

**BISEMANARIO LITERARIO
Y DE NOTICIAS**

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calderón de la Barca, núm. 13

CUENCA



JUBILEO



PRECIOS DE SUSCRIPCION

Cuenca, un mes.	0'50 ptas.
Provincias, un trimestre.	1'50 »
Anuncios, la línea.	0'05 »
Número suelto.	0'15 »

Pago adelantado

Núm. 19.—3 de Agosto de 1902

AGUAS MEDICINALES DE LA VIRGEN DEL ROSAL

B E T E T A

Temporada oficial de 15 de Junio á 15 de Septiembre

Estas milagrosas aguas, esencialmente ferruginosas, que se usan en bebida y baños, son de aplicación muy general y se emplean principalmente para combatir las *neurastenias de origen gastro-intestinal, histerias, colores pálidos, clorosis, anemia*, y en una palabra, en todas las enfermedades que reconocen por origen las alteraciones de la sangre y la falta de nutrición.

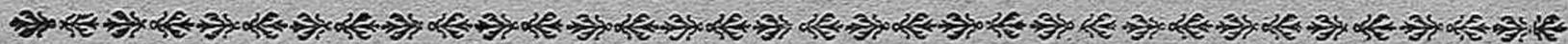
Este antiguo manantial brota al pie de elevada montaña, poblada de exuberante vegetación, por bajo de la que se extienden más de doscientas huertas, regadas por multitud de fuentecillas y arroyuelos, que después de fertilizar los campos van á morir en el Guadiela.

La virtud de las aguas, lo pintoresco del país, y la agradable temperatura que se disfruta, hacen que aquel sitio se vea bastante concurrido todos los años durante la estación veraniega.

HOSPEDERIA

La casa ó establecimiento que sirve de hospedería, distante de Beteta un kilómetro escasamente, proporciona á los bañistas, habitación cómoda é independiente, camas y demás utensilios por el módico precio de una ó dos pesetas, según se trate, de habitación con uno ó dos dormitorios, en cuyo precio entra el consumo del agua ferruginosa que necesite el enfermo y el servicio de un mandadero destinado á hacer los encargos que le encomienden.

Para más detalles dirigirse al propietario de estas aguas, **DON CONSTANCIO LUMBREERAS**, San Juan, 38, Cuenca, ó á su Administrador **DON MANUEL SANZ**, Beteta.



LA ESPAÑA

ALMACEN DE ULTRAMARINOS Y COLONIALES

Despacho de carnes frescas de todas clases

DE MANUEL CABALLER

CARRETERIA, 52 Y 54

SUCURSALES: Carretería, 6 y 8.—Alfonso VIII, 41 y 43

C U E N C A

TELEFONOS, NUMEROS 92 Y 105

Y SALINAS DEL MANANZANO, CALLE MAYOR

Gran depósito de azulejos de las acreditadas fábricas de Manises, á precios reducidísimos; donde encontrará el público inmenso surtido en colores, cenefas, blancos 1.º azules y cuantos se fabrican, á 15 céntimos uno. En partida grande precios convencionales.

Se reciben encargos para transportes á Valencia á precios económicos.

JUVENTUD

BISEMANARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	PTAS. CTS.
Cuenca, un mes.	0'50
Provincias, un trimestre.	1'50
Anuncios á cinco céntimos línea.	
Número suelto 15 céntimos.	
Pago adelantado.	

Director,

JUAN PEREYRA ADBEITIA

Administrador,

FEDERICO PAJARÓN

No se devuelven los originales.

Redacción y Administración, Calderón de la Barca, núm. 13

AÑO I

CUENCA 3 DE AGOSTO DE 1902

NUM. 19

SUMARIO:

¡Es Horrible! por D. Leopoldo Pedreira.—Miscelánea Local.—Llorar no es vivir, por D. José Ballesteros.—Para Papel y Tinta, por L. L.—¿Recuerdas? por Thobelio.—Crónica festiva: A un autor flamante, por Luis Esteso López de Haro.—Sifonía, por Modesto López Contreras.—Pequeños inventos, por G. López Arce.—Apuntes de mi cartera.—Baturrillo.

¡ES HORRIBLE!

El Imparcial de anteayer publica datos acerca de la mortalidad en España.

Es una estadística que aterra: solo en el mes de Junio último murieron en España 632 rísicos, ascendiendo la suma total de defunciones á 6.973.

Y es una estadística que avergüenza: ¡Cuánta ignorancia, cuánta miseria y cuánta inmoralidad revelan esas cifras!

¿Saben nuestros lectores cual es la ciudad que figura á la cabeza de la horrible estadística de dolor y de oprobio?

Pues es..... ¡CUENCA!

En Cuenca han fallecido en Junio el 4'28 por cada 1.000 habitantes, es decir 51'36 por mil al año, ó lo que es la mismo, un 5'13 por ciento anual..... ¡Buen rédito pagado á la muerte!

Una ciudad que de 10.000 habitantes entierra 513 al año, bien puede ser llamada la *ciudad del terror y de las tristezas*.

Dividiendo el número de horas del año (8.760) por el número de defunciones, resulta que muere en Cuenca un vecino cada 17 horas, 2 minutos y 4 segundos; así no es extraño que sea nuestra música el tañido funeral de las campanas; y que el autor de este artículo haya visto morir dos hijos suyos en término de medio año; haya sido testigo de la pérdida de otros tres robustos niños, hijos de un compañero, en plazo de once meses, y conservo más de 50 tarjetas mortuorias de amigos y conocidos que sucumbieron en un solo año.

No se pueden atribuir estos horrores ni al clima, ni á las aguas, ni á los alimentos de Cuenca, ni á falta de públicas riquezas.

Respecto á condiciones climatológicas, aunque nada podemos decir en concreto, porque las Corporaciones populares no han dispuesto nunca de 1.500 pesetas para construir un observatorio meteorológico (cuyos aparatos facilita el Estado); aduciremos un dato elocuentísimo: nuestro amigo, el docto naturalista, D. Juan Ximénez de Aguilar y Cano usa como auxiliar para el estudio de la vegetación local un libro francés titulado «Flora de los alrededores de París.»

Ahora bien, si la flora conquense es igual á la de las cercanías de la antigua Lutecia

(cuya salubridad fué celebrada desde tiempo de Juliano el Apóstata) resulta que el clima ha de ser igual también, y que Cuenca debía ser tan saludable como los alrededores de la capital de Francia.

No son tampoco las aguas (en el manantial se entiende) la causa de la mortalidad: fácilmente pueden ser analizadas y se verá, como ya hemos visto nosotros, que las aguas son excelentes.

Y lo que decimos de las aguas, aseguramos de los alimentos: las harinas son puras, las carnes, las legumbres y las hortalizas son ricas en azoe... ¡Únicamente el vino constituye una calamidad local!

En cuanto á riqueza pública no serán muchas las ciudades que superen á Cuenca.

Copio de la Geografía de Sánchez Casado, (pág. 193, edición de 1894): «Solo el Ayuntamiento cuenta más de 20 millones de pinos, que pueden muy bien constituir una *riqueza inagotable*, pues con una corta anual de veinte mil, que representan el valor de un millón de reales, puede conservarse tal propiedad, no solo sin menoscabo, sino con mejora.»

A esto podemos añadir que solo por la transacción del Pleito de Las Majadas, se ofrece al cabildo municipal dos millones de pesetas.

Si no es el clima, ni el agua, ni los alimentos, ni la miseria, ¿cuáles son las causas de la mortalidad en Cuenca?

1.º La incultura del vecindario que llega al extremo de que, en alguna casa, según acaban de denunciar al periódico JUVENTUD, á falta de *Water closet*, hacen las necesidades por la ventana.

2.º El cambio en la topografía de la ciudad, porque mientras esta se agrupó en torno de la Catedral estaba á 1002 metros de altitud y colocada en un lugar ventilado; mientras ahora la mayor densidad de población está á 900 metros y colocada en lo hondo... ¡Pero sin cambiar de costumbres!

3.º El sistema de alcantarillado de tan pésima condición que es preciso acudir á enérgicos desinfectantes echados en la cañería, para poder transitar por la Plaza de Cá-

novas, que es la Puerta del Sol... conquense.

4.º El infecto río Huécar, en cuyas inmediaciones (calle de los Tintes, 15 de Julio, Puerta de Valencia etc) reina endémicamente la tifoidea.

5.º La falta de riego que permite pulular en el aire á los microbios de todas clases.

6.º La mala conducción de las aguas potables, al descubierta, sin vigilancia, sirviendo para el lavado antes de llegar á las fuentes y también para otras cosas que son lo contrario de lavar.

7.º La situación de la vía pública principal (Cardenal Payá, Calderón de la Barca, Plaza de Cánovas, D. Mariano Catalina, Plaza de San Francisco y D. Fermín Caballero) no en una calle propiamente tal, sino en la carretera de Madrid á Valencia, por donde transitan ganados de todas clases, en gran número; caminantes sucios, portadores de enfermedades; y carros con materias que son verdadero cultivo de microbios, tales como las cargas de trapos para fabricación de papel.

8.º Falta de servicios públicos de limpieza, hasta el punto de que el Jefe de la Brigada Sanitaria, mi amigo el Doctor don José Ballesteros, ha declarado, en documento oficial que las calles de Cuenca son peores en cuanto á pulcritud, á las calles de Marruecos.

9.º La verdadera hambre que padecen en Cuenca hasta las clases acomodadas, por la persecución absurda emprendida contra vendedores y carreteros, según viene denunciando la prensa diaria.

10. La situación y condiciones de la plaza de abastos que ha hecho que muchas familias de Carretería hayan tenido que prescindir durante los meses más crudos del invierno de alimento tan esencial en el desayuno como la leche, por ser imposible subir al inverosímil mercado. Siendo Cuenca una diópolis, existiendo realmente dos ciudades, una alta y otra baja, una vieja y otra nueva, se impone la existencia de dos mercados ó la libertad de los vendedores para que expendan su mercancía donde les acomode; de lo contrario resulta más difícil comprar víveres en

Cuenca que en París ó Londres, donde los tranvías facilitan y abrevian el camino de los mercados. Aprenda aquel á quien corresponda esta máxima: EL APROVISIONAMIENTO Y LA SALUD DEL PUEBLO ESTAN SOBRE TODOS LOS ARBITRIOS MUNICIPALES.

11.º Las condiciones de las escuelas, que, escasas para el número de alumnos, admiten más educandos de los que permite la amplitud de los locales y hace que la mortalidad de la infancia (la más horrible de las mortalidades) tome en Cuenca proporciones asombrosas.

12.º La apatía de las autoridades, desde el Ministro de la Gobernación, que, ocupado en echarle la zancadilla á Canalejas, no repara que en treinta días murieron cerca de 7.000 españoles; hasta el último alguacil que ni cuida del riego, ni multa los vecinos súcios, ni retira de la vía pública los animales muertos.

La horrible estadística que publica la *Gaceta* de 31 de Julio afecta á Cuenca en lo más sagrado que tienen los hombres y los pueblos: la honra, la vida y la hacienda.

En la honra, porque un pueblo que vive sin higiene y tolera atropellos, es un pueblo salvaje y cobarde.

En la vida, porque muriendo un vecino cada diecisiete horas, tenemos mucha probabilidad de ser prontamente uno de los *agraciados*.

En la Hacienda, porque tras la despoblación viene la ruina, la parálisis, la miseria.

La mortalidad en Cuenca es un crimen de quien debiera evitarla, es una vergüenza nacional, es una calamidad inconcebible, solo tiene un calificativo ¡es horrible!

LEOPOLDO PEDREIRA.

(Reproducción suplicada á la prensa conquense.)

MISCELANEA LOCAL

Parece ser que nuestra población está destinada á desaparecer, pues las obras hechas se vienn abajo y las que están en construcción se desploman sin llegar á su terminación.

No han pasado aún cuatro meses desde el hundimiento de la torre de la Catedral y ya tenemos necesidad de señalar otro hecho, no tan funesto, pero muy desagradable para nuestra ciudad, cual es el de haberse venido á tierra el hermoso puente de San Pablo que á la sazón se encontraba casi totalmente construído.

El fuerte ciclón que el jueves próximo pasado se desencadenó en esta Capital, ha sido la causa que ha destruído por completo la obra llevada á cabo para la total construcción del nuevo puente de San Pablo.

Lo más lamentable de esta *hecatombe* ha sido el haber ocurrido próxima su terminación y cuando se encontraba *corrido* de un modo casi total. Por otra parte el estado en que han quedado los hierros del puente es lamentable, pues la dirección recta que los mismos tenían se ha trocado en curva, y esto supondrá (probablemente) la necesidad de hacer de nuevo el *casi* terminado puente de San Pablo.

Como recordarán nuestros lectores, en uno de los números de nuestro periódico, publicamos un artículo, debido á la bien cortada pluma de nuestro inteligente colaborador Sr. Pedreira, acerca de la creación en Cuenca de la Subcomisión de la Cruz Roja, sociedad que tantos servicios presta y de la cual tan buenos recuerdos se tienen.

Pues bien: el artículo que se publicó en nuestro periódico, ha tenido acogida buenísima por parte la Comisión Central de la Cruz Roja y al efecto, nuestro colaborador ha recibido amplios poderes para el establecimiento de tan benéfica sociedad en nuestra ciudad, á cuyo efecto, dicho Sr. Pedreira, acompañado de nuestro querido director señor Pereyra visitaron en la mañana del viernes á nuestro amantísimo prelado Sr. Sangüesa con objeto de ofrecerle el cargo de presidente nato de la sociedad con arreglo al artículo 18 del reglamento de la misma, cuyo cargo aceptó gustosísimo el Reverendísimo é Ilustrísimo Prelado.

También hemos tenido el gusto de leer las dos cartas del Excmo. Sr. D. José López Domínguez, en las cuales dá las más expresivas gracias á los señores Pedreira y Pereyra por el artículo *Política Telescópica* que se insertó en nuestro periódico.

También hemos visto las circulares que acompañan á ambas cartas y de las cuales copiaremos algún párrafo en uno de nuestros números próximos.

**

Según nos comunican varios vecinos de la Plaza del Mercado, existe un foco de infección en el corral de la casa núm. 13 de la calle de Caballeros, cuyo edificio se encuentra amenazando ruina, por lo que interesamos del Sr. Alcalde ordene al Arquitecto municipal pase á dicho local á girar una visita de inspección, ordenando su clausura en el caso de que resulten ciertas las denuncias que se nos hacen.

Idéntico ruego hacemos respecto de la casa número 5 de la calle de la Canaleja, que por no tener retretes utilizan para el caso las ventanas.

LLORAR, NO ES VIVIR

«MELE, HELE, POR DO VIENE»

A mi distinguido é ilustrado amigo D. Leopoldo Pedreira.

No es, ni puede ser, ni será nunca el llanto fuente fecunda de nergías, ni mucho menos estados por los cuales pudiera hacernos creer por un momento que «llorar es vivir».

Llorar es sufrir. Si esto hubiere dicho estaríamos conformes en el aserto. ¿Pero llorar es vivir? No. Cuando el ser humano está dominado por una pasión deprimente todo el sistema nervioso decae. El espíritu subyugado por fuerzas materiales, ó por fuerzas de origen psíquico, ya no tiende su vuelo soberano por las regiones de las ideas, y solamente las facultades afectivas entran en acción, dominado todo nuestro ser y siendo esclavos de ellas.

En ese estado el hombre no piensa, discurre mal, apenas raciocina, y solamente se desborda el sentimiento sentando sus reales allá en lo más alto de nuestro yo y dictando leyes desde su sitial á

toda nuestra organización, declarándose rey arbitro y absoluto de nosotros.

De suerte que «llorar no es vivir». Llorar es un modo especial, por el cual las facultades afectivas dominan momentáneamente á las reflexivas, dando lugar á fenómenos en el cuerpo humano que se traducen en lágrimas, decaimiento nervioso perversión muchas veces del instinto de conservación, llegando hasta la locura del suicidio.

Mentagazza el ilustre fisiólogo italiano ha dicho que el dolor tiene su fisiología. Es verdad. Como la tiene toda enfermedad.

Ya se yo que mi distinguido amigo sabe que eso se conoce en la ciencia con el nombre fisiología patológica.

Pues ya ve mi buen amigo ha donde le ha conducido el amargor inmenso que aun siente su espíritu por la pérdida de un hijo muy querido, á llegar á afirmar que la enfermedad es la vida. No amigo mío Llorar no es vivir. Llorar es sufrir. Enfermedad del espíritu que nos conduce á ver las cosas, de distinto modo que son en la realidad.

No lloró César cuando contempló la estatua de Alejandro en Cádiz. Morayta dice que «se le agolparon las lágrimas en las ojos». El P. Mariana manifiesta que suspiró y francamente la observación y la ciencia nos enseña que se puede llorar, y se llora de ira, de soberbia ¿pero de ambición? No lo hemos leído nunca.

Nada dice el autor últimamente citado ni César Cantú que lloró el trunviro en Munda, y si pone en duda este último, que cuando Ptolomeo le presentó la cabeza embalsamada de su rival lloraba. Toda vez que dice ¡Serían sinceras sus lágrimas!

Thier dijo que Napoleón I lloró cuando le dijeron los médicos que su hijo moriría tísico, pero nadie más que él lo asegura. Pero no lloró en Vatterloo.

Queda en pie, pues mi afirmación. Que los grandes caracteres, aquellos que están forjados en los embates de las pasiones y de las luchas, no lloran jamás.

Yo leí una vez la vida de Jesús de Ernesto Renan. Amargo sabor quedó en mi espíritu, y tiré el libro contra la pared.

De modo pues, que no se, si lloró el Hombre Dios, ó no. Desde entonces no he vuelto á leer nada que á Jesurristo se refiera.

Le amo mucho, y lo que se ama no se discute, ni se analiza. Solamente aquellos que por su profesión están encargados de enseñarnos su vida, pueden decirlo. No le extrañe usted que diga eso, porque tengo miedo que tropiece con un libro igual al de Ernesto Renan, que por fortuna ya no me acuerdo de sus doctrinas.

Adios amigo mío, pausable es el motivo de su

dedicatoria, que dicho sea de paso no me merezco la honra, y sobre todo el concepto que usted ha formado de mí, al pretender en primer término que demos vida al simpático bisemanario con nuestras discusiones, y en segundo al haberme elegido á mí por su contricante. Otros hay en Cuenca que podrán dale juego á sus entretenimientos, con gran ventaja á mi pobre saber, y mientras eso sucede reciba la alta consideración de su buen amigo.

JOSÉ BALLESTEROS.

PARA «PAPEL Y TINTA»

(DEL ENEMIGO EL CONSEJO)

Dice una frase vulgar, que todos habremos aplicado alguna vez, que *tu enemigo es el de tu oficio* y, dejando á un lado la moral cristiana, voy á dirigir cuatro líneas á mi apreciado colega, que, claro se, ve son palabras de *enemigo* y como tal me declaro desde este momento.

Mil frases de elogio colocaría aquí aplaudiendo la feliz iniciativa de celebrar un certamen literario; pero lejos de hacerlo, firme en mi actitud, se las escatimo cuanto puede con el fin de evitar que siguiendo el refrán con que se encabezan estos renglones perseverare en su plan y nos arruine; ante este temor no debe condenar mi conducta, pues el *vicio insuperable* es una de las eximentes que aprecian nuestras leyes.

En cambio, como leal enemigo, me voy á permitir una observación. La base cuarta del Certamen dice que los trabajos se enviarán en sobre y con lema y en otro sobre igual pero lacrado el nombre y domicilio del autor; á continuación la base quinta dice que los trabajos no premiados serán devueltos á sus autores. Y ahora digo yo ¿para qué son los sobres lacrados? para que cueste á ustedes más trabajo el abrirlos ¿ó es qué.....? ¡Ah, sí! ¡pícaros, al negocio, siempre al negocio! ¿Cuánto les dá Peñalver por la venta de lacre?

Bromas aparte, señor director de *Papel y Tinta*; me parece que está *sobrando* lo de los sobres lacrados, porque dicho artículo se emplea cuando se quiere tener seguridad de que no se ha violado el secreto que bajo él se guarda, y usted no piensa respetar ese secreto por cuanto ha de enterarse del domicilio y nombre del autor para devolverle su trabajo.

Por otra parte, suponga usted que yo tengo mi reputación bien sentada como escritor y que de ella vivo, concurre á su concurso por aquello del arte y lo otro del objeto *artístico* y... *aliquando bonus dormitat, etc.*, hago un *buñuelo*, el jurado así lo califica, sobreviene una indiscrección, se en-

tera Pereyra, me suprime el sueldo y ¡ya tiene usted una familia en la miseria por culpa de la dichosa base quinta!

Con que, amigo Chust, quedamos en que sobra lo del lacre, y más valdría quedar en que se respetara el incógnito del autor no premiado que seguramente agrada á todos los concursantes y es además una garantía de la imparcialidad con que ha de proceder el jurado.

* * *

Fórmula de transacción que me atrevo á proponerle y que se ha usado en casos análogos: los trabajos no premiados con los sobres correspondientes se destruirán por el jurado.

* * *

Quizás más adelante haga á usted otra advertencia acerca de los temas; pero ni dispongo de tiempo hoy ni queda espacio en este número.

L. L.

¿RECUERDAS?

Acariciada por la suave brisa, llegabas con paso tranquilo hasta aquel rincón que tú llamabas muy bien del paraíso, porque allí todo era hermoso; en el banco formado por caprichos de la naturaleza, descansaba tu escultural figura; allí la hiedra crecía presurosa para formar alfombra que evitase el contacto de tu cuerpo con las rocas; las avecillas, conocedoras de tu dicha, disputábanse la primacía de regalar tu vida con sus armoniosos acentos; el rayo del sol naciente, luchaba para romper la valla que los corpulentos árboles le oponían con sus hojas, y no cesaba en su porfía hasta haber conseguido imprimir su dulce beso en tu nacarado semblante.

Tu alma soñadora, volaba por las regiones de lo infinito, y con la mirada de tus negros y rasgados ojos, parecías buscar entre el espacio iluminado por naciente aurora un punto imaginario donde poder reconcentrar tu amoroso pensamiento....

¿No lo recuerdas?

Yo entre tanto, contemplaba oculto entre la frondosa vegetación, tu figura ideal y voluptuosa, sin atreverme á interrumpir tu meditación, sin osar acercarme á tí, por no perder de vista tan hermoso cuadro.

Y cuando tu impaciencia era mayor, que te obligaba á herir con el diminuto pie la movediza arena, no podía contenerme; corría presuroso para unirme á tí, que me recibías con una angelical sonrisa de tus labios de grana.

Entonces sucedía una cosa extraordinaria: un

vientecillo fresco arrancaba de los árboles multitud de gotas de rocío, que impregnándose de los más exquisitos aromas, caían después en forma de una lluvia de plata, suavizando el ambiente y cubriendo tu cuerpo de pequeñísimos y brillantes perlas que como saludo te enviaba el matutino crepúsculo.

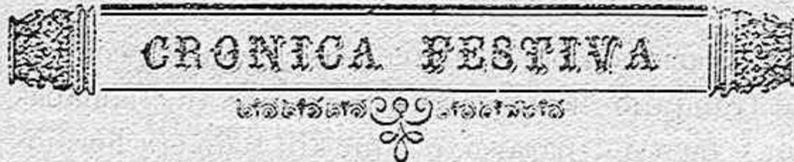
Allí, en aquel sitio, se encierran para nosotros multitud de gratos recuerdos, grandes y puros como el primer amor; allí fué el eden de nuestras ilusiones, de nuestros sueños.

Pero..... ¿no lo recuerdas?

¡Ah, no! Porque entre aquel grandioso conjunto de bellezas físicas y morales que formaban tu ser, había un punto negro, destinado sin duda á eclipsar el sol de nuestra ventura.

La ingratitud. Con ella, bajo fútiles pretextos, pagaste el inmenso cariño que yo pusiera lealmente en tí; pero no me extraña, no, porque á pesar de tu grande hermosura, aun cuando tu alma esté adornada con los mejores sentimientos y aunque en apariencia te semejes á los ángeles..... ¡al fin, eres mujer!

THOBELIO.



A UN AUTOR FLAMANTE

Joven iluso, cuervo sin alas,
tórtola muda, vate en agraz;
tú que pretendes lucir tus galas;
tú que no quieres vivir en paz;

Tú, que haces versos llenos de ripios,
y eres más bruto que un adoquín;
tú que no tienes malos principios,
y sin embargo llevas mal fin.

¿No ves que el vulgo te llama necio
cuando oye el «ritmo» de tu cantar?
¿No ves que labras tu menoscipio
con tu incesante versificar?

¿A qué esos fieros golpes de audacia,
ni á qué esa lucha, noble doncel?
Si al fin y al cabo no tiene gracia
que te coronen con el laurel.

¿Por qué te dejas flotante el pelo?
¿Por qué de verde prendado estas?
¿Por qué tu musa se eleva al cielo
y tus delirios se elevan más?

Tener ribetes de modernista;
«romper los moldes» para decir
que está de parto cualquier modista,

ó hablando en plata, que va á parir.....

Si te pagasen alguna cosa
cuando desbarras en tu canción...
pero *de valde* decir en *prosa*,
versos que suenan como un cañón!

Vate, procura por lo que valga
no hacer más versos. Joven audaz,
guarda en el seno lo que te salga,
deja á las gentes vivir en paz.

LUIS ESTESO Y LÓPEZ DE HARO.

SINFONIA

—Lee, papá, lee.

—¿Qué?

—Esto que dice la crónica local de las familias que se van al campo.

(*El papá leyendo*): «A la lista de las personas que estos días se ausentaron de la capital, con dirección á los puntos donde establecerán su residencia de verano, tenemos que agregar las siguientes: Para Mondariz, el Sr. Isidro y su hija mayor Ponciana; para la Hermida, el doctor Calc-melano y su señora; para Fuente Podrida, el diputado Sr. Calceán; para Arnedilla, el joven Patito; para Ojo de Agua, el conocido artista señor Orzuelete; para Castro Urdiales, el corredor de Bolsa Sr. Centavejo y su hijo Melitón; para...»

(*Hablando*): Sí, ya veo, hija mía, que se marchan muchos, ¿y qué quieres decirme con eso?

—Que vamos á ser las únicas personas decentes que se quedan en la capital, y esto nos pone en evidencia.

—Pero hija, si ya he dicho á tu mamá que no me es posible abandonar las ocupaciones por el momento. Me he quedado solo en la oficina para todo el trabajo.

—¿Se han ido también á veranear los empleados?

—¡Buen veraneo es el suyo! El Jefe está en cama desde el último día de merienda, de resultas de unas gallinas en pepitoria que se le han resistido á pasar de la boca del estómago. El oficial primero fué el domingo á ver el derrumbamiento de la torre de la Catedral, y al salir del callejón se vió arrollado por la concurrencia, teniendo la desgracia de caer y dislocarse el pié derecho que nadie se apercibió del caso hasta el día siguiente. Y al empleado de mi categoría, el único que podría acompañarme, se le ha muerto un tío que tenía fábrica de cocinas económicas, pero que era para él un segundo padre.

—Pues yo no sé lo que van á pensar nuestras

relaciones al vernos excluidos de la nómina de viajeros.

—Pensarán que lo hemos dejado para cuando aprieten más los calores.

—O para cuando tengamos con que costear el viaje. La gente es muy maliciosa, y aun cuando en la decadencia hay que aparentar que se vive desahogadamente, (sin trampa ni cartón) sin embargo se murmuró el año pasado de D. Sisesando porque estuvo una sola semana ausente en el balneario de la dehesa de Cotillas.

Conviene saber que D. Panmaquio—pues tal es el nombre del papá á quien acabamos de oír en íntima conversación con su hija,—es uno de esos humildísimos funcionarios públicos que no les dá para lustrarse los botines con mano ajena ni para licenciar por inválida ninguna prenda de vestir que no cuente cinco años de servicio activo.

Pero D. Panmaquio tiene la desgracia de que su familia sea de las que se creen en la elasticidad ilimitada del dinero ó de la paciencia del que les fia, y jamás ve un obstáculo serio en la falta de recursos cuando se trata de figurar entre las personas de rango.

Don Panmaquio pasa la vida devanándose los sesos en busca de solución para los difíciles problemas económicos que le plantea la familia, ya relacionados con la indumentaria ya con el ejercicio de la vida social, que en el invierno consiste en este país en asistir á los casinos y alguna casa que otra que recibe en tertulia íntima á las familias estimadas de su vecindad, y esto no haciendo mucho frío por temor á que, muy cargada la estufa, pueda haber algún incendio en la casa ó á la salida cojan una pulmonía los que se retiran á su hogar después de haber pasado unas horas deliciosas en amigable compañía.

Ahora le pregunto á D. Panmaquio, ¿dónde va á veranear?—Hombre, no lo se todavía; pero lo más probable es que me quede... en mi casa.

—Y yo haré lo propio.

MODESTO LÓPEZ CONTRERAS.

PEQUEÑOS INVENTOS

Un teléfono que habla muy alto.—Todo el mundo ha podido observar lo difícil de oír una conversación en un teléfono ordinario si se produce mucho ruido en las inmediaciones. El teléfono *alto-hablador*, permite transmitir órdenes en una oficina muy concurrida ó á bordo de los buques.

LA BRUJA de la Administración de Correos.—

Con este nombre popular se ha bautizado una ingeniosa balanza automática, inventada por monsieur Janisch, que funciona en la Administración Central de Correos en París.

Tan pronto como se coloca en el platillo inclinado (lado derecho,) un papel de negocios ó una muestra, aparece en un cuadro (lado izquierdo,) la cifra que marca el franqueo correspondiente.

G. LÓPEZ ARCE.

Madrid Julio 1902.

APUNTES DE MI CARTERA

La Cruz Roja en Cuenca

El Ilmo. Sr. D. Wenceslao Sangüesa, Obispo de esta Diócesis, procederá, como primer vocal nato de la Comisión provincial de la Cruz Roja (según el art. 18 de las disposiciones adicionales á la Convención de Ginebra) á reorganizar la benéfica asociación en esta provincia.

También emprenderá activas gestiones para constituir, quizá en la semana próxima, la Junta provincial para el Fomento Naval.

Cuente nuestro virtuoso Prelado con nuestra humilde colaboración en todas estas obras patrióticas que señalarán su episcopado como uno de los más gloriosos para la sede de San Julián.

Boda.

A fines de este mes contraerá matrimonio el ilustrado joven, Secretario del Ayuntamiento de Alarcón, D. Rufino Gabaldón Martínez, con la simpática señorita Ruperta Bautista, hija de nuestro querido amigo D. León Bautista, de Motilla del Palancar.

Reciban nuestra enhorabuena anticipada los futuros esposos.

Salida

Ha llegado á esta capital en el tren del viernes pasado á las cinco y media de la mañana, nuestro querido amigo D. Juan García Porra.

Bienvenido.

Ofrecimiento.

Nuestro colaborador y amigo D. Leopoldo Pedreira, se ha ofrecido como Catedrático para desempeñar gratuitamente el cargo que quieran conferirle al fundarse en Cuenca la Escuela de Artes y Oficios.

Contra los usureros.

El Obispo de Zamora acaba de publicar una elocuente pastoral prohibiendo la sepultura en sagrado á los usureros.

Rogamos al señor Alcalde haga ampliar el cementerio civil en Cuenca.

BATURRILLO

CANTARES CHUSCOS

Para elegancia Madrid,
para tercios Aragón
y para ver un borracho
dirigirse á Cañamón.

Es tanto lo que te quiero
que me acerco á tu ventana
á que el bruto de tu padre
me pegue alguna patada.

De que te ví tan bonita
me puse á hacerte el amor
pero como tienes novio
éste me dió un coscorrón.

JUAN PEREYRA.



—No me negará usted que el discurso del ministro ha producido gran impresión.

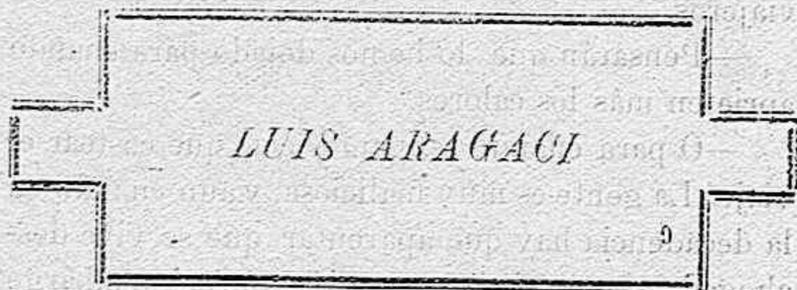
—¡Ya lo creo! cinco páginas de el «Diario de Sesiones»

ARITMOGRAFIA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
4 5 6 9 1 2 4 1 0
7 6 2 8 4 5
1 5 3 4
8 5
4

Primera línea: Un pueblo famoso por sus embutidos.—Segunda línea: Hombre enfermizo.—Tercera línea: Muestra que se hacía de los soldados y de sus armas.—Cuarta línea: Una comida.—Quinta línea: Nota musical.—Sexta línea: Quiñientos.

TARJETA ANAGRAMA POR F. P.



Combinar las letras de esta tarjeta de modo que resulte el nombre y apellido de una distinguida señorita de esta Capital.

TERCIO DE SILABAS POR M. L. H.

Leer silabeando, horizontal y verticalmente:
Nombre de mujer: El de una ciudad: El de una divinidad pagana.

SUSTITUCION

*	*	*	S	*	*	*	*	*
*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	R	*	*	*	*	*
*	*	*	E	*	*	*	*	*
*	*	*	N	*	*	*	*	*
*	*	*	I	*	*	*	*	*
*	*	*	T	*	*	*	*	*
*	*	*	O	*	*	*	*	*

Sustituir las estrellas por letras de modo que leído horizontalmente resulte el nombre de ocho toreros.

Soluciones al *Baturrillo* del número anterior:

A la tarjeta: Leonor Valsalobre Jaramillo.

Al salto del caballo:

Salud,

belleza, honor y bondad,
ni se compra, ni se vende,
ni se quita, ni se da.

Al triángulo: Leo-par do.

Al cuadrado de puntos: 1.º Leonor, 2.º Isabel, 3.º Aurora, y 4.º Jesusa.

A la figura de puntos: 1.º Isidra, 2.º Foca, 3.º Lobo, 4.º Rosa, 5.º L y 6.º M.

A la fuga de vocales:

Si del campo cojes un capullo
para ponertelo en tu hermoso pecho
al verse al lado de tu lindo rostro
se abre orgulloso para darte un beso.

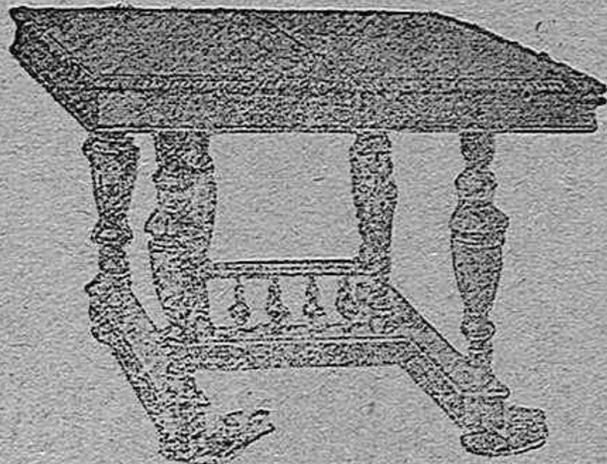
EL AMPARO DEL AGRICULTOR

DIRECCIÓN GENERAL: *Princesa 52, Barcelona.*

Delegaciones en todas las provincias

Pídanse detalles al Delegado de la Compañía en esta provincia

DON TOMAS SAIZ ASENSIO.—*Calle de Don Andrés de Cabrera, 7.—CUENCA*



LA AMUEBLADORA

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

DE FELIX NAVARRO

Calderón de la Barca 12 y 14.—CUENCA

Gran surtido en muebles de lujo y ordinarios, cuantos sean necesarios para una casa.

Además hay grandes talleres de ebanistería donde se construye toda clase de dicha obra, á gusto del comprador, pudiendo competir con los de Madrid y Barcelona y donde más desarrollo tenga el ramo de ebanistería, garantizando su construcción y buen resultado.

Se ha recibido un gran surtido en mercedoras de rejilla, desde 9 pesetas en adelante.

Todos los muebles se sirven á domicilio y puestos en la estación.

Aparadores desde 70 pesetas en adelante, armarios de luna desde 100 idem, mesas de despacho desde 30 idem, camas torneadas y de ebanistería, sillerías de tapicería desde 70 pesetas, idem de anea, rejilla madera y cuero. Todo lo de esta casa se vende á precios sin competencia.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSAL

JUAN GARCIA PORRAS

CALDERON DE LA BARCA, 8.—CUENCA

En este acreditado establecimiento se venden exquisitos garbanzos de Castilla, chocolates, judías, arroz y todo género de comestibles del Reino y extranjeros, á precios reducidos.

CALDERON DE LA BARCA, 8

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Contra los accidentes y muerte del ganado, incendio y pedrisco.

—SUBDIRECCIÓN EN MADRID: *Preciados, 64*

Agentes en todos los partidos

LA CONFIANZA

Y LA MANZANA DE ORO

ALMACEN DE COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJERO

DE

PEDRO ALEGRIA

Plaza de Cánovas, 13, Sucursal

(antigua casa de Cencerrero)

CUENCA

Gran surtido en galletas de las mejores marcas. Conservas de pescados, carnes y vegetales de todas clases. Embutidos corrientes y finos. Mantecas, Quesos, Chocolates, Azúcares, Tés, Cafés, Aceites, Jabones, Bacalaos, Vinos, Aguardientes, licores, etc., etc.

CANTARES

Madrid para la elegancia,
Córdoba para el toreo
para hacer buenos retratos
no hay ninguno como Enero.

Hay quien dice que en Madrid
retratan con mucho esmero.
Yo apuesto que no hay ninguno
como D. Jesús Enero.

Yo deseaba tener
un retrato de Consuelo,
pero me enfado con ella
sino lo hace en la *Modelo*.

GRAN FOTOGRAFIA MODELO

DE

JESÚS ENERO

Plaza de Cánovas.— CUENCA

¡Alto señores!!... ¡Atención!!

SOMBRERERIA MODERNA

DE EMILIO SANTAMARIA

Calderón de la Barca.—CUENCA

(frente al Comercio de Palomares)

En este acreditado y bien surtido establecimiento encontrarán todas las personas que de gusto y elegantes se precien, lo más mederno é inmejorable que en la sombrerería se confecciona.

Se sirven los pedidos con prontitud, esmero y economía.

LA INDUSTRIA

FUNERARIA

DE SIMON PEREZ Y COMP.

Calle del Agua, 16.—CUENCA

Este establecimiento se encarga de todos los servicios en las respectivas clases de 1.^a, 2.^a y 3.^a, facilitando además por separado el ataúd, cera cintas, borlas, etc.; todo á precios baratísimos.

Si alguna familia desea sólo el ataúd, se le cede gratis el palmito, corona y almohada; además esta casa dispone de coche fúnebre.

SERVICIO PERMANENTE



DISPONIBLE

JUVENTUD

BISEMANARIO LITERARIO Y DE NOTICIAS

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALDERON DE LA BARCA, NUM. 13

Sr. D.

Calle de _____ número _____ piso _____
número de Caja _____

MAPA

**ITINERARIO, ESTADISTICO
ECLESIASTICO Y POSTAL**

de la provincia de Cuenca

POR D. RAMON DOMINGUEZ ALONSO

Digno de figurar en Ayuntamientos, Escuelas, Centros oficiales por los interesantes y abundantes datos que contiene en una hoja de cartulina bristol y tamaño de un metro, 17 centímetros por 0'92.

Se vende en la Redacción de este periódico, Calderón de la Barca, núm. 13, al precio de 7 pesetas.

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE VINOS Y LICORES

DE FRANCISCO NIGUEZ ESPINOSA

Calderón de la Barca, 29.—CUENCA

¡Calidad inmejorable! ¡Pureza y economía!
Se garantiza los productos. Se sirve á domicilio

ANTIGUA FONDA DE MADRID

HOY A CARGO

DE VICTORIANO GARCIA

Dueño de la Iberia

Calle de Don Mariano Catalina, 30.—CUENCA
(donde está el Casino de la Constancia)

Esta Fonda, convenientemente restaurada, cuenta con hermoso comedor y espaciosa y bien dispuestas habitaciones.

El servicio es esmerado y módicos los precios. La mejor Fonda para empleados, forasteros, comisionistas y viajeros.