

Suscripción

CAPITAL: Un año . . . 4,00 pesetas
Un mes . . . 0,50 »

FUERA: Un año . . . 5,00 pesetas
Un mes . . . 0,75 »

NÚM. SUELTO 10 CENTIMOS



Semanario independiente para defensa de la Región

Dirección y Redacción

AGUIRRE, 2

Administración

Cánovas, 14

EPOCA II AÑO I

Cuenca 7 de mayo de 1923

NÚM. 4

CANDIDATURA MINISTERIAL PARA SENADORES

D. Dalmacio García Izcara

D. José M.^a López-Cobo

LA JORNADA DEL DOMINGO

Cuenca vuelve por sus fueros y por la libertad

El despertar.—Ridículo y bochorno.—El soborno.—La compra de votos.—¡Bravo, conquenses!—La juventud en su sitio de honor.—El derrumbamiento.—Comentarios.

Cuenca, nuestra Cuenca, la ciudadana Cuenca, esta ciudad tan sufrida y tan callada, surgiendo valerosa y entusiasta con una actitud digna y noble, volviendo por sus fueros de liberal y honrada, escribió el domingo, con su actuación ciudadana la primera y más brillante página de su resurgimiento sacudiendo la modorra que la tenía sumisa a caciques y logreros y despertando con desprezo de león, hiriendo de muerte con su zarpa vigorosa al tinglado fariseico de reputaciones ful, de oligarquías de *dublé* y de apariencias encubiertas con un manto de poderío, dejando al descubierto toda la podredumbre y el cieno que encerraban en el interior,

Triunfante y con el entusiasmo del que lucha por el bien, por la honradez y el valer, gozó del ridículo y del bochorno que pasaron los que no vieron ¡torpes! su caída definitiva, y con un gesto que no fué ni de conmiseración ni lástima, por que no la merecían, sino de anatema y excomunión, contemplaron a los pocos que hacían la comparsa con una actitud de poseos en su papel de piruetistas y saltimbanquis.

El soborno como siempre, y como nó, apareció bien pronto.

Los que defendían al candidato de la extrema derecha se dieron bien pronto cuenta de lo desairado que era para ellos no tener votos para su patrocinado, y se lanzaron asquerosa y descaradamente a sobornar conciencias y comprar dignidades.

Dos mezuquinos duros, tres a lo más, sirvieron de cebo a los que todavía se relamen de gusto recordando los dineros

de D. Regino, y como nuevos Judas vendieron su honra.

Allá ellos con su conciencia. Poco valieron estas artes; nuestros amigos, percatados de ello, lucharon como leones, acorralaron a los sobornadores, silvaron a los defentadores de la dignidad ciudadana, abuchearon a los corruptores del sufragio, detuvieron a los esbirros del maurismo y troncharon a tiempo la maniobra, ¡Que importa que compraran más de 300 votos!

Los conquenses, bravos, valientes y dicididos, animaron a los remisos con sus alientos y sus procederés y la sola presencia de Tomás Sierra y sus palabras de amor y de cariño de hermano hicieron el milagro, para que salieran de las urnas los sufragios limpios de toda mancha para el que será nuestro diputado a Cortes. ¡Bravo, conquenses!

Y toda la corte que tras sí llevaba Tomás Sierra, no eran esos hundidos caciques que se llaman liberales, traidores todos a su nombre y a la causa liberal, no; era la juventud de Cuenca, el divino tesoro de la vida, el porvenir, la risueña esperanza de un día próximo, la que acabará para siempre con este tinglado carcomido.

La juventud conquense ocupó el sitio de honor y, justo es decirlo, el sitio de peligro. A ella, de quien todo lo espera Cuenca, nuestra rendida admiración.

Y llegó el escrutinio y significativo y sin igual fué el triunfo, de más significación y de más consecuencias para ellos, fué el derrumbamiento del mal llamado partido liberal romanonista, siempre logrero, siempre ambicioso, siempre desleal.

Y juntos los dos candidatos

Fanjul y Ballesteros, no obtuvieron los votos que Tomás Sierra y el triunfo resonante y definitivo será más resonante y más definitivo, de esos que hacen época, cuando los pueblos, esos pobres pueblos amarrados a la caciquería rural despierten, y cuando esos pueblos grandes, esos otros pueblos que se doblegan todavía ante los merchantes de negocios y de conciencias se convenzan que ante todas las maniobras y traiciones está el interés supremo de la patria y del Distrito, que seguirá por poco tiempo dominado por la reacción, por el incalificable modo de obrar de los que se llaman liberales y demócratas.

Próximas están otras elecciones. El cuerpo de electores compromisarios pondrá el *in pace* a esta desaparición, y las también próximas elecciones de Diputados provinciales dará el merecido castigo a los que se han enlodado con tanta basura y tanta inmundicia.

Y aquí estaremos nosotros. Primero para alentar a la gente honrada y de bien; luego, para luchar contra esos farisantes, y después para proclamar a los cuatro vientos su eterna y merecida derrota,

Las elecciones en Cuenca

Pasó la nebulosidad que rodeaba la lucha electoral, en este distrito y al dejar de existir nos deja ver una triste realidad: «La conciencia ciudadana permanece aletargada.»

Pero dentro de esa misma visión real, hay algo que merece alabanza, y es la manera de exteriorizarse la opinión.

Todos dicen lo mismo: Sierra merece ser diputado a Cortes por su patria, pero es preciso batir en toda línea al caciquismo y derrotarlo; es necesario hacer ver a los ignorantes y a los degenerados, que el resurgir de la Patria está en emitir el voto a favor de aquel que más condiciones reúna para representar a un pueblo y no *al que más dé*; urge que las autoridades se preocupen y persigan y castiguen a los que comercian con la conciencia popular, a los que coaccionen con ofrecimientos y amenazas, a los que por ser patronos se creen señores feudales y llevan por grupos y vigilados a sus obreros hasta las urnas; es de urgente necesidad el que se diga a los que subyugados son por distintas presiones, que el hombre se hace indigno cuando no obra libremente; y a los que obedecen a su patrono en sus mandatos, ajenos al trabajo, hay que decirles

que ellos son libres y fuertes, trabajan y por eso les pagan, y no son ellos los que deben agradecer al amada, sino este a ellos.

Y ¡ay, del patrono que despida a un obrero por venganza en estas cuestiones! La sociedad le desprecia y los compañeros del castigado le vengarían, castigando *al señor del látigo* que tal cosa hubiese hecho.

De todo ha habido en Cuenca, opresiones caciquiles, compra de votos, ejércitos pequeños de obreros con el encargado correspondiente y otras cosas.

Y todo esto, no se ha castigado, se ha dejado impune la compra de votos porque ante la imposibilidad, de un acta notarial (por estar requeridos los dos notarios) no han hecho caso de testigos ni apreciaciones razonables.

El Sr. Fanjul *ha triunfado*; pero el Sr. Fanjul no representará en las Cortes al distrito de Cuenca, no es de acuerdo con la opinión como él obrará, porque éste no le ha otorgado su confianza.

Han sido sus amigos, jefes rurales, y el dinero, los que le han dado el acta.

Chismorreos

Tú te lo quieres....

Nos ha dado la manía de relacionar las cosas electorales con la Religión, sin fijarnos que es un juego peligroso tratar irrespetuosamente las cosas sagradas. Véanse sino los pasquines de cierto candidato barajando la Religión con la Demagogía, el catolicismo español con los sentimientos heridos y demás garrambañas.

Nosotros también nos hemos contagiado, no con la santidad de las cosas, respetables siempre para nosotros, nos ha dado por las cosas monacales y repetimos a coro después de haber hecho colación en el refectorio.

«Tú te lo quieres, fraile mostén tú te lo quieres, tu lo ten.»

Frases célebres.

Vamos a catalogar para que sirvan de monumento impercedero, cortas frases que se van a hacer más célebres que la derrota de Ballesteros, y las dejamos aquí esculpidas escuetamente para que el público ponga el comentario debido.

«SIERRA REPRESENTA LA REVOLUCIÓN DEMAGOGICA» ¡Horror! «ESPAÑAS CATOLICA CUENCA TAMBIEN LO ES. NO VOTEIS A QUIENES LAS HIEREN EN SUS SENTIMIENTOS» ¡Acusón!

«FANJUL REPRESENTA EL ORDEN SOCIAL Y EL PROGRESO» Y LA LIBERTAD. Ah, sí. En La Parrilla. Sobre todo la libertad.

ANTES DE VOTAR «ACORDADOS DE MARRUECOS.» DE LA VERGUENZA DE ANUAL. CASTIGAD A LOS CULPABLES.

¡Duro con ellos! ¡A la barra!

La opinión está con Sierra; ahí está si no el número de votos que éste ha obtenido sin dinero, sin apoyo de ningún politiquillo; ha triunfado Sierra y éste representa a Cuenca, por que sabe que con él está el pueblo que anhela desterrar el *cacicato* de algunos señores, que se exijan las responsabilidades civiles y militares de Marruecos y que Cuenca tenga un representante activo y amante de su distrito. que lo engrandezca.

Si ahora por amañas electorales Sierra no se sienta en los escaños del Congreso, no cabe dudar que así lo desea y lo hará el pueblo, y en las próximas elecciones saldrá triunfante contra todo lo que los enemigos hagan por evitarlo.

Cuenca reaccionará, ha principiado ya a reaccionar, y el día que la reacción llegue a su apogeo el pedestal sobre el cual se han colocado injustamente y sin merecerlo otros, caerá a tierra como castillo de naipes ante la fuerza de la razón que el pueblo impondrá para su redención.

Daniel VOCAL

BALLESTEROS ES EL POLITICO MÁS FUNESTO QUE HA TENIDO CUENCA.

¡Valiente! ¡Muy valiente!

Estó por lo que ha quedado en las paredes emporcadas de la ciudad, que deben contrastar con las que ha puesto el candidato del pueblo y sin contar los innumerables letreros hechos con carbón y tiza en esas calles de Dios.

Pero las frases dichas en confianza tambien se las traen.

Vaya de nuestra una.

«Cómo iba a triunfar Sierra, si le acompañaban cuatro descamisados.» ¡Caray! ¡Caray!

Consulta de... médicos

Y cosa más rara, aunque la consulta parecía de médico, el facultativo no hizo falta.

Peró la consulta se celebró, y, apreciado el estado de gravedad desesperada, se propuso el cambio de postura para evitar la congestión, y la aplicación de revulsivos impregnados en papiros, muchos papiros...

Fué inútil toda proposición. No aceptó la *tajada* que arriba le ofrecían, y cuidado que era más tentadora que muslo de pollo.

Aún hay, aunque poca, honradez electoral.

En breve se dará comienzo a la publicación de un suplemento literario de EL ECO, que aparecerá quincenalmente.

No dudamos acogerán bien nuestros lectores la iniciativa y nos ayudarán en nuestra empresa.

A los Agricultores de la Provincia

Decía yo en mi anterior artículo que sería necesaria la unión general de agricultores de la provincia, y para ello convocaba a una asamblea magna que debíamos celebrar el día de la elección de senadores. Ahora bien; pensando detenidamente sobre este asunto, he visto que esa fecha no es oportuna. ¿Sabéis por qué? Pues sencillamente, por que ese día, se reúnen en Cuenca entre los que vienen y ya están, la mayoría de los caciques de la Provincia, y yo creo que el agricultor debe huir de todo eso que constituye el tinglado de la farsa nacional llamada Política, sea de la clase que quiera, todo es igual por que todo es mentira. Este estado de cosas debe de producir el absoluto retraimiento de los agricultores en las luchas políticas, pues apartados de ellas, se puede vivir aunque mal. Y estando ya justificado el cambio de fecha, yo ahora propongo del 5 al 11 de Junio próximo, pues según tengo entendido, en esos días se ha de celebrar gracias a la actividad y buena marcha del Consejo Provincial de Fomento que tan dignamente dirige el Sr. Sandoval, un Concurso de Ganados y Exposición de Maquinaria Agrícola. ¿Y que mejor fecha que ésta para reunirnos todos en la Capital a celebrar lo que yo llamaría la Semana Agraria?

En la cual se puede celebrar además de los concursos, conferencias tanto de agricultura como de ganadería que hombres de saber y buena voluntad no han de faltar para instruirnos, y el último día después de haber convivido la semana juntos y como broche de oro, la Asamblea grande en la cual nos demos el abrazo fraternal, humilde, sencillo y cristiano como todo lo que es patrimonio de las almas grandes.

Basiliso Martínez Llandres.

Lea un momento, le interesa...

Usted puede hacerse en esta ocasión con la famosa pluma fuente «Ervat» pagándola en pequeños plazos mensuales.

Pedid detalles a Lorenzo Carretero.

El ocaso de una política

En las pasadas elecciones, el Gobierno liberal ha dado al traste con la política maurista. En pocos han sido los distritos que ha triunfado esa candidatura puesta, que tan tristes problemas nos legó en su última época de reinado y de la que sólo nos queda el recuerdo de hechos luctuosos, que llevaron la desolación y el dolor maternal a millares de hogares españoles.

Hundida en el ocaso se puede llamar que está la figura de D. Antonio Maura, y tras él, todos los que con él compartieron la política en aquellos días que sitiado Tizza, caían millares de hermanos nuestros bajo el plomo enemigo por la mala disposición de aquellos hombres que no supieron gobernarnos, y que con su actuación sólo consiguieron llevara a la bancarrota la Hacienda española y a la ruina multitud de hogares pobres.

Cuenca ha dado la nota triste de no querer ver esto. En la mayoría de los conquenses por lo visto no

existe ese sentimiento fraternal, esos anhelos de justicia que todos los pueblos españoles exteriorizaran (excepto éste), y de los que nos hacemos solidarios este puñado de jóvenes que en las pasadas elecciones demostramos no transigir con esa política vieja, y contra la que trabajaremos hasta agotar nuestras fuerzas o ver coronada por el éxito esta aspiración tan noble y tan justa, que llena nuestro corazón del mayor de los entusiasmos.

Gallarda ha sido la actitud de los madrileños en la última lucha electoral. De seis candidatos mauristas que lucharon por el acta de diputado ninguno la logró. ¿Por qué? ¡Aprended conquenses! Ese es el camino a seguir, y mientras en los demás distritos de España no imitemos esa acción que merece el aplauso general de todo buen ciudadano, no habremos logrado eso que nosotros llamamos Justicia.

Doce han sido el número de puestos que para las próximas Cortes han logrado los mauristas. Hombres del prestigio de Goicoechea y Serrano Jover han caído de su pedestal carcomido, para no levantarse más.

Esto indica, que para el bienestar de la nación y para la regeneración que tanta falta hace en nuestra querida España, hay que ir en busca de nuevos horizontes portadores de programas nuevos, y con miras al futuro y al pasado para no caer como cayeron aquellos hombres que nunca creyeron fracasar en su arraigada política.

Por tercera vez el Sr. Fanjul ha logrado el acta de diputado. No han sido los conquenses libres de toda presión esos que rechazan toda ofrenda de dinero e influencia, los que le han dado el triunfo.

Por eso el día del escrutinio él hizo distinciones y al hablar al grupo que le acompañó, dijo: «Donde me busquéis vosotros (algunos vecinos de La Parrilla) me encontraréis».

No se dirigió a todos los conquenses electores, porque sabe no le ha elegido el pueblo libre y a más no se ofrece al pueblo, al distrito, como dijo en su flamante manifiesto; si no a los que le eligieron y acompañaron el jueves. ¡Pobre Cuenca, huérfana de representación!

Roca-Terre.

RINCONES DE MADRID

Cuadros de la vida

La plaza de Santa Bárbara momentos antes invadida por un río humano, bullicioso y alegre, se ve solitaria y silente. La noche ha extendido su manto de sombras y el cielo cubierto de negros nubarrones presagia una gran nevada.

Ni una sola estrella brilla en el firmamento.

El viento sopla con furia azotando las cristaleras de los balcones, cuyos cristales crujen acompasadamente entonando canciones de ultratumba.

Las cúpulas del palacio de Rathon se destacan siniestras sobre el fondo obscuro del cielo, como enormes colosos desafiando a las sombras envolventes de la noche. Al ser azotadas por el viento, protestan con lamentos extraños, pareciendo albergar a genios maléficos que deseando mejorar de vida, abandonaron los bosques para gozar de las comodidades de un palacio; con sus gemidos

parecen reñir una batalla, y en medio de tal algarabía se destaca, imponiendo silencio la voz enérgica de su señor el Rey de los Aires. Ante sus mandatos, los lamentos cesan, el viento cede, y el manto negro de la noche se ve moteado por infinidad de puntitos blancos que blandamente comienzan a cubrir la tierra.

El silencio, sólo es turbado por el roce de unos papeles que varios golfillos harapientos y miseros reúnen en el centro de la plaza.

Vivas llamas iluminan de repente todos los edificios, dándoles un aspecto fantástico y como respondiendo a un conjuro, aparecen por todas partes golfillos derrotados que rodean la hoguera silenciosos. Las llamas iluminan sus rostros demacrados, donde el sufrimiento y las necesidades han dejado huella indeleble; sonríen sin embargo con sonrisa de agradecimiento y se aproximan unos a otros cerrando el círculo con su carne aterida.

Cuidan del fuego cariñosamente como a una madre agonizante que al morir deja a sus hijos en el mayor desamparo; a ser mujeres parecerían vestales cuidando el fuego sagrado.

Traídas por el viento, llegan las notas tristes de un violín, que rasgan el silencio dejando una estela de amargura y dolor. Son notas chillonas, confusas, que quieren interpretar una bella sonata, pero las manos inhábiles del artista no aciertan en su ejecución produciendo sonidos de danza macabra.

El presunto artista, un viejo misero, guarecido en el quicio de una puerta, rasca furiosamente las cuerdas de un violín derrotado y sucio. Sus ojos inmóviles denotan estar sumidos en la obscuridad desde hace mucho tiempo.

Cubre sus carnes con harapos que hace varios lustros vieron la luz.

Con voz desfallecida por el hambre entona una canción lastimera, tronante... de infinito dolor.

Los escasos transeúntes pasan rápidos, pisando fuertemente sobre la nieve, llenando de salpicaduras al misero viejo que al oír pasos, toca furiosamente creyendo llevar a muchos corazones la alegría de la que tan hastiados se encuentran cuando el suyo muere...

Hace un esfuerzo para cantar pero la voz no sale de su garganta. ¡Es tan intenso el frío, que sin duda se hielan las palabras al salir de su boca!

Las notas van siendo cada vez más débiles; su mano yerta no puede sostener el arco del violín que acaba de rodar sobre la nieve.

De su pecho escapa un gemido de dolor y de protesta.

El sonido metálico de las monedas que almas caritativas dejan caer sobre el platillo es la única nota alegre dentro de tanta tristeza.

Dos automóviles con las cortinas corridas y envueltos en el misterio, cruzan rápidos dejando una estela de fango sobre la nieve helada...

Benjamín Carretero.

Madrid, 1923

Cómprese en esta ocasión, pues no tendrá ninguna igual, la verdadera pluma «Ervat» de llene automático pagándola en pequeños plazos mensuales, la mejor garantía de la pluma «Ervat» es la forma de pago.

Para detalles dirigirse a Lorenzo Carretero, Cuenca.

Hacen falta agentes en los pueblos de esta provincia.

ANTE EL MOSTRADOR ELECTORAL

El voto, ya no es voto por desgracia: es cosa mercantil que la subasta empresa tan sagaz como entusiasta cuando la multitud anda reacia.

Igual que con el juego, la eficacia debiera de acabar con esa casta...; para estirpar el Mal por hoy no basta con veintinueve, artículo de gracia.

Lo mismo que se compra la ramera, se vende el hombre vil que luego espera impere Libertad en toda España!

¿A qué gritar después: «Este nada hace.» si el derecho a sus pies perdido yace ya desde el mostrador de la patraña?

Y acaba la campaña: sin carreteras, sin vías, sin canales, pero en... «más de quinientos comensales.»

Angel Dominguez de la Rosa

La derrota de Arribas y la defensa de los intereses de un municipio

Muchos ganchos del arma periodística se han desplegado en estas pasadas elecciones en desbandada para hacer frente a una campaña que el cacique periodista veía que se le avecinaba, pero aún siguiendo por los derrotados que a veces sigue la prensa burguesa o mejor decir nefasta, emprendió una campaña electorera en contra del señor Ochoa.

Algunos ganchos que apenas saben coger la pluma, fueron comprados por el ex-candidato señor Arribas, el cual creía que por ser hijo del distrito que se iba a llevar el triunfo, pero el Sr. Ochoa, muy dcho en política, supo esclavizarse pero no con falsías ni palabras halagadoras, para saber captarse las simpatías con los renanos, para llevarse el acta del distrito de Cañete.

Estos pequeños periodistas, todos ellos de la capa amarilla, quisieron hacer ver al señor Arribas que con sus políticas chanchulleras ya tenía el acta del distrito en la mano, pero en esta campaña se les volvieron las cartas boca abajo.

El pueblo de Tragacete, del cual es hijo el señor Arribas, le pueden decir lo que hay. Cuanto a lo primero, empezaron por arrebatar al pueblo el monte «Los Vasallos» que hace muchos años que estos pobres serranos habían comprado a D. Ambrosio Ibañez; pero, luego más tarde el padre del señor Arribas les formó un pleito sobre dicho monte, cuyas consecuencias eran, que a unos ambulantes los había hecho tomar cincuenta pesetas por que dijeran que lo habían comprado, mas luego estos ayudados por los caciques del pueblo, hicieron ver al mismo, de que lo había comprado.

Una de las refriegas que tuvo este señor con el pueblo, fué cuando lo puso en pleito, quedando el monte en poder del Sr. Arribas, quien en unas elecciones prometió que si le daban el censo, el monte sería otra vez del pueblo; y así se hizo, y cada año que ha ido pasando, les amenazaba con el dichoso monte de «Los Vasallos».

Además en este pueblo hay un proyecto de la carretera de Uña a Tragacete desde el año 1902, desde cuando el Sr. Tejada era diputado del distrito de Cañete, el cual, porque el trazado de la carretera pasaba por una finca suya prohibió que se llegara a realizar este proyecto que sería muy útil para esta comarca.

También queremos hacer ver al

Sr. Arribas que en los años que ha estado en el poder, han sido para su pueblo una sangría los caciques mauristas, que hacían lo que les daba la gana con los fondos del municipio; y con todo esto sin saber donde iban o han ido a parar las pesetas que se recaudan o se han recaudado hasta la fecha. Este pueblo siempre ha estado abandonado por los políticos de su matiz, porque en el Ayuntamiento no se ha celebrado ni una sola sesión, ni un libro de registro aparece donde se haya anotado ni una sola cifra, ni hay sello de Ayuntamiento, ni aparece tan sólo un papel donde conste algún asunto concerniente a la buena administración de este municipio.

Pero en cambio el presupuesto de estos pobres serranos siempre está en alza, porque a quien se le diga que en dos años ha subido el dichoso presupuesto a 13.000 pesetas más que tenía en la consignación... ¿y dónde va a parar tanto dinero?

Porque las cédulas no sé el tiempo que hace que estos pobres serranos siempre las tienen que pagar con creces, por la mala administración y desbarajuste que hay en los fondos, y si tocamos a otro palillo, igual nos pasa, y todo por culpa de la política maurista.

Además, el alcalde pasado tenía el lujo de tener un veterinario para él solo, con la consignación de cinco mil pesetas del presupuesto; así bien pueden darles pesetas algunos alcaldes, y así se compran buenos corderos, llegando siempre al despilfarro de los intereses de un municipio.

En el año 1921 se construyó una fuente en este pueblo, ¿dónde está el presupuesto del Ayuntamiento? No sabemos donde está, pero el caso fué que si se quiso hacer la fuente, tuvieron que pagar los vecinos 8.500 pesetas a prorrato.

Vergüenza debía de darles a los políticos de mala fé el sangrar a los vecinos cuando debía de ser uno de los pocos ayuntamientos ricos.

¿Para qué se quieren los fondos de un municipio? Pero es más, que la fuente ya está rota y el fontanero no ha percibido ni un perro gordo, con que así estamos Dios sabe los años ya, sin saber donde se echan las pesetas.

Varios vecinos de Tragacete

Leed EL ECO

El triunfo será suyo

Por las muchas simpatías con que cuenta en la provincia, se da como descontado el triunfo de D. José María López Cobo, en las próximas elecciones para senadores.

Es un conquense y como tal acérrimo defensor de los intereses de nuestra provincia, como lo ha demostrado el actuar en la Diputación Provincial como miembro y presidente de ella.

De las excelentes dotes que le adornan no hemos de hacer mención porque de todos son conocidas; pero si hemos de hacer notar el sin número de adhesiones que recibe con motivo de su presentación, de todos los pueblos de la provincia; y esta circunstancia le da impulsos para la lucha que no se le presenta a él con grandes nubarrones por sus condiciones de conquense y amante de esta hidalga tierra.

Desde estas columnas y con antelación le auguramos un rotundo éxito en la contienda.

Cuenca lo quiere y lo será.

Antes que el aplauso y la riqueza, el arte.

(Conclusión)

Permitásenos trasladar aquí, como consejo a estos jóvenes artistas, las palabras oídas a nuestros profesores, las que reportarían pingües beneficios si las tuvieran presente. Dicen: «Sólo el tiempo os dará el triunfo verdadero, no las amistades, que por el contrario os acarrean (inconscientemente) perjuicios irreparables en vuestra honrosa carrera». Nada más posible que la victoria de una composición musical reñida con prudencia y reflexión, mientras que la del adolescente artista, su triunfo es incierto. ¿Por qué, esta inseguridad...? Por la falta de sinceridad y de los sentimientos íntimos de sus autores.

Jamás debe valorarse a un músico, por las emociones que imprima en diluciones imprecisas, sólo ha de tallarse, por la esencia simple de esas emociones de cuyo empleo y manera de comunicarlas al auditorio, dependerá su inmortalidad.

La tercera especie de músicos, casi no existe. A esta pertenecerían los esclavos de la verdad, los espíritus completamente libres y de conocimientos profundos, los que producen por la precisión de expresar las torturas y delicias de su alma y comunicarlas a sus hermanos; los que nos muestran ese edén ansiado, donde sólo reinan el amor y la ventura.

¡Alerta querido lector! Si tus fibras más sensibles vibran ante la fuerza expresiva de la música, si admiras sus divinas facultades, si la amas y buscas el perfeccionamiento de tus semejantes... (ya que a través de nuestra torpe prosa has vislumbrado la imagen de la diosa que rendimos culto, y sus diferentes representantes) defendámosla con pujanza arrancándola de las manos sacrílegas de esos protegidos y repugnantes seres que no sólo la escarnecen cínicamente, sino que, con sus inmerecidos cargos, os depravan el gusto, envenenan nuestros más preciados sentimientos y os sumen en la apatía y la barbarie.

Antonio GUZMAN

Anónima Alsina-Graells

Autos-transporte.
Servicios postales e interurbanos.

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

LINEAS	HORAS DE SALIDA
De Cuenca a Utiel	4 y 30 mañana
> Cuenca a la Roda	11 >
> Cuenca a Priego	3 tarde

REGRESO

LINEAS	HORAS DE SALIDA
De Utiel a Cuenca	12 mañana
> Roda a Cuenca	3 y 30 >
> Priego a Cuenca	6 >

¡NO CONFUNDIRSE! LOS AUTOS AMARILLOS

A los compromisarios de 1923

Sabido es por todos que viene a la lucha nuestro querido paisano don Dalmacio García Izcara, paisano, que por su talento, constancia y laboriosidad ha conseguido los cargos más altos que puede conseguir un ciudadano.

No he de ser yo quien ha de dar fé de que nuestro paisano Sr. García Izcara es hombre humilde, hombre capaz de poder, de representarnos en el Senado; pues los títulos y cargos que desempeña, nos pueden garantizar que hemos de estar bien representados, y, el que sea amante de su pueblo y de su provincia, no dudará de que D. Dalmacio, tiene bien merecida la senaduría que Cuenca le otorgará en las próximas elecciones.

Yo os garantizo, que con el amor que él tiene a su provincia y los deseos de verla en la mayor prosperidad, luchará porque sea más atendida, que lo ha sido en los tiempos que dejamos atrás.

Compromisarios, si es cierto que no estamos en los tiempos primitivos dad la prueba fehaciente votando para Senador a D. Dalmacio García Izcara, nuestro paisano y lumbrera que la ciencia que anhela y desea ver a Cuenca elevada cual merece. Sea Cuenca para los Conquenses, y los Conquenses para Cuenca.

Como ha luchado para que la riqueza ganadera llegue a la mayor prosperidad, fuente de bienestar de esta provincia, luchará para que veamos realizadas nuestras justas esperanzas.

El nombre de D. Dalmacio no necesita ya más renombre, es conocido tanto en el Extranjero como en toda España. ¿Motivos? su reputación de sabio. No dudeis por un momento que el cariño que él tiene a la tierra querida que le vio nacer, que tuvo la dicha de mercer su cuna, le da impulsos para contribuir con su talento a que Cuenca salga de la obscuridad y del olvido. Si queréis el bien de Cuenca, ayudad al Sr. García Izcara, ¿cómo? entregándole el acta de Senador.

J. Pascual Morales.

Las mejores máquinas de coser son las que fabrica

la casa SINGER

Útiles como ninguna para familias, sastres, zapateros, etc., etc.

Ventas al contado y a plazos.

MARIANO CATALINA, 25

Para mejores informes diríjanse al Representante en esta plaza Leoncio López, quien os facilitará catálogos gratis.

Amor romántico

Aurora era una joven de diez y ocho primaveras, bella como la sonrisa de las flores bañadas por las transparentes gotas de rocío, sus cabellos rubio castaños cortados en redondo a la altura del cuello daban a su cabeza encantadora una belleza sublime, únicamente comparable con la acabada perfección de la Venus de Médicis; sus ojos grandes, sin exageración transmiten miradas de fuego, capaces de enardecer a corazones de hielo; en sus labios rojos, muy rojos traslucíase el fuego sublime de ardientes y perfumados besos de amor.

Era en conjunto una mujer bonita, una belleza, lo que en lenguaje corriente llamamos un astro de primera magnitud.

Aurora, era sí, una mujer incomparable; pero también una mujer que habiéndose dado cuenta de su valor estético, quería agradar a todos los hombres. Consultaba con demasiada frecuencia al espejo, sabía muy bien lo mucho que valía y procuraba ser el ídolo de todos los jóvenes que cayesen en el radio de acción de sus inmensos ojazos. Sabía inspirar a todos esperanza para go-

PICADILLOS

Coplas de EL ECO

Ya han pasado las luchas electorales,
y el prometer sin tasa servicios varios;
ya dormirán tranquilos los concejales,
mientras que sigue Cuenca sin urinarios.
Ya parió el Municipio.
¡Viva el turrón!...
Se aprobaron a escape los presupuestos,
y a costa de la rica Corporación
harán el caldo gordo más de dos frescos.
Jamás habrá en el Huécar más lavanderas,
no se verán más perros ni más mendigos,
y, jagarrarse, señores, que va de veras!
los Llopis y Torralbas se harán amigos.
Para que no sean pocos tantos primores
Como yo en estas coplas, lector, te enrosco,
Allá te va otro (¡gordo!) pa que no llores:
¡¡Antes del año treinta se hará el kiosco!!...
Kiriki.

zarse después del amoroso martirio de sus víctimas.

Era una joven hermosa, sencilla al parecer; pero muy coqueta.

—Amas a Alberto, Aurora. Vamos no lo niegues, se te conoce perfectamente y sino a qué ponerte encarnada como una amapola. Anda, tonta, ¿también me ocultas a mí tus secretos? Si te lo conozco en los ojos. No tengas secretos para tu mejor amiga. ¿Acaso te velo yo alguno de los míos?

—¡Quizás le ame..!

—Vaya si le amas. Pues bien, amiga mía, dale siquiera una *miajilla* de esperanza.

—¿Que le dé alguna esperanza?

—Pues claro es, Aurora. Además que como ya te he dicho en repetidas ocasiones, no tienes ya tiempo para burlarte de los hombres como hasta ahora te has burlado.

—A decirte verdad, el muchacho me ha agradado,—*interrumpió Aurora con un ligero movimiento de cabeza*—. Pero hija mía ¿qué mujer es capaz de asegurar que mañana no le ha de gustar otro hombre más que el de hoy?

—Míralo que miradas tan tristes, tan ardientes, tan apasionadas lanza hacia tí el pobrecillo. Anda, dale una esperanza. Amale; tengo el presentimiento de que ambos unidos habíais de ser felices.

Poco después Alberto y Aurora conversaban ante la puerta de ésta.

—Aurora, le decía con dulce y re-

posado acento Alberto, muchas veces te he expresado el amor inmenso que siento hacia tí, que te amo infinitamente, pero con un amor ardiente, inextinguible, apasionado, que siento por tí un amor que ni yo mismo puedo pintarte exactamente. ¡Es tanto lo que te amo! ¡Son tantas las señales de repulsión hacia mí, que tú me has dado, que mi corazón destrozado se postra hoy a tus plantas por última vez, para mendigar una palabra dulce como la ambrosia, que brota de tus labios de coral; un sí de amor puede hacernos eternamente dichosos.

Amame, Aurora, ámame, vida mía, te lo pido, te lo suplico, ámame.

F. López Juanes

(Concluirá).

BAZAR SONETO

¡Con qué gusto exquisito y soberano. En este gran Bazar todo se ostenta! Nada se exhibe en él que no esté en venta. Lo mismo pasa en el bazar mundano. ¿Lo mismo? ¿y por qué no? ¿Qué ciudadano

¡dano! A la puja mundial no se presenta, Y juzga que el venderse es una afrenta. Si en eso sólo estriba el fin humano? Se cotizan la gloria y los placeres; Se compran y se venden las mujeres, Los hombres, los destinos, los honores. Y al que os diga: «Yo nunca me he vendido»

Tenedle compasión: es un vencido Que al irse a subastar no halló postores.

Cipriano Robles.

Madrid:

VIDA LOCAL

Por fin...—El kiosco está en buen estado y las obras en él van bien, gracias a Dios y al Sr. Alcalde que se ha preocupado de reanudarlas.

En breve se inaugurará; y como todos los conquenses estamos melancólicos, la Banda Municipal ha dado comienzo a sus magistrales conciertos.

Esto nos place y creemos agrada al público el oír algo de melodía en pleno mes de las flores.

¡Gracias, gracias y muy bien! La Juventud obrera.—También el Arte de Talía lo practican los obreros y con bastante perfección. Así lo demostraron el 30 del pasado abril en la representación del emocionante drama social titulado «La Fábrica».

Conmemoraron en tal día la Fiesta del Trabajo y para dar más realce a la velada, la tan aplaudida rondalla «La Juventud» interpretó un selecto programa con gran arte y maestría.

También esta rondalla consta de elementos amantes del arte musical y verdaderos artistas, no egoístas.

¿No le parece a nuestro colega El Centro que esta agrupación de jóvenes músicos merece una subvención de nuestro municipio? Lleva bastante tiempo actuando gratuitamente en cuantas veladas y fiestas se le solicita y por lo tanto ha hecho méritos.

No hay grandes guitarristas, pero si son modestos artistas que sienten y saben interpretar difíciles y escogidas obras.

Pero ¡qué propaganda más colosal hace el colega a los músicos!

Así le queremos; vibren las notas y alegrense los corazones.

¡Música, maestro! Cuaresma teatral.—¡Ah, lectores! Hemos entrado hace algún tiempo en una época de mutismo teatral.

No hay variedades, (y cuando los ha habido, medianejas artistas) no desfilan, por nuestros coliseos compañías de teatro, sólo hay cinematógrafo. Estamos en ayunas.

¿Cuándo cambiará? A las doce. No cabe duda, hasta que «La Fraternal» no inaugure su temporada veraniega, ayunaremos.

¡¡Estamos en Cuaresma teatral!! ¡¡Adios y sed felices!!—Nuestro compañero y amigo el joven, Reyes Fer-

nández, ha contraído matrimonio con la distinguida Srta. Andrea Cebrián, hija de nuestro buen amigo, el acreditado industrial de esta plaza don Francisco.

Felicidades le deseamos al inolvidable Reyes y una duradera luna de miel.

Salieron en viaje de novios, ayer 6, para Madrid, Zaragoza y otras poblaciones.

El 1.º de Mayo.—También en Cuenca hay organización obrera potente que tiene conciencia de sus actos y trata de colocar al proletariado al nivel que le corresponde por el importantísimo papel que desempeña en la Sociedad.

Los obreros de Cuenca como los de todas las ciudades españolas y extranjeras, han celebrado la Fiesta del Trabajo de una manera digna, sin tumultos ni excesos, con un grandioso mitin y una velada teatral.

Esta manera de obrar les honra a los obreros conquenses y demuestra sus deseos de mejora tanto económica como cultural.

El día 30 de abril último organizaron una velada, que constituyó un éxito en taquilla y uno más estuendoso para el cuadro artístico—obrero y rondalla «La Juventud».

Al día siguiente, a las diez de la mañana, tuvo lugar el mitin anunciado; y ante numerosa concurrencia, Serrano, como presidente, hizo la presentación de los oradores Delgado (V.), Marino, Delgado (F.), La Rica y Llopis, que dedicaron frases de elogio a la masa proletaria, abogando todos por un próximo resurgir de la clase obrera que se logrará mediante la unión íntima de los proletarios.

Dióse lectura a unas bien compuestas cuartillas del Sr. Gimenez Aguilar, que fueron aplaudidas al final, así como los oradores al final de la disertación.

Los obreros de Cuenca dieron una nota simpática al celebrar como lo hicieron, la Fiesta del Trabajo.

Cuenca; Tip, Gregoria de la Plaza

COMESTIBLES FINOS
DE
Sinforoso Cerdán

José Cobo núm. 18.—CUENCA

ESPECIALIDAD EN QUESOS GRUYERE, BOLA, ROFORT,
QUESITOS, CREMAS, MANTECAS Y SALCHICHERIA, ACEITES,
:—: JABON ANDÚJAR :—:

Fábrica de Abarcas de Goma
DE
MARIANO LADRON
DOCTOR CHIRINO, 3

Grandes existencias en calzados de goma de todas clases y medidas a precios increíbles.

LA MARTINA, vive contenta porque ve diariamente a todos los Conquenses en su

BAR IDEAL

NUEVA AGENCIA DE TRANSPORTES
DE

MARIANO VILLANUEVA

Prontitud en el servicio :—: Precios sin competencia.

Cervantes, 24 Cuenca

CONFECCIONES ULTIMA NOVEDAD

VESTIDOS Y ABRIGOS A LA MEDIDA

Casa ADELINA

La preferida por la prontitud,

esmero y economía en los encargos.

EN LA CASA CABALLER.—Cuenca.

JESUS MARTINEZ

Marmolista-Escultor

Construcción de Panteones.—Lápidas.—Sarcófagos.—Pilas y Baños de Piedra.

PIDAN TARIFA DE PRECIOS

Carrillo de Albornoz, núm. 2

FERRETERIA

EL CANDADO

Esta casa es la que más y mejor surtido tiene en armas de fuego, escopetas de caza, cartuchería, pólvoras, navajas y cuchillos de mesa y de monte. Batería de cocina, en porcelana, aluminio. Única casa en objetos para regalos.

LA MEJOR DEL MUNDO

GASOLINA SHERL

ACEITES LUBRIFICANTES Y MINERALES;

GRASAS CONSISTENTES Y VABULINAS ROJAS;

ALGODONES Y AUTRIFICACION INGLESA;

ESPECIALIDAD EN ACEITES PARA MAQUINAS.

Casa Alegría

Cánovas, 13.—Cuenca

No cabe dudar los mejores vinos de mesa, jarrabes y licores de todas clases

se sirven en el

GRAN BAR BONILLA

Librería Escolar **FELIX NAVARRO ROMERO**

EN ESTA CASA ENCONTRARAN LOS MAESTROS TODA CLASE DE MATERIAL PARA SUS ESCUELAS, OBRAS DE CONSULTA, IMPRESOS DE CUENTAS, RECIBOS, HOJAS DE SERVICIOS, ETC., ETC.

:—: :—: 18, CALDERON DE LA BARCA, 18.—CUENCA :—: :—:

Nueva Ferretería
(FRENTE AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL)

Ricardo Pérez

Grandes existencias en herramientas para carpintería.—Herrajes de todas clases.—Armas blancas y de fuego.—Cartuchería y pólvoras.—Tornillería.—Accesorios para autos.

EN LA CASA DE CABALLER.—CUENCA

Emilio

Santamaría

ESPECIALIDAD EN GORRAS
SOMBRERERIA SE HACEN A LA MEDIDA
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Mariano Catalina, 22

Fábrica de mosaicos hidráulicos y piedra artificial

Francisco Cebrián

SOLICITASE DETALLES Y PRESUPUESTO GRATIS

FABRICA: CALLE DE SAN FRANCISCO
Frente al pasco de la Estación

DIRECCION: COLON. 33.—CUENCA

Reservado para

CASA SANTIAGO

DROGUERIA

SAN JULIAN

AGUA, 27

Primera casa en pinturas, esmaltes y barnices.—Colonias y esencias de todas clases.—Objetos de Ortopedia.—Polvos dinamo y Pizós.

¡No Confundirse!!

PARA VINOS DE MESA, EN EL ALMACEN

DE

Virgilio Montes

ENCONTRAREIS LOS MEJORES.

Venta al detall y al por mayor.

FRENTE A «La Fraternal» Cuenca.

Joaguín dos Santos Vaquinhos

EXCORTADOR
DE LA «CASA PICAZO»

Tiene el gusto de ofrecer a sus numerosos amigos su nuevo taller de Sastrería en la calle de Fray Luís de León (antes Agua), núm. 35, pral., donde se confeccionan toda clase de prendas de señora, caballero y niño, a precios económicos.

LA PARISIEN

José Albalade.—PLAZA DE CANOVAS, 2

Temporada de 1922-23

inmenso surtido de abrigos, jerseys, paletós, mantos y echarpes.—Géneros de puntos—Peletería y demás artículos de temporada—Camisería y ropa blanca y confecciones en general

Venta exclusiva de impermeables marca «Excelsior»

Taller de Carpintería

FELIX SANCHEZ

Colón, 20.—Cuenca

Precios sin competencia.—Construcción esmerada.—El más acreditado.—Se construye toda clase de carpintería de taller y de armas.—¡Acudid y os conveneceréis!

¡FIJARSE BIEN COLÓN, 20!

Reservado para la fábrica

de paños de **ENRIQUE PEREZ**

GRAN
PESCADERIA **La Ola**

Grandes existencias en pescados frescos :—: conservas de pescados :—: escabeches y mariscos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Esta casa recibe los pescados directamente desde el Cantábrico.

DOCTOR CHIRINO, 1

ESTERERIA Viuda e Hijos de José Carretero

Alfombras de Verano e Invierno & Tejidos de Pita.

& Esparto y Esteras de todas clases &

CALDERON DE LA BARCA, 61. PLAZA DE CANOVAS, 15.