

PRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Cuba, Filipinas, and Puerto Rico.

LA MAÑANA

PERIODICO POLITICO LITERARIO

PUNTOS DE SUSCRICION.

Madrid: Oficinas, Reina, 14. 1.ª principal... Provincias: En las principales librerías... Extranjero: En París, para suscripciones y anuncios...

LA PRIMERA PÁGINA DE LA MAÑANA

LA DECADENCIA DEL TEATRO.

CARTA A DON FRANCISCO GINER.

I.

Si existe hoy un tema verdaderamente difícil para la discusión es este del teatro contemporáneo, sobre todo, teniendo el criterio que yo tengo en la materia. Acostumbrado á escuchar de continuo ataques y censuras, no siempre justas; hecho ya, como decirse suele, á los golpes, ni me asustan por lo rudos ni deberían maravillarme por lo inesperados. Declaro, sin embargo, que mi sorpresa va en aumento; que me doy á pensar no raras veces si habré olvidado lo poco que sabía de cosas de literatura y de crítica literaria, y he de confesarme con Vd. ahora mismo para averiguar si tienen ó no fundamento mis opiniones. Nadie para con más títulos que Vd. que supo adivinar el relevante mérito de nuestro sentido Aguilera, cuando todos olvidaban, viviendo á su lado, á cantar tan esclarecido que ata los laureles para su frente con el hilo de oro de una modestia no igualada.

Han hablado ya de la decadencia de nuestro teatro, críticos, novelistas, poetas y académicos ilustres, y parece raro que entre yo en él ahora no siendo poeta, ni crítico, ni académico, ni menos ilustre, singularmente para ir contra lo que todos ellos han reconocido por dogma indiscutible.

Viene esta cruzada de larga fecha. Hace cuatro años leyóse en el Ateneo una Memoria sobre el asunto, original del Sr. Alcalá Galiano, escrita con sin igual gracejo, castiza como pocos trabajos de este género y crudita como ninguno, y en su discusión tomaron parte publicistas discretísimos que todos después dieron á los tórculos el resultado de sus meditaciones, mostrando que existían causas y causas poderosas y constantes para determinar y precisar la decadencia presente de la escena española.

Cuales sean estas causas, qué haya de cierto en ellas, hasta qué punto puede atribuirse á influencia suya el estado actual de la dramática española, son problemas que voy á consultar con Vd. ahora mismo, dejando en estas líneas grabado lo más hondo de mi pensamiento, con la seguridad por otra parte de que mis afirmaciones han de parecer vulgares á muchos críticos á la moda. Indicaba el Sr. Alcalá Galiano en la Memoria citada, como primera y más capital la forma exterior y anti-artística de la vida moderna. No concibe tan distinguido poeta la existencia de Segismundos ni Leonores en esta sociedad, de porteros y agentes de orden público. Paréceme imposible Don Juan Tenorio al lado de la cárcel del Saiadero, y juzga disparatado buscar creaciones artísticas como El Trovador en sociedad en que tan frecuente es la comunicacion de los dos sexos. Pero olvida al afirmar esto el Sr. Alcalá Galiano, que no constituye el drama la forma externa como la vida la presenta. Olvidaba que no es la creación dramática un conjunto de trajes más ó menos bellos, sino que constituyen su fondo ese conjunto de pasiones que laten y se agitan en el corazón humano, y que lo mismo se sienten en estos tiempos, al parecer prosaicos, que en aquellos artísticos de Calderón y Lope de Vega.

No está el drama en las espaldas de los caballeros ni en el manto de las tapadas; constituyenlo al contrario las pasiones y las emociones que se despiertan y revuelven, como serpientes en su nido, en el fondo del corazón del hombre, y esas pasiones no pueden morir ni morirán jamás, porque están en el hombre mismo y hacen

que se libre en él esa terrible lucha del bien y del mal, que darán de sí mientras la tierra exista formas trágicas ó dramáticas á las diversas fases de su existencia. No existía aún el hombre y ya la soberbia de un ángel rebelde había producido la eterna tragedia de la ambición domada, que reviste forma humana en Prometeo. Es que el amor, la envidia y la venganza han sido palpables resortes, lo mismo en el teatro de Sófocles y de Eurípides, que en las creaciones caballerescas de nuestros poetas del siglo de oro, y existirán mientras el hombre tenga energía y valor suficiente para no dejarse dominar por sus pasiones ó para sostener al menos una lucha tanto más cruel, cuanto es más íntima, ántes de ser vencido.

No es discutible tampoco el argumento que analizo, bajo su aspecto histórico, pues bosquejando y esculpiendo caracteres de nuestra época, se ofrece una serie de producciones, honra del arte español del siglo XIX, y que han elevado á sus autores al más alto grado de gloria que puede obtener un poeta durante su vida. Basta citar El tanto por ciento y El tejado de vidrio; El hombre de mundo y El yelo de la dehesa; Deudas de la honra y Quien debe paga, y añadir á la cita los nombres de García Gutiérrez, Tamayo, Echegaray y Sellés, para reconocer que la sociedad de nuestro siglo, de igual manera que las sociedades de los demás tiempos de la historia, tienen en su seno intuiciones y desfallecimientos capaces de arrancar aplausos en el teatro.

Obedece sin embargo la opinion del Sr. Alcalá Galiano á razones aparentes, y se inspira en un fenómeno propio de todas las épocas de transición. Imposible parecía á los orientales que pudiera existir un arte religioso distinto de sus pesados monumentos, y sin embargo la religion antropomórfica de los griegos produjo, ya que no las pirámides egipcias ó las pagodas budaicas de los indios, las obras de Fidias, de Apelles, que han sido siempre más que admiración, desesperacion eterna de cuantos han soñado en trasladar al mármol las perfecciones de la forma humana. Imposible parecía igualmente á esos mismos paganos un arte distinto de sus clásicos modelos, y sin embargo, el cristianismo llegó á encontrar más tarde, ya que no la brillantez de Fidias y Apelles, la expresión ascética y la severidad inmaculada de los lienzos de Rivera, Murillo y Juan de Juanes. Hoy vivimos también en un crepúsculo de la historia y faltos ya de la luz que se va y no seguros todavía del alba de mañana, nos parece imposible que el arte pueda adaptarse á las formas de la vida moderna, y que esta sociedad en apariencia prosaica, pueda producir un arte comparable al de los siglos que pasaron. Yo creo no obstante, y creo firmemente, que lo mismo el teatro que la poesía toda y que todas las formas bajo las cuales se ha presentado la belleza florecerán en la edad, que hoy nace, y llegarán á crecimientos nuevos y esplendores augustos tras periodos más ó menos largos como ha sucedido en todas las edades. Ni hay razon para suponer otra cosa, ni es dado suponer que así se rompa por accidentes históricos la continuidad del arte, cuyo cimiento arranca de la belleza eterna y cuya adoracion se funda en la misma necesidad de lo divino que aguijonea al espíritu humano.

Dejando á un lado esta causa de decadencia, que el señor Alcalá Galiano señalaba, encontraron otra, en su opinion más grave, los señores Revilla y Vidart, y como es natural hubieron de salir á su defensa en periódicos y discursos. Creía señaladamente el último de ambos críticos, que nuestra sociedad no tiene un ideal formado, y que por tanto no puede tener un arte propio; y que en nuestra época no existían tampoco ideales varios, y si alguno había, era me-

ramente crítico ó de negacion. Pero el señor Vidart olvidaba al sostener semejante tesis que todo ideal de legacion solo resulta como tal del choque con los ideales que profesan los demás individuos, y que es siempre ideal verdadero y positivo, en cuanto es sentido, amado y perseguido por la persona que le rinde culto. La misma audaz negacion materialista es un ideal para los que creen en ella, y ninguno de sus mantenedores dudaria para conseguir su triunfo en sacrificar su interés y aun su misma vida; y la más terrible manifestacion de la soberbia humana, ó el más espantoso de los fanatismos puede llegar, y ha llegado en la historia antigua, á su apoteosis por el desprendimiento de sus fieles ó la serenidad de sus mártires.

Pero no es tampoco que hoy falten ideales; lo que ocurre es que hay confusion, y confusion viva y ardiente de ideales contradictorios, y no es lo mismo tener abundancia de una cosa que carecer de ella.

¿Habrá quien niegue que por efecto mismo de las revoluciones modernas se han avivado las creencias contrarias y los hombres piadosos son hoy mil veces más piadosos que nuestros indiferentes abuelos? ¿Puede haber quien piense que la vida política, agitada y luctuosa de nuestros dias trae á las esferas del arte semillas de nuevos géneros y evoluciones y desdoblamientos no pensados hasta la centuria en que vivimos? ¿Cabe olvidar que la idea de la patria ha alimentado ensueños mesiánicos en la muchedumbre de los pueblos no redimidos todavía? ¿No son heroicos los sacrificios de los griegos y de los polacos? ¿No son majestuosas las campañas del primer imperio? ¿No son grandes todas las guerras de unidad y de independencia sostenidas por Italia y España contra toda Europa, reunida en contra suya? ¿No se ha desperdado la tradicion en todos los pueblos y se trata de ligar con vinculos de diamante las glorias de nuestros padres con las esperanzas y las ilusiones que nosotros acariciamos?

Si las épocas en que no alienta una creencia soberana en el seno de cada pueblo han de considerarse como épocas de decadencia, ninguna más grande que esa centuria que nos revela eflorescencias desconocidas con el nombre de Renacimiento. Nunca la humanidad ha presenciado mayor lucha de ideales; jamás trabaron batalla tan gigante en el ánimo de los pueblos las diferentes aspiraciones y las utopías anidadas en la mente de los filósofos y los pensadores para llegar á ser prácticas en la realidad de la vida. Nunca ha sido más grande la confusion que en aquel período; nunca han mirado tanto los unos al pasado, los otros al porvenir; algunos á la situacion presente. Nunca han aspirado los hombres con tanta ansia por ideales muertos ó por ideales no nacidos; por ideales posibles y por absurdos y alucinaciones sin número; jamás fiebres revolucionarias y desasosiego religiosos turbaron más las conciencias europeas, y sin embargo de esa confusion, sin embargo de esa lucha, sin embargo de que allí no existían ideales unánimes ni había una aspiracion suprema que dominase aquella incandescencia de los pensamientos y aquel hervor de los sentidos; sin embargo de que la forma y la idea luchaban brazo á brazo con igual furia que siglos ántes lucharon paganos y cristianos por su religion y por su culto, no diré nadie que es aquella sociedad decadente, sino que al contrario, lleva en su corazón todas las semillas de esa lucha en cuyo término aparecen los elementos de la historia nueva, necesarios tambien para el engrandecimiento de la misma historia pasada.

Dejando ya probado, en mi entender al menos, que si puede decaer el arte en nuestro siglo no es ciertamente por falta de ideales, quie-

ro ser más breve en el exámen de otras que pudiéramos llamar causas menudas, y que en el año último se trajeron á cuento para demostrar la afirmada decadencia de nuestro teatro. Se ha dicho que no tenemos autores, pero en verdad no merece contestacion muy larga tan inesperado argumento, estando vivos Hartzzenbusch, Zorrilla, García Gutiérrez, Nuñez de Arce, Florentino Sanz y Tamayo, y haciendo poco que descendieron á la tumba Breton de los Herberos, Ayala y Serra. No es por falta de autores por lo que hoy sufre la escena española, que cuenta con esperanzas como Sellés y géneos de carácter tan original como Echegaray.

Culpan otros por la supuesta decadencia, al mal gusto del público, y aunque pienso dedicar á esta materia otra carta, afirmo desde ahora que hay en el supuesto exageracion no escasa.

(Se continuará.)

UN INSECTO TERRIBLE.

No léjos de Toumour (Argelia), en el Océano de Zuia, ocasiona grandes daños de algun tiempo á esta parte un insecto que segun el exámen de dos conocidos naturalistas de Constantina, debe ser el termes. Cerca de cuarenta casas se han hundido á consecuencia de la destruccion del maderamen, que el insecto reduce literalmente á polvo, y la poblacion está en peligro de ser totalmente destruida por la presencia de este animal en las habitaciones.

El insecto en cuestion mide próximamente un centímetro de longitud; su cabeza es de un color rojo muy semejante á la de la hormiga, su cuerpo amarillento, y está provisto de tres pares de patas.

Los indígenas le llaman timidi. Ataca al armazon de madera de las casas y se introduce en la piedra, donde se multiplica con pasmosa rapidez. La casa invadida no tarda en hundirse. Ataca tambien á los dátilos.

La fuerza de sus mandíbulas es enorme, porque cuando muere una tela ó un cuerpo resistente, se deja arrancar la cabeza ántes que soltar su presa. Todos los medios puestos en práctica para destruirlo han sido hasta ahora ineficaces. El lavado y el blanqueo no han producido efecto alguno puesto que la cal ha sido tambien atacada.

Hace ya dos años que los indígenas advirtieron los daños causados por el timidi, cuya presencia hasta entónces no se habia comprobado en medio de los demás parásitos, tan numerosos en todos los oasis del Sur.

El termes, comun en el cabo de Buena Esperanza y en el interior del Africa, existe tambien en el Mediodia y en el Oeste de Francia.

Hasta ahora la aldea de Zuia es la única en Argelia donde el termes se ha conocido; y el único remedio que de una manera práctica se ha empleado, ha sido sustituir los armazones de palmera con cúpulas pequeñas. Pero este procedimiento, sobre no estar al alcance de los pobres indígenas, quizás no será suficiente, puesto que el termes roe las piedras blandas.

Nuestro querido y compañero en la prensa D. Miguel de Toro y Gomez, ha tenido la bondad de remitirnos la nueva version castellana que acaba de hacer de la 59 edicion francesa de L'Assommoir.

El Sr. Toro ha logrado conservar todo el carácter y el sabor especial de que está impregnada la célebre obra de Emilio Zola, moderna personificacion del realismo literario, y decimos

ya la de Austerlitz, y está condecorado. Su cruz fué puesta en el campo de batalla por el mismo emperador.

Marcelo se encontraba tambien en aquella tertulia. La admiracion que Lucrecia sentia por él creció de punto, y no fué dueña de contener su mirada, pero esta vez como la primera tuvo que bajar los ojos porque encontró los de Marcelo fijos en ella.

—¿Qué es lo que ha venido hacer aquí?—Dijo bruscamente despues de unos segundos de silencio, durante los cuales cruzaron por su cabeza veinte pensamientos contradictorios.

—Eso es lo que no se sabe, pero le quieren todos los partidos. Si pensais pedir alguna gracia dirigios á él primero que á otro... Se asegura que tiene mucho valimiento.

Por toda contestacion á esta frase dirigió Lucrecia á Marcelo una mirada de altivez. Pero sus ideas siguieron por eso el mismo curso.

—No puede ser un espía, se decía por lo bajo á ella misma, y sus ojos involuntariamente se fijaron de nuevo en Marcelo, como si quisieran interrogarle.

Por tercera vez se encontró su mirada con la clara mirada de Marcelo Capellani. Levantóse de su asiento muy aturdida y casi encolerizada, y atravesando el salon fué al extremo opuesto á sentarse entre dos ancianas marqueesas.

El ministro de María Luisa, que así llamaban á Marcelo, conocia cabalmente á aquellas dos señoras. Se acercó á ellas y entabló conversacion. Terció Lucrecia en ella, despues que le hubieron presentado á Capellani en toda regla.

esto porque el lenguaje de L'Assommoir, fotografía quizás demasiado exacta del que emplea la hez del pueblo de París, es en muchas ocasiones intraducible, lo cual implica verdaderas dificultades para ser trasladado á otro idioma.

Hemos recibido el cuaderno 15 de la acreditada Biblioteca de Viajes que publica el editor don Juan Vidal, en el cual empieza á publicarse el «Viaje ártico del profesor A. E. Nordenskiöld en el vapor Vega para realizar el paso del Nordeste,» precedido de una reseña de las anteriores expediciones polares del célebre profesor sueco y seguida de otra del viaje hecho por el Vega desde que realizó el paso del Nordeste hasta su arribo á Suecia, y de una autobiografía de Nordenskiöld.

ESPECTÁCULOS.

La empresa del teatro de la Comedia, en vista de ser infinito el número de personas que no lograron localidad para la representacion de La dama de las camelias, verificada el martes, ha dispuesto para esta noche la repeticion de dicha obra en que tanto se distingue la señora Marini.

Muchas familias distinguidas de Madrid han invitado al profesor Auboin-Brunet á establecer en el teatro de la Zarzuela un dia de moda; dicho profesor, muy gustoso, ha determinado fijar los jueves, escogiendo lo más selecto de su repertorio, y exponiendo para hoy por primera vez como gran novedad la espléndida y maravillosa Fuente luminosa, gran surtidor de agua brillante, que toma alternativamente todos los colores del prisma.

Este experimento, invencion del profesor, es enteramente nuevo y propiedad de Auboin-Brunet, por el cual ha obtenido un privilegio de invencion.

Se ha estrenado en el teatro de la Alhambra una comedia en tres actos y en prosa titulada Alondra y compañía, que es arreglada del francés por los Sres. D. Calixto Navarro y D. Rosendo Dalman.

La obra no entusiasma á la concurrencia, si bien se aplauden algunos chistes; pero el argumento es inverosímil y los recursos para sostener el interés son mucho más inverosímiles.

La ejecucion es esmeradísima por parte de todos los actores que en ella toman parte, distinguiéndose las señoras Tubau y Valverde.

Ha debutado en el circo de Price la familia Sebini Troupe, á la que el público aplaude con justicia por sus notables ejercicios de velocipedo y juegos malabares.

A beneficio del contador y del impresor del teatro, Sres. Calmuntia y Valero, tendrá lugar el viernes en el teatro de Variedades una escogida funcion, poniéndose en escena las aplaudidas piezas Las Plagas de Egipto, El vecino de enfrente, Genio y figura y Los dos polos, en cuyo desempeño tomarán parte, en obsequio á los beneficiados, además de los actores de dicho coliseo, los distinguidos artistas señoritas Calmarino y Menéndez y los señores Zamacois, Riquelme, Romea, Bardo y Martínez.

A juzgar por el número de localidades que hay ya pedidas, el teatro promete estar concurridísimo.

(6) LUCRECIA

POR

CLAUDIO VIGNONI

Traducida directamente del italiano

POR

SALVADOR MARÍA DE FÁBREGUES.

Sus palabras todas, sus acciones, sus miradas, tenían el sello de una fé tan pura y tan cierta, que ninguno de los muchos que en silencio la adoraban, como Petrarca amaba á Laura, osaba declarárselo. Ocurrió que Tosinghi á quien creyeron muerto á causa de una falsa noticia, volvió á Pistoja cuando hacia tres años que su afortunado rival estaba preso. Tambien él habia permanecido aquel tiempo en los calabozos austriacos. Al partir para conquistar el amor de la hermosa Lucrecia, Forteguieri era joven, y volvía viejo antes de tiempo. Pero sus largos sufrimientos, que atestiguaban sus caballos sufrimientos, tuvo la generosidad de no quererlos hacer valer nunca como méritos contados por complacerla.

Fué á visitarla como un antiguo amigo y á ofrecerle desinteresadamente su afecto.

Por esta época hizo Lucrecia un viaje á Florencia con motivo de ciertos asuntos concernientes al conde de Palandra. Cerca de un mes

permaneció allí, frecuentando los salones del conde de L..., en donde se reunia la más escogida sociedad de Florencia, incluso los viajeros célebres que pasaban por la capital de Toscana. Allí fué donde se encontró á Marcelo Capellani. Marcelo, primer ayudante de campo de Napoleón, prefecto despues de uno de los departamentos más turbulentos de la Italia Central, ministro más tarde de María Luisa, cuando el tratado de Fontainebleau la declaró duquesa de Parma, de Plasencia y de Gualstalia, figuraba entónces como hombre poderoso y hábil, sin que á punto fijo se pudiese saber hasta donde alcanzaba su poder ni en que estribaba su habilidad.

Juzgándole unos por sus antecedentes, creían que en secreto abogaba por el liberalismo italiano; por el contrario, otros, suponían que era uno de los mejores agentes del Austria, porque nadie mejor que él conocia todos los recursos de los partidos de la alta Italia, y sus movimientos podía dominarlos á su libre voluntad.

Su conducta tenia á todos en suspenso, de esta manera, porque se mostraba alejado de los extremos, y en aque la época de locas bravatas y vergonzosos papeles, era una prueba de gran diplomacia el que no se le pudiera echar en cara ni traicion ni fanatismo.

Marcelo Capellani era una especie de enigma viviente, que á la vez inspiraba desconfianza, respeto y curiosidad.

Este singular personaje, desde luego llamó la atencion de Lucrecia. Vió que era un hombre de unos cuarenta años, de fisonomía extraordi-

nariamente inteligente, de dientes hermosos, frente elevada, cabellos negros con algunas canas, ojos sombreados por espesas cejas, proyectando una mirada profunda y tranquila. Por otra parte, era robusto, bien formado, vestía con elegancia y sus maneras eran distinguidas y hasta un tanto altivas.

La admiracion fué el primer sentimiento que inspiró á Lucrecia.

—¿Qué papel hará aquí?—Se preguntaba. Al hacerse esta pregunta, miraba Lucrecia á Marcelo Capellani, como si hubiese querido ver su alma á través de su semblante. Un momento hubo en que sus miradas se encontraron: Lucrecia dominada bajó vivamente los ojos, sintiendo que se ruborizaba como si hubiese sido sorprendida infraganti delicto de indiscrecion.

—¿Ha sido Capellani mucho tiempo ayudante de campo de Napoleón?—Preguntó á la noche siguiente en la tertulia de uno de sus amigos, que pasaba siempre por muy bien informado.

—Cuatro ó cinco años,—le contestó.—Es un corso que ha unido su destino al de su compatriota. Ha hecho la segunda campaña de Italia

(Se continuará.)

SECCION POLITICA.

LO DEL DIA.

(6 DE MAYO.)

La *Epoca* se bate ya esta noche en retirada, y por consecuencia, la cuestion de la fin y los cañonazos terminan cuando aun apenas se habian sentido. El periódico de la calle de la Libertad asegura que no quiere dar gusto á las oposiciones, ahondando más el asunto del artículo, y ahora lo que falta saber es que diga *La Epoca* qué culpa tienen las oposiciones del estrépito y alarma que llevaron al campo ministerial las fatídicas profecías del colega. Porque la cosa no deja de tener gracia. Cuando menos se lo esperaban todos, sale *La Epoca* poniendo á la situacion de oro y azul y especialmente al Sr. Cánovas; la actitud del colega promueve una tempestad de recriminaciones y censuras por parte de los ministeriales. *La Política* y *La Integridad de la Patria* salen al campo, y como Pedrerías el castellano cuando retó á Zamora por la muerte del rey D. Sancho, retan tambien á *La Epoca* á singular torneo. *El Diario Español* se cree autorizado para recordar la familia de los infames *Cascas*, y cada ministerial por sí, ya conjunta, ya separadamente, fulmina los rayos de su cólera contra el periódico de la calle de la Libertad. Pues ahora bien; despues de todo resulta, segun confesion de *La Epoca*, que su artículo no merece tanta celebridad, que se le ha dado un alcance que no tiene, y por último, que no hay motivo para que las oposiciones se solacen, por que el apreciable colega, despues de lo dicho, se calla como un muerto, y aquí paz y en la redaccion de *La Epoca*, como pudiera decirse, una nueva *flexibilidad de espaldas*.

Vamos por partes. El artículo en cuestion por las revelaciones que hace, no tiene verdaderamente importancia, porque para nadie es un secreto que la situacion de un año á esta parte resta, en vez de sumar adictos. Por este punto pues, tiene razon *La Epoca*. No hay motivo para tanto barullo, ni tantos aspavientos. Pero no le parece al apreciable colega que ese artículo publicado como ha sido en un periódico ministerial revista caracteres gravísimos? Como quiere *La Epoca* que la opinion no lo comente, cuando se trata del artículo quizás de más furiosa oposicion que se ha publicado contra el Sr. Cánovas? Peregrinas pretensiones de nuestro colega. Si *La Epoca* desea entonar el yo pecador, hágalo sin inconveniente alguno, pero no eche mano del socorrido recurso, de decir, que seria dar gusto á las oposiciones sostener hoy lo que ayer afirmaba á son de trompeta. Ya que el arrepentimiento venga tras el pecado, sea aque-sincero, que el Sr. Cánovas, que ha perdonado tantas veces á *La Epoca*, bien puede perdonar una vez más. ¿Qué culpa tienen las oposiciones del mal humor del colega? Ni que nos vá ni nos viene á nosotros con que los periódicos ministeriales discutan sobre la mayor ó menor importancia de la disidencia? Lo que conviene al país es que se regularice la marcha del sistema consuetudinario y representativo, para lo cual es necesario que el Sr. Cánovas deje el poder. Cuando un Gobierno está moralmente muerto como sucede á éste, ni se le sepulta con artículos como el de *La Epoca*, ni se le obliga a revivir con defensas como las que hace *La Política*. Que ni los muertos resucitan, ni se muere más que una vez.

Despues de este asunto, la cuestion que más ha preocupado hoy los círculos políticos, es la referente á Cuba, de cuyo punto parecen llegar á la Península rumores é impresiones poco satisfactorias. Háblase de tres expertos cabecillas que proyectan un desembarco, y de que el Gobierno tiene noticia de todos los planes que se fraguan por los agitadores del orden público. Se sabe tambien que un vapor americano ha recogido no lejos de la isla de Cuba, gran cantidad de dinamita, pólvora y hachas de guerra. A todo esto, se ignora el paradero de Calixto García, y se tiene conocimiento por cartas particulares que de diferentes puntos de América han salido algunas expediciones filibusteras para la Habana. Y si se añade á estas noticias, bastante desagradables, los rumores y anuncios fatídicos que tambien corren sobre otros sucesos en la misma isla, pueden nuestros lectores formarse una idea de lo aprovechado que ha sido el día en noticias de sensacion. Verdaderamente, si esto no se dijese, hoy habria sido un día en que nada tendríamos que contar porque las sesiones de las Cámaras no han tenido interés, y por otra parte, los centros oficiales han estado mudos para todos.

GRAVE PROPÓSITO.

Al leer ciertas afirmaciones de la prensa ministerial sobre la actual situacion política; al fijar nuestra atencion en esa ilimitada confianza de que hace imprudente alarde, y de los planes que acaricia para el porvenir, nace en nosotros la duda de si dispuestos los conservadores á resistir á todo trance el impulso de la opinion, hacen á conciencia sangrienta burla del país y de los partidos, á quienes lanzan temerario reto, ó se hallan de tal modo ofuscados con las dulzuras del poder, que ni aun pueden discernir los sucesos que en su propio campo se desarrollan.

Sucedan unas á otras las disidencias, y no pasa día sin que un acto de algun individuo de la mayoría no demuestre su oposicion á la política del Gobierno. No son solos los Sres. Posada Herrera, Martínez Cam-

pos y sus amigos los conservadores que disienten del Gobierno; á ellos han seguido otros diputados que, ó bien con actos públicos se han separado de la situacion, ó en el secreto de la urna manifestaron su disenso; á ellos han seguido todos esos diputados ministeriales que tan rudamente combaten los presupuestos, que tan graves censuras dirigen á la administracion, que de tal manera han demostrado el abismo de miserias á que el Gobierno va conduciendo al país, á ellos seguirán muy pronto otros diputados que franca y resueltamente se colocarán enfrente del Gobierno, y que no ocultan en los círculos políticos el acto que preparan.

Todo esto nada significa para el Gobierno y sus ciegos amigos, como nada importa la voz de alerta lanzada por *La Epoca*, ni el forzado silencio del *Conservador*, más elocuente al explicar ese silencio, que si formulase severa y clara censura al Gobierno. Una nutrida votacion al terminar las sesiones, y el efecto de todas esas disidencias desaparece, y el Gobierno puede prepararse tranquilamente y sin temor alguno á dirigir las elecciones de diputaciones provinciales y ayuntamientos; es decir, á crear un nuevo é insuperable obstáculo al partido constitucional, y á buscar en esas elecciones la consolidacion de un poder no ya sólo combatido por la opinion sino por los mismos conservadores.

Tal es la esperanza del Gobierno, tal su propósito. Puede él presentar á los altos poderes los votos de esa mayoría, sin entidades políticas de importancia, unida por egoístas intereses de partido, no por una política definida y de principios fijos, debilitada en sumo grado, y cuyo divorcio con la opinion del país se hace cada día más evidente, y ya considera haber obtenido el más completo triunfo y asegurado su poder.

Porque dueño de la situacion, sabe muy bien que la victoria en las próximas elecciones ha de sonreírle, ya porque no halle á su frente quien se la dispute, ó ya porque su influencia moral, tal como viene ejerciéndola en la emision del sufragio, haga estériles por completo los esfuerzos de sus adversarios.

Y con esa victoria, ¿quién puede disputarle el poder? ¿Qué partido puede aspirar á desenvolver en el Gobierno principios y doctrinas opuestas á la política conservadora?

Apoderado el Sr. Cánovas de las diputaciones y ayuntamientos, no sólo serian estas corporaciones una constante remora para la administracion de un gobierno liberal, sino que harian acaso imposible su vida parlamentaria. Del voto de las diputaciones provinciales, aparte de su influencia y del voto indirecto de los ayuntamientos, depende en gran parte la eleccion de los senadores. ¿Qué mayoría podria alcanzar en la alta Cámara un Gobierno liberal, cuando la casi unanimidad de los senadores vitalicios son conservadores, y la eleccion de los electivos tendria que hacerse con unas diputaciones y ayuntamientos tambien conservadores? Fácilmente se comprende, y de aquí el firme propósito del Sr. Cánovas de dirigir desde el poder las próximas elecciones para la renovacion legal de las diputaciones y ayuntamientos.

Creado ese obstáculo insuperable, se reduce á la impotencia al partido constitucional y á las fracciones liberales, y se encierra el ejercicio de la régia prerogativa en el estrecho círculo del partido liberal-conservador, y entónces habrán conseguido su anhelado fin los conservadores de la restauracion; ligar el interés de la monarquía al interés de su partido.

La temeridad de tal propósito no hemos de demostrarla nosotros; la gravedad de la situacion que crearia, la revela *La Epoca* con sus serias advertencias, y *El Conservador* con su elocuente y forzado silencio.

MOVIMIENTO POLITICO.

Los maestros sastres de las provincias del Norte, frontizas con Francia, se han constituido en asociacion para auxiliar y denunciar á la administracion pública los fraudes de ropas hechas, que al parecer se verifican en grande escala por aquella frontera.—La direccion general de Aduanas, á quien se dirigieron, en union con los centros productores catalanes, expidió en 16 de Abril una circular á los administradores de sus dependencias en dichas provincias, autorizándoles á tomar las medidas que juzgaran necesarias para reprimir los abusos de que se lamentan los industriales.—Resultado de ello ha sido el decomiso de algunas cajas de ropa introducidas de contrabando y atajar algo la audacia de los que se dedican á un tráfico tan perjudicial al Tesoro como á la industria española.

No parece, sin embargo, que hayan cesado los abusos; creemos que algunos se cometen todavía; pero esperamos fundadamente que serán reprimidos, pues se nos dice que el señor director de Aduanas manifiesta tener en ello muy

decidido empeño. Celebraremos que así sea, y merecerá el aplauso general.

Por lo demás, nos place que se vaya desperdiciando el espíritu de asociacion en las provincias, que se establezcan vínculos fraternales entre todas ellas, que se comprenda la solidaridad de los diversos ramos industriales, borrándose infundados celos, y sobre todo, que cese la apatia en la defensa de los verdaderos intereses nacionales; que se observaba, y por desgracia se observa aún en ciertas provincias.

Para sacar á este país del lamentable estado de atraso en que vive, necesario es un esfuerzo gigantesco que han de hacer principalmente los hombres inteligentes y trabajadores, que muy poco pueden esperar de estos Gobiernos, preocupados, por desgracia, con las cosas pequeñas y olvidados de sus más altos deberes y sagradas obligaciones. Aplaudimos sinceramente la conducta seguida en este asunto por los maestros sastres del Norte y fabricantes de Cataluña, deseando que su ejemplo tenga imitadores en las demás provincias que lo mismo que aquellas sufren grandes perjuicios con la competencia de los sastres extranjeros.

Dice *La Correspondencia* en su número de anteanoche, que son muchísimos los diputados que combaten la modificacion arancelaria sobre los alcoholes extranjeros, propuesta por el señor duque de Almodóvar del Río. No son estas nuestras noticias; sabemos por el contrario, que son numerosísimas las felicitaciones que de multitud de personas interesadas en la industria ductiladora y en la produccion vinícola ha recibido el joven diputado de la minoría constitucional, animándole á sustentar con ahinco y perseverancia tan patriótica nocion. Este es tambien el espíritu que hemos observado en el salon de conferencias. Sin prejuzgar nada sobre cuestion que parece ha de ser debatida el domingo próximo ante la comision de presupuesto, esperamos el resultado de la informacion por los interesados en pró y en contra de la elevacion de tarifas y confiamos en que el dictamen de la comision responda á los intereses permanentes de la colectividad de productores más bien que á las necesidades ilusorias de algun distrito vitícola cuya prosperidad pasajera y extraordinaria, dé lugar á alucinaciones peligrosas.

Despues del artículo de *La Epoca*, siguieron los comentarios, y los ataques por parte de la prensa ministerial.

Vino luego como una especie de arrepentimiento en *La Epoca*, que ha durado muy poco, veinticuatro horas. Anoche, queriendo el colega de la calle de la Libertad explicar su famoso artículo, escribe:

«Despues de lo dicho en nuestro artículo, al cual se le ha dado cierta celebridad, nada tenemos que añadir y nada tenemos que rectificar, ni es siquiera para repetido lo que expresado una sola vez en un esfuerzo del deseo de conjurar males próximos ó lejanos, deja grabado en la memoria de todos un pensamiento levantado y generoso, el de detener las corrientes políticas en el punto á que parecen inclinarse, moderando su ímpetu y variando su direccion.»

Puesto que el colega no tiene nada que rectificar, allá se las entienda con *La Política* y *El Diario Español*. Nosotros, para dar á nuestros lectores una idea del partido conservador, transcribiremos algunos párrafos del periódico *El Conservador* que, siendo ministerial, no parecerá sospechoso.

Dice así el colega:

«Siempre que se suscitan cuestiones en el seno de nuestro partido, sentimos miedo y recelo al tomar parte en ellas; porque de tal manera se han viciado las costumbres políticas, que la lógica ha dejado su puesto á la suspicacia, y ya no hay más remedio que cerrar los ojos y morderse la lengua para no ver ni hablar de lo que de malo ó perjudicial se advierte en el partido ó en el Gobierno, si se quiere pasar por ministerial, ó nodar paz á la lengua para censurar los actos del poder, jamás para celebrarlos, si en las oposiciones se milita.»

Habla luego de las disidencias conservadoras y escribe:

«Nosotros, como la mayoría de los liberales-conservadores, advertimos á tiempo esas dos disidencias cuando apenas comenzaban á dibujarse; nosotros no desconocemos que estas disidencias son siempre más ó menos perjudiciales para un partido, y especialmente si éste ocupa el poder, porque entónces es más vidriosa y delicada su situacion; nosotros habríamos combatido esas disidencias en su origen y habríamos descubierto con franqueza sus causas y sus fines; pero nuestro deber de disciplina nos imponía la prudencia del silencio, y preferimos observar, como hoy lo hacemos respecto de otras cosas, porque la lógica se ha viciado y corrompido en la política, y no queremos que en vez de servir á nuestro partido y á la patria aconsejando con franqueza, demos armas y pretextos á las oposiciones para que nos presenten como funesto argumento contra el Gobierno.»

El Conservador transcribe algunos párrafos del artículo de *La Epoca*, y termina el suyo diciendo:

«Despues de estas explícitas declaraciones, nadie dudará cuáles han sido las intenciones de *La Epoca*; pero el efecto que ha producido su artículo de anteanoche, prueba lo que dejamos sentado al principio; que no se puede decir todo lo que debiera decirse, porque, en política, está proscripta la lógica.»

Y despues de las explícitas declaraciones de *El Conservador*, todo comentario parecería superfluo. El colega calló por disciplina cuando se presentaron las disidencias, y por disciplina

guarda hoy silencio respecto de muchas cosas. Hace bien el colega en decir que la lógica se ha viciado y corrompido, pero le faltó añadir que han sucedido tales cosas en el partido conservador.

De La Correspondencia:

«Se ha dicho esta tarde que se habia separado de la redaccion de nuestro apreciable colega *La Epoca* el autor del artículo que publicó anteanoche y que tanto se ha comentado en los círculos políticos y en la prensa.

Ignoramos el fundamento que pueda tener este rumor.»

Nosotros le creemos destituido de fundamento. *La Epoca* no rectifica lo que ha escrito ¿por qué ha de separar al autor?»

El día de ayer segun La Política:

«Tempestad en la atmósfera, calma en la política: esta es la síntesis del día de hoy.»

El colega debió añadir que en las redacciones de los periódicos oficiosos reinan vientos huracanados.

Para *La Epoca*, que tanto deseaba que los capitales improductivos que existen en el Banco saliesen á la circulacion, el que se hayan elevado las cuentas corrientes en el mes de Abril 13 millones de pesetas nada significa, y á pesar de este aumento, la confianza que inspira el Gobierno es tanta, que todos se apresuran á dedicar los fondos de que disponen á la compra de valores y al desarrollo de la riqueza pública.

Los 42 millones de reales que fueron al Banco en sólo un mes en cuentas corrientes será sin duda por que no hay valores que adquirir ni la industria, el comercio, y la agricultura necesitan auxilios de ningún género, y esto debe ser así en vista de la conformidad de *La Epoca* en que existan esos capitales improductivos.

Dice La Política:

«Anoche, á la hora y sitio de costumbre, esto es, en la calle de Carretas, estallaron dos petardos con el estrépito, aunque sin el el susto consiguientes. La gente se ha habituado ya tanto, que en vez de correr sobresaltada, acude apresuradamente á ver los restos del petardo. El objetivo de estos bárbaros delitos, no solo es criminal, sino que resulta ya hasta tonto.»

Y divertido á juzgar por lo que escribe el colega. Con el tiempo tendremos que agradecer á los conservadores un espectáculo de nuevo género, sumamente económico. Así que la gente se acostumbre mirara los petardos como si fueran fuegos artificiales, y entónces es posible que *La Política* cuente la diversion entre los favores que el país debe á sus amigos.

La Epoca se defiende de los ataques de La Política y escribe:

«Nosotros hemos respetado, como no podíamos menos, los actos en virtud de los cuales personalidades importantes que habian prestado y podian prestar servicios de valía á la causa conservadora, se separaban de ella: nosotros hemos creído que no debíamos imitarlos, siguiendo allí donde estaba nuestra bandera, donde estaban nuestros compromisos; pero á ninguna consideracion faltábamos lamentando ese suceso, y haciendo ver con las lecciones de la historia, que las disidencias conservadoras han tenido siempre tristísimas consecuencias.»

Nosotros defendemos, apoyamos, sostenemos las soluciones del partido en el cual estamos voluntariamente afiliados; pero no nos regocijamos con los desprendimientos, no los aplaudimos, no los hallamos excelentes, no decimos «cuantos menos bultos más claridad», y al recordar lo que la conveniencia pública aconseja á los que de nosotros se han separado, no hemos de ofenderlos ni satirizarlos, sino de advertirlos, creyéndolos tan bien intencionados como nosotros somos, que nunca las disidencias conservadoras han dado buenos frutos, y que el triunfo alcanzado por tales medios lleva á caminos de descomposicion y á pretextos de desconocidas aventuras. ¿Tiene algo que oponer á esto *La Política*?»

La Política podrá decir que ha hecho todo lo contrario. Pero ya verá *La Epoca* como *La Política* ni se arrepiente ni se enmienda. Verdad es que *La Epoca* al parecer tampoco se arrepiente de lo que ha hecho.

Méno optimista *El Tiempo* que sus cofrades en ministerialismo, ó méno fácil de convencer, cree que á pesar de la buena intencion de *La Epoca*, le será difícil á este colega *desvanecer la mala impresion que han causado sus recuerdos y comparaciones, tan fuera de tiempo como exentas de analogia con la situacion actual*.

Estarán exentas de analogia, pero de seguro que *El Tiempo* no las encontraba exentas de Sintaxis y de Prosodia. Como que estaban muy bien escritas!

Veán nuestros lectores el amistoso pasaportado que dirige *El Tiempo* á *La Epoca*:

«Aceptando *La Epoca* comparaciones de los periódicos y los partidos que combaten al Gobierno, ha llegado á igualarse con ellos en desfigurar los hechos, y truncándolos y pintándolos á voluntad, deduce consecuencias falsas, desconociendo situaciones y circunstancias.»

Más armonías conservadoras.

CÓRTESES.

SENADO.

Extracto de la sesion del día 5 de Mayo de 1880.

Abierta á las tres menos ocho minutos bajo la presidencia del señor marqués de Barzanallana, se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se dió cuenta del despacho ordinario. El Sr. PAVIA excita al Gobierno para que fije su atencion en el hecho denunciado por la prensa relativo al inmorral tráfico de niños abandonados.

Se lamenta de que no se cumpla la ley, y excita á los señores ministros de Gracia y Justicia y de Gobernacion á que procuren su cumplimiento.

El señor ministro de FOMENTO declara que pondrá el ruego en conocimiento de sus compañeros, y manifiesta su seguridad de que se hará caer el peso de la ley sobre los culpables.

El señor conde de PALLARES dirige algunas preguntas al señor ministro de Fomento acerca del expediente del ferrocarril de Orense á Monforte, y del estado en que se encuentran varias carreteras de aquella provincia.

El señor ministro de FOMENTO asegura que estudiará este asunto con el detenimiento que su importancia merece.

El señor marqués de VILLAMEJOR pide algunos documentos relativos á las encomiendas de las órdenes militares.

El señor general SANZ excita al Gobierno para que interese á la Diputacion provincial de Madrid á fin de que atienda á la carretera de Extremadura, cuyo estado es deplorable, especialmente en la parte de Navalcarnero y San Martin de Valdeiglesias con el ramal á Villaviciosa de Odón. Añade que el presidente de la Diputacion provincial no se ocupa nada de estos asuntos.

Tambien ruega que atendiendo al bien público antes que al negocio, se limiten á una las dos vías del tranvía de la calle de Puencarral, que por su estrechez es ocasionada á que ocurran todos los días desgracias y accidentes.

Pide por último que el batallon expedicionario de Puerto-Rico que marchó á Cuba regrese á la primera de dichas islas.

El señor ministro de FOMENTO asegura que cuidará de que se remedien los males que lamenta el señor general Sanz.

El señor ministro de ESTADO lee un proyecto de ley autorizando la ratificacion del tratado de comercio entre España y el imperio Ananam.

El señor conde de PENA RAMIRO desea averiguar el motivo que ha tenido la comision de pensiones para no presentar todavía dictamen acerca de las que se han solicitado.

El Sr. ALVAREZ, presidente de la citada comision, declara que si esta no ha emitido dictamen ha sido porque desea conocer bien los antecedentes necesarios.

El Sr. GÜEL Y RENTE hace algunas observaciones acerca de este asunto citando varias palabras del eminente orador Sr. Alcalá Galiano, censurando la manía de conceder tantas pensiones.

Añade que habiendo votado el Congreso las pensiones de las señoras viudas de Pacheco y de Ulloa, el Senado no tiene más remedio que aprobarla, pues de lo contrario la mayoría se pondrá en frente del Gobierno. (Fuerzas rumores. El señor presidente agita violentamente la campanilla y prosiguiendo el Sr. Güel en sus apreciaciones, le retira la palabra.)

El señor ministro de FOMENTO declara que la concesion de estas pensiones estaba propuesta por el Gabinete anterior. (El señor general Martínez Campos pide la palabra.)

El Sr. ALVAREZ, contestando al Sr. Güel y Rente, asegura que la comision tiene los antecedentes de que dicho señor ha hecho mencion. Rectifica el Sr. GÜEL Y RENTE diciendo que no se opone á que se concedan las pensiones, y declara que él siempre está al lado de los desgraciados.

El señor general MARTINEZ CAMPOS sostiene que el Ministerio de que tuvo el honor de ser presidente, se formó el propósito de no apoyar ninguna pension como no fuese muy justificada.

Añade que las que se tratan de conceder estaban firmadas por dos individuos del actual Gabinete y contaban con el auxilio de todos los partidos.

Termina diciendo que él nunca propondria pensiones para personas que ya las tienen, y además gastan carruaje. (Sensacion.)

El Sr. MAZO, individuo de la comision de pensiones, hace constar que esta ha estudiado y estudia la cuestion no habiendo motivo de queja porque hayan pasado diez días sin emitir dictamen, así como pueden pasar dos meses, toda una legislatura lo que crea conveniente.

El señor marqués de CASA JIMENEZ llama la atencion del Gobierno sobre el número de suicidios que se llevan á cabo en el viaducto de la calle de Segovia y sobre los robos cometidos por las alcantarillas.

El señor ministro de FOMENTO y el Sr. BARRON hacen uso de la palabra incidentalmente.

Orden del día: Se leen varios dictámenes, y el de reuniones públicas.

Se acuerda que el Senado se reúna en seccion el sábado.

Se procede al sorteo de secciones, y se levanta la sesion.

CONGRESO.

Extracto de la sesion del día 5 de Mayo de 1880.

Abierta á la una de la tarde bajo la presidencia del señor conde de Toreno, se leyó y aprobó el acta de la anterior.

(En los escaños hay doce señores diputados: en el azul el señor ministro de Fomento.)

El Sr. LA CADENA, siente que no está presente el señor ministro de Gracia y Justicia para que contestara á la pregunta que voy á dirigirle, pero confío en que la Mesa se servirá ponerla en su conocimiento.

Dice que en el número del día 29 del próximo pasado del periódico *El Liberal* ha leído una noticia, copiada de *El Correo Militar*, en que se dice que los bandoleros han establecido contratos con algunos propietarios para que puedan vivir en paz.

Felicita el orador á esas publicaciones, que dan á conocer los hechos importantes que debe saber el país, y aunque asegura conocer la actividad y celo del Gobierno para perseguir el crimen, desea que éste manifieste á esta disposicion el señor ministro de Gracia y Justicia á nombrar un juez especial para que instruya la causa criminal correspondiente, y al mismo tiempo ruega al señor ministro de la Gobernacion se sirva decir qué medidas ha adoptado para evitar la repeticion de estos hechos escandalosos. La Mesa ofrece poner en conocimiento de los

ministros aludidos la pregunta del Sr. La C...

El señor conde de la ENCINA presenta una...

Se da lectura de una proposición de ley...

El Sr. AURIOLLES la apoya, haciendo notar...

El señor ministro de FOMENTO asiente a las...

Orden del día: Dictamen de la comisión...

El Sr. DABAN pide que se cuente el número...

El Sr. PRESIDENTE: Eso puede pedirlo...

Se procede a la discusión por artículos...

Hecho así y verificado el estruendo, resultó...

El Sr. PRESIDENTE: No habiendo número...

Quince minutos después se reanuda la sesión...

Se procede nuevamente a la votación...

Sin discusión se aprueba en votación...

Jura el cargo de diputado el Sr. Soler y Bou...

Continúa la discusión sobre el proyecto...

El Sr. PEREZ SAN MILLAN consume el...

Dice que éste no altera la esencia del...

Encarece la necesidad de conceder...

Dice que en España no habrá canales...

Concluye manifestando que si los 20 millones...

El Sr. MARTINEZ CAMPOS, de la comisión...

Extraña que se pidan subvenciones...

Rectifica el Sr. PEREZ SAN MILLAN...

Se aprueban también sin debate...

Continúa el debate sobre el presupuesto...

El Sr. OROZCO consume el primer turno...

Empieza manifestando que la secretaría...

Para evitar esto propone la supresión...

Considera excesivo el personal de...

Se ocupa en el decreto creando...

Considera que la organización actual...

Aboga por el aumento en el haber...

Opina que la artillería de plaza...

El Sr. JIMENEZ GARCIA, de la comisión...

Elogia los trabajos de la dirección...

Se hace cargo de todas las reformas...

El Sr. OROZCO dice que no rectifica...

Se suspende este debate.

Sin discusión se desecha el voto...

Se aprueban definitivamente los...

Orden del día para el viernes: los...

Se levanta la sesión.

Eran las siete.

DESPACHOS.

AGENCIA PABLA.

LONDRES 4.—Habiéndose aprobado por la...

LONDRES 5.—El Times publica esta mañana...

VALPARAISO 3.—(Por la vía de los Andes)

PARIS 5.—Las noticias que se reciben de los...

PARIS 5.—Una circular del gobierno a sus...

PARIS 5.—Ayer se promulgó el decreto...

ROMA 5.—Una circular del gobierno a sus...

PARIS 5.—Ayer se promulgó el decreto...

destacado con más comodidad de la que, a...

Para las carreras de primavera, que todo...

Con verdadero sentimiento nos vemos obligados...

Ayer a las dos de la tarde fué encontrado...

Ayer a las tres de la tarde se cayó del...

Ayer recibimos el siguiente telegrama: LUGO...

En el Bolsín quedó anoche el consolidado...

En el escrutinio verificado ayer tarde de la...

Hoy saldrá para Barcelona a tomar posesión...

Ayer a las diez y cuarto llegó a Madrid...

El Consejo de ministros que se celebrará...

Del escrutinio verificado ayer de las elecciones...

La comisión de presupuestos de Cuba se reunió...

También se reunieron en el Congreso las...

Dícese que SS. MM. permanecerán en esta...

Respecto al viaje de SS. AA., nada hay...

Las últimas noticias de Cuba dan cuenta...

«Un ayudante del brigadier Pando, después...

Los insurrectos prometieron salvar sus vidas...

Se batieron con valor hasta morir, salvándose...

Los individuos que acompañaban al referido...

Anteanoche llegó a Madrid el ilustre general...

Ha sido detenido por los individuos del...

Hé aquí los números agraciados con los...

Las Noticietas, de Nueva-York, llegado hoy...

La división de Santiago de Cuba constará...

La división de Holguín, Las Tunas y Bayamo...

La división de las Villas, que constará de...

La división del Centro cuya formación no...

La división de las Villas, que constará de...

ellos, se siente acometido de una rabia furiosa...

En algunos momentos queda Menesclou en...

La noticia de la declaración de irresponsabilidad...

GACETILLA.

Revistas de arte.

No existe ni más completa, ni más intructiva...

Merced a su forma excepcional, puede dar y...

BOLSA DEL DIA 5.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, ULTIMOS PRECIOS, MOVIMIENTO (A, B). Lists various public funds and their prices.

CULTOS.

SANTOS DE HOY.—La Ascension del Señor.—San Juan-Ante-Portam-Latinam. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas...

FUNCIONES PARA HOY.

ZARZUELA.—A las 9.—Magnífica exhibición de los experimentos de ciencias naturales... COMEDIA (Compañía italiana).—A las 8 1/2... APOLO.—A las 4 1/2.—El turris burris... MARTIN.—A las 4 1/2.—La carejada... BOLSA.—Baile de tres de la tarde a una de la noche.

MADRID: 1880.

IMPRESA DE F. CAO, PLATERIA DE MARTINEZ, 1.

A CINCO REALES LA CAJA. PASTA PECTORAL-BORRELL. Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparación en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarrhos, asma, ronqueras, romadros, etc.

DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA. VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS. Salén de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.

SIN FIADOR MUCHAS VECES. Desde 10 rs. semanales. MAQUINAS PARA COSER LEGITIMAS. Silenciosa, Brunonia, Wilson, Home y Singer. BING Y LOMBERA. 32.—ESPOZ Y MINA—34.

MONLEON. Thé, chocolate y café puro. Como el de Monleon, ninguno. JACOMETREZO, 36 y 38.—MADRID.

SOCIEDAD VINICOLA EN ESPAÑA. (CHAMARTIN DE LA ROSA.) Los productos de sus extensos viñedos de Chamartin Valdelamas, etc. y los de sus sucursales de Burdeos y París, se encuentran a precios muy arreglados en su despacho de Madrid.—Catálogos gratis.

BIBLIOTECA DE LA MAÑANA. En la administración de este periódico se encuentran de venta las obras siguientes: EL AMOR CONYUGAL, estudio histórico por M. Guizot, traducido correctamente al castellano. . . . 4

GRAN EXPOSICION de imágenes de bulto, de madera, para iglesias y casas particulares, y urnas para los mismos. Espejos, molduras alemanas y marcos de todas clases. Novedad en cromos, electrografías y estampas. Jacometrezo, 17, tienda. Frente a la del Carbon.

Señoras: á 4 reales. Peñas, clavos, horquillas, espadas y otras mil adornos para la cabeza. El mejor surtido lo encontrareis en Los Tirolezes, Atocha, 19 y 21. Frente a la Concepcion Gerónima.

HISTORIA POLITICA DEL EXCMO. SR. D. PRADEXES MATEO SAGASTA. ESCRITA POR CARLOS MASSA SANGUINETI. Un tomo de elegante impresion con un magnifico retrato en fotografía del Sr. Sagasta. Por suscripción, 20 reales.

EL COLMILLO DEL ELEFANTE. FABRICA DE BOLAS DE VILLAR, BOQUILLAS Y BASTONES DE SARIOLS Y COMPAÑIA. TORNERIA.—COMPOSTURAS. Calle de Fuencarral, núm. 10, Madrid.

CADIZ. MAGNIFICA REVISTA DE ARTES, LETRAS Y CIENCIAS. BAJO LA DIRECCION DE DONA PATROCINIO DE BIEDMA. Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, en tamaño pliego español, con ocho páginas de lectura, grabados, artículos y poesías de nuestros primeros escritores y artistas.

Dr. GONZ, especialista en las vías urinarias y matriz; asegura su curación, no cobrando lo estipulado hasta después de curado. —Montera, 11. L.—82. BIBLIOTECA DE SEÑORAS. LECTURAS MORALES Y RECREATIVAS. Cuatro reales tomo en toda España.

VICHY DEPÓSITO VALS. AGUA Y PASTILLAS DE AGUAS MINERALES NATURALES. FARMACIA DE ORTEGA. Calle del Leon, núm. 13. BAUX-BOUXNES. Aguas minerales. — De Albama. — Aragon. — Alceda. — Alzoa. — A-rechavaleta. — Archena. — Aguas Buenas. — Baresges. — Betelú. — Bismontorf. — Bouilleus. — Bourboule. — Bussang. — Carisbad. — Cauterets. — Chatellon. — Condillac. — D'Enghien. — D'Evian. — Friedrichshall. — Fuensante (hervideros). — Grávalos. — Kissingen. — Loeches. — Marmolejo. — Mont-doré. — Molar. — Olaneda. — Orezza. — Panticosa. — Paracuellos de Giloc. — Pougues (Bert). — Puertollano. — Puda de Monserrat. — Pougues (San Leger). — Pullna. — Salinetas de Novelda. — Santa Ageda. — San Galmier. — Seltitz. — Seltz. — Spa. — Urberoga ó Marquina. — Vals. — Vichy. — Zaldivar. — Betelú. — Vichy Elisabethette. — Santa Marie. L.—29.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ. Madrid.—Escorial. 20 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. Cafés muy superiores TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO. Tés, Napolitanas y Bombones. Depósito central, Puerta del Sol, 13. Oficinas. Palma Alta, n.º 8. MADRID. N. P. L.—91.

Los Tirolezes. Atocha, 19 y 21. Frente a la Concepcion Jerónima. Cubiertos legítimos y garantizados de metal blanco, á 14 reales ó cuclillos, hoja y puño de una pieza 22 rs. la media docena.

Francés. Un caballero corresponsal de periódicos extranjeros, desearía encontrar algunos discípulos resueltos á hacer del francés un estudio verdadero. Proporciona gratis su método teórico práctico á sus alumnos. Darán razon: Arenal, 22, portería.

IMPEDIBLE DE CONCHA. FORMA DE TIJERA. A seis rs. Sueña el rico en su belleza. Que á su dama se parece, Sueña el pobre, y se le ofrece A su amor, con su pobreza. Sueña con él, con tristeza, La que ignora quien lo vende (Los Tirolezes, se entiende.) Y en el mundo, en conclusion Sueña con su posesion. La que este alfiler pretende. (Remitido.) Atocha, 19 y 21, frente a la Concepcion Jerónima.

Fumadores. Papel Cacao y Villaret, y vistas de la Exposicion universal de 1878 con plantilla metálica y taladros, mecanismo que permite arrancar las hojas de papel sin inutilizarse. Se recomienda á los fumadores por la superioridad de su clase por el buen gusto, comodidad y economia. BAÑO, NUMERO 5.

POLONIA SANZ. DENTISTA DE CÁMARA DE SS. MM. En atención á su numerosa clientela, participa á sus amigos y parroquianos que sigue haciendo la rebaja de costumbre, como es: Limpiar la boca, 10 rs.—Extracciones, 10 id.—Empastar, 10 y 20 id.—Orificar, de 30 á 60.—Dientes, desde 20 á 120 id.—Dentaduras completas, de 500 á 2.000 rs. Las curas, á precios convencionales. Barrio de Argüelles. 31, Tutor, 31.

CAMAS DE HIERRO A 60 RS. COLCHONES A 50 RS. MANTAS, A 12 RS. Bordadores, 3 y Fuencarral, 20.

José Simon. SASTRE. Confecciona toda clase de prendas con prontitud, economía y esmero. Buen surtido en géneos de novedad. Jacometrezo, 52, tienda.

GARCÍA Y LEFÉVES. Sastres. 37, Carrera de San Jerónimo, 37. ALFOMBRAS Y TELAS. Gran surtido á precios económicos. Carrera de San Jerónimo, 31.

NEGOCIOS SOBRE FINCAS. Se facilita dinero para compras é hipotecas de casas en la corte y dehesas. Casa comision de fincas, calle Fuencarral, 17, principal. Sellos res-uesta.

¡SEÑORAS! ¡SEÑORAS! Es sencilla operacion Rizarse el pelo, señoras, Con horquillas de presión, O sean las rizadoras. ¡Horquilla tan especial! Qué dama no compra luego, Si además de ahorrar el fuego Solo cuesta medio real!

Los Tirolezes. Atocha, 19 y 21, frente a la Concepcion Jerónima. Carretillas, herramientas y fuelles de fragua.—Tolledo 82. L.—90.

Hay dinero para compras é hipotecas de casas en Madrid y dehesas en Salamanca y Zamora. Fuencarral, 17, de 3 á 6. L.—93. FLORES Y NATAS DE MADRID. Plaza de Celenque, 1, (Arenal). Gran novedad en ramilletes, tartas pasteles de nata y crema, legítima butifarra catalana.

LA LIGA DE LA PRENSA. IMPORTANTISIMO. PARA EL COMERCIO, LAS ARTES, LA INDUSTRIA Y EN GENERAL PARA TODOS LOS ANUNCIANTES.

La Liga de la Prensa, creada para armonizar los intereses de las empresas periodísticas con los de los señores anunciantes, se compone de diez periódicos, en los cuales están representados todos los matices políticos, y tanto por esta circunstancia como por la antigüedad y crédito de que dichos periódicos gozan, está fuera de duda que su gran circulación tiene un considerable aumento con las suscripciones que cada uno de ellos sirve á los centros más concurridos tanto de Madrid como de provincias.

Así, pues, los anuncios que la Liga de la Prensa publica ofrecen la garantía de que si no unos, otros periódicos, han de llevarlos á todos los Casinos y Círculos de recreo, á todos los establecimientos frecuentados por gran número de personas, como cafés, barberías, peluquerías, fondas, casas de huéspedes, etc.; es decir, que á cada anuncio de los que la Liga publica se le pueden calcular, sin exageracion, de doscientos á trescientos mil lectores de todas las clases sociales, cifra que en nuestro país no puede conseguirse sino por medio de la union de la prensa, union que se creia imposible y que la Liga ha realizado.

Los periódicos que componen esta asociacion, tan favorable á los intereses de los señores anunciantes, por el orden de las ideas que representan, son los siguientes:

- El Fénix. Tradicionalista.
El Mundo Político. Moderado-histórico.
El Conservador. Ministeriales.
La Integridad de la Patria. Ministeriales.
La Iberia. Constitucionales.
La Mañana. Constitucionales.
El Figaro. Demócratas.
La Nueva Prensa. Demócratas.
La Union. Demócratas.
El Popular. Independiente.

NOTA. Los señores anunciantes encontrarán en la Liga de la Prensa precios extraordinariamente económicos para la publicacion de sus anuncios, sobre la cual pueden entenderse con el Presidente de la Liga, Director de EL POPULAR, en sus oficinas, Prado, 15 bajo derecha, Madrid. El precio de cada anuncio en la cuarta plana será el de 2 reales línea inserto en los diez periódicos: si alguno ó algunos de estos desearan de publicarlo por cualquier causa que sea, se rebajará al anunciante 20 centimos por cada periódico.

A LOS QUE SE RETRATAN. La única casa que cuenta en Madrid con grandes y variados surtidos en marcos, para cuadros y fotografías, desde los precios más elevados, hasta los más económicos, es la de HERNANDEZ. DESENGAÑO 22 Y 24. Conocido y acreditado Centro Artístico donde se encuentran los cuadros más notables de reputadísimos artistas. Se invita al público visite esta Exposicion permanente.

REPARADOR. Comprenderla en el nuevo cuadro, se explica la manera de usarlo por casi todos los médicos y con el mejor éxito, para curar la anemia, la clorosis, colores pálidos, enfermedades de los jóvenes. He aquí un remedio que los médicos más distinguidos que se han experimentado. Desde 35 años que se usa en la medicina, he reconocido en las píldoras de Bland propiedades incontestables sobre todos los demás ferruginos, y las reconozco como el mejor anti-clorótico. Dr. SOULE, ex-presidente de la Academia de Medicina. De todas las preparaciones ferruginas que nos ha dado los mejores resultados para el tratamiento de las afecciones cloróticas, las píldoras de Bland nos parece deber ocupar el primer lugar. — Dictionnaire universel de Médecine, t. II, page 59. Como premio de antigüedad, cada píldora lleva grabado así el nombre del inventor. — Precio 25 y 15 rs. caja. En París, 8, rue Poissonne. — En Madrid: por mayor, Agencia franco-española, S.ordo, 31.

ALQUITRAN CON QUINA BARBERON. FERRÍFUGO, TÓNICO, ANTISEPTICO, CICATRIZANTE. USO INTERNO: El Alquitran con quina previene y cura las calenturas más rebeldes abre el apetito, disipa los dolores de cabeza, las enfermedades de languidez, las diarreas, la anemia y la cloro-anemia. En una palabra, es el reconstituyente de la salud quebrantada y para las personas de constitucion endeble, nerviosas ó raquíticas, el reparador más poderoso. Reemplaza los mejores vinos de quina y reúne, á las propiedades soberanas de la QUINA DEL PERU, las no ménos reconocidas del ALQUITRAN DE NORUEGA. USO EXTERNO: Constituye para el tocador una excelente agua para inyecciones; sus propiedades antisépticas, cicatrizantes, lo hacen indispensable para la curacion de llagas de mala catadura, mordeduras, cortaduras, empuines húmedos, sarna, lepra, úlceras, enfermedades del cuero cabelludo, comezónes, inflamaciones, etc., etc. Precio, 12 reales. Madrid, Agencia franco-hispano-portuguesa, Sordo, 31; por menor, Sres. S. Ocaña, Ortega, Garcerá y M. Moreno. (A.)

Vin de Bugeaud. TONI-NUTRITIVO. Preparado con Quina y con Cacao. El "VIN DE BUGEAUD" ESTA COMPOSICION TIENE POR BASE EL VINO DE MALAGA tiene un gusto muy agradable. Los médicos más distinguidos de Francia y del Extranjero, lo recetan diariamente contra las afecciones siguientes: Empobrecimiento de la sangre, Pérdidas seminales, Afecciones nerviosas de todas clases, Hemorragias gástricas, Escarlatinas, Aneurismos aórticos, Afeciones escarlatinas, Convulsiones de todo género de calenturas. Este medicamento conviene además de una manera muy especial á los convalecientes, á los niños débiles, á las señoras delicadas y á los ancianos debilitados por la edad y los achaques. LA GAZETTE DES HOPITAUX, L'UNION MEDICALE, L'ABEILLE MEDICALE han reconocido su superioridad sobre todos los demás tonicos. PARIS. Por mayor: LEBEAULT, MAYET & Co. Rue de Palestro, 29. Por menor: Farmacia LEBEAULT, 53, RUE ABAUMUR. En Madrid: sirve los pedidos la Agencia franco-española, calle del Sordo, 31. Depósitos: En Madrid: Borrell. — En Barcelona: Borrell hermanos, calle del Conde del Asalto; Padró, plaza Real, 4; Genovés, Rámbula del Centro, 3. En Bilbao: Q. de Vinado, y las principales Farmacias.