sean estas antiguas canciones, están muy distantes de lo que entendemos hoy por música: la diferencia entre la música popular y la música artística, es inmensa en Francia.

Por el contrario, en Italia, en donde el instinto musical del pueblo es muy vivo, la diferencia es insignificante, y hasta cierto punto, la tradición popular es más pura hoy que la de los artistas italianos dedicados al arte musical. Además, en Italia la música está enlazada á muchas circunstancias de la vida familiar.

Hé aquí un caso curioso que presentamos en Nápoles.

El muelle Santa Lucía es célebre por sus tiendas de mariscos. Por las tardes, cuando el sol declina en el horizonte, los napolitanos recorren las tiendas del muelle para comprar mariscos, que los vendedores disponen con un arte infinito. Una noche, atravesando una callejuela de las que desembocan en el muelle, oímos los alegres sonidos de una música popular.

Penetramos en la callejuela, y vimos un grupo de pescadores que rodeaban á unos cuantos músicos iluminados por el vivo resplandor de las antorchas.

Las llamas rojizas se reflejaban en las blancas casas, dejando á las cornisas en la sombra: cabezas morenas y adornadas con pañuelos multicolores se asomaban á todas las ventanas. En el fondo de la callejuela, una virgen con el niño Jesús, á cuyos pies chisporroteaba la lámpara tradicional, contemplaba el espectáculo con bondadosa mirada. Uno de los asistentes nos dijo que la serenata estaba dedicada á dos recién casados que acababan de entrar en su casa.

En la ventana del segundo piso de la casa indicada se dibujaba el perfil encendido de la novia y las ricas ondulaciones de su negra cabellera; se inclinaba sonriendo hácia los músicos, y de vez en cuando otro rostro varonil aparecía á su lado formando las dos cabezas una doble medalla. Encima de aquella calle estrecha, cuyos altos muros desaparecían en la oscuridad, el cielo formaba un techo estrellado.

La orquesta se componía de un violín, una flauta, una guitarra y un trombon, que acompañaban á un cantor.

Despues de algunos compases de prelude; el cantor entonó una especie de cantilena en mayor, muy lenta, con escaso ritmo, y que parecía á la vez un recitado y una melodía. Por el carácter y por el sentimiento podia compararse á un adagio de Mozart, sin la perfección del arte.—El cantor cantaba con toda su voz, casi sin matices, como el pájaro que dá toda la voz que tiene.

Los músicos le acompañaron con los tres acordes simples de tono, dominante y subdominante que son suficientes en las melodías que solo recorren los grados de la gramma diatónica.

Seguían con mucho arte todas las progresiones de la voz; la flauta añadía adornos á los diversos tonos del sonido; el violín seguía el canto al mismo tono; la guitarra se encargaba de la armonía y el trombon daba dulcemente las notas bajas sostenidas.

Aquella música indolente y apasionada subía entre las altas casas arrastrando con ella las pala-

bras sonoras y algo nasales del dialecto napolitano.

No cabía duda de que aquella música era tradicional popular, no escrita, porque á cada estrofa el acompañamiento cambiaba de inspiración. ¿De dónde procedía aquel sublime epítalamo? Cautivados por aquellos acordes tan originales, nos olvidamos de preguntarlo.

Algunos años despues hemos podido enlazar aquel recuerdo con una tradición antiquísima. En la antigua Italia los amigos y parientes acompañaban á los recién casados al son de las canciones y de las flautas, la comitiva se detenía delante de la puerta, y entonces el esposo cogiendo en sus brazos á la mujer le hacia atravesar el dintel sin que sus piés tocasen el suelo. Lo cual hubiera sido de mal agüero. Es probable que la serenata que he descrito tenga alguna relación con las antiguas bodas italianas.

Esto explica el carácter tan poco moderno de la melodía que el cantor enviaba á las estrellas desde el fondo de aquella callejuela.

DANIEL GARCIA.

LA MUJER

La mujer está más cerca de la divinidad que el hombre.—Libros Viejas.

Difícil sería decir cual de los dos sexos ha recibido más ventajas.—Jenofonte.

Para Jesucristo no hay distinción entre el señor y el esclavo, entre el hombre y la mujer. No somos los hijos de la esclava, sino de la mujer libre.—San Pablo á los Galatas.

No deben hacer cargos á la mujer por sus ligerezas y deseos los que no hayan sido tocados de esas flechas que llaman Cupido: en efecto, es una fuerza, si así puede llamarse, incontrastable que hace el apetito á la razón.—Cervantes.

La mujer es un manjar de los dioses cuando no le adereza el diablo.—Shakespeare.

Entre los hombres y las mujeres, las fuerzas serían iguales si lo fuese también la enseñanza. Hagamos la prueba en los talentos no modificados por la educación, y entonces veremos si somos tan fuertes.—Montesquieu.

La sociedad depende de las mujeres.

Los pueblos que tienen la desgracia de encerrarlas son miserables.—Voltaire.

Parece que la naturaleza ha colocado á la mujer entre los hombres para fortalecer las extremidades de la cadena social, la infancia y la vejez.—Bernardino de Saint Pierre.

Los hombres hacen las leyes y las mujeres las costumbres.—Cande de Segur.

Tener hijos solo cuesta trabajo y dolor: pero el gran honor es formar hombres, y esto lo hacen mejor las mujeres que nosotros.—J. de Maistre.

La desigualdad de derechos entre los dos sexos no ha tenido por origen más que el abuso de la fuerza, y en vano se ha procurado despues escusarla con sofismas.—Condorcet.

El porvenir de un hijo es siempre la obra de su madre.—Napoleon.

Es preciso enseñar á las mujeres lo que más tarde tendrán que enseñar á sus hijos.—Guizot (Ley sobre la instrucción).

La mujer está más maltratada por la civilización que por la naturaleza.

Las mujeres tienen inimitable talento para expresar sus sentimientos sin emplear palabras demasiado vivas; su elocuencia consiste principalmente en el acento, en los movimientos, la actitud y la mirada.

La condición de la mujer permite casi siempre en las grandes crisis de la vida una admirable sangre fría.

La mujer—dijo un día un obrero delante de mí—es el domingo del hombre.

La mujer es una religión.—Michelet.

Las mujeres juegan con su belleza como los niños con un cuchillo, y se hieren.

La blancura del alma de las jóvenes, que se compone de frialdad y alegría, se parece á la nieve; se deshace al amor, que es su sol.

La mujer siente y habla con el instinto del corazón, que es infalible. Nadie puede decir cosas tan tiernas y á la vez tan profundas como la mujer. ¡Dulzura y profundidad! Hé ahí la mujer, hé ahí el cielo.—Victor Hugo.

No hay obra noble en que la mujer no esté mezclada.

La mujer, maestra en un principio del hombre, es luego su inspiradora, y más tarde su compañera en la desgracia.—Monseñor Dupanloup, obispo de Orleans.

La fisonomía de la mujer no comienza hasta los treinta años.—Balzac.

Debe á la mujer el amoroso respeto que obliga á no convertirla en un instrumento pasivo.

En ciertos momentos, la mujer vé por encima de nuestras cabezas; penetra en lo invisible, y atraviesa los cuerpos en el mundo de los espíritus al infinito.—Jorge Sand.

La mujer es un poema que debe leerse con el corazón por espacio de muchos años antes de llegar á comprenderla.—Stendhal.

La mujer vale tanto como el hombre; no vale más, pero tampoco ménos.

Ha sido necesario una revolución para abolir la esclavitud; sería preciso otra para abolir la bastarda y decretar que la mujer, así como el ciervo, no es una propiedad. Las mujeres llevan en su seno el porvenir de la sociedad. No habrá nunca más progreso social que el que se deberá á ellas.—Emilio de Girardin.

Si me preguntasen á que debemos atribuir la prosperidad particular y la fuerza creciente del pueblo americano, contestaría que se debe á la superioridad de sus mujeres.—Tocqueville. (La democracia en América).

La mujer soporta mejor el dolor que el hombre.—Dr. Descuret.

Siempre habrá cosas nuevas que decir de las mujeres, mientras quede una sola en la tierra.—Anónimo.

Una mirada, una palabra, una seña, una sonrisa de una mujer dan al traste con toda la ciencia del hombre.

Las mujeres están naturalmente mejor dotadas que nosotros, y saben desde sus primeros años más de lo que llegamos á aprender los hombres en todo el curso de nuestra vida. Lo único que deben hacer es dejarse guiar por sus instintos, que son seguros y generosos.

Las mujeres sólo se engañan cuando reflexionan.—Alfonso Karr.

La mujer paga siempre todos los desmanes del hombre.—Roque Barcia.

CURIOSIDADES

Catorce siglos antes de Jesucristo eran ya conocidos la lira, el compás y la escudra.

La hoz, el arado y las yuntas de labor estaban en uso más de dos mil años antes de la era cristiana, y en el siglo XXI se cultivaban las viñas, se extraía el aceite de olivas, se curtían pieles y se hilaban y tejían lanas.

El tinte de púrpura y la fundición de metales data del siglo XX (antes de Jesucristo), en el que se dió temple al hierro, haciéndole apto para la fundición de armas de guerra.

Mil novecientos años antes de nuestra era se usaban espejos metálicos, se propagó la escritura literal y comenzaron á circular monedas de plata.

En el siglo XVIII (antes de Jesucristo) se hacia el comercio por medio de carabanas. Se conoció la flauta y se aplicó la canela á varios usos.

Usaron los scitas en el siglo XV los baños templados, siendo ya conocido entonces el uso de la sangría.

Doscientos años despues se fabricó loza vidriada y se trabajaron el oro, la plata y otros metales; y mil doscientos años de Jesucristo la hilera permitía el empleo de aquellos en los bordados.

En Grecia se acuñaron monedas de oro en el siglo IX y en el VIII se dió aplicación al imán.

Blanquearon los cartagineses la cera en el siglo VII (antes de Jesucristo), y los astrónomos pudieron por entonces calcular los eclipses con anticipación.

Importó Italia en nuestra patria el jabón en el siglo IV de era cristiana y en el V empezó el uso de los cirios en los templos.

Escribiase el vi en pergamino, empezando á introducirse á sus fines la pluma de ave para escritura, como se colocaron las primeras campanas en España, ya de antiguo conocidas por los chinos, hebreos y egipcios.

El monje Benal dá á conocer el cristal en el año 764.

En el siglo X los árabes fabrican papel de trapo en Játiva. Comenzó á usarse el tambor.

En el siglo XI se inventan las notas musicales. Había en Sevilla cerca de 60.000 telares de seda desconocidos en Francia hasta el siglo XIV, y en Inglaterra hasta el año 1338.

Dan principio en el siglo XII las corridas de toros y el cultivo de la poesía en romance, que se generaliza en España, en el siglo XIII en que los judíos emplean en sus giros comerciales las letras de cambio; en el mismo comenzó el uso de los lentes.

En el siglo XIV se inventó la brújula.

Al siglo XV cabe la gloria de la ingeniosa invención de la Imprenta en Alemania y á la ciudad de Valencia la de ser la primera en establecerla en España, pues en el año 1474 ya se imprimían en ella, mientras que Barcelona y Zaragoza no lo hicieron hasta el siguiente 1475, Sevilla hasta 1476 y Salamanca hasta 1481.

En esta época se dió aplicación á la aguja magnética.

Año 1400, colocación en la Giralda de Sevilla del primer reloj de torre.

Año 1468, comienza el grabado con buril y se generalizan las cartas geográficas.

Año 1478, púntense los diamantes y se establecen los correos. Colon descubre el Nuevo Mundo en 1493.

Siglo XVI. Introdúcese y generaliza el uso del tabaco importado de Méjico por Hernán Cortés, como el cacao. Se establecen loterías; M. Pedro Ponce de Leon inventa el modo de instruir á los sordo-mudos; comienza el uso de los carruajes; y en 17 de Junio de 1543, Blasco de Garay, vascongado, ensaya en Barcelona en el buque Trinidad el vapor aplicado á la navegación. En 518 inventa D. Luis Catevli el modo de guardar la nieve y enfriar el agua.

Siglo XVII. Se inventa el termómetro, se generaliza el uso del chocolate y el café y se importa del Perú la quina.

Siglo XVIII. Franklin inventa el pararrayos, se descubre la litografía en 1794, y en el mismo la pila eléctrica por Volta.

Siglo XIX. Se aplica el vapor á la locomoción terrestre, se conoce el telégrafo, el teléfono, la máquina de calcular y el gas para el alumbrado, intentando dar dirección á los globos aerostáticos.

SECCION POLITICA

LO DEL DIA

(13 DE SEPTIEMBRE)

Todo el asunto del día, ó mejor dicho de la noche, hállase limitado al Consejo que celebran los ministros en la Presidencia al propio tiempo que nosotros trazamos estas líneas. No cabe duda que si en este Consejo fueran á tratarse asuntos como el de Saida y el relativo á mesas de ambas Cámaras, como dan á entender algunos periódicos, este Consejo sería ciertamente muy importante; pero nosotros opinamos que por lo que respecta á nuestras cuestiones con Francia nada se acordará de un modo resuelto, ni podría tampoco acordarse porque las negociaciones siguen en pié, y hoy por lo que vemos, con más ardor que nunca. Tendrá, pues, importancia el Consejo, se hablará de la constitución de mesas, de la combinación de gobernadores y del mensaje de la Corona, quedando terminados todos estos asuntos; pero la cuestión de Saida seguirá siendo un problema cuya solución no se hará esperar.

De un mes á esta parte nótese un pesimismo desgarrador cuando de esa cuestión se trata, pesimismo del cual nosotros no participamos, áun cuando tampoco, por el contrario, lo vemos todo de color de rosa subido. Las noticias que respecto al giro de las negociaciones se han recibido hoy en Madrid por conducto del primer secretario de la embajada francesa, Sr. Arellano, dejan, sin embargo, adivinar que no están ni áun con mucho, agotados los términos hábiles y caballerosos de una amistosa avenencia. Nuestro embajador en París cree, y hace participar de esta creencia al Gobierno, que las cosas de algunos días á esta parte, han dejado el rumbo torcido que seguían, enderezándose á una resolución final satisfactoria. Mucho nos alegraremos que así suceda, y sobre todo que la solución, sea la que quiera, se avencie rápidamente, porque la verdad es, que la opinión se preocupa mucho con este asunto, y que convendría á todos, que antes de abrirse las Cortés se resolviera en definitiva.

Expuestas una vez más nuestras opiniones sobre este asunto, nada más nos resta que decir, como no sea que el folleto *La Democracia Dinástica* continúa siendo objeto, por parte de los periódicos democráticos, de los más contrarios y enconados juicios. Después de haber leído lo que la prensa de este color dice á propósito del asunto, es preciso sacar la consecuencia de que el autor del folleto á nadie complace, ni áun á los mismos á quienes dedica su bien pensado trabajo, porque estos, según se ve en *El Clamor de la Patria*, rechazan el calificativo de dinásticos, aceptando tan solo el de monárquicos. En nuestro sentir, no podrá formarse verdadera opinión sobre esta nueva agrupación política hasta tanto que sus paladines hablen en las Cortés y digan claramente cuál es el fin á que aspiran. Nosotros, por de pronto, diremos una opinión, de que somos los únicos responsables. Si los que aspiran á la democracia dinástica ó monárquica tratan de crear un nuevo partido, la obra nos parece poco meritoria. Ahora sí de lo que se trata es de sumar sus fuerzas con los elementos liberales de la monarquía, reforzando la izquierda liberal dinástica, en ese caso, su obra será fecunda y capaz de beneficios prácticos que crecer al país.

Nada decimos acerca de los acuerdos tomados en el Consejo de ministros de esta noche, porque á la hora en que escribimos estas líneas continúan los secretarios de despacho reunidos. En otra parte del periódico pueden enterarse los lectores de este particular. Las excomuniones contra el señor Montero Rios, con motivo de su último discurso continúan lanzándose con bien poca premeditación por cierto, por algunos periódicos democráticos. Extraños nosotros á estas luchas, nada hemos de decir; pero si pudiéramos terciar en la contienda y exponer opiniones particulares que tenemos, quizás de grande autoridad, diríamos á los periódicos democráticos, que después de todo cuanto dicen juzgan mal al Sr. Montero Rios. Este distinguido hombre público, y acuérdense *El Globo*, *El Liberal* y *La Nueva Prensa* de nuestras palabras, lo mismo ántes que después de sus declaraciones en el antiguo Lazareto de Tambo, está donde estaba cuando las conferencias de Biarritz. Es decir, dentro perfectamente del partido progresista democrático, á buena distancia del Sr. Castelar, á mayor distancia si cabe del grupo de la democracia dinástica, aunque no monárquica, y por último, un sí es no es alejado por cuestiones de conducta y procedimientos de los elementos salmerianos.

Y el que no lo crea así, al tiempo nos remitimos.

LOS CONSERVADORES

Aquella prensa conservadora tan provocativa que al tratar de los asuntos de Saida lo echaba todo á barato, aquella prensa conservadora que censuraba al Gobierno por la cordura y sensatez con que mantenía nuestro derecho ha dado un cuarto de conversión y se muestra más pacífica y menos belicosa. Y hace más todavía desde que ha sabido que el Sr. Cánovas condena las provocaciones. Aspira al título de sensata, después de haberse mofado grandemente del calificativo, y quiere convencernos de que ella fué siempre partidaria de aquel refrán que dice que el cortés no quita á lo valiente.

El cambio no puede ser más radical. Quien haya leído en estos últimos meses la prensa conservadora, se asombrará realmente viéndola hoy condenar los procedimientos que ella empleaba. Tanto puede la actitud atri-

buida al Sr. Cánovas. El Gobierno es el que sale ganancioso con todo esto, porque desde el momento en que el Sr. Cánovas le da la razón y la prensa conservadora entonces una *mea culpa*, ya puede contar con que no habrá grandes y empeñados debates en las Cortés con motivo de los sucesos de Argel. La minoría conservadora, al menos tendrá que aprobar y aplaudir la patriótica conducta seguida por el Ministerio, con lo cual quedará lucida la prensa que alardeaba de insensata.

Si nos vemos libres por ese lado de las arremetidas conservadoras, en cambio se nos combatirá con rudeza por otros motivos. Las amenazas que se lanzan son para asustar á cualquiera. Es verdad que se dijo lo mismo de lo de Saida y luego el tiempo calmó mucho los ánimos permitiendo que la razón se abriera paso, pero esto no quiere decir que los conservadores renuncien al deseo de combatir al Gobierno rudamente. Buscarán mil pretextos, ó mejor dicho, los han buscado ya, y si hemos de juzgar por el tono con que se escribe será grande el ruido que se arme en las Cortés. Allí se hablará de ilegalidades, de coacciones de abusos, de infracciones constitucionales y de otras mil lindezas que los canovistas atribuyen graciosamente al Gobierno, y tendremos ocasión de observar cómo se consumen inútilmente raudales de oratorias, y cómo la bilis saca de quicio á los hombres y á los partidos de oposición.

Tantas amenazas no nos intimidan ciertamente. Una conciencia tranquila y la seguridad de haber observado escrupulosamente las leyes, son dos condiciones que prestan mucha fuerza á los gobiernos. Opondremos, pues, á la oratoria violenta y apasionada de los conservadores, una oratoria tranquila y sosegada. Expondremos los hechos tales y como son, y la verdad se abrirá camino sin grandes dificultades. Puesto que existe el propósito de examinarlo y discutirlo todo desde la crisis de Febrero hasta el último acto realizado por el Ministerio actual, todo se examinará y discutirá. Crisis, elecciones, disposiciones gubernamentales, línea de conducta. Por nuestra parte no se crearán obstáculos á que la discusión sea luminosa, detenida y amplia y es muy fácil que á la postre tengan que reconocer los conservadores que se equivocan en todos sus juicios.

Ya hoy convienen en que el Gobierno procedió discretamente al mostrarse conciliador en las reclamaciones dirigidas á Francia, mañana tendrán que reconocer, allá en el fuero interno, que presidió las elecciones con mucha imparcialidad y que estuvo afortunado en su política.

Para verdades el tiempo se ha dicho siempre. Nosotros creemos que cuando se abran las Cortés y se entablen discusiones empeñadas tendrán que exclamar los conservadores: para desengaños y derrotas las batallas parlamentarias.

GOBIERNO POLITICO

Cuando dimos cuenta de la real orden circular del ministerio de la Gobernación relativa á las facultades de los ayuntamientos para disponer del importe del 80 por 400 de propios, nos complacimos en creer que sería general el aplauso que se concediera á dicha medida.

En efecto, así ha sucedido. Todos los periódicos de oposición tributan elogios al Sr. Gonzalez (don Venancio), reconociendo que era de absoluta necesidad una disposición de esta índole.

En apoyo de lo que decimos, véase lo que escribe un colega conservador, *La Integridad de la Patria*, cuyo testimonio no será ciertamente sospechoso:

«No siempre hemos de tener el disgusto, por más que otra cosa crean los órganos ministeriales, de coger la pluma para censurar sin tregua los actos del Gobierno, que no es sistemática la oposición que hacemos á sus medidas, sino fundada en la razón y en un criterio, severo con sus desaciertos, pero justo en las raras ocasiones en que cabe poder concederle aprobación en vez de censura.

La circular del ministro de la Gobernación á los gobernadores de las provincias que publicó anteayer la *Gaceta*, está en el número, bien escaso en verdad, de las disposiciones dictadas por los actuales ministros, que merece elogio por el recto propósito y buen deseo que en ella se revela.»

Dice el faraute de los húsares:

«En prueba de nuestra buena fé y rindiendo un tributo á la justicia, debemos decir que ayer no hemos sabido que haya sido denunciado ningún periódico.

Señalemos con piedra blanca el día de ayer.»

Se conoce que el colega no ha tenido piedras blancas hasta anteayer ó que desde ese día ha empezado á señalar.

Al fin y al cabo, ¡dichoso él!

No podemos decir lo mismo. Cuando mandaban sus amigos también nosotros señalábamos con piedrecitas... pero eran todas negras

¡Qué monton filicinos!...

De *El Tiempo*:

«Parece que el señor presidente del Consejo se ocupa en dar la última mano á la redacción del

Mensaje. La discusión de éste empezará en el Senado.

No se sabe cómo acabará.»

¡Pues no ha de saberse! Porque *El Tiempo* ignore eso ¡cree que todo el mundo ha de ignorarlo también!

La discusión del Mensaje empezará en el Senado y acabará en el Congreso.

Después empezará en el Congreso y acabará en el Congreso.

Lo mismo que cuando mandaba el Sr. Cánovas y era presidente del Congreso el señor conde de Toreno. Exactamente igual.

¿O cree *El Tiempo* que por estar sus amigos en la oposición no ha de acabar de discutirse el Mensaje?

¡Qué ilusiones!

Un nuevo telegrama que *El Liberal* ha recibido de París y que á continuación publicamos, da como cierta la ruptura de relaciones entre Francia y España en lo referente á la negociación de un tratado de comercio.

Hé aquí el telegrama:

«París 12 (8 h. 5 m. noche).—Director de *El Liberal*.—Madrid.

Los vinitores de Burdeos han determinado al Gobierno francés á rechazar la franquicia absoluta de derechos pedida para nuestros vinos. Nuestros comisarios se proponen regresar á Madrid. Se trata de una nueva prórroga del convenio actual que espira en 8 de Noviembre.

Respecto á la cuestión de Saida, se consideran necesarias nuevas negociaciones.

Aquí se cree que el Gobierno español ha abandonado el proyecto de conversión de la Denda. De esto se ocupan los diarios financieros españoles que se publican en París, asegurando unánimes una próxima agitación en nuestros valores.—L.»

Habrán observado nuestros lectores que permanecemos en silencio acerca de este asunto, que tanto afecta á nuestras futuras relaciones comerciales con Francia.

Mas no es, en verdad, por indiferencia, sino porque consideramos que lo patriótico y lo prudente no es razonar y argüir sobre noticias más ó menos exactas de corresponsales mejor ó peor enterados, sino esperar á conocer oficialmente la realidad de las cosas.

No es esto decir que no hayan surgido dificultades en las negociaciones entabladas; existen, en efecto, esas dificultades que se prestan á ser cuidadosamente examinadas desde el momento en que, según nuestros informes, que son de buen origen, el ministro de Hacienda francés, se muestra más proteccionista que nunca, actitud que debe tenerse en cuenta por nuestro ministro de Hacienda para apreciar como es debido el curso de las cuestiones arancelarias.

Con una tenacidad verdaderamente inconcebible, insisten los periódicos conservadores en suponer que el Gobierno rogó al Sr. Ruiz Zorrilla que viniera á España.

Insistimos á nuestra vez, é insistiremos todo cuanto sea preciso para hacer constar que es completamente falsa la suposición de varios colegas.

El Gobierno no tenía, ni tiene ni tendrá interés alguno en que venga el desterrado voluntario.

¿Por qué había de tenerle? ¿Qué ventajas le reportaría la presencia del Sr. Ruiz Zorrilla en España? Ninguna.

Acaso fuese más provechosa para los conservadores.

En el primer lugar de sus «Ecos» dice *El Clamor de la Patria*:

«Háblase mucho de la actitud de varios hombres políticos del partido democrático-progresista.

Una profecía: los hombres pensadores de ese partido procedentes del partido radical vendrán al campo en que militamos; los otros, que serán pocos, irán al campo de los federales.

Esto sucederá más pronto ó más tarde; conviene, pues, á todos no olvidar aquella máxima árabe: «Trata á tus enemigos como si pudieran llegar á ser amigos alguna vez.»

El tiempo y nuestros antiguos jefes y compañeros se encargarán de probar este vaticinio y de sancionar nuestra conducta.»

Desde que el apreciable colega se dedicó á escribir aquellas sustanciosas «Cartas al jefe» no fué difícil presumir que alguna vez había de ser implaceable con sus antiguos correligionarios.

Ha llegado la vez. Ya lo saben los demócratas-progresistas: serán pensadores, están dotados de la facultad de pensar los que acadan al nuevo campo de *El Clamor de la Patria*, y por el contrario no serán pensadores los que se encaminan con sus bagajes á las tiendas del federalismo.

¿Qué le habrán hecho al colega sus ex-amigos para que así los trate?

La ilustre personalidad del señor duque de la Torre, es traída y llevada por las columnas de los periódicos de oposición de una manera poco conveniente y un tanto ligera.

Desde *El Día*, cuyo carácter de independencia cree que le autoriza para decir todo lo que se le viene á las mientes; hasta *El Cronista*, que desahoga su bilis conservadora suponiendo en aquel insigne patriótico intenciones y actitudes reservadas é indecisas, apenas hay un solo periódico de oposición que no eche á volar su fantasía para hacer conjeturas y cábalas sobre lo que llaman la naturaleza del general Serrano.

Nada hay que justifique las cavilidades de nuestros colegas. La actitud del señor duque de la Torre no se presta á ninguna interpretación torcida, y solamente por servir mezquinos intereses de partido, y por convertir cualquier suceso en arma de combate, es como puede prescindirse del respeto con que debe tratarse de un hombre que

no dá el más pequeño motivo para poner en duda la realidad de sus intenciones, la nobleza de su corazón y su consecuencia política.

Dice *El Tiempo*:

«Mucho preocupa á los ministeriales lo que piense y haya de decir el Sr. Cánovas del Castillo.

Se comprende.»

No lo comprenda el colega, que no hay un solo ministerial que ande preocupado con lo que pueda decir el Sr. Cánovas. Lo cual no obsta para que se le escuche con gusto.

Anoche á las diez se reunieron los ministros en Consejo bajo la presidencia del Sr. Sagasta.

El primer asunto de que se trató fué del proyecto de mensaje de la Corona. El presidente del Consejo, que es el autor de este documento, lo leyó íntegramente á sus compañeros explicando las razones que ha tenido para fijar en él los conceptos que contiene. En su forma es concreto y sin pretensiones de elocuencia ni galanura. Según se decía anoche, ofrécese en el discurso estrechar las buenas relaciones que hoy mantiene España con todas las potencias, dándose cuenta de las reclamaciones hechas á Francia, abrigándose la esperanza de que en breve se llegará á un arreglo amistoso y conveniente á ambas naciones.

En cuanto á Hacienda se proponen grandes reformas en la administración, reduciendo gastos en todos los departamentos sin perjuicio del buen servicio del Estado.

Respecto á Ultramar, dar impulso á las obras públicas y la creación del Tribunal de Cuentas en Cuba.

De Guerra y Marina se anuncian también algunas reformas para el engrandecimiento del ejército y la armada, disminución de las fuerzas activas y aumento de las reservas, construcción de buques y dotación de los arsenales.

De Gracia y Justicia, el establecimiento del juicio oral y público, organización de tribunales, reforma, leyes de enjuiciamiento civil, criminal, ley de registro civil y otras.

De Gobernación y Fomento respectivamente también se anuncian proyectos de leyes en sentido liberal.

Este documento, cuyo contenido no puede apreciarse en toda su extensión por las ligeras noticias que de él se daban anoche y de cuya exactitud no respondemos, quedó aprobado por todos los ministros.

Además dió cuenta de todas las comunicaciones y telegramas que han mediado entre los Gobiernos de Francia y España por la cuestión de Saida y del informe verbal que le ha comunicado el secretario de la embajada, Sr. Arellano, manifestando los ministros su conformidad con lo que se ha hecho y quedando satisfechos del curso que llevan las negociaciones.

La combinación de gobernadores ha quedado pendiente para otro Consejo, habiendo terminado el de anoche á la una y media de la madrugada.

EXTRANJERO

El telegrama del Cairo que encontrarán nuestros lectores en otro lugar, nos anuncia que el cherif se niega á formar un nuevo ministerio si no salen de la capital, para guarnecer los puntos que él indique, los regimientos que se pronunciaron en la tarde del día 9 con sus respectivos coroneles á la cabeza.

Y fuerza es reconocer que la exigencia no nos parece fuera de lugar. La presencia en el Cairo de los que impulsaron su voluntad al kedive puede ser origen de nuevos conflictos, y el proceder de sus jefes viene á confirmar aquellos temores, pues el despacho á que nos referimos dice también que los coroneles se han negado rotundamente á aceptar las condiciones propuestas por el cherif.

Resulta, pues, que no existe hoy en Egipto gabinete encargado de los negocios públicos, y que los sublevados siguen ejerciendo una presión peligrosa y prolongando una situación anómala que puede acarrear disturbios de mucha mayor importancia.

Para salir de tan embarazosa situación, «se asegura, dice el telegrama, que los notables han resuelto pedir al kedive que convoque inmediatamente una asamblea de próceres encargada de dar al país una Constitución.»

Celebraremos que por este medio vuelva á entrar el Egipto en su estado normal, pero confesamos ingenuamente que la actitud en que los jefes de los cuerpos se han colocado, no nos parece de todo punto tranquilizadora.

Parte de la prensa extranjera discurriendo sobre aquel movimiento militar emite algunas apreciaciones que deben ver en el fondo cierta desconfianza de que la cuestión se resuelva de una manera satisfactoria; y algunos periódicos franceses manifiestan más ó menos embozadamente sospechas de que la Gran Bretaña ha visto con satisfacción el movimiento militar que estalló el jueves último.

Le Telegraph, publica un artículo bajo el epígrafe de *La revolución de los coroneles*, y del cual entresacamos los párrafos siguientes:

«El acontecimiento era completamente inesperado, dice el telegrama; y efectivamente el acontecimiento era inesperado para Mr. de Bagniers, interventor francés, pues el referido funcionario salió para Francia la víspera del día en que estalló la sublevación. Su salida del Cairo, prueba en efecto, cierta ignorancia de los disturbios que ocurrieron al siguiente día.

Pero para Mr. Molet, interventor general inglés, el acontecimiento no era, según parece, tan inesperado. Así lo prueba el contenido de los despachos telegráficos, diciéndonos que ha desempeñado un papel importante en las negociaciones conciliadoras, por consecuencia de las cuales, dos horas des-

pues del pronunciamiento de los coroneles se pudo anunciar á toda Europa que reinaba en el Cairo el orden más completo.

«Es, sin embargo, justo acusar al interventor general inglés de complicidad con los coroneles? Varios periódicos franceses se apresuran á decir que la pérdida Albion no debe ser extraña á estas maquinaciones, pero es necesario desconocer el régimen actual de Egipto para sentar la suposición de que los ingleses tenían un verdadero interés en favorecer golpes de Estado y revoluciones de cuartel en contra del Gobierno del kedive.»

Le Telegraph continúa luego demostrando que ninguna ventaja positiva reportará á Inglaterra la sublevación de las tropas egipcias, que pueden producir mayores disturbios, dando lugar á que la Turquía y algunas otras potencias pretendan ingerirse en asuntos que pudieran perfectamente ser arreglados entre Francia y la Gran Bretaña.

El periódico á que aludimos concluye, sin embargo, diciendo que detras de la comedia que se ha puesto en escena en el Cairo, hay, con toda seguridad, influencias menos inocentes é intrigas más peligrosas.

Noticias telegráficas recibidas de Londres anteayer tarde, dicen que el *Times* trata de demostrar las dificultades de un acuerdo para la ocupación mutua del Egipto de parte de Francia y la Gran Bretaña.

El mismo periódico parece querer manifestar que es preciso pedir á la Puerta que intervenga por sí sola, no seguramente para obrar allí á su capricho y antojo, sino para facilitar en adelante el medio de reprimir todo desorden. El periódico inglés cree que probablemente Turquía no encontraría en el vireinato resistencia alguna.

Según los mismos despachos de la *Agencia Fabra* que ayer tarde recibimos, el diario el *Standard* ocupándose de la cuestión de Egipto, se manifiesta contrario á todo proyecto de intervención armada.

El *Telegraph* es de la misma opinión. El *Morning Post* cree que sería conveniente la intervención de la Puerta en Egipto.

El periódico de Roma la *Riforma*, cree inevitable una ocupación del Egipto, que dice estar preparada de antemano. Egipto, añade, se halla ocupado administrativamente desde hace tres años por dos potencias europeas que querían ocuparlo militarmente para impedirle sustraerse al estado de cosas que se le ha impuesto. La ocupación por la Turquía, teniendo detrás á Inglaterra, es mucho más probable que una ocupación puramente inglesa ó anglo-francesa. Como quiera que sea, ha desaparecido hasta la sombra de independencia que Egipto conservaba áun despues de la expulsión de Ismail.

La *Riforma* excita al ministro de Negocios extranjeros, Sr. Mancini, á que se concierte con Inglaterra para recobrar en todo ó en parte la posición que había perdido Italia en Egipto.

La *Gazzeta d'Italia* publica un telegrama del que se deduce que los cinco ministros que se habían reunido en Consejo en Milan, habían decidido acceder á las solicitudes del príncipe de Bismark, y que en su consecuencia emprendería muy pronto el rey Humberto el proyectado viaje á Viena, haciendo probablemente otro viaje á Berlin.

No obstante, la *Gaceta de Ansbourg* no cree que la mayoría de la nación italiana esté dispuesta á seguir esta política de aventuras y de hostilidad contra Francia, de la que ciertos políticos quisieran hacer la base de una alianza italo austro-alemana.

La agencia *Siefani* publica un despacho de Berlin, fechado el día 8, en el que se desmiente categóricamente que el canciller Bismark se haya dirigido al Gobierno italiano para ejercitar una gestión cualquiera en favor del Papa.

En Berlin, como en todas partes, dice la nota de la agencia, es notorio que la actitud del Gobierno italiano en las circunstancias recientes tenía un carácter completamente espontáneo, y no estaba determinada por la acción de ningún gobierno extranjero.

Los clericales de Roma habían organizado una peregrinación de jubileo italiano que debía celebrarse el 25 del corriente; pero la prudencia ha hecho que el Papa obligue á los organizadores de la manifestación á aplazarla para despues de la celebración de la libertad y del plebiscito de Roma.

El consejero Schloezer, ministro plenipotenciario de Alemania en Washington, que está encargado de las negociaciones entre Berlin y el Vaticano, ha visitado una vez al Papa y ha conferenciado ya tres veces con el cardenal Jacobini. Como ningún otro personaje ha tomado parte en estas conferencias, no ha sido posible averiguar en qué estado se hallan las negociaciones; pero no deben éstas haber producido aún un acuerdo, por cuanto Mr. Schloezer ha anunciado su propósito de permanecer en Roma todo el mes de Setiembre.

Las sociedades obreras italianas celebrarán un congreso en Génova, aprovechando la oportunidad de la inauguración de un monumento dedicado á Mazzini, y en dicho congreso se discutirán cuestiones económicas y políticas. Estas sociedades se reunirán previamente en Bolonia y en Roma.

Las interminables cuestiones político-religiosas de la Armenia siguen siendo uno de los principales asuntos que preocupan á la Puerta.

El nuevo patriarca armenio, monseñor Nerles, se ha decidido á recurrir á las potencias para ver de recabar del Gobierno del sultan ciertas reformas.

Se ha dirigido al embajador inglés en Constantinopla, sometiéndole el proyecto de reformas que quisiera ver introducidas en la Armenia.

Propone el patriarca, entre otras cosas, que el gobernador general de la Armenia sea un individuo de aquella religión, dejando al frente de los distritos funcionarios de religión musulmana ó armenia, según la religión que profesen la mayoría de los habitantes en cada uno de aquellos distritos.

LA MAÑANA

PERIÓDICO POLÍTICO LITERARIO

ESTA DIVIDIDO EN TRES GRANDES SECCIONES

1.ª—SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos útiles, estudios históricos, novelas y variedades.

2.ª—SECCION POLITICA

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español. Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores. Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telégramas particulares.

3.ª—SECCION DE INTERESES GENERALES

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las Sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.—Un mes.	4 rs.	Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Reina, 14, principal izquierda, y en las principales librerías.
PROVINCIAS.—Trimestre adelantado, pagando en esta Administración.	24	
Por corresponsales ó giro.	28	
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre.	120	
PUERTO-RICO.—Semestre.	80	

CORRESPONSALES.
HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías.
FILIPINAS: Sres. Eamirez y Giraudier.
Se admiten anuncios á medio real línea, ó á precios convencionales, segun convenga.

LA MODA ILUSTRADA

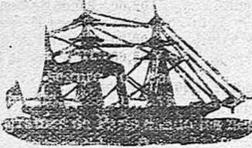
NO CONFUNDIRLA CON LA MODA ELEGANTE

La Moda Ilustrada es el mejor periódico de modas que en España se publica; el que contiene mejores figurines iluminados y grabados de trajes de señora y niños, con exclusion de aquellos que sólo la fantasía de las coquetas puede desear para adquirir triste celebridad; La Moda Ilustrada es el periódico indispensable á todas las madres de familia para poder, sin gastos, dar á sus hijas buena instruccion, y acostumbrarlas, sin sentir, al trabajo. Las infinitas labores que publica, las piezas de música, los morales, amenos é instructivos artículos, hacen que La Moda Ilustrada sea el verdadero consejero de las madres de familia.

Por otra parte, La Moda Ilustrada es el que menos cuesta la suscripcion, pues la circunstancia de hacerse cuatro ediciones que permite á todas las clases de la sociedad, por modesta que sea su fortuna, sufragar un gasto que es reproductivo, ha hecho que en los seis años que La Moda Ilustrada vé la luz pública, no se conozca otro periódico ilustrado que haya alcanzado del público tanto favor. Las señoras que no conozcan tan útil publicacion, pueden pedir al administrador de LA MAÑANA un número de muestra, quien á vuelta de correo le mandará gratis uno de los publicos.

Precios de suscripcion en España y Portugal

- 1.ª edición, trimestre 8 pesetas, semestre 14, año 25.
 - 2.ª edición, trimestre 6, semestre 10, año 18.
 - 3.ª edición, trimestre 5, semestre 8, año 14.
 - 4.ª edición, trimestre 3, semestre 5, año 8.
- El importe de la suscripcion se hace en letra del giro Mútuo ó sellos de correo certificando en este último caso la carta. La correspondencia se dirigirá al administrador de LA MAÑANA, Reina, 14, principal.



VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los dias 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipacion.

Se expenden tambien billetes directos via Cádiz para SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS

con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea.

Rebajas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupan.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, Ripoll y C.ª—Santander, Angel B. Perez y C.ª—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Caja (Alcala, 33)

E. CASTELAR.

DISCURSOS ACADÉMICOS

PRECEDIDO DEL LEIDO

en la

ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880.

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.ª mayor, y se vende á 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6, Madrid, á donde deben dirigirse los pedidos que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

LA DEMOCRACIA INDÍGENA

LA DEMOCRACIA DE RELUMBRON

Estudio político por D. Andrés Borego. Se halla de venta en la librería de Fé.

Carrera de San Jerónimo

José Simon.

SASTRE.

Confeciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Buen surtido en géneros novedad. Tacometano, 59, tienda.

GABINETE CIENTIFICO

DE MAGNETISMO Y SONAMBULISMO Consultas los dias no feriados, de 1 á 4.

LICRO LIMA Taherúllas, 2, bajo.

LA HIGIENICA.

FÁBRICA DE CACHÉS Inmense surtido de 6 á 200 rs. Plaza de Celenque, 1, Madrid

FUMADORES

Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposicion universal de 1878 con plantilla metálica y taladro, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarlo.

Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase, por el buen gusto, comodidad y economía.

BAÑO, NUMERO 5.

ALFOMBRAS Y TELAS. Gran surtido á precios económicos. Carrera de San Jerónimo, 34

EL CRITERIO JURIDICO

Este centro, formado por un consejo de tres abogados, tiene por objeto practicar operaciones de testamentaria, negocios de ferro-carriles y toda clase de consultas jurídicas. Domicilio, Soldado, 47.

OBRA DE TEXTO

EL TESORO DE LA INFANCIA Tratado de educacion y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religion, original y en verso del conocido escritor

D. FRANCISCO ORTEGA y VRIAS Cuarta edición.—Precio 2 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento en casa del autor.

Calle de la Ballesta, 5, piso 4.ª, derecha.

FLOR Y NATA DE MADRID

Confitería, pastelería y lechería. Plaza de Celenque, 4 y Carreras, 33.

Primera y única en su clase en ramilletes y pasteles de nata, tartas, dulces, bombones, caramelos, etc., etc.

Variedad en cajas de lujo. Vinos y licores del país y extranjeros.

Champagne de todas clases á precios reducidos. Salchichon legítimo de Viena. Esquisitos bollos que se usaban en la época de Calderon para el chocolate.

Tortells al estilo de Barcelona.

Encargos á domicilio.

POLONIA SANZ DENTISTA DE CÁMARA DE SS. MM.

En atencion á su numerosa clientela, participa á sus amigos y paraguianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es:

Limpiar la boca, 40 rs.—Extracciones, 40 idem.—Empastar 40 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 30 á 40 id.—Dentaduras completas, de 500, á 2.000 rs.

Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles, 31, Tutor, 31.

FOTOGRAFIA DE J. ASTRAY

4—PUERTA DEL SOL—4

Fotografías de varias carrozas de la procesion histórica del día 27.—Retratos de todos tamaños.—Ampliaciones.—Pintura.

REVISTA AGRÍCOLA COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero. Estado de cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES.

DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS, Prado, 15, principal izquierda.

Esta revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptacion de cuantas personas la han leído.

A CINCO REALES LA CAJA

PASTA PECTORAL BORRELL

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del opio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfíese de las falsificaciones: para ello exijase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA ÚNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 6, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

¡N PADEZCAN TOS!

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL D.º ANDREU DE BARCELONA; y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoracion se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la tos por completo antes de terminar la caja.

Se venden en las mejores farmacias de España. Caja 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan tambien ASMA ó SOFOCACION, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARETILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que le calman en el acto y permiten descansar al momento que se ve privado de dormir.—Véanse los prospectos que se dan gratis.

IMPRENTA

DE

ALFREDO ALONSO

SOLDADO, 8, MADRID

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones y trabajos referentes á la tipografía, contando con un completo surtido de tipos nuevos y escogidos.

Precios sumamente arreglados.

AUXILIO DE PREDICADORES

662

Sermones dogmáticos, morales, panegíricos apologeticos y de controversia, escogidos y coleccionados por el licenciado D. Miguel Novoa Varela, presbitero, director de la Correspondencia Eclesiástica.

El tomo que hoy anunciamos comprende los sermones morales, y forma un volumen de 600 páginas, que se vende al módico precio de 40 rs. el ejemplar en Madrid y provincias.

Los pedidos se dirigirán acompañados de su importe, al director de la Correspondencia Eclesiástica, Ballesta, 9, 2.ª derecha.

IMPORTANTE.

Se venden al contado y á plazos sesenta mil piés superficiales, divididos en varios solares y situados en la Puente Castellana, contiguos á la vaquería y con fachadas al Paseo del Obelisco, calle Miguel Angel y de las Navas.

Tambien se cambian por casas situadas dentro del ensanche de Madrid. El tranvia del Norte pasará muy en breve por el paseo del Obelisco.

TAMBIEN

se construyen hoteles con jardin ó sin él en los expresados solares, con sujecion á los planos elegidos por las personas que se comprometan á adquirirlos y pagarlos al contado, ó en los plazos que se convenga. Calle de Mendizabal (barrio de Argüelles), hotel núm. 22, se dan explicaciones y se admiten proposiciones, todos los dias, de nueve de la mañana á cuatro de la tarde.

EL IMPERIO

DE

MARRUECOS

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por don Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de La Iberia.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.ª francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administración de La Iberia, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de La Iberia, remitiendo el importe de los ejemplares, más dos REALES para certificarlos á fin de evitar extravío.

LAS HUELLAS DEL CRIMEN

NOVELA CUBANA

POR

TEODORO GUÉRRERO.

Se vende á 6 reales en las principales librerías. En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los Cuernos de salom, calle de Serrano, 72, principal, en Madrid, ó á la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

VICTOR HUGO

LOS BURGRAVES.

poema dramático en tres jornadas, traducido libremente en verso castellano por Mariano Carreras y Gonzalez,

CON UN PRÓLOGO DEL AUTOR.

Un tomo en 8.ª elegantemente impreso.—Se vende á tres pesetas en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, número 2. Los pedidos pueden hacerse al traductor, calle de Quevedo, número 4.—Madrid.

LA

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE

BORRELL HERMANOS

ha adquirido una reputacion tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconocan por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estacion, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy dia se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota.— Rogamos al público exija siempre que el nombre de Borrell Hermanos vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven tambien la firma y rúbrica de Borrell Hermanos.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, Madrid.

HISTORIA POLITICA

DEL

EXCMO. SR. D. PRAXEDES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR

CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresion con un magnifico retrato en fotografia del Sr. Sagasta.

Por suscripcion, 20 reales. Fuera de suscripcion, 30 rs. en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales. Hállase en la administracion, calle de la Madera, 11, segundo izquierda, y en las librerías de San Martin, Lopez, Bail-Baillere, Durán y Fé.