

Suscripción

CAPITAL: { Un año . . . 4,00 pesetas
Un mes . . . 0,50 »
FUERA: { Un año . . . 5,00 pesetas
Un mes . . . 0,75 »

NÚM. SUELTO 10 CENTIMOS



Dirección y Redacción

AGUIRRE, 2

Administración

Cánovas, 14

Semanario independiente para defensa de la Región

EPOCA II

AÑO I

Cuenca 19 de Junio de 1923

NÚM. 9

Las últimas elecciones

El resultado de la jornada electoral del domingo, por lo que respecta a la Capital, nos satisface y nos enorgullece.

El éxito obtenido por la candidatura de nuestro compañero Eusebio Chust, ocupando el tercer lugar, y derrotando a la candidatura fanjulista, es un hecho que se presta a muchos comentarios y a reflexiones que unos y otros haremos según lo exijan las circunstancias.

Es un hecho fuera de duda que el fanjulismo no encaja en la capital y que se repudia por todos los elementos, menos los neos y reaccionarios; pues ni aun la sensatez de los conservadores concede beligerancia a ese partido ni a su orondo jefe.

Las últimas elecciones de concejales, la capital no votó a ningún fanjulista. Las elecciones generales, dejó en segundo lugar al Diputado. Y últimamente, las elecciones para diputados provinciales ha propuesto los nombres de la candidatura fanjulista (incluso al onipotente Bisier) pronunciándose el cuerpo electoral por los tres candidatos liberales.

Por esto sólo, sería motivo de íntima satisfacción para nosotros y de legítimo orgullo, sino hubiera algo más que nos alienta y conforta para seguir en la lucha.

Unión y unión pedíamos a los liberales del Distrito de Cuenca; de política insensata hemos calificado a la que se practicaba para buscar la separación de los elementos liberales; y si la elección del domingo ha servido para que la opinión pida a los que deben hacerlo, esa por nosotros anhelada unión y si el nombre de nuestro compañero Eusebio Chust ha sido el motivo de la aproximación bien podemos proclamar nuestra satisfacción.

No sólo el pueblo de Cuenca se ha significado en sentido liberal. La enorme votación obtenida por Alfonso Merchante, y los votos obtenidos por los otros dos candidatos liberales demuestran las claras que el distrito no

ha sido nunca de ideas reaccionarias y que se ha pronunciado en sentido liberal.

Esta elección, por otra parte, ha servido para que la descomposición iniciada en el fanjulismo llegue a su apogeo, y que si los ofendidos con la actitud de su jefe no se recataron de proclamar su disgusto haya llegado éste al máximo cuando el resultado de la elección les ha hecho venir casi a las manos.

También, y esto nos duele, ha servido la elección para que el reformismo que empezó como no podía esperarse, con el entusiasmo y la ilusión de la opinión, haya llegado a desertar de su puesto adoptando su jefe y el comité una actitud de huida cobarde y vergonzosa. Todos estos hechos nos hacen reflexionar y proclamar el resultado de nuestro modesto pensamiento.

Ya tenemos fuerza para derrotar al maurismo en este Distrito. Ya tenemos persona que vaya a la lucha.

Solamente falta que esa unión que se ha iniciado se lleve a efecto y se consolide en un grandioso acto en donde todos depongan sus mezquindades y rencillas y donde se jure conservarla y respetarla hasta lograr el triunfo de la libertad.

CUNDE EL EJEMPLO

Fué Grecia, la que no hace mucho tiempo modificó en un momento su existencia colectiva y castigó a los que con miras muy poco contables laboraban por otros intereses, que no eran los de su patria y eran culpables de la marcha, un tanto desquiciada y anormal de la Nación.

Y fué hace unos días Bulgaria, la que imitó a Grecia y sacudió su letargo, dando un golpe de Estado, y apresó a los que tenían en sus manos las riendas del Poder.

Peró, allí en Bulgaria, fueron los militares los autores del golpe que, sin derramamientos de sangre, sin que el pueblo sufra horribles consecuencias de una revolución tumultuosa, ha hecho brillar la soberanía popular y en Grecia, fué el pueblo quien castigó a políticos y militares por no haber conducido a la Nación hacia su ideal que es el progreso general.

Unid los dos casos y tendreis la imagen de lo que puede y debe acontecer en España, sin tumultos, sin sacrificio de sangre, por parte del pueblo, sin necesidad de una guerra fratricida, que siempre horripila, con sólo un poco de justicia popular, con sólo unas elevadas miras de los que ejecutan lo que la Nación reclama.

Aquí, como en Grecia, lo dije ya una vez y ahora lo repito, aquí hay culpables, civiles y militares, de un desastre bochornoso para España y que costó la vida a millares de jóvenes ciudadanos.

Y aquí, como en Bulgaria, no será difícil que los militares, ofendidos porque no se exigen responsabilidades civiles y a los altos ejecutores de Marruecos, mientras ellos sumarian y castigan a los oficiales y jefes de menor grado, por no cumplir fielmente con su deber, e interpretando debidamente el sentir del pueblo, den un golpe mayor (pues hasta el régimen peligrará) y hagan ellos lo que ni el Gobierno ni el pueblo hacen: castigar a todos sin mirar su nivel en la Sociedad española.

Pero es necesario y debe hacerse. No mirarán el peligro que la tranquilidad pública pueda correr, ni tampoco la calidad de los culpables. Tenga presente el pueblo español lo acontecido en Grecia y Bulgaria y al querer hacer brillar la justicia no repare en los medios; pues, ya que pacíficamente e interpretando el sentir popular los gobernantes no exigen las debidas responsabilidades, debe hacerlo violentamente, si es preciso, el pueblo español y cuanto antes lo haga tanto mejor.

La hora de la justicia llegará de un momento a otro; pero será una justicia estrictamente popular que si no se ha llevado a cabo todavía, no es por falta de anhelos en los ciudadanos, sino por la hidalguía y nobleza de la raza española que consume todos los medios legales para llevar a cabo una acción popular antes de llegar a los violentos, de consecuencias desagradables, aun cuando el resultado sea efímero.

Y nada más. Grecia y Bulgaria han realizado un acto plausible y digno de imitar.

Sea España la primera en seguir el ejemplo.

Daniel VOCAL

Las mejores máquinas de coser son las que fabrica

la casa SINGER

Útiles como ninguna para familias, sastres, zapateros etc. Venias al contado y a plazos.

MARIANO CATALINA, 25

Para mejores informes diríjense al Representante en esta plaza Leoncio López, quien os facilitará catálogos gratis.

Chismorro

Completamente loco

No lo decimos por los disgustos que le han proporcionado los candidatos.

No lo decimos tampoco porque pisoteara con decidido coraje el acta de Villar de Olalla, modelo de corrección y compañerismo, no. Le decimos que está completamente loco, porque como ustedes saben, ha perdido la razón.

Protestamos

Hemos podido ver *El Criterio*, órgano de la camarilla fanjulista, y aun más del satisfecho Moreno, y tenemos que protestar enérgicamente de que se ofenda al inmortal Balmes.

Después de haber escrito este filósofo su imperecedera obra, no hay derecho a publicar *El Criterio*.

Mientes... y puños

Para los de fuera fué un espectáculo más regocijante que los que dan en *La Fraternal*.

Venían las actas de la última elección y conforme se iban añadiendo sumandos, iba exteriorizándose el disgusto y el malestar.

La palabra *traición* flotaba en el ambiente, y el vocablo *incorrección* pululaba por la sala hasta que se chocaron y... allí fué... Villar de Olalla, digo Troya.

Hubo puños como mientes y hubo mientes como puños.

Llegaron

El comité reformista y el Alcalde a la cabeza llegaron el domingo por la noche, después de haber gestionado la permanencia de la vara en las manos del Sr. Montero y luego de haber puesto un telegrama *carinosísimo* a su candidato, en el que le de-

cían el domingo a las diez de la mañana:

«Continuamos en esta asuntos. Imposible acompañarte. Llegamos domingo noche.»

Uno de los que leyeron el azul papelote exclamó:

«Qué amigos tienes, Benito, digo Eusebio.»

Acertijo

¿Quién será Alcalde el 19 de junio?

¿Será Torralba, que dicen que ya tiene hace un mes el nombramiento?

¿Será Montero, que le han dado tranquilidad?...

¿Será?...

¿Quién será?

Nuevos diputados

Son flamantes, los hay para todos los gustos. Vedlo:

Por Cuenca:

D. Alfonso Merchante, liberal; don Angel Ballesteros, liberal; D. Manuel Bisier, fanjulista; D. Eduardo Moreno, fanjulista.

Son los pueblos los que contra el sentir general y de los ciudadanos, sin celebrar elecciones han dado el triunfo a dos fanjulistas; de otra forma... otro gallo cantaría en Cuenca.

Las obras del Sr. Alcalde

En el próximo número publicaremos una amplia información sobre la labor del Sr. Montero, desde la alcaldía, para que... *rabien* algunos; y diremos algo que les hará bailar *peñeras* a... otros muy *crédulos* y demasiado incautos, ante las asechanzas de los escasos fanjulistas de Cuenca.

¡¡¡Montero sigue siendo alcalde!!!

Torralba... que recuerde lo que le aconteció a Moreno.

Conceptos

Amor

El amor es al principio la más suave de las bebidas, néctar delicioso que embriaga y enajena; pero después que un miserable traga todo el veneno, es tal su amargura, inquietud y ansia interior, que por fuerza estalla y revienta.

Cuando el amor va creciendo y tomando fuerzas a costa del mismo corazón que lo sustenta, es una víbora que nos roe las entrañas y que interiormente nos despedaza. Y si por desdicha esta fiera maldita toca en cierta fibra del corazón, de tal modo se perturba el cerebro, y el entendimiento se oscurece de tal forma, que el hombre queda loco y frenético. Quiera uno o no quiera, por fuerza ha de ir por donde le arrastra el amor. Ha de despojarse de todo, hacen los dementes, sólo por conseguir lo que pretende; y entonces, adiós salud, adiós hacienda, adiós honra: en este triste estado, intereses, ocupaciones y estudios, todo vuela, todo desaparece.

Celos

De donde entran los celos, huyen, pero muy lejos, la alegría y el contento. El que sea picado de este escorpión, está perdido del todo. El semblante se le muda, el sueño huye, la vista se turba, el juicio enloquece, todo se gusta, todo se ve y todo se oye al revés. Para el que tiene celos, la mayor inocencia es delito, la fidelidad traición, el candor disfraz y la prudencia fingimiento. El que tiene celos es un verdugo de sí mismo, un tirano de ese mismo objeto caro que más tiernamente ama, y que a fuerza de quererlo, le hace exhalar en sus brazos la vida, le hace ir muriendo a fuego lento.

Belleza

Una belleza por extremo rara, es el más precioso don de naturaleza que una mujer puede recibir del cielo. Las joyas más ricas y brillantes, reciben de la hermosura un nuevo lustre y realce. El juicio es la prenda de los hombres; la fuerza de los brutos; la melodía de los pájaros; pero de las mujeres lo es la hermosura. Una sola belleza ha causado

grandes revoluciones en reinos enteros; y jamás se rindieron al juicio, ni al valor, ni a lo armonioso tantas adoraciones como se tributan a la Beldad.

Envidia

La envidia es un dragón que vuela siempre a lo alto, no se arrastra por la tierra como las demás «serpientes», nunca tuvo ojos para mirar hacia abajo. Salta, embiste y acomete a cuanto mira superior. Si os queréis librar de ella, no os fiéis en la inocencia, porque vuestro mismo mérito será vuestra perdición. La virtud es su presa más gustosa, y cuanto más perfecta y elevada sea, con tanto mayor ímpetu la invade para morderla y destrozarla con sus dientes de fiera. A este monstruo, todo lo que brilla le da enojos, despedazándose con la cola mientras no ve en sus garras lo que anhela. La dilación no le cansa, ni le acobardan las dificultades; antes parece que con el tiempo se le regna el veneno, y cada vez asalta con mayor ímpetu, dándole la desesperación fuerzas, y la rabia atrevimiento. Quien quisiera escapar del dragón de la envidia, o no ha de brillar, o ha de huir.

Cipriano Robles

Una Conferencia

El pasado domingo, y en el domicilio social de la «Cultural Deportiva Conquense» dió una conferencia el Sr. Infantes, de la «Cultural Deportiva Madrileña» y socio de honor de la Conquense, en la que con verdadera elocuencia y conocimiento habló de los deportes en general, y terminó manifestando que el «pedestrismo» es el deporte más completo.

Entre los muchos concurrentes al acto, recordamos a la señora de Abad y a las bellas señoritas de Romero, Abad y Carretero (P.).

Al terminar el Sr. Infantes hubo un derroche de aplausos bien merecidos.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a todos los socios de esta simpática sociedad, y en particular, a su digno presidente D. Ricardo Sánchez, que tan bien sabe encauzar los ánimos de la juventud conquense, que con gran entusiasmo se prepara a ocupar un puesto de honor en el campo de los deportes.

Influencia que ejerce la Música en la sociedad

Invitados los egregios visitantes por un jefe de tribu, a la ceremonia que había de celebrarse en honor del alumbramiento de su favorita, vieron ejecutar por las esclavas del poderoso señor, unas vistosísimas como originales danzas, con una simetría tal, en los movimientos de aquellas desgraciadas, que les produjo una admiración sin límites al observar, como, a pesar de la variedad constante de su forma, de su ritmo y de su aire, subsistía la igualdad.

Consistía dicha danza, en la salida de una bailarina, acompañada de un ejecutante de Lichara (instrumento rudimentario en forma de flauta de pico, productor de un solo sonido, de aquí la necesidad de varios de ellos, diferentes en tamaño, para formar escala) que comenzaban su difi-

cil cometido en el crítico momento de iniciarse el parto.

La introducción (como hoy lo usamos) de la danza, comenzaba por un tiempo lentísimo y lúgubre, ritmo Doble Espondeo (— — —) o de cuatro pies, que consta de cuatro longas. Al intervenir otra bailarina y otro músico, variaba la estructura, el ritmo y el carácter de la composición, pasando sucesivamente por los ritmos de Moloso (— —) o de tres pies, que consta de tres longas, de Espondeo (— —) que consta de dos longas, de Proceleusmático (v v v v) de Tribaco (v v v) de Pirriquo (v v) etc., etc. Al mismo tiempo que se acercaba la hora del alumbramiento aumentaba paulatinamente el número de actores, llegando a un ampuloso y alocado «tuti» grandioso, emocionante: digno de figurar en nuestros teatros modernos.

En este período álgido de la danza, cesa matemáticamente la representación, pues ha sido expulsado el nuevo servidor de Allah, y comienza otra nueva manifestación artística, también desconocida para los huéspedes blancos, en la que invocan las gracias del Todopoderoso en favor del neófito, recitando unos versos mágicos dos personas del sexo del recién nacido, a lo que contestaban el coro completo (también integrado por los del mismo sexo) alternando los instrumentistas que son del sexo opuesto.

Las voces comenzaban con la boca cerrada y los instrumentos en un tono grave aumentando gradualmente el sonido y elevándolo hasta el límite agudo de unas y otros (voces e instrumentos) a la vez que aceleraban el aire... resultando un espectáculo altamente sugestivo.

Antonio Guzmán Ricis.

(Continuará)

Las Flores del Parque

Nos consta que muchos aficionados a ellas, se entretienen todas las noches en cortar y llevarse aquellas que más les agradan.

Esto, señor Alcalde, es muy lamentable, y V. que ha demostrado tener gran interés por todo lo del municipio, sabrá poner fin a estos abusos.

¿Es que no hay persona que guarde los jardines durante la noche? Si no la hay podían los serenos darse unos paseitos a menudo por ellos; pero lo más seguro es que se ponga un guarda nocturno que no se separe del Parque ni un solo momento; de esta forma, las flores crecerán sin temor a que venga una mano criminal y les arrebathe la vida.

Una Catástrofe

Ocurrirá el día que todos los automovilistas de España sepan los precios baratísimos, y las hermosas jaulas que en breve inaugurará el nuevo «Garage Nacional» además de las inmejorables grasas y aceites lubricantes a precios inverosímiles.

Venta de Gasolina

«SHELL»

La mejor del mundo.

Paseo de Colón, junto al Cuartel de la Guardia Civil. Cuenca.

AURORA DE JUNIO

Es mañana de junio que en amores enciende a las almas dormidas con sus luces brillantes. Una nube rosada por los campos se extiende invadidos de aromas y de flores fragantes.

Coronado de estrellas por los cielos asciende el lumínico Febo, que, por breves instantes, el cantar de Natura indeciso comprende y al espacio lo lanzan sus corceles pifantes.

Las fontanas se ríen, los jardines se doran los arpados cantores sus sonatas desfloran, y la tierra es lujuria con aspecto de flor.

Y la vida, es entonces tan hermosa a mis ojos, que, olvidando miserias y terrenos despojos, nímbo mi alma de afares y quimeras de amor.

Joaquín Buendía Villalba

DE ACTUALIDAD

Triunfa el buen sentido

Hoy la nota palpitante la dieron los dependientes, que tendrán en adelante dos horas independientes.

Ya baja el cierre a la una y a las tres vuelve a subir; ¡es una hora inoportuna para pesar y medir!

Sólo Cuenca era excepción de esta ley beneficiosa; por eso la oposición no pudo salir airosa.

La evolución es preciosa y además muy necesaria, como es la rutina odiosa por inútil y anticuaria.

Es un gesto masculino, este de los dependientes; es ponerse en el camino que va al derecho de gentes.

Si ellos son chicos formales, harán ver a sus patronos, que ni el cierre causa males ni originará trastornos.

Yo les doy mi enhorabuena por ese paso gigante, sin preocuparme si truena siempre les diré: ¡Adelante!

Anrués.

Salón Teatro «La Fraternal»

El próximo viernes 22, se celebrará en este local una velada artística organizada por la sociedad obrera de socorros mutuos «La Fraternal» y a beneficio de la misma.

Tomará parte en ella el tan aplaudido Cuadro Artístico «La Juventud» poniendo en escena el grandioso drama en cuatro actos, de Santiago Rusiñol, titulado «EL MÍSTICO» y «Monomanía torera», de Esteso.

La banda municipal dará un grandioso concierto, ejecutando lo más nuevo de su repertorio.

No dudamos que la representación será un éxito, como lo fué el de la última velada teatral dada por dicha agrupación artística, en la que alcanzaron, interpretando «Los Semidioses» y «La Afición», un triunfo ruidoso.

Supieron los artistas dar a las escenas sentimentales del drama, tal realidad escénica, que llegaron, muchas veces, a tocar la delicada fibra del sentimiento.

Hubo instantes de honda emoción, en los que las personas más sensibles no pudieron contener las lágrimas.

Hubo también ovaciones merecidísimas para los principales intérpretes.

El juguete de Ramos Martín deleitó a la concurrencia que rió todo cuanto pudo.

Fué una *velada bien*, como llamaría un *pollo chic*.

Por todo esto se debe esperar que la representación de «El Místico» será una continuación de la anterior, un nuevo triunfo de todos: aplausos para los artistas y dinero para los organizadores.

Para qué decir que el público llenará el Teatro, tratándose de una sociedad tan simpática como «La Fraternal».

Cómprese en esta ocasión, pues no tendrá ninguna igual, la verdadera pluma «Eivat» de llene automático pagándola en pequeños plazos mensuales, la mejor garantía de la pluma «Eivat» es la forma de pago.

Para detalles dirigirse a Lorenzo Carretero, Cuenca.

Hacen falta agentes en los pueblos de esta provincia.

Los conciertos en el Parque

Nos han dicho que muy pronto comenzarán los conciertos nocturnos que dará la banda municipal en el Parque de Canalejas.

Ya íbamos a recordar al señor Alcalde que es tiempo de que den principio, pues las noches transcurren hermosas y tranquilas y es lástima que pasen sin que las gentes tengan *algo bueno y barato* con que pasar las veladas agradablemente.

Ya habíamos profetizado que llegaría el verano y el dichoso kiosco o lo que sea no estaría en condiciones de que se utilizase. Y así ha ocurrido. ¿Seremos profetas sin saberlo? Porque, conste que la banda toca en él y no debía hacerlo. No debía hacerlo, porque sólo se enteran de las composiciones las aves, las estrellas y los habitantes de la luna, si es que existen; la música no llega hasta los espectadores, y es una verdadera lástima.

¿Creía el señor arquitecto que Cuenca se iba a poblar de gigantes? Porque únicamente en el país de éstos sería una cosa práctica y estética; en nuestra ciudad, donde abundan los enanos, no.

¡Hay que ver, señores, la altura que tiene!

Y últimamente, si el tinglado estuviese terminado y la luz instalada, de cualquier forma podrían tocar en él aunque los amantes de la música tuviésemos que ir provistos de trompetillas acústicas si queríamos enterarnos de algo; pero como quiera que no lo está, tendrá la banda que hacer lo que en años anteriores, tocar en un ángulo del jardín, y hay que reconocer, que tiene méritos suficientes para que no se ponga en un rincón, sino donde se vea bien y donde se oiga.

Pero no hay que apurarse, porque salimos ganando en el cambio; si da los conciertos en un ángulo del Parque, los oiremos, si los dá en el *mausoleo egipcio*, no.

DESDE FUENTES

FIESTAS RURALES

Ya es sabido que en todos los pueblos consagran varios días del año en honor de un patrono, a quien veneran con acendrado respeto.

Fuentes, pueblo cercano a la capital y en vías de un apogeo, en su vida económica, que poderosamente llamará la atención, celebró el día 13 de los corrientes la fiesta de San Antonio.

Fuí allí, deseoso de presenciar una fiesta rural, que nos atrae mucho más que las que en la capital celebramos; fuí guiado por un deseo que me dominaba, para ver al elemento femenino hacer los honores al patrono de los amoríos.

Era una fiesta que me atraía. Aunque poco romántico, pensaba en la devoción que las jóvenes casaderas tenían por el Santo Patrón de Fuentes y me trasladaba, con un poco de voluntad, a un ensimismamiento permanente durante el cual mi imaginación me presentaba escenas de una realidad aparente.

Parecíame ver a multitud de jóvenes bellas y atrayentes, que cual si fueran Venus de Milo personificadas, formaban parangón con la belleza indescriptible de la Naturaleza y acudían solícitas y recogidas al *Santo del Amo* en súplica ardiente.

Parecíame verlas salir después, sonrientes, rebotando satisfacción, formando el cortejo del Santo, del cual esperaban el, para ellas, inmenso favor.

Por eso marché a Fuentes, y ví... la realidad que antes yo imaginaba. Oíase el sonido cadencioso y alegre de las campanas; los devotos acudían al templo con sus ternos flamantes e impecables; los jóvenes que, yo en mi ensimismamiento, ví, mariposeaban en dirección a la Iglesia parroquial con sus rostros radiantes de alegría e indicando deseos de llegar y orar ante el Santo de su ecentuada devoción.

Salió procesionalmente el Santo y ví tras él, formando su *corte de honor*, un sinnúmero de hijas de Eva que como complacidas hacían girar su brillante mirada en derredor.

Buscaban algo, si, eso cré; aun me atreveré a decir que examinaban con sus ojos escrutinadores, a los galanes que a derecha e izquierda de la comitiva se habían situado no tanto para contemplar a San Antonio, como para comparar la rebosante lozanía y belleza pueblerina, pero incomparable, de las mozas del pueblo.

—No era Lorenza más bonita que Dolores, no; ya ves, así, con el traje de los días de fiesta, atrae ésta más que aquella. Dichoso será el que lo gre cautivala.

—Pues mira, Emeterio, mira Agustias que guapa; cualquiera diría que esa *moce-tona* siempre pensativa y hacendosa que trajina en la cocina, había de ser como es. ¿Verdad que, es una *real mujer*?

Estas y otras consideraciones se hacían los bien portados mozos, al paso de la procesión.

Yo pensaba en los corazones que en aquellos momentos heriría el jugueteón y cruel Cupido; yo meditaba sobre los efectos que causarían aquellas miradas demostrativas de un ansia de querer, solamente comparable con el deseo de felicidad que todos los jóvenes cobijamos desde temprana edad.

Pasó la procesión. Celebróse la función religiosa y después... todo quedó en calma; a la mesa marché con apetito voraz y dispuesto a examinar más tarde, en las fiestas profanas, a aquellas flores que pueblan y aromatan Fuentes, con sus sonrisas y alegres charlas.

Pasó la mañana y tras la hora de asueto acudimos al salón, donde tiene su trono Terpsicore, y se practica el arte de Talía.

Era la hora de principiar el baile y las mozas, acordonadas invadían el amplio salón, dando al ambiente un algo de simpatía, un atractivo que nos hacía dar vueltas con suma agilidad, aun apesar de nuestra ignorancia.

Allí, en un momento todo fué regocijo manifiesto, alegría ilimitada; todas las clases sociales estaban representadas y las comadres del pueblo, entusiastas del baile, permanecían allí, contemplando a la bulliosa juventud y recordando con pesar otros tiempos mejores de su vida.

Hasta los pequeños saltaban en el regazo de sus madres y movían sus manecitas constantemente y con un semblante de infantil alegría.

Un piano-manubrio, hábilmente manejado, lanzaba sin tregua notas chillonas, trozos musicales alegres y populares que eran traducidos en rítmicos movimientos por las satisfechas parejas.

Por la noche, un grupo de aficionados al arte de Talía, puso en escena el monumental drama «Aurora».

Allí alababan a Justino. «Justino es un gran artista, es muy dispuesto». Y yo todo era preguntarme: ¿Quién será Justino? Y un mozo próximo a mí satisfizo mi curiosidad.

Justino era el intérprete del protagonista. Y verdaderamente su labor escénica era sorprendente; hay que tener presente el ambiente de vida y relacionándolo con su labor, ésta resulta muy acrecentada y meritoria. Justino posee un gran espíritu de artista, esa fué la consecuencia que pude sacar.

Y al día siguiente, segundo de fiesta, vuelta a empezar.

Procesión, función religiosa, baile y teatro. El elemento joven, incansable, valseaba, y yo... también.

Hubo baile privado, por la tarde. En el domicilio del amable y jocoso Farmacéutico, un ramillete de muchachas bonitas foxtreó sin cesar.

No faltó el buen humor; las ocurrencias y los chistes... malos se sucedían. Era un experimentado de la

vida, uno de los muchos que han saboreado todas las dulzuras y todos los amargores de esta vida terrena, el que alentaba a los jóvenes, que como atemorizados parecía esperaban un impulsador, un guía, para lanzarse al *ruedo*.

Fué una reunión familiar y amistosa muy agradable; nosotros, los jóvenes, salimos muy complacidos, en tanto que aquellas simpáticas, bellas y distinguidas muchachas, rebosantes de hermosura, atracción y dulzura, que con su mirar demostraban lo mucho que ansían amar y lo dignas de ser amadas que son; ellas... no pudieron quedar ni aun complacidas, porque, nosotros, los muchachos... ¿para qué ocultarlo?... no sabíamos bailar y por lo tanto acompañarles en sus modernos y difíciles bailes.

Pasó la fiesta y vuelta a trabajar. Aquellos rostros antes, el 13 y 14, joviales en demasía y risueños por demás, el 15, compungidos, demostraban la nostalgia de sus pesedores que caminaban al campo, al taller, a sus faenas cotidianas.

Y sólo les quedaba, a los jóvenes grato recuerdo de sus charlas con las muchachas, el dulzor del baile, el ansia y los deseos de interesarle a su preferida; y a las muchachas un recuerdo dulce de la fiesta pasada, un deseo loco de ser amadas, una gran confianza en el Santo patrono, una desmesurada esperanza en San Antonio, que no dudaban *les daría un buen novio*.

Así sea. Lo merecen.

LA TORRE DE SAN MARTIN

Hace algunos días ha comenzado la pica demolidora a derrumbar esta antiquísima torre. Pronto no encontraremos de ella ni los cimientos que la han servido de sostén. Después la mano destructora del enemigo del arte, se ensañará en el templo mezclando el polvo de sus paredes centenarias con las cenizas de los muchos cadáveres que allí reposan.

Ni los muertos pueden quedar con tranquilidad en este *benedito pueblo*.

¿Porqué no se ha restaurado en lugar de demolerlo?

Porqué en Cuenca todo lo que significa *arte* está demás. El arte sobra a los legos.

El *señor dueño* del referido templo, a creído más conveniente, derribarlo para construir con sus materiales, algún caserón antiestético como los que aquí se acostumbran a construir.

Y no ha dudado en hacerlo, aunque para ello sea necesario privar a los conuqenses de una obra artística.

Ayer fué el templo de Santa María y toda la barriada del Alcázar, hoy el de San Martín, mañana las Casas Golgadas y la iglesia de Santo Domingo, y a este paso desaparecerá hasta la torre de Mangana cuando a alguno se le antoje el reloj para colocarlo en la fachada de un *mesón*.

Sigan, sigan, por este camino, de destrucción de lo arcaico, y dejen que Cuenca se vaya poblando de esas *modernas construcciones*. Construcciones *artísticas*, pero que están reñidas con la estética.

Leed EL ECO

La Estrella del Kursal

—¡Embustero!
—¿Embustero? ¡Ahora verás!
¡Dejadme, no me sujeteis, que le voy a partir la cara!

—¡Soltadle! ¡Anda ya *so chulo*!

—¡Ay ni madre!

Fué una lluvia de insultos y amenazas la que arrojaron aquellas dos bocas desmesuradamente abiertas. El alcohol que habían trasegado los envalentonaba, de tal forma, que parecían dispuestos a *dejar fritos* a todos los concurrentes; pero toda la fuerza se les marchaba traducida en palabras. El pinchar les infundía pánico. ¡Qué horror la sangre! Yes lo que ellos dirán: clavar un acero en el cuerpo de la víctima es faena propia de matarifes y ellos tenían *una profesión u oficio* un tanto más elevado. Véase: el uno era ebanista y el otro ¡pásmense! un asiduo organizador de bailes y kermeses; en una palabra un *chulo*.

Los veladores *bailaron un fox* hasta que, cansados de la danza, cayéronse al suelo quedando los mármoles *pa el arrastre*.

Los escanciados vasos de cerveza y clara con limón imitaron a sus sostenes.

¡Adiós vajilla!

Aquello suponía, no diré la ruina del honrado *tabernero-químico*; pero sí la pérdida del valor de los sabrosos callos, plato especialidad de la casa, que podían venderse en una veintena de días.

El Sr. Joaquín, actual dueño del establecimiento, con visos de merendero, que a la sazón, hallábase tras el mostrador, con las mangas de la camisa remangadas dedicado a la *limpia faena* de enjuagar vasos, revistiose de autoridad y esgrimiento una botella de ron escarchado, vacía por supuesto, acercóse al grupo, suplicando primero, e imponiéndose después repartió, sin compasión, tales botellazos a los clientes perturbados que en menos de seis segundos quedése completamente solo.

¿Quién había sido el origen de aquel formidable escándalo?

Allí estaba reclinada sobre el mostrador, con aire de triunfo, satisfecha de su obra, *más chula que la Pastora*, la bella Lina, por aquel entonces *estrella de primera magnitud* del kursal de la Magdalena.

Al verse *más sola que una ostra*, se terció el pañuelo negro de flecos, se acicaló un poco y abandonó el petit merendero de «La Bombilla».

¿Que tenía que ver Lina con aquellos dos sujetos de la pelea?

Llevaba algún tiempo que hacía vida marital con Luis el ebanista. Se había prendado de ella viéndola danzar en el tablado del kursal, y consiguió, sin muchos esfuerzos, llevarla con él.

Vivieron mucho tiempo sin tener el menor disgusto, hasta que, un día, se les cruzó en el camino la figura chula de «El Largo», que así era el alias del otro sujeto.

Lina estaba *por todos sus peazos*, desde que le conoció, como protagonista de una juerga, que tuyo lugar una noche, durante el *té tango*, en el *café concert* donde ella actuaba.

Al verle exclamó, lleno de júbilo: *ese es mi hombre*.

La lluvia finísima cubría la tierra con un manto de esmeralda....

Hacia algunas horas que la noche se había hecho en la gran urbe metropolitana....

Los autos se deslizaban silentes por Magdalena hacia Progreso....

De Antón Martín llegaba un ruido ensordecedor de campanas de tranvías, claxons de autos y motos y voces de vendedores y cocheros.

Los cristales del café concierto de la Magdalena se encontraban perfectamente esmerilados, por el vaho producido en el interior.

Los estridentes sonidos del *jazz*, el *zapateo* de las tanguistas y los gritos de las cantantes llegaban hasta la *rua*.

Un individuo, perfectamente en-

DE LA VIDA

fundado en un ranglan de cinturón gorra a cuadros, introducida hasta las orejas y el cuello protegido por policromada bufanda de seda penetraba en el café.

¿Duda alguno quién es este personaje? Es *El Largo*.

Una vez acomodado en un rincón del local frente y muy cerca del escenario, palmotea, pide una taza de Moka, media copa de Mono, enciende un María Guerrero y exclama, para sí, muy satisfecho: «esto es saber darse buena vida».

El espectáculo, *rigurosamente moral*, que en este sitio se acostumbraba a dar al público, transcurrió sin incidente alguno.

Los *parodistas-bufos* hicieron reír con su acostumbrada *buena sombra*; las *cantaoras* con sus tonadillas picarescas alegraban al numeroso auditorio y las *danzantes* con sus fandanguillos, tangos, rumbas y demás bailes, *todos morales*, incitaban al pecado.

Luis, el ebanista, situado en el sitio menos visible de la sala, esperaba ansioso la actuación de Lina, de su idolatrada Lina.

Por fin llegó el momento. Con una estruendosa ovación recibieron todos a «La Estrella del Kursal».

Estaba verdaderamente excitante y hermosa. Su pequeño traje, de gasa rosa, no cubría de su cuerpo nada más que lo indispensable.

Parecía una ninfa escapada del «Jardín de las Espérides» «*El Largo*» no pudo contenerse y exclamó: ¡Olé mi niña! Ella le contestó con algunas frases de cariño y se entabló un pequeño, pero animado diálogo entre ambos. Los diálogos, entre artistas y espectadores, son muy frecuentes en estos sitios.

Luis se repudió, se mordía los puños; pero se contuvo a su pesar.

La tonadillera continuaba lanzando miradas expresivas y frases cariñosas a «su hombre».

Terminó el espectáculo *serio* y comenzó el *thé tango*.

Lina salió del camerino a reunirse con su chulo, se sentó sobre sus rodillas y juntos escarciarón una botella de sidra, después otra y otra, hasta quedar casi embriagados por el licor y el placer.

Luis no pudo contenerse por más tiempo y saltando cual tigre, cayó sobre el grupo que formaban su querida y el nuevo amante.

El escándalo fué enorme, indescriptible.

A duras penas, fueron separados los dos hombres, por los tanguistas, mientras las mujeres presas de pánico se ocultaban por los rincones.

Los agentes condujeron a Luis a la Comisaría y la juerga siguió su curso, hasta la hora marcada por *don Millán*, para la terminación de estos *espectáculos*.

Como su compañero de vida pasaría la noche en la comisaría, Lina no vaciló en invitar a su nuevo amante a pasar la velada y beberse una de «La Negrita» juntos en su casa y así lo hizo. Para qué decir que él aceptó con mil amores.

Arrebuajados en sus abrigos y per-

fectamente unidos por el brazo, dejaron la calle de la Magdalena llegaron a Progreso, doblaron la esquina y se internaron en Lavapiés, después en Jesús y María donde *le había puesto un modesto piso*, el que la quería más que nadie. Subieron y penetraron en la habitación.

No bien había terminado la prostituta de desnudarse, descorchar la botella y colocarse en el hecho, cuando sintieron ruido de llaves que delataba la llegada de Luis.

«*El chulo*» preso de terror sin emitir una sola frase, descolgóse por un balcón al patio; pero olvidó sobre la cama el abrigo que había de ser el delator.

Luis transfigurado por el presentimiento; los ojos fuera de las órbitas, el pelo sobre la frente, la boca exageradamente abierta, y el rostro pálido por la cólera, pasó al recinto del pecado esgrimiendo un puñal.

Lina, al verle, suplicaba, lloraba, quería disculparse. Todo inútil. La prenda delatora estaba patente y en un momento de locura dejó caer el brazo armado rasgando con el acero los suaves y sonrosados tejidos del pecho de su amor.

La contempló un instante, por última vez y huyó. Un hilillo de líquido carmesí deslizóse por los nacarados senos de «La Estrella del Kursal».

Basiliso Martínez Peréz

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, la señora Eulogia Giménez, esposa de nuestro buen amigo, el industrial de esta plaza, D. Pedro Alegría.

El domingo, le administraron las aguas bautismales, poniéndole el nombre de Pedrito.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un buen *lunch* en el que no escasearon los licores de las mejores marcas.

Tanto el nuevo infante como la madre se hallan en perfecto estado de salud.

Nuestra más cordial enhorabuena y nuestros votos porque *Pedrito Alegría Giménez* tenga vida larga y próspera.

¡Adios ilusiones!

Del Ministerio de la Gobernación ha partido un rayo que ha dado al traste con todas las combinaciones de los *fanjulistas* de la capital.

«Pronto seré Alcalde»—decía Torralba.

Y nosotros nada hemos querido afirmar en concreto porque todo es posible en el tinglado político; pero, hoy sí, hoy decimos que todas las ilusiones que se hacían han venido a tierra como castillo de naipes.

Montero será Alcalde hasta el mes de abril y luego... el nuevo concejo lo dirá.

Cabibajos volvían Torralba y su séquito de la estación, cuando fueron a esperar al Sr. Fanjul, creídos de que traía la vara.

¡Con una *vara* de narices se han quedado!

Bien, nos alegramos.

Cuenca; Tip, Gregoria de la Plaza

ANTIGUA CASA DE HUERTA DE LA OBISPALIA

— DE —

JOSE RODRIGUEZ RODRIGUEZ
HUETE (Cuenca)

COMISIONISTA DE ABONOS Y DE TRIGO

Tejidos. Paquetería. Coloniales. Especialidad en géneros blancos.

Maquinaria agrícola

COMESTIBLES FINOS

DE

Sinforoso Cerdán

José Cobo núm. 18.—CUENCA

ESPECIALIDAD EN QUESOS GRUYERE, BOLA, ROFORT,
QUESITOS, CREMAS, MANTECAS Y SALCHICHERIA, ACEITES,
:—: JABON ANDÚJAR :—:

Fábrica de Abarcas de Goma

DE

MARIANO LADRON

DOCTOR CHIRINO, 3

Grandes existencias en calzados de goma de todas clases y medidas a precios increíbles.

LA MARTINA, vive contenta porque ve diariamente a todos los Conquenses en su

BAR IDEAL

NUEVA AGENCIA DE TRANSPORTES

DE

MARIANO VILLANUEVA

Prontitud en el servicio :—: Precios sin competencia.
Cervantes, 24 Cuenca

CONFECCIONES ULTIMA NOVEDAD

VESTIDOS Y ABRIGOS A LA MEDIDA

Casa ADELINA

La preferida por la prontitud,

esmero y economía en los encargos.

EN LA CASA CABALLER.—Cuenca.

JESUS MARTINEZ

Marmolista-Escultor

Construcción de Panteones.—Lápidas.—Sarcófagos.—Pilas y Baños de Piedra.

PIDAN TARIFA DE PRECIOS

Carrillo de Albornoz, núm. 2

FERRETERIA

EL CANDADO

Esta casa es la que más y mejor surtido tiene en armas de fuego, escopetas de caza, cartuchería, pólvoras, navajas y cuchillos de mesa y de monte. Batería de cocina, en porcelana, aluminio. Unica casa en objetos para regalos.

Nuevo Garaje Nacional

Paseo de Colón (junto al Cuartel de la Guardia Civil)

Amplio local con hermosas jaulas a precios baratísimos. Grandes existencias en Aceites lubricantes, Grasas consistentes y Algodones. Piezas de recambio «Ford» y exclusiva de la gasolina «SHELL»

Propietario PEDRO ALEGRIA

No cabe dudar los mejores vinos de mesa, jarabes y licores de todas clases

se sirven en el

GRAN BAR BONILLA

Librería Escolar FELIX NAVARRO ROMERO

EN ESTA CASA ENCONTRARAN LOS MAESTROS TODA CLASE DE MATERIAL PARA SUS ESCUELAS, OBRAS DE CONSULTA, IMPRESOS DE CUENTAS, RECIBOS, HOJAS DE SERVICIOS, ETC., ETC.

:—: :—: 18, CALDERON DE LA BARCA, 18.—CUENCA :—: :—:

Nueva Ferretería

(FRENTE AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL)

Ricardo Pérez

Grandes existencias en herramientas para carpintería.—Herrajes de todas clases.—Armas blancas y de fuego.—Cartuchería y pólvoras.—Tornillería.—Accesorios para autos.

EN LA CASA DE CABALLER.—CUENCA

Emilio Santamaría

ESPECIALIDAD EN GORRAS
SOMBRERERIA SE HACEN A LA MEDIDA
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Mariano Catalina, 22

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial

DE

Francisco Cebrián

SOLICITASE DETALLES Y PRESUPUESTO GRATIS

FABRICA: CALLE DE SAN FRANCISCO
Frente al paseo de la Estación

DIRECCION: COLON. 33.—CUENCA

Comercio de Santiago Redondo

45, CALLE DE MARIANO CATALINA, 45

Grande y variado surtido en géneros procedentes de Alemania, como son objetos de regalo, bisutería, juguetes, paraguas, sombrillas bastones, etc.

Cristales de todas medidas, Material eléctrico, Artículos de piel para viaje, Artículos fotográficos y Depositario exclusivo de las lámparas «A. E. G.,»

Depósito de Productos KODAKS

DROGUERIA

SAN JULIAN

AGUA, 27

Primera casa en pinturas, esmaltes y barnices.—Colonias y esencias de todas clases.—Objetos de Ortopedia.—Polvos dinamo y Pinós.

¡No Confundirse!!

PARA VINOS DE MESA, EN EL ALMACEN

DE

Virgilio Montes

ENCONTRAREIS LOS MEJORES.

Venta al detall y al por mayor.

FRENTE A «La Fraternal» Cuenca.

Joaquín dos Santos Vaquinhos

EXCORTADOR
DE LA «CASA PICAZO»

Tiene el gusto de ofrecer a sus numerosos amigos su nuevo taller de Sastrería en la calle de Fray Luis de León (antes Agua), núm. 35, pral., donde se confeccionan toda clase de prendas de señora, caballero y niño, a precios económicos.

La Casa CALIXTO

ES SIN DUDA ALGUNA LA QUE MAS EXISTENCIAS
TIENE ENBisutería - Mercería - Quincalla - Paquetería
Objetos para Regalos y Juguetes.

Tan conocido es CALIXTO que no necesitamos el nombre de dar su dirección.

Taller de Carpintería

DE

FELIX SANCHEZ

Colón, 20.—Cuenca

Precios sin competencia.—Construcción esmerada.—El más acreditado.—Se construye toda clase de carpintería de taller y de armar.—¡Acudid y os conveniréis!

¡FIJARSE BIEN COLÓN, 20!

Reservado para la fábrica de paños de ENRIQUE PEREZ

GRAN PESCADERIA La Ola

Grandes existencias en pescados frescos :-: conservas de pescados :-: escabeches y mariscos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Esta casa recibe los pescados directamente desde el Cantábrico.
DOCTOR CHIRINO, 1

CASA Viuda e Hijos de José Carretero

Grandes existencias en persianas y estores para la presente temporada.—Precios Económicos

CALDERON DE LA BARCA, 61. PLAZA DE CANOVAS, 15.