

PUNTOS DE SUSCRICION.

MADRID: Oficinas, Reina, 44, 4.º, principal izquierda, y en las librerías principales. PROVINCIAS: En las principales librerías. EXTRANJERO: Corresponsal en París para suscripciones, Maison Déné Schmitt, Mr. E. Déné, sucesor, librería Española, rue Monsigny, 45, HABANA y PUERTO-RICO: En las principales librerías. FILIPINAS: Sres. Ramirez y Girardier.

LA MAÑANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID: Un mes. 4 rs.
PROVINCIAS: Trimestre adelantado, pagando en esta Administración. 24
Por corresponsales. 28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO: Semestral. 480
PUERTO-RICO: Semestre. 80

LA PRIMERA PÁGINA DE LA MAÑANA.

FENOMENOS DE LA PIEL.

Conviene fijar ciertos conocimientos en la mente de cuantos de ellos no tengan cabal noticia, mucho más cuando atañen a cosa tan importante como lo es la conservación de la salud, y cuando a más de esto contribuyen á formar acabada idea de las maravillas que en nuestro organismo se realizan.

Para admirar los fenómenos variadísimos de la creación, no es preciso lanzar la vista por los espacios infinitos y buscarlos en las esferas planetarias, ni en los espaciales meteorológicos que á nuestra vista frecuentemente se ofrecen, ni en los panoramas mil que despliega la naturaleza incesantemente ante nuestra vista. No hay que ir tan lejos; todas esas grandezas y esas maravillas las llevamos en nosotros mismos; más aún, es la mayor acaso de todas ellas nuestro propio organismo, con su diversidad de funciones, con su continua relación con todo cuanto le rodea, con el constante tráfico que mantiene con toda la naturaleza, con todo el universo, recibiendo de la una y devolviéndola á cada instante los elementos materiales, tomando del otro y cambiando con él las energías y los agentes que mantienen la actividad y la vida.

Ni hay que penetrar siquiera con el pensamiento en el fondo del organismo, en sus ángulos más oscuros, en sus actos más misteriosos, para darse cuenta de la serie de maravillas de que el cuerpo del hombre es teatro permanente, de los mil y un accidentes de que dependen la persistencia de todos esos fenómenos vitales ó su suspensión rápida y fatal, en una palabra, la vida ó la muerte; existen en nuestra misma exterioridad, en aquello á que conocemos acaso menos cuidado y menos estima, existen en la piel misma.

La piel ó cosa ningún otro elemento anatómico de nuestra economía representa en ella un papel más importante, ni es asiento de más variedad de funciones, ni de más admirables prodigios de organización y de estructura. Ocasión hemos de tener de presentarla bajo este último aspecto, y de revelar las complicaciones y accidentes que el microscopio descubre en la estructura de esa extensísima membrana, al parecer tan sencilla y tan uniforme, encargada de contener y de cubrir todo ese intrincado mecanismo de que somos dueños, y que funciona sin voluntad ó con voluntad nuestra. Hoy queremos fijarnos tan solo en una de sus más interesantes funciones.

La piel, y esto no es propio y exclusivo del hombre, sino de todos los animales, es un poderoso auxiliar de los pulmones, porque desempeña una verdadera función respiratoria, mucho más lenta, es cierto, pero no menos comprobable y necesaria que la respiración pulmonar; es lo que se llama *respiración cutánea* comunmente.

Consiste principalmente la primera en absorber el oxígeno y exhalar ácido carbónico; en lo mismo consiste la segunda, y lo patentiza una sencillísima experiencia. Si en un recipiente lleno de oxígeno se introduce una mano, al cabo de algún tiempo es fácil observar que aquel gas ha disminuido ó ha desaparecido por completo, introduciendo en el mismo recipiente una luz, la cual al instante se apaga; el oxígeno que allí falta es el que ha absorbido la piel. ¿Se quiere comprobar la presencia del ácido carbónico? Pues viértase en el recipiente una porción de agua de cal, y á poco que se la agite, se enturbinará notablemente y se precipitará en el fondo un residuo insoluble que es el carbonato de cal producido por la combinación de esta con el oxígeno del ácido carbónico.

Ahora bien; entorpecer esta exhalación cutánea de ácido carbónico, es crear un detrimento á la normal función del organismo, un verdadero atentado contra la salud; suprimirla, por completo, puede ser, á la larga, una verdadera amenaza de muerte. No es tampoco cosa difícil comprobarlo; la víctima de la experiencia puede serlo un animal cualquiera: un perro; un gato, un ratón, los destinados á satisfacer la curiosidad científica, en los laboratorios; se recubre perfectamente la piel del elegido con un barniz impermeable, que impida totalmente la exhalación del ácido carbónico y del vapor de agua, — la cual exhalación, dicho sea de paso, créese que se efectúa por intermedio de las glándulas sudoríparas. — Por de pronto no se advierte accidente alguno; y es, porque la humedad que lubrica constantemente y más ó menos la piel, se traslada á los riñones (la glándula renal) y es expulsada en la orina; de ahí que en tales casos y en todos aquellos en que el sudor se suprime, como acontece en el invierno, aumente la orina en cantidad. Nada de esto ocurre con el ácido carbónico; va, por el contrario, acumulándose en la sangre, y se acumula al cabo del tiempo en proporciones bastantes á intoxicar toda la economía; á tornar toda la sangre arterial en venosa; á determinar una asfixia paulatina y lenta que acarrea, por fin, la muerte.

Y es llana la razón de fenómeno tal. Fijémosnos en el hombre. El volumen de ácido carbónico de que se desembaraza en un tiempo determinado por el intermedio de la piel, representa una trigésima octava parte del que exhala por el intermedio de los pulmones. Si un hombre tuviera tapizada su epidermis toda de aquel barniz impermeable de que hicimos antes mérito; es indudable que por cada treinta y ocho inspiraciones de

aire en los pulmones anularia con su sangre un volumen de ácido carbónico equivalente al que debe expelerse en cada movimiento de aspiración; luego si el ácido carbónico se va acumulando de tal modo y poco á poco en el torrente circulatorio, llegará indefectiblemente un instante en que la hematosi (la conversión de sangre venosa en arterial) no se efectúe; y en que el individuo en cuestión perezca asfixiado, ni más ni menos que si respirase una atmósfera de ácido carbónico, solo que aquella primera asfixia sería probablemente treinta y ocho veces más lenta que la asfixia pulmonar.

El pulmón, por virtud de una ley física, la ley de la endósmosis y exósmosis, cambia cierta cantidad de ácido carbónico de la sangre por otra determinada cantidad de oxígeno del aire, al través de sus tenues celdillas; algo idéntico acontece en la piel, y por eso suprimida su comunicación con el aire, el ácido carbónico que aquella ha de exhalar, se deposita en la sangre, engendrando los funestos fenómenos que acabamos de apuntar. Por eso también, practicada la autopsia en un animal muerto por esta asfixia, se encuentran sus vasos ingurgitados de sangre venosa, lo propio que acontece en los casos de asfixia verdadera ó asfixia pulmonar.

Queda, pues, patentizado lo indispensable que es para la vida la respiración cutánea y lo preciso que es facilitar por todos los medios posibles la traspiración de la piel, y los peligros, en fin, que entraña todo cuanto pueda contribuir á su menoscabo, y naturalmente á su parcial ó total supresión.

Cuanto más en contacto se halla la piel con el aire, tanto más favorecida se hallará tan interesante función.

Muchas más garantías de salud que nosotros debieron gozar los hombres de aquellos tiempos en que la indumentaria se hallaba en su estado primitivo y en que las exigencias sociales no imponían tanta esplendor y recato en el vestido como en la época actual.

E. P. y C.

EXPOSICION DE ELECTRICIDAD DE PARIS

La que se ha abierto el 4.º de Agosto tiene el privilegio de llamar bastante la atención, y los periódicos y corresponsales principian á ocuparse de ella.

El comisario general, M. Berger, en la cartacircular que dirige á los comisarios de todas las naciones allí representadas, anuncia que el 4 se verificará la apertura oficial.

El día 5 queda ya prohibida la entrada en el palacio de la Industria á todo transporte, pues desde dicha fecha empezará el arreglo del pavimento.

Los aparatos que están en menor número en el palacio de la Industria porque sus aplicaciones son escasas todavía y reservadas casi á los estudios clásicos, son los que se refieren á la electricidad estática.

Desde hace algunos años se han creado en diferentes países máquinas que reemplazan con ventaja la máquina de Ramden, de platillo de cristal, que no dá más que la electricidad positiva, y aún ha de estar bien acondicionada. Las máquinas nuevas, las de Holla, por ejemplo, dan las dos electricidades, positiva y negativa, en chispas considerables.

El origen de la electricidad era antes una pila. Hoy es casi exclusivamente una máquina.

La pila eléctrica es conocida desde hace mucho tiempo. Sabido es que su invención se debe á Volta, y que desde entonces á hoy ha recorrido un inmenso camino. El fenómeno que produce es hacer nacer en un hilo de cobre una corriente eléctrica, efecto de una reacción química. La cantidad de electricidad producida es tanto más grande cuanto la reacción química obre sobre mayor cantidad de materia.

Las máquinas eléctricas producen la corriente por la acción de un iman potente, que se aproxima y se separa bruscamente de un hilo de cobre. La forma más cómoda del iman para esto es la circular, gracias á la que se le puede hacer pasar un gran número de veces por delante del hilo de cobre en un minuto.

La fuerza eléctrica depende en este caso de la energía del iman y de la rapidez del movimiento. Sería demasiado largo y hasta fastidioso describir uno de los sistemas puestos en uso.

Una sencilla observación nos servirá de escusa para no entrar en más largos detalles. No hay todavía una sola máquina que haya respondido á más de una necesidad. Así es que M. Jabichkof estudia una máquina; M. Jamin perfecciona la de Gramme; M. Brush tiene la suya, etc. Las veremos todas en el palacio de la Industria.

Queriendo M. Planté utilizar en 1860 las corrientes secundarias que se producen en las pilas durante las reacciones químicas que tienen lugar, concibió la idea de un aparato que las conserva, por decirlo así, en estado latente. El aparato fué bautizado con el nombre de pila secundaria.

M. Faure acaba de perfeccionar hoy la invención de M. Planté, dándole su verdadero nombre. Es un acumulador, un aparato que recoge, economiza la electricidad y la utiliza luego según las necesidades. Para ser justos debemos decir que el acumulador de M. Faure no es superior al de Planté, á pesar del ruido que con él ha hecho la especialización. Ya hace mucho tiempo que el doctor Trouvé emplea para las operaciones quirúrgicas la electricidad en botellas.

Lo que más llamará la atención del público en la Exposición serán, sin ninguna duda, los aparatos de aplicación.

Los efectos producidos son de dos géneros: efectos de trabajos motor y efectos luminosos.

Como motores veremos en el Palacio de la Industria todo lo que se puede ver: un camino de hierro, un barco, un velocipelo, un globo, máquinas de coser, y útiles de todas clases. Lo más curioso es el camino de hierro de M. Siemens, que tomará los viajeros en la plaza de la Concordia para conducirlos á lo interior de la Exposición. La electricidad que pone los wagones en movimiento se produce en la estación de partida por una máquina movida por una caldera de vapor ordinaria, que se comunica á cada instante al tren por un rail aislado del contacto de la tierra para que no se pierda la electricidad en el suelo.

Las ventajas de la electricidad como motor son: la ausencia del humo; la ligereza, porque no tiene que remolcar el enorme peso del agua de la caldera ni del carbon, y la economía, porque la máquina, instalada de una manera fija en la estación de salida, puede realizar ciertos perfeccionamientos imposibles con la locomotora.

Como transmisión de fuerza, es evidente que la electricidad ofrece grandes ventajas, porque no hay instalación menos costosa que la de un hilo eléctrico en un poste, que se puede conducir en todas las direcciones y á todas las distancias sin dificultad.

Como luz se encontrará en el palacio de los Campos Eliseos todo lo que existe, no solamente los sistemas conocidos, sino otros que no se conocen todavía.

Al lado de los aparatos que producen la fuerza y la luz eléctrica, hay toda una admirable serie de aparatos de la mayor utilidad. La serie comprende los telégrafos, las máquinas de imprimir, planos, los dibujos, las escrituras auténticas, teléfonos, etc.

Hay, por fin, una serie de aparatos médicos que no es fácil clasificar, entre otros el *polyscopio*, con el que explora las heridas M. Treuvé, sin contar los aparatos de galvanoplastia, la sola aplicación para la que no tiene rival la electricidad.

El espacio que á España se ha reservado no es muy grande, pero el comisario Sr. Orduña sabrá sacar partido con su celo é inteligencia.

Como todavía la instalación no está terminada y se prohíbe tomar notas, las noticias son deficientes; pero pronto podrá formarse idea de los adelantos y de los progresos de un agente, el más poderoso y el más maravilloso de cuantos ha podido descubrir la inteligencia humana.

NITRO GLICERINA

Este agente fué descubierto por Sobrero en 1847. Sus propiedades químicas han sido investigadas por completo por Mueller, Dupré, Raitlon y otros. Se prepara comunmente por el procedimiento llamado de Liebig. Media onza de glicerina deshidratada se vierte con una constante agitación en una mezcla de dos onzas de aceite de vitriolo y una onza de ácido nítrico humeante de la gravedad específica de 1.52, manteniéndose la temperatura de dicha mezcla bajo 77º Fahr. refrescándola externamente con hielo; tan luego como empiezan á aparecer gotas de aceite en la superficie, la masa se vierte con una agitación constante en cincuenta onzas de agua fría.

La nitro-glicerina se separa entonces y puede purificarse lavándola y secándola en cortas cantidades en un baño de vapor. Entonces tiene la apariencia de un líquido aceitoso, opaco, dulce y lechoso; pero secándolo cuidadosamente, exponiéndolo al calor de un baño caliente, ó en platos chatos que contengan capas muy delgadas, se deshidrata y forma un fluido aceitoso transparente y sin color. Se destila ligeramente en el agua y mucho en el alcohol y el éter, así como en los aceites y mantecas. Aunque algo volátil es inodoro y tiene un sabor dulce, aromático y picante.

Este agente, hasta hace poco, sólo se conocía en las artes, empleándose principalmente como explosivo en las operaciones de minas y para dar barrenos, y formando la base de los compuestos con el nombre de dinamita, dualin, etc., etc. Hace unos veinte años se hicieron algunas observaciones con objeto de hallar las propiedades terapéuticas posibles del artículo.

Estas operaciones fueron hechas por Mr. Field, de Brighton, Inglaterra; pero este caballero habiendo empezado con una dosis muy grande, experimentó sensaciones que le desanimaron para seguir adelante. Posteriormente el doctor Murell, de Londres, comenzó de nuevo sus experimentos y principalmente gracias á los resultados obtenidos por él, este artículo ha asumido la importancia que hoy goza. Las observaciones del doctor Murell las hizo en sí mismo, en amigos y pacientes. El primer experimento fué aplicar el tapon de corcho húmedo de una botella que contenía el nro por ciento de solución á su lengua. A los pocos minutos experimentó una violenta pulsación en la cabeza que aumentó rápidamente y pronto se hizo tan severa que cada latido de su corazón parecía estremecer todo el cuerpo. Observaciones siguientes sobre sí mismo le revelaron que esto era uno de los efectos fisiológicos de la droga. La aceleración del pulso se halló muy constante; á veces, sin embargo, no excedía de diez latidos en un minuto. La temperatura no se afectaba.

El interés principal con que se mira la droga es

su aplicación práctica al tratamiento de enfermedades. Durante algún tiempo se empleó como remedio para la neuralgia, pero debido sin duda á los efectos desagradables que podrían resultar de un exceso de dosis, no se ha sometido á esa prueba completa en la enfermedad á que la hacen acreedora sus propiedades. Es indudablemente un anti-neurálgico de gran valor y debiera someterse á una prueba completa, especialmente en aquellos casos, demasiado numerosos por cierto, en que los remedios usuales tales como quina, fósforo, estricnina, cloral, etc., han sido inútiles. La nitro-glicerina, sin embargo, es notable principalmente por sus decididas propiedades para el alivio de la *angina pectoris*.

Se emplea mucho en los hospitales de Londres como un remedio contra esta terrible enfermedad, y seguramente que los resultados obtenidos la recomiendan como un artículo de gran mérito. Se habla de un cierto número de casos en que su empleo ha dado por resultado una cura completa. Esto es por cierto más de lo que puede decirse de otro remedio. El artículo puede darse ya en solución, ya en la forma de píldoras. La última forma tiene la ventaja de asegurar una gran uniformidad en la dosis y es mucho más conveniente para recetarse. El peligro que pudiera suponerse resultaría de las conocidas y terribles propiedades explosivas de la nitro-glicerina, se halla ausente del artículo en la forma en que se administra como medicina. La masa de la píldora puede arrojarse al fuego ó martillarse en un yunque sin el más leve temor.

Las propiedades valiosas que la droga ha dejado ver particularmente en el año pasado, por resultado que se le fije como uno de los principales remedios en la clase de enfermedades para las que hasta ahora ha sido recomendada. Sin duda presentará otras propiedades con experimentos más extensos, y ya se habla de ella como un excelente diurético.

LUCHA ORIGINAL.

Refiere *El Correo de Sotavento* de Tlacotalpan (Méjico) el caso siguiente: Sabido es que en las aguas de esta costa abundan los lagartos.

Las vías fluviales, los arroyos, esteros y lagunas se hallan poblados por estos anfibios, que si en alguna parte son inofensivos y no atacan al hombre, en otras le acometen con la voracidad de un antíguo cesante.

Lagartos hay de un tamaño extraordinario, y aunque no adquieren nunca el desarrollo que algunos *humanos*, llegan á tener cuatro ó cinco varas de longitud.

Con uno de estos grandes anfibios se trabó el combate de que vamos á hablar, y protestamos á fuer de veraces narradores, que el hecho es histórico, y que vive en el municipio de San Juan Evangelista quien luchó con el anfibio.

Pantaleon Argüelles se llama el héroe de tan extraordinaria aventura. De cuerpo regular, fuerte y bien desarrollado; tan ágil para lazar una res como para domar un potro, montero, ganadero y agricultor, Pantaleon es afecto á la caza y á la pesca, y dedica principalmente á esta última el tiempo que le dejan libres sus múltiples ocupaciones.

Un domingo, Pantaleon formó expedición y se fué á buscar tortugas á uno de los arroyos que hay en las monterías.

El arroyo era profundo, con pozas más profundas aún, y lleno de cuevas donde anidan las tortugas.

Pantaleon comenzó la busca sumergiéndose en las aguas, pero un lagarto lo observaba, y antes de que saliera á la superficie, el anfibio lo apresó entre sus mandíbulas.

Y se empeñó una lucha, tanto más tremenda, cuanto que el lagarto estaba hambriento... y en sus aguas.

Pantaleon, con el brazo izquierdo y todo el torso entre las tapas del lagarto, apenas tenía libre el brazo derecho.

El anfibio comenzó á nadar cerca del fondo del arroyo y recorrió una distancia como de 50 varas.

Sabido es que estos animales ahogan primero á sus víctimas para devorarlas despues; y esto trataba de hacer el animal con el desgraciado Pantaleon.

Ya éste se resignó á perecer entre los dientes de su enemigo, ya el aliento le faltaba, cuando de pronto tuvo una idea.

Buscó uno de los ojos del lagarto y le hundió el dedo en la huesosa órbita.

Pero las tapas de hierro del anfibio no se abrieron...

Un momento más, y Pantaleon se ahoga.

De pronto cesa la marcha del anfibio, sus mandíbulas se aflojan y dejan libre á su presa que sale estropeado y desangrado.

Pantaleon toma aliento y se dirige á las orillas inmediatas en donde le esperaban dos ó tres de sus compañeros. Mas el lagarto no se da por vencido y persigue de nuevo á Pantaleon. Próximo se encuentra éste de la orilla; un impulso más y llega á tierra; pero el lagarto, más ligero que él, logra alcanzarlo y hace nuevamente presa.

Y entonces se entabla otra horrible lucha. Los compañeros de Argüelles, en la orilla, tratan con gritos de espantar el lagarto. Pantaleon lo

gra asirse de la mano de uno de ellos, que tira para sacarlo del arroyo, mientras los otros arremeten con palos al animal, y hacen que por fin abandone éste su presa y que se oculte en el fondo de las aguas.

Pantaleon fué llevado á su casa en *hombres*, herido y descomulgado, y algunos días pasaron para que pudiera dedicarse á sus tareas ordinarias.

MISCELÁNEA

Ascensor eléctrico. —Mr. Siemens ha instalado en la Exposición industrial de Mannheim un ascensor que no necesita pozos ni émbolos. En el centro de la caja de la escalera se fija una cremallera de acero, especie de cadena de Vaucanson, á lo largo de la cual sube y baja la plataforma ó gabinete de ascensor; sobre esta cremallera engrana una máquina magneto-eléctrica colocada debajo de la plataforma, cuya máquina, que sube y baja con el ascensor, está unida por un alambre metálico á otra máquina análoga, pero fija, instalada en el subsuelo y accionada por un motor eléctrico.

Basta girar á derecha ó izquierda una palanca colocada sobre el ascensor para dirigir este en un sentido ú otro y para detenerlo en un punto determinado de su carrera, y asimismo puede combinarse esta palanca de manera que promueva detenciones automáticas, como los ascensores hidráulicos.

El ascensor eléctrico de Mannheim ha subido más de 8.000 personas á una torre-mirador de 20 metros de altura sin incidente alguno.

Nadie puede prejuzgar el alcance de este invento enlazado con el alumbrado y la fuerza motriz domésticas, y aún tal vez está llamado á modificar el trazado de los caminos de las montañas sustituyendo por ascensores eléctricos movidos por las caídas hidráulicas de potencia casi ilimitada, algunas de las numerosas y fuertes pendientes de los trazados actuales.

Un descubrimiento arqueológico. —El *Times* del 4 de este mes publica una carta escrita desde el Cairo en 24 de Julio, dando cuenta de un descubrimiento arqueológico del mayor interés.

En la garganta de las montañas que separan á Dsir el Bahari de Bab el Maluk ha sido hallada una cueva y galería que contiene las momias de 30 reyes de las antiguas dinastías egipcias. Doce de estas momias han sido identificadas por Herr Brueghe, encargado de estos estudios en Egipto, durante la ausencia de Maspéro, y resultan que aquellos reyes, cuyas dinastías se conocen, pertenecen á una época de unos 3.000 años antes de Jesucristo.

Además de las momias que aparecen rodeadas de las guirnaldas y flores con que se decoraban hace tres mil años, han parecido unos papiros de gran tamaño, admirablemente pintados, uno de los cuales en el sarcófago de la reina Ra-ma-ka tiene más de 440 pies de largo, y á esto se añade una enorme tienda de campaña de piel, en la cual se ve la inscripción del rey Pinotem, de la dinastía vigésima primera, admirablemente bordada en pieles rojas, verdes y amarillas. Se han hallado también 45 pelucas de ceremonia de pelo rizado, que tendrán unos dos pies de alto, y más de 3.700 estatuas mortuorias.

Supone el Sr. Brueghe que estos objetos se ocultaron en una cueva durante la invasión del Egipto por Ciró Cambyzes, y se da además como segura la existencia de otra galería secreta que será registrada á la vuelta de Maspéro en Octubre. Entre tanto, estos preciosos objetos han sido conducidos en un vapor al Museo de Bonlac, el cual ahora promete ser tan importante como los primeros de Europa.

ESPECTÁCULOS.

Esta noche tendrá lugar en el Circo de Price, la 47.ª soirée de moda de la presente temporada, ejecutándose por décima vez el gran festival chino denominado *El Jardín de Hong-Kong*, al cual se ha añadido como final un cuadro plástico de sorprendente efecto, representado en el escenario.

Mañana sábado se celebrará en los Jardines del Buen Retiro el beneficio de las casas de socorro de Madrid y asilos de San Bernardino. La función constará de tres escogidas piezas y un baile.

parece que se ha otorgado el permiso para que pueda abrir sus puertas el nuevo teatro de verano construido en la calle de Olózaga.

Esta noche se verificará en el Jardín del Buen Retiro el 45.º concierto por la sociedad Unión Artístico-musical, dirigido por el maestro Chapí, cuyo programa es como sigue:

- PRIMERA PARTE.
1.ª Overture de *Georgette*.—Gevaert.
2.ª *Andante* del cuarteto núm. 44. —Haydn.
3.ª *Polonesa* de concierto (segunda vez).—Brull.
SEGUNDA PARTE.
1.ª *Escenas pintorescas*:
1.ª *Marcha*.
2.ª *Aire de baile*.
3.ª *Angelus*.
4.ª *Fiesta bohemia*.—Massenet.
TERCERA PARTE.
1.ª *Rapsodia noruega* (núm. 2).—Svendsen.
2.ª *Tarde de estío* (*canzonetta*).—M. Fernandez.
3.ª *Serenata húngara*.—Joncier.
4.ª *Polka de las panderetas*.—Waldtenfel.

SECCION POLITICA

LO DEL DIA

(14 DE AGOSTO.)

Un calor implacable, como no se ha sentido nunca en Madrid; alguna que otra noticia de sensación, pero falta de verdad, que publican los periódicos conservadores; telegramas relativos al viaje de SS. MM., y paren Vds. de contar. A esto únicamente están reducidos los asuntos del día. La proximidad de las elecciones esperábase que había de prestar alguna animación a la política; pero lo cierto es, que la contienda electoral se acerca y que continúan las cosas tan tranquilas. Mucho movimiento hay en el país; nosotros, pocas veces recordamos elecciones más reñidas, pero este entusiasmo que por todas partes se observa, no ofrece contingente alguno de noticias. Por consecuencia nuestra crónica tiene que ser pálida si ha de reflejar los sucesos del día.

Una noticia electoral existe, de procedencia conservadora, que no deja de tener cierta importancia. Dicese que el partido conservador-liberal ha desistido de presentar por Madrid la candidatura completa, como se había dicho, para facilitar de este modo combinaciones con los candidatos de los demás partidos, y conseguir el triunfo de los señores Cánovas y Romero Robledo. No sabemos los visos de exactitud que tendrá la noticia, pero poco tendría de particular que se confirmase, porque para nadie es un secreto que los ímpetus belicosos de los conservadores han decaído mucho, y eso que según cuentan, tienen recogidas en Madrid dos mil trescientas firmas para la designación de interventores. No se comprende como contando con tal número de firmas, abandonan sin embargo la idea de la candidatura completa, á no ser que quiera hacernos un favor el Sr. Romero Robledo, renunciando á una victoria segura. Como el portugués del cuento, los conservadores nos perdonan la vida, y ya es cosa de agradecerles el servicio, porque de otro modo, no saldría ni uno solo de nuestros candidatos por Madrid. Muchísimas gracias á El Cronista por este acto de generosidad de su jefe y amigo, que nos confunde y anonada.

Peró tengan en cuenta los conservadores, porque todo podría suceder, que es muy fácil, y para nosotros seguro, que después de las combinaciones y transacciones en que andan ocupados, no salgan por Madrid ni el Sr. Cánovas ni el Sr. Romero Robledo; y reflexionen que si la cosa resulta así, va á tener mucha gracia, sobre todo después de haber hablado de las dos mil trescientas firmas que según El Tiempo se deben á la espontánea y libre manifestación de los electores. Pregunte El Tiempo al Sr. Cánovas, qué sería de su candidatura en Cieza, y al Sr. Romero Robledo en Antequera, si el Gobierno no hubiera rogado en el seno de la amistad á sus amigos que dejaran aquellos distritos libres. A buena hora se les ocurre á los conservadores venir con portuguesadas, cuando saben de una manera evidente que solo á la condescendencia del cuerpo electoral y á la de los amigos del Gobierno, deben que en algunos distritos puedan sacar sus candidaturas á flote. Mejor harían en callarse, por la mucha cuenta que les tiene. No haga el diablo que el país se arrepienta de sus bondades de hoy, y entonces es muy seguro que ni un solo conservador venga al Congreso, cosa que por otra parte puede ser que fuese muy gananciosa para los intereses públicos.

De noticias del día poco ó nada. Solo se sabe que SS. MM. continúan en Ferrol, y que mañana publicará la Gaceta el nombramiento de director general de Beneficencia, hecho en favor de nuestro muy querido amigo el Sr. Ruté. Felicitamos al Gobierno por este nombramiento justo y merecido como el que más. De las negociaciones pendientes con Francia no se sabe nada, pero por noticias particulares que se han recibido hoy viénesse en conocimiento de que en la embajada de España en París hay grande confianza de llegar á un resultado conciliador.

LA VANGUARDIA DINÁSTICA.

Con este título ha publicado un folleto el sabio catedrático de la universidad Central, Sr. Letamendi. Ofrecimos á nuestros lectores decir algo acerca del mencionado folleto; pero hay promesas que se hacen con más facilidad que se cumplen, como podemos observar nosotros en el caso presente. Lo que primero hubo de parecernos fácil, se nos presentó ahora erizado de dificultades, y no es eso lo peor, sino que á medida que leemos el folleto, van creciendo los obstáculos. Con una simple ojeada, hubiéramos librado mejor seguramente; pero ya el mal está hecho, y hay que resignarse.

El Sr. Letamendi, que es un médico eminente y un literato insigne, es también un gran filósofo, y con todas estas condiciones, y otras cuya enumeración sería difícil, se ha metido á político. Figúrense nuestros lectores qué de cosas no dirá en el folleto, y qué bien dichas no estarán! Pero, ¿quién se atreve á dar una idea aproximada de ellas y á censurarlas ó aplaudirlas, si no es capaz de remontarse á la altura que el Sr. Letamendi se remonta y mirar desde allí serenamente los acontecimientos?

Teniendo en cuenta esta consideración, hemos optado nosotros por copiar dos capítulos del folleto. Es la única manera de que el lector juzgue de las opiniones del Sr. Letamendi. Nosotros no podríamos hacerlo con aquella imparcialidad que requiere la crítica, toda vez que se trata de cuestiones políticas

que nos afectan muy directamente. En la vanguardia del partido ha venido militando La MAÑANA, y de la actitud que corresponde á esa vanguardia habla el folleto del Sr. Letamendi. ¿Qué vamos á decir nosotros de eso? Por lo mismo que es cosa que nos interesa mucho, debemos meditarla con detenimiento y esperar á conocer ajenos juicios antes de emitir el propio.

Pero si en la parte política prescindimos de elogios y censuras, en la parte literaria, y en la que pudiéramos llamar filosófica, tenemos que mostrarnos apasionados y elogiar con justicia al Sr. Letamendi. El folleto lo merece realmente. Su autor se inspira en grandes ideales, y revela tendencias por todo extremo patrióticas. Colocado á la altura en que solo es dado á los géneos colocarse, estudia los problemas de actualidad con un criterio amplio y levantado. No descien-de á pequenezes personales ni camina guiado por mezquinos intereses de escuela. La idea y el porvenir de la patria mueven la pluma del Sr. Letamendi, que ha puesto al servicio de tan sagrados intereses un pensamiento claro, una razón poderosa y una fantasía rica y brillante. Con tales elementos ha dado á luz el folleto, del cual tomamos los siguientes capítulos:

INVENTARIO DE CREDOS.

El espíritu político de nuestros días, á través del prisma de la libertad, ha venido á descomponerse, como rayo de luz, en mil y un matices. Cada uno de estos infinitesimales matices representa un determinable interés; mas no precisamente un fundamental principio. Sin embargo, como el hombre siempre conserva algo de pudor que le impide declarar secamente: «esto defiendo, porque esto es lo que me conviene.» procura dignificar su conveniencia, envolviéndola en la pura doctrina. De ahí que no hay partido sin pretensiones á un credo, ni credo sin fuerzas vivas que lo defiendan, contándose entre sus defensores una parte arrestrada por la credulidad, otra movida por la malicia.

Mas desde el punto en que la razón reivindicada sus fueros en el asunto, fácil es demostrar que si existe un variadísimo espectro de intereses humanos, no existen en puridad más que tres credos ó dogmas fundamentales de partido; bien como, si son infinitos los matices con que anima sus maravillosas galas la Creación, y realiza sus inagotables inspiraciones la Pintura, no existen en el fondo, en la esencia de la luz, más que tres colores fundamentales.

Fijemos bien este punto, que es por cierto de suma trascendencia; y á este fin determinemos la idea por medio de un caso arbitrariamente concreto.

Sean cuatro individuos constituidos bajo la relación de padre, hijo, nieto y biznieto, y que lleguen á coexistir formando una sola familia.

El padre, movido de una genial pasión por la contemplación de la naturaleza, llega á ser famoso por su memoria representativa, y por la nimia fidelidad de sus descripciones.

El hijo, excitado por el inmenso poder de observación que su padre le comunica, inventa el dibujo, llegando en su arte á portentosa pericia.

El nieto, encontrándose aglomerado por el hijo la experiencia del diseñador, da un paso más e inventa la pintura.

El biznieto, en fin, descubriendo un día, por casualidad, el encantador efecto óptico de la cámara oscura, que merced á un agujero de un postigo, reproduce en el fondo de su aposento el panorama de la campiña, la da en decir que mientras el hombre no descubra un procedimiento para representar la naturaleza, con aquella verdad, aquel colorido y aquella vida, es decir, con árboles que columpan sus copas al soplo de la brisa, y pastores y rebañes que se mueven por sí mismos, será el arte un mero alarde de impotencia y de ridículo convencionalismo. Partiendo de este ideal, el biznieto se burla á todas horas de las pinturas del nieto y de los dibujos del hijo, y éstos, mal de su grado, van corrigiendo y mejorando su estilo, en fuerza de lo mucho de razonable y práctico que hay en las puzantes sátiras del biznieto.

Por su parte el padre, el mero ó servador, el fundador de aquella dinastía de artistas, protesta un día y otro que el diseño y la pintura (hijas suyas, si bien se mira) son artes del diablo, de las cuales es posible abusar: al servicio de la concupiscencia, y dando dogmáticamente por espiritualismas é impecables sus puras contemplaciones, produce en el ánimo de hijo y nieto, á vuelta de mucha molestia, un tanto cuanto de saludable enfre-namiento.

En esto, hijo y nieto andan en rivalidades inevitables, y tienen dividida la clientela de la casa en dos bandos: uno de idealistas, que atribuyendo al dibujo cierta espiritual abstracción, cierto ático purismo, encarga obras al hijo; y otro de realistas que, deleitándose en aquella integridad de naturaleza que la pintura ostenta, encargan cuadros al nieto.

Nótese, sin embargo, que ni el padre ni el biznieto tienen clientela, porque no la consistente su actitud: Podrán gozar simpatías y crear partido; mas no clientes, porque nada producen; solo crítica.

En resumen: del hijo y del nieto que cultivan el arte porque lo aceptaron como una realidad, se mantiene la familia entera. Ambos forman su partido de gobierno, del cual el dibujante es el conservador, el pintor el progresista. Pero de los otros dos, padre y biznieto, ¿qué diremos? Que son los dos elementos críticos (dogmático y utopista) de la familia, y que, si en realidad no tienen clientela, ni es posible que la tengan, y por este concepto semejan zánganos de la casa, prestan, sin embargo, á ésta una utilidad que no por ser indirecta, es ménos positiva, y consiste en mejorar por la

crítica las obras de arte que traen á la conjunta familia pan y honra.

Son, pues, tres los partidos fundamentales: dos puramente críticos; el retrógrado, que no pudiendo volver, zambiere, y el utópico que no pudiendo llegar, ridiculiza, y un partido de gobierno que, por razones de educación y carácter de su personal, se parte en dos bandos, según en cada uno prevalezca, ó el elemento tradicional ó el elemento progresivo.

Estos dos bandos pueden llegar á confundirse cuando quiera que su interés común, que es la realidad constituida, se ve amenazada. Y en su lucha, ¿quién los alienta? Los intereses del pasado que cada día pierden terreno, y las ilusiones del porvenir que cada día ganan prestigio.

Y no se extrañe que aproximemos tanto y tanto los dos bandos conservador y progresista de cada Estado y época. En principio, ambos abonon la existente, ambos afirman del progreso y de la tradición; ambos contribuyen directamente á la resultante legislativa y gubernativa, y, en cuanto á la práctica, compárese la distancia que mediaba entre Narvaez y Espartero, y pronto se echará de ver cuán exigua era comparada con la que separaba á entrambos del carlismo y el republicanismo de su tiempo.

Pero como todo anda, como la inestabilidad es ley historia, la lucha de los bandos gubernativos resulta una peregrina Agonística, consistente en un pugilato á la carrera.

Comprendemos toda la dificultad de esos dos bandos (que llamaremos, acomodándonos á la costumbre, partidos de gobierno) en su misión; no pudiendo desentenderse del influjo de los partidos críticos. No hay, en verdad tarea más antiláctica, más desamparada de todo estímulo, que la suya. Gobernar bien es escribir buena música en medio de una encerrada, á voces solas, de silbidos de lo ideal que viene, y maldiciones de lo tradicional que se va. Así, gobernar bien es solo dado á quien lleva al poder un pensamiento madurado y completo; á quien, como de Mozart se asegura, no coge la pluma sino cuando ya domina clara y distintamente todo lo capital de su propósito: gobernar, en suma, no es improvisar; es ponerse en limpio á sí mismo.

Ahora bien; siendo todo esto cierto, como lo es, resultan claros y terminantes los tres dogmas fundamentales de la política.—Dogma del partido crítico tradicional: *Renazca lo que fué.*—Dogma del partido crítico ideal ó utopista: *Sea todo según su idea.*—Dogma de los partidos gubernativos: *Cumplase el destino según la compleja realidad.*—Estos son los verdaderos dogmas políticos.—Poned á un hombre de partido crítico en el gobierno, y resultará uno de dos: si se acredita como gobierno, se desacredita como hombre de partido; si obra según su partido, se hunde como hombre de gobierno. De aquí nace una consideración capital, y es que los partidos críticos tienen por único elemento de derecho el solo *ius*, mientras que los gubernativos aceptan, además del *ius*, el *oportet*, y solo disputan acerca del *oportet*, rara vez acerca del *ius*. Y esto es natural. Los partidos de gobierno toman la realidad actual como principio de derecho, en tanto que viva sancion histórica. Encuentran monarca; su *ius* es la monarquía: encuentran presidente; su *ius* es la república.

Así se comprende que este sentido, ya de suyo relativo, del *ius*, modificado por el de la *conveniencia*, y naturalmente dividido en dos bandos, uno de los herederos de la tradición y otro de los aspirantes al progreso, tenga por norma el temperamento y el arraigo social. En el mundo moderno el Senado y el Congreso son en realidad, como nunca lo fueron, la representación viva de estos dos intereses: Edad, riquezas adquiridas, glorias conquistadas, son garantía de cierta invencible repugnancia á las transformaciones sociales; mientras que juventud, génio, corazón, sufrimiento, miseria, serán siempre protestas vivas en favor de una transformación.

Así el partido conservador es temible por la instrucción, el arraigo y la malicia; mientras que el progresista lo es por el número, la irreflexión y el empuje.

Volviendo á los partidos críticos, importa mucho establecer su fisiología comparada.—El partido crítico utopista es inmóvil; su credo es la inscripcion fijada por el destino en el confin del progreso; su acción es la fuerza absorbente del porvenir; es la acción de la máquina de vapor que, fija en la cumbre, atrae un tren funicular.—Libertad, igualdad, fraternidad; hé aquí su fórmula sintética. Siempre ese partido ha proclamado lo mismo, y siempre ha sabido hacerlo bueno con el sacrificio.

El partido crítico tradicional es muy distinto. Ese no representa la voz de origen de los tiempos, como el otro su fórmula final; no pide teorías, no clama por las delicias del Paraíso terrenal, no es la máquina que empuja el tren de la civilización ni adelante ni atras; es simplemente el roce de los rails, la resistencia de los tiempos. Es la mejoría de la muerte de instituciones que, próximas al sepulcro, confían más que nunca en su vuelta al poder. Así es que, según los tiempos, cambia sus términos el partido crítico tradicional; ayer clamaba por el restablecimiento de la Inquisición; hoy solo aspira al restablecimiento de la unidad católica.

En cuanto á los partidos gubernativos, es imposible determinar la fórmula general de su credo. Mientras los partidarios críticos se nos aparecen como dos doctores sistemáticos, uno poseído de rutina tradicional y otro lleno de teorías abstractas, los bandos gubernativos se conducen como dos prácticos que, dejando aparte, hasta donde cabe, sus doctrinas y tendencias, discuten bienamente, junto al lecho del enfermo, los temas reales concretos que surgen del caso á que fueron llamados, y que entrambos aceptan como un hecho vivo, real é individual determinado.

No es dable, pues, fijar el material postulado de estos dos credos gubernativos; solo es posible definir su respectivo continente, es decir, lo característico, que hace de ellos, con relacion á la realidad, dos términos antagonicos.

El credo conservador tiene siempre un carácter dogmático, su fondo es el deber de la obediencia, nacido de que el *ius* del presente viene del pasado.

El progresista es experimental, su fondo es el derecho de lo constituido al movimiento; su *ius* nace de que siendo el presente el movimiento del pasado, reside en este movimiento el *ius*, ó derecho al porvenir.

El credo conservador desconfía de los hombres, y tiene su fé puesta en el Dios de los altares, como institutor del pasado.

El credo progresista confía en los hombres y tiene su fé puesta en una Providencia histórica, que garantiza el porvenir.

Quien dude de la exactitud de este paralelo, que examine y compare serenamente el sistema administrativo de ambos partidos.

Y porque puede ser peligrosa, á la larga, la exclusiva administración de uno ú otro de estos elementos, ha producido la fuerza misma de las cosas, el sedicente *turno pacífico* de los partidos. Este turno no nace, pues, de la esencia de los respectivos credos, sino de la flaqueza de los respectivos hombres. Cánovas como Cánovas, Sagasta como Sagasta, se conciben perpetuamente en el poder, al servicio de su peculiar credo: lo que puede motivar la caída de Cánovas, es su gravitación hacia Moyano; lo que puede conspirar á la caída de Sagasta, es su gravitación hacia Pi y Margall. En cada uno de estos casos el cuerpo nacional siente disturbios, y cambia en consecuencia de médico, y, después de todo, hace bien. Es, pues, pesible eternizarse en el poder, á condicion de mantenerse virtuoso y consecuente.

En suma; los partidos se reducen á tres fundamentales; dos críticos y uno gubernativo, que se segmenta, á su vez, por la influencia de los críticos, en dos fracciones ó partidos secundarios opuestos, progresista y conservador, Moyano, Cánovas, Sagasta, Pi; hélos aquí simbolizados por sus jefes.

Lo que se rebulle más atrás que Moyano no hay que tenerlo en cuenta; pues representando ya Moyano lo imposible, resulta que lo que está más lejos que él, debiera de llamarse ultra-imposible, y lo que repugna al lenguaje repugna á la realidad. Y en cuanto á lo que está más acá de Pi, tampoco encierra ningun valor teórico ni práctico; porque si los progresistas gubernamentales se han de perder por gravitar hacia Pi, claro es que, puestos en el Gobierno los grupos intermedios, sentirían más pronta y fuerte la gravitación de aquella utopía.

Esta adusta doctrina no es capricho de nuestra voluntad; es sugestión obligada de nuestra razón imparcial y fría. El hombre no es libre pensador sino á condicion de entregarse á su fantasía, y áun entonces, en el fondo de su conciencia reconoce que si quizás engaña á los demás; no se engaña á sí mismo; tomando por pensamientos sus propias imaginaciones. El hombre piensa siempre lo que, según sus datos racionales, debe lógicamente pensar.

Así pensamos nosotros, y así escribimos; porque no hemos nacido para justificaciones.

«NUESTRA ACTITUD

Y hénos aquí solos con nuestra conciencia. Definido queda nuestro Credo, tanto en sí mismo cuanto en relacion con los demás. Es el Credo del partido progresista en toda su pureza.—Consigüenos ahora nuestra actitud.

Desde el momento que pretendemos ser la genuina representación del partido progresista liberal gubernativo, claro es que aceptamos y defendemos la monarquía, como forma constituida de gobierno que, á fuer de hombres prácticos, deseamos conservar; toda vez que bajo sus auspicios no hay progreso ni grado de libertad que no pueda realizarse.

Peró ¿somos monárquicos por amor al monarca? ¿Somos dinásticos por amor á la dinastía?

No; ni lo uno ni lo otro. No es, por cierto, el amor el lazo más indisoluble en las relaciones humanas, en general, y ménos aún en las políticas. El amor, considerando como fenómeno del orden afectivo, no pasa de la categoría de un hecho empírico instable; hasta en madres, así racionales como irracionales, se da el caso de aborrecer al hijo nacido de sus entrañas, y áun aparte de esta contingencia, es ocasionado el amor al fingimiento.

Respecto de la inestabilidad, cuantas querellas interpone el desahucio de amor, y que tan interesantes y vistosas resultan en comedias y novelas, aparecen ridicula sin razón en la vida real, á los ojos del hombre de verdadero mudo; porque, después de todo, si asiste al hombre el más perfecto derecho á que su semejanje le cumpla las promesas del fuero de la voluntad, no le asiste ninguno para exigir que el amor le sea otorgado en escritura. Pedir el amado al amador juramentos de constancia es absurdidad notoria; lo racional, lo práctico es de velarse de continuo en resultar amable aquel que anhela ser amado. Tan precario es el amor en la realidad de su ser, por más que le abonen, como afeccion, sus frecuentes é intimas relaciones con los verdaderos sentimientos morales.

Si fuéramos algo parecido á rey, jamás tomaríamos en cuenta para nuestros planes el romanticismo monárquico ni dinástico de un partido, y solo contaríamos con nuestra perseverante eficacia en asegurarnos de hecho el amor del país. Porque, de lo contrario, ¿qué garantía pudiera ser para nosotros el génio que llenara nuestro palacio, protestando de su amor á nuestros antepasados, á quienes no tuvieron la dicha de conocer, cuando recordáramos que aquella turba, aquella misma que, mezclada con los verdaderos fieles, invadía el templo llorando á lágrima viva las tribulaciones del Pontífice Sumo, abandonó Papa y Templo, vomitando sacrilega diatriba, en cuanto vio que ni el pasto ni el pastor convenían á sus mundanos apetitos?

Francamente, á ser ménos acentuado nuestro carácter en el sentido progresivo, solo por lo oca-

sionado que es el bando conservador á que se infiltran entre sus hambres de notorio patriotismo y de superior ilustración, esos trasnochados Macías de la dinastía y la religion; sólo por no vernos en el repugnante compromiso de libar en su misma copa, suscribir sus mismas protestas, concurrir á sus mismas manifestaciones, hubiéramos renunciado al honor de ingresar en las huestes conservadoras.

Muy otra es nuestra base de relacion política con el monarca: es una base de relacion serena, despasionada; pero garantida en sus resultados. En nuestro concepto, el rey no está obligado como hombre á sentir amor hacia el país; pero debe como rey no omitir diligencia alguna para labrar su dicha.

Nuestro partido, á su vez, en cuanto es agrupación política, está obligado á lo mismo.

Ahora bien; estas dos obligaciones de cumplimiento reclamable, porque son del fuero externo de la voluntad, y para cuya realización es indispensable el concurso de entrambos elementos, forman el lazo que debe unirnos y de todo corazón nos une á la monarquía y á la sagrada persona del actual príncipe reinante. En la continua reproducción social del progreso, dentro de los pueblos constitucionales, la realeza es el elemento varonil que fecunda; la representación nacional es la esposa que concibe; y de la acertada crianza del producto, no es por cierto el amor, sino el deber conyugal, la más segura garantía. Si á más y mejor el corazón toma parte en el concierto de esos sagrados deberes, entónces la sancion de ese concierto es el placer y, en esta parte, si será gran merced de la corona mostrarse amante del partido progresista gubernamental, cumple éste un deber preliminar del amor, mostrando con espontánea sinceridad á la corona todo el fondo del alma, y hasta qué punto en el sólo hecho de delatar con entereza á los hipócritas del sentimentalismo realista, le garantiza la lealtad de sus propios intentos como partido, y la mejor disposición para entrelazar un día la enérgica sinceridad del deber con la inefable benignidad del afecto.

Esto es lo fundamental de nuestro credo: patria y Libertad ante todo, como el plan y el aire de la vida política, y una sincera alianza con la monarquía, fundada en el sentimiento de una alta conveniencia nacional, tan ajena al romanticismo como virgen de hipocresía.

Expuesto íntegramente nuestro pensar y nuestro sentir, como dogma político en que se encierran todas las fórmulas particulares, si en realidad nos fuera grato dar á estas fórmulas su respectivo desenvolvimiento, muévénos á aplazarlo, por ahora, la consideración de la índole general comprensiva de este escrito, dejando para mejor oportunidad todo especial desarrollo.

Un punto hay sin embargo, que por su palpitante interés obliga á nuestra conciencia á una manifestacion pronta, enérgica y decisiva, y este es el que vamos á tratar extensamente.

MOVIMIENTO POLITICO.

La comision ejecutiva de propaganda del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional, con motivo de una hoja redactada por los que quieren sembrar la discordia entre las provincias españolas, ha publicado y circulado un manifiesto dirigido á los agricultores riojanos, navarros y aragoneses, explicando los móviles de los autores de dicha hoja. Al propio tiempo expresa las más francas y patrióticas frases que puede engendrar la defensa de la protección del trabajo y de la industria en nuestro país, haciendo á la vez una ligera reseña sobre la historia del libre-cambio, tal como se ha practicado y pretende seguirse ejerciendo.

La citada circular es un trabajo que honra á dicha comision, tanto por el estilo en que está redactada, como por las elevadas ideas que expresa en su contenido.

Dice El Estandarte que el Gobierno tiene mala sombra, porque en su tiempo han tenido lugar acontecimientos como los de Orán, y que debe tenersele lástima.

Hay que reconocer que si el colega ha querido decir una gracia, tiene para ello mala sombra.

El Mundo Político publica su artículo editorial con el título de Exceso de calor. Y en verdad que acalorado está desde el principio hasta el fin.

No hace más que hablar de incendios (váyase por cuando publicó otro con el título de El diluvio y no hablaba más que de agua); pues, bien, habla de los incendios y trata de demostrar que los liberales los favorecen, y con este objeto dice:

«Y no es cierto que los incendiarios, cuando reina el espíritu conservador en la política, apagan sus teas, y esperan, para reencendidas, que los céfros de la libertad les favorezcan? Hay coincidencias horribles!»

Cualquiera diría que los incendiarios estaban subvencionados por los conservadores.

Dice La Integridad de la Patria: «Jamás hemos apelado al recurso ni en la oposición, ni en el poder de ofrecer sino aquello que podía realizarse, y ahí está la obra del partido conservador durante los seis años últimos, como prueba de que cumplió lo que ofrecía ante los continuados desastres de la revolución de Septiembre.»

Los conservadores no ofrecieron nada, pero nada dieron tampoco.

Váyase lo uno por lo otro.

El Estandarte, sin preocuparse para nada de la campaña que vino haciendo La Política hasta la restauración, ó perdiendo la memoria de lo pasado por completo, dice anoche:

«Seis meses hace que empuñó las riendas de

LA MAÑANA

PERIÓDICO POLÍTICO LITERARIO

ESTA DIVIDIDO EN TRES GRANDES SECCIONES

1.ª-SECCION LITERARIA

Ocupa toda la primera página; es una verdadera revista diaria de literatura, artes, teatros, conocimientos útiles, estudios históricos, novelas y variedades.

2.ª-SECCION POLITICA

Dedicada exclusivamente á la política, sosteniendo los principios que forman la base fundamental y el cuerpo de doctrina del partido constitucional español. Cuenta para dar vida á esta seccion de política nacional y extranjera con una redaccion numerosa y eminentes colaboradores. Publica tambien una seccion de provincias con cartas de sus corresponsales y telegramas particulares.

3.ª-SECCION DE INTERESES GENERALES

Será objeto de esta seccion la defensa de los intereses sagrados del país, y del mismo modo todo lo que pueda interesar á nuestro comercio, industria y agricultura, todo lo que importe á legítimos intereses defendidos por las Sociedades de fomento, Asociaciones de progreso, Ligas de contribuyentes, etc.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID.—Un mes	4 rs.
PROVINCIAS.—Trimestre adelantado, pagando en esta Administracion	24
Por corresponsales ó giro	28
CUBA, FILIPINAS Y EXTRANJERO.—Semestre	120
PUERTO-RICO.—Semestre	80

Se suscribe en Madrid en las oficinas del periódico, Reina, 14, principal izquierda, y en las principales librerías.

CORRESPONSALES.
HABANA Y PUERTO-RICO: En las principales librerías.
FILIPINAS: Sres. Ramirez y Giraudier.
 Se admiten anuncios á medio real línea ó á precios convencionales, segun convenga.

LA MODA ILUSTRADA

Unico periódico para familias que da patrones cortados á la medida de cada uno. Ninguna publicacion tan digna de figurar desde el tocador de la más aristocrática dama al humilde taller de la modista como *La Moda Ilustrada*.

Los preciosos figurines iluminados y de trajes de señora y niños, la profusion de labores para bordar, las piezas escogidas de música, los constantes pliegos de patrones que publica, son de tanta utilidad que las señoras pueden vestir con elegancia y economía.

La circunstancia de hacerse cuatro ediciones que permite sufragar un gasto reproductivo permite que todas las clases de la sociedad puedan hacer tan corto dispendio.

Precios de suscripcion en España y Portugal
 1.ª edición, trimestre 8 pesetas, semestre 14, año 25.
 2.ª edición, trimestre 6, semestre 10, año 18.
 3.ª edición, trimestre 5, semestre 8, año 14.
 4.ª edición, trimestre 3, semestre 5, año 8.

El importe de la suscripcion se hace en letra del giro Mútuo ó sellos de correo certificando en este último caso la carta. La correspondencia se dirigirá al administrador de LA MAÑANA, Reina, 14, principal.

FOTOGRAFIA DE J. ASTRAY

4—PUERTA DEL SOL—4

Fotografías de varias carrozas de la procesion histórica del día 27.—Retratos de todos tamaños.—Ampliaciones.—Pintura.

REVISTA AGRÍCOLA COMERCIAL

INDISPENSABLE A TODOS LOS LABRADORES

Publica artículos y noticias de agricultura y los precios de todos los mercados de España, Ultramar y el extranjero Estado de cosechas, y tendencia al alza y baja de los mercados.

PRECIO DE SUSCRICION 2 REALES AL MES.

DIRIGIRSE A D. MARTIN PERILLAN MARCOS,
 Prado, 15, principal izquierda.

Esta revista, en los dos años que cuenta de existencia, ha sabido conquistarse el aprecio y aceptación de cuantas personas la han leído.

AVENIDA DE FARMACIA

6 SES.

Sermones dogmáticos, morales, panegíricos apologeticos y de controversia, escogidos y seleccionados por el licenciado D. Miguel Novoa Varela, presbítero, director de la *Correspondencia Eclesiástica*.

El tomo que hoy anunciamos comprende los sermones morales, y forma un volumen de 500 páginas, que se vende al módico precio de 40 rs. el ejemplar en Madrid y provincias.

Los pedidos se dirijan acompañados de su importe, al director de la *Correspondencia Eclesiástica*, Ballasta, 9, 2.ª derecha.

ANIANA

LA QUINTA DE PERALTA

NOVELA ORIGINAL DE LA SEÑORA DOÑA FAUSTINA SAEZ DE MELGAR

Forma un lindísimo volumen de 424 páginas, y se vende, á 8 rs., en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid, en la de Bastinos, Barcelona, y en todas las librerías españolas de París.

Los suscritores de este periódico pueden obtenerla con 25 por 100 de rebaja.

FLOR Y NATA DE MADRID

Confitería, pastelería y lechería.

Plaza de Celenque, 4 y 11 retas, 33.

Primera y única en su clase en ramilletes y pasteles de nata, tartas, dulces, bombones, caramelos, etc., etc.

Variedad en cajas de licores. Vinos y licores del país y extranjeros.

Champagne de todas clases á precios reducidos.

Salchichon legítimo de Viena. Esquisitos bollos que se usaban en la época de Calderon para el chocolate.

Tortells al estilo de Barcelona.

Encargos á domicilio.

HISTORIA POLITICA

DEL EXCMO. SR. D. PRADEXES MATEO SAGASTA

ESCRITA POR CARLOS MASSA SANGUINETI.

Un tomo de elegante impresion con un magnifico retrato en fotografía del Sr. Sagasta. Por suscripcion, 20 reales.

Fuera de suscripcion, 30 rs. en Madrid y provincias.

En el extranjero y Ultramar, 40 reales.

Hállase en la administracion, calle de la Madera, 44, segundo izquierda, y en las librerías de San Martín, Lopez, Bail-Bailliere, Durán y Fé.

A CINCO REALES LA CAJA

PASTA PECTORAL BORRELL.

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc., etc.—Exenta esta pasta del ópio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la

MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.

Desconfíese de las falsificaciones: para ello exíjase rigurosamente la firma y rúbrica del Dr. BORRELL Y FONT.

Hállase en Madrid, EN LA ÚNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5, donde deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

IMPORTANTE.

Se venden al contado y á plazos sesenta mil piés superficiales, divididos en varios solares y situados en la Fuente Castellana, contiguos á la vaquería y con fachadas al Paseo del Obelisco, calle Miguel Angel y de las Navas.

Tambien se cambian por casas situadas dentro del ensanche de Madrid. El tranvia del Norte pasará muy en breve por el paseo del Obelisco.

TAMBIEN se construyen hoteles con jardín ó sin él en los expresados solares, con sujecion á los planos elegidos por las personas que se comprometan á adquirirlos y pagarlos al contado, ó en los plazos que se convenga. Calle de Mendizabal (barrio de Argüelles), hotel núm. 22, se dan explicaciones y se admiten proposiciones, todos los dias, de nueve de la mañana á cuatro de la tarde.

LA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BORRELL HERMANOS

ha adquirido una reputacion tan honrosa como general, gracia al cuidado y medios especiales con que está preparada. Depurativo excelente para combatir los humores herpéticos y escrofulosos, los tumores, sífilis y cuantas afecciones reconozcan por causas algun vicio en la sangre. Es el medicamento más propio en la presente estacion, habiéndose generalizado tanto su uso que hoy dia se toma como una simple bebida atemperante que á todos conviene y no perjudica ni aun á los niños de más corta edad.

Nota. Rogamos al público exija siempre que el nombre de *Borrell Hermanos* vaya grabado en el cristal de cada frasco, y además que la etiqueta, así como el extenso prospecto que ha de acompañarle, lleven tambien la firma y rúbrica de *Borrell Hermanos*.

Para los pedidos al por mayor, con rebajas excepcionales, dirigirse á la farmacia de *Borrell Hermanos*, Puerta del Sol, Madrid.

E. CASTELAR.

POLONIA SANZ

DENTISTA DE CÁMARA DE SS. MM.

En atencion á su numerosa clientela, participa á sus amigos y paraguianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es:

Limpiar la boca, 10 rs.—Extracciones, 40 idem.—Empastar, 10 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 20 á 40 id.—Dentaduras completas, de 500 á 2.000 rs.

Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles, 34, Tutor, 34.

EL IMPERIO

DE MARRUECOS

Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por don Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*.)

Este libro de actualidad, que acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de *La Iberia*, Lope de Vega, 23 y 25, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirijan al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, más dos reales para certificarlos á fin de evitar extravío.

¡IN PADEZCAN TOS!

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL D. ANDREU DE BARCELONA; y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán á experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoracion se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la tos por completo antes de terminar la caja. Se venden en las mejores farmacias de España. Caja 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan tambien ASMA ó SOFOCACION, hallarán en las mismas Farmacias los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELITOS AZOADOS del mismo autor, que le calman en el acto y permiten descansar al instante que se ve privado de dormir.—Véanse los prospectos que se dan gratis.

DISCURSOS ACADÉMICOS

PRECEDIDO DEL LEÍDO en la ACADEMIA ESPAÑOLA EL 25 DE ABRIL DE 1880.

Forma un tomo de 360 páginas, en 8.º mayor, y se vende á 2 rs. en la librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6; Madrid, á donde deben dirigirse los pedidos, que serán servidos á vuelta de correo, acompañando su importe en libranza ó sellos.

EL TESORO DE LA INFANCIA

Tratado de educacion y de urbanidad, con los más sublimes preceptos de moral y religion, original y en verso del conocido escritor D. FRANCISCO ORTEGA Y VRIAS

Cuarta edición.—Precio 1 rs.

Se vende en las principales librerías de Madrid y provincias, en la portería de entrada al ministerio de Fomento en casa del autor. Calle de I. Ballasta, 5, piso 2.º, derecha.

ALFOMBRAS Y TELAS.

Gran surtido á precios económicos. Carrera de San Jerónimo, 34

LAS HUELLAS DEL CRIMEN

NOVELA CUBANA POR TEODORO GUERRERO.

Se vende á 6 reales en las principales librerías.

En provincias, 8 reales, dirigiéndose al administrador de los *Cuentos de salón*, calle de Serrano, 73, principal, en Madrid, ó á la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, donde están de venta todas las obras de Teodoro Guerrero.

IMPRENTA DE ALFREDO ALONSO

SOLDADO, 8, MADRID

En este establecimiento se hacen toda clase de impresiones y trabajos referentes á la tipografía, contando con un completo surtido de tipos nuevos y escogidos. Precios sumamente arreglados.

VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

Salen de Cádiz los dias 10 y 20 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente admitiendo pasajeros y carga.

Se advierte que para los viajes de los dias 10 deberán pedirse las literas con alguna anticipacion.

Se expenden tambien billetes directos via Cádiz para SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si así se desea.

Rebajas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad, además de las que ocupen.

Más informes de los agentes en Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, Ripoll y C.ª—Santander, Angel B. Perez y C.ª—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gonzalez.—Madrid, Moreno y Caja (Arenal, 28).

LA HIGIENICA.

FABRICA DE CIGARRILLOS

Inmenso surtido de 2 á 200 rs. Plaza de Celenque, 4, Madrid.

FUMADORES

Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposicion universal de 1878 con plantilla metálica y taladrados, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarse.

Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase, por el buen gusto, comodidad y economia.

BAÑO, NUMERO 1,