



Este Boletín se publica los Miercoles, Jueves y Sábados de cada semana, y se suscribe á él en su Redaccion, calle de la Potenda.

Las reclamaciones, comunicados y avisos que se hagan, se remitirán á esta Redaccion, francos de porte, pues de otro modo no se admiten.

Sábado 5 de Octubre de 1844.

BOLETIN OFICIAL DE SEGOVIA.

ARTICULO DE OFICIO.

Comision de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Segovia.

Deseando esta Comision llenar cual corresponde, el encargo que por la central le está cometido y contribuir en cuanto le sea dable á la gloria del pais, ha acordado encargar á los Sres. Alcaldes constitucionales de esta provincia se sirvan remitir á la Comision la contestacion á cada una de las preguntas que constan del adjunto interrogatorio; previniéndoles al propio tiempo recomienden á los propietarios y labradores de sus respectivas jurisdicciones que al hacer las labores de sus heredades encontrasen algunas estatuas ó fragmentos de ellas, vasos, lápidas sepulcrales, dedicatorias y monedas de la antigüedad, las remitan á esta Comision por sí ó por medio de dichas autoridades locales, á fin de recomendar al Gobierno á los sujetos que mas se prestasen á hacer este servicio. Segovia 1.º de Octubre de 1844. José Balsera, presidente. Joaquin Badué y Moragas, secretario.

Octubre 2.º Insértese. Balsera.

COMISION DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.

Partido de.....

Alcaldía de.....

PREGUNTAS.

RESPUESTAS.

MONUMENTOS ROMANOS.

- 1.ª Hay en el territorio de ese pueblo algunos fragmentos de arquitectura, que por el nombre con que sean designados, ó por su construccion demuestren pertenecer á la época de los romanos?
2.ª A qué parte del territorio se encuentran? Están inmediatos al pueblo? Es su posicion de oriente á poniente?
3.ª Qué nombre se les dá en el pais?
4.ª Qué tradiciones conservan?
5.ª Hay noticia de que hayan formado parte de algun templo antiguo ó de que se hayan estraído de ellos piedras y columnas para otras fábricas?
6.ª Se encuentran algunos vestigios de murallas que denoten haber existido pueblos antiguos?
7.ª En qué direccion? recta, circular ó semicircular?
8.ª Hay algunos trozos de acueductos que se refieran á iguales fechas? De piedras cuadradas ó de ladrillos?
9.ª Llegan al pueblo?

- 1.ª Hay en el territorio de ese pueblo algunos fragmentos de arquitectura, que por el nombre con que sean designados, ó por su construccion demuestren pertenecer á la época de los romanos?
2.ª A qué parte del territorio se encuentran? Están inmediatos al pueblo? Es su posicion de oriente á poniente?
3.ª Qué nombre se les dá en el pais?
4.ª Qué tradiciones conservan?
5.ª Hay noticia de que hayan formado parte de algun templo antiguo ó de que se hayan estraído de ellos piedras y columnas para otras fábricas?
6.ª Se encuentran algunos vestigios de murallas que denoten haber existido pueblos antiguos?
7.ª En qué direccion? recta, circular ó semicircular?
8.ª Hay algunos trozos de acueductos que se refieran á iguales fechas? De piedras cuadradas ó de ladrillos?
9.ª Llegan al pueblo?

- 10. En esa jurisdiccion hay fama de que se haya dado alguna batalla célebre? Esta tradicion tiene á su favor algunas pruebas locales, como armas, huesos, sepulturas ú otros objetos semejantes, encontrados allí?
- 11. Se han descubierto algunos pavimentos de mosaico? Tienen figuras ó adornos simplemente?
- 12. En qué épocas se han descubierto?
- 13. Se han encontrado sepuleros ó panteones de familia? Están fuera de tierra ó dentro de ella?
- 14. Cuántas urnas contenian?
- 15. Se encuentran frecuentemente trozos de columnas, capiteles, monedas, fragmentos de estatuas, vasos de barro rojo ó negro, hierros de armas ú otros objetos?
- 16. En qué parte se han recogido?

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

MONUMENTOS DE LA EDAD MEDIA.

- 1.^a Cuántos conventos, monasterios, iglesias y ermitas existen en el término de ese pueblo?
- 2.^a En qué situacion se hallan? Qué dimensiones tiene cada iglesia?
Su latitud.
Su longitud.
- 3.^a Su planta forma cruz griega ó latina? La cabeza es circular ó semicircular?
- 4.^a El coro está en el centro de la iglesia ó á los pies de ella?
- 5.^a Es cerrado ó abierto?
- 6.^a De qué material está construida la iglesia?
- 7.^a Es toda de sillería ó tiene tambien mampostería y ladrillo?
- 8.^a Está sostenida en el interior por columnas ó por pilares?
- 9.^a Cuántas naves y bóvedas tiene? Cuántas hileras de columnas ó de pilares? Su armadura es de piedra ó de madera?
- 10. Los pilares son cuadrados, cilíndricos, ó compuestos de un haz de columnas?
- 11. Estos pilares ó columnas están adornados de capiteles esculpidos?
- 12. Qué clase de adornos tienen?
- 13. Las bases de las columnas son llanas ó elevadas? Estan esculpidas? Hay en sus ángulos algunas figuras de grifos ó tienen garras? Son animales ó plantas solo?
- 14. Hay en el exterior ó interior de la iglesia estatuas de barro ó de piedra?
- 15. Qué representan?
- 16. Qué lugar ocupan?
- 17. Qué figura tienen las ventanas, cuadradas redondas ó apuntadas?
- 18. Cuántas partes tienen mas de anchas que de largas?
- 19. Están sostenidas lateralmente por columnas? Se ven separadas interiormente por divisiones de piedras? Tienen vidrios pintados?
- 20. Qué representan estos y de qué tamaño son las figuras que contienen? Hay en ellos algunos letreros latinos ó góticos, que determinan su fundacion?
- 21. Hay pinturas en los muros ó en los pilares? Al temple ó al oleo? A qué épocas se refieren?
- 22. Las bóvedas de la iglesia son arqueadas ó apuntadas? Estan pintadas ó conservan el color de la fábrica? Sus molduras son angulosas ó redondas? Terminan en su centro con rosetones ó florones, ó tienen linternas?
- 23. En lugar de las bóvedas hay artesonados sencillamente? Los maderámenes son aparentes? Están pintados, esculpidos, ó tienen uno y otro?

- 1.^a
- 2.^a
- 3.^a
- 4.^a
- 5.^a
- 6.^a
- 7.^a
- 8.^a
- 9.^a
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.



Fragmentos de texto en el margen superior derecho, parcialmente legibles y orientados verticalmente.

Fragmento de texto en el margen inferior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

Fragmento de texto en el margen superior izquierdo, parcialmente legible.

- 24. Hay sillería en el coro? Es de piedra ó de madera? El púlpito en qué materia está esculpido?
- 25. Hay en el pavimento algunas planchas de cobre ó algunas losas, que tengan grabadas figuras de hombre ó de muger? Si tienen inscripciones, pueden leerse y copiarse?
- 26. Hay ademas otras tumbas ó sepulcros con estatuas ó sin ellas, que tengan ó no letreros?
- 27. Las puertas de la iglesia son cuadradas, arqueadas ó apuntadas? Están sostenidas por columnas? Hay figuras entre ellas? Tienen una ó dos hojas? Hay alguna estatua ó bajo-relieve en su clave? Qué representa y qué dimensiones tienen las figuras?
- 28. Tiene la iglesia algun pórtico interior ó exterior? ó algun pátio cerrado delante de la puerta principal?
- 29. El techo de la iglesia es plano ó agudo, cubierto de tejas ó de plomo? Tiene alguna balaustrada la fachada?
- 30. Están los muros sostenidos por machones exteriores? Estos machones están adheridos al muro ó le sostienen por medio de arcos bóvedados?
- 31. Cuántas torres tiene la iglesia y en qué parte de ella están situadas?Cuál es su forma? Tienen alguna escalera? Están cubiertas de alguna cúpula ó de una simple bóveda.
- 32. Se encuentran en algunos de los objetos mencionados inscripciones ó lápidas que denoten la época en que se construyeron.
- 33. Hay en el término de ese pueblo algun antiguo castillo? En qué estado se halla? Está habitado? Tiene alguna tradición interesante?
- 34. Hay en ese pueblo alguna otra casa, cuya fábrica se refiera á una antigüedad respetable? Qué adornos particulares tiene? Se halla en mitad de las plazas algun poste ó monumento que tenga carácter de antigüedad? A qué época parece referirse?
- 35. Hay noticia ya en las iglesias, ya en los monasterios ó en otra cualquiera parte de algunos cuadros, tapicerías ó mueblage antiguo, que haya pertenecido á los estinguidos regulares, así como de manuscritos, códices y otros documentos importantes?
- 36. Se conservan algunas armaduras, armas blancas, ó de fuego, pendones, escudos ú otros objetos de guerra, que puedan contribuir á ilustrar la historia por su antigüedad?

MONUMENTOS ÁRABES.

- 1.^a Qué edificios árabes hay en ese pueblo?
- 2.^a Hay tradicion de que hayan sido alcázares, mezquitas, ó servido de sinagogas?
- 3.^a De cuántos pisos se componen? Los arcos son de herradura, lisos ó dentellados?
- 4.^a Están los muros cubiertos de labores ó solo tienen algunas fajas? Los techos son dorados ó están pintados de colores? Son artesonados ó embovedados?
- 5.^a Hay fuentes en medio de las habitaciones?
- 6.^a Los balcones ó ventanas cuántas columnas tienen en el centro y á los lados?
- 7.^a Se encuentran algunas inscripciones antiguas entre los adornos?
- 8.^a Hay algunos torreones de este género de arquitectura? De cuántos cuerpos? Cuántas ventanas hay en ellos? Acaban en almenas ó son redondos?
- 9.^a Se encuentran lápidas, medallas y otros objetos árabes en las ruinas de algunas casas ó en las inmediaciones de ese pueblo?
- 10. Tienen las torres alguna tradicion histórica? A qué época se refiere?

- 24. MONUMENTOS
- 25. Qué obra de este género hay en ese pueblo? Qué años se edificó?
- 26. Están los muros sostenidos por machones exteriores? Estos machones están adheridos al muro ó le sostienen por medio de arcos bóvedados?
- 27. Cuántas torres tiene la iglesia y en qué parte de ella están situadas?Cuál es su forma? Tienen alguna escalera? Están cubiertas de alguna cúpula ó de una simple bóveda.
- 28. Se encuentran en algunos de los objetos mencionados inscripciones ó lápidas que denoten la época en que se construyeron.
- 29. Hay en el término de ese pueblo algun antiguo castillo? En qué estado se halla? Está habitado? Tiene alguna tradición interesante?
- 30. Hay en ese pueblo alguna otra casa, cuya fábrica se refiera á una antigüedad respetable? Qué adornos particulares tiene? Se halla en mitad de las plazas algun poste ó monumento que tenga carácter de antigüedad? A qué época parece referirse?
- 31. Hay noticia ya en las iglesias, ya en los monasterios ó en otra cualquiera parte de algunos cuadros, tapicerías ó mueblage antiguo, que haya pertenecido á los estinguidos regulares, así como de manuscritos, códices y otros documentos importantes?
- 32. Se conservan algunas armaduras, armas blancas, ó de fuego, pendones, escudos ú otros objetos de guerra, que puedan contribuir á ilustrar la historia por su antigüedad?

PALEONTOLOGIA

- 33. Se encuentran en algunos de los objetos mencionados inscripciones ó lápidas que denoten la época en que se construyeron.
- 34. Hay en el término de ese pueblo algun antiguo castillo? En qué estado se halla? Está habitado? Tiene alguna tradición interesante?
- 35. Hay en ese pueblo alguna otra casa, cuya fábrica se refiera á una antigüedad respetable? Qué adornos particulares tiene? Se halla en mitad de las plazas algun poste ó monumento que tenga carácter de antigüedad? A qué época parece referirse?

La colección consta de dos tomos de un volumen regular y se repartirá por entregas de cuatro pliegos en 4.^{to} de buen papel, impreso en caracteres pequeños y con ilustración en cobre. El precio de cada tomo es de 20 rs. En la librería de don Juan de Dios, calle de San Mateo, número 10, se vende el tomo, portada y pliego.

- 1.^a El precio de cada entrega es de 20 rs. En la librería de don Juan de Dios, calle de San Mateo, número 10, se vende el tomo, portada y pliego.
- 2.^a Hay tradicion de que hayan sido alcázares, mezquitas, ó servido de sinagogas?
- 3.^a De cuántos pisos se componen? Los arcos son de herradura, lisos ó dentellados?
- 4.^a Están los muros cubiertos de labores ó solo tienen algunas fajas? Los techos son dorados ó están pintados de colores? Son artesonados ó embovedados?
- 5.^a Hay fuentes en medio de las habitaciones?
- 6.^a Los balcones ó ventanas cuántas columnas tienen en el centro y á los lados?
- 7.^a Se encuentran algunas inscripciones antiguas entre los adornos?
- 8.^a Hay algunos torreones de este género de arquitectura? De cuántos cuerpos? Cuántas ventanas hay en ellos? Acaban en almenas ó son redondos?
- 9.^a Se encuentran lápidas, medallas y otros objetos árabes en las ruinas de algunas casas ó en las inmediaciones de ese pueblo?
- 10. Tienen las torres alguna tradicion histórica? A qué época se refiere?

ANUNCIO

- 9.^a Se encuentran lápidas, medallas y otros objetos árabes en las ruinas de algunas casas ó en las inmediaciones de ese pueblo?
- 10. Tienen las torres alguna tradicion histórica? A qué época se refiere?

- 1.^a Qué obras de este género hay en ese pueblo? En qué años se edificaron?
- 2.^a Pertenecen á la arquitectura greco-romana sencillamente ó al gusto plateresco? Si pertenecen á este gusto y tienen adornos en los frisos, arquitráves, pilastras y columnas, en qué consisten?
- 3.^a Son las columnas, que los decoran redondas, salomónicas ó tienen molduras?
- 4.^a Los techos tienen bóvedas ó artesonados con casetones y figuras, ó solo florones dorados?
- 5.^a Carecen de uno y otro?
- 6.^a En los nichos que tengan, hay estatuas de barro ó de piedra? Qué dimensiones tienen? Qué representan?
- 7.^a Hay en las bóvedas ó techos pinturas al temple ó al óleo? De qué autores?
- 8.^a En qué estado se hallan los edificios de estas épocas?
- 9.^a Pueden destinarse á algun establecimiento útil?

PARTE NO OFICIAL.

COLECCION DE SERMONES

para todas las dominicas y algunas ferias de cuaresma del Dr. D. Juan Antonio Gonzalez, Canónigo Penitenciario que fué de la Santa Iglesia Catedral de Segovia, y predicador de S. M. &c. &c., que da á luz el licenciado D. TOMAS BAEZA GONZALEZ, bajo la direccion del Señor Gobernador eclesiástico de esta diócesi.

La coleccion constará de dos tomos de un volumen regular; y se repartirá por entregas de cuatro pliegos en 4.^o, de buen papel; impresion en entredos poético y correccion esmerada. Saldrán dos cada mes, siendo la primera el 26 de Octubre. En la última se dará un índice de los sermones contenidos en el tomo, portada y prólogo.

El precio de cada entrega en Segovia es 2 rs., llevada á casa de los Sres. Suscritores, y 2½ en Madrid y en las demas provincias, franco el porte. No se admiten suscripciones por menos de cuatro entregas. Las reclamaciones se dirigirán al editor de esta coleccion, franco el porte, sin cuyo requisito no se recibirá correspondencia alguna.

Se suscribe en Segovia en el Seminario Conciliar: Madrid, en la librería de Cuesta, calle Mayor: Palencia, Pastor: Valladolid, Roldan: Zaragoza, La-Hoz: Barcelona, Riera. En Avila, Zamora, el Burgo de Osma y otras varias provincias, designarán el punto los Señores encargados.

Insértese. — Balsera.

ANUNCIO.

A voluntad de su dueño se venden las fincas siguientes:

La mitad del término titulado del Salvador, jurisdic-

- 1.^a Qué obras de este género hay en ese pueblo? En qué años se edificaron?
- 2.^a Pertenecen á la arquitectura greco-romana sencillamente ó al gusto plateresco? Si pertenecen á este gusto y tienen adornos en los frisos, arquitráves, pilastras y columnas, en qué consisten?
- 3.^a Son las columnas, que los decoran redondas, salomónicas ó tienen molduras?
- 4.^a Los techos tienen bóvedas ó artesonados con casetones y figuras, ó solo florones dorados?
- 5.^a Carecen de uno y otro?
- 6.^a En los nichos que tengan, hay estatuas de barro ó de piedra? Qué dimensiones tienen? Qué representan?
- 7.^a Hay en las bóvedas ó techos pinturas al temple ó al óleo? De qué autores?
- 8.^a En qué estado se hallan los edificios de estas épocas?
- 9.^a Pueden destinarse á algun establecimiento útil?

cion de Laguna Rodrigo, proindiviso con la otra mitad perteneciente al Sr. D. Francisco Vundesoto, que consta de unas 270 obradas de tierra labrantías, 240 peonadas de prado, con pinar y chaparral de encina, casa de labor y encerraderos de ganados.

Un molino harinero, sito en el rio Cega, jurisdiccion de la Lastra de Cuellar, titulado del Ladron, de dos piedras, y con abundancia de aguas aun en los años de mayor sequía: tiene excelente habitacion para el molinero, cuadras y demas necesario para los ganados.

Otro molino harinero, llamado de Minguela, sito en dicho rio, término jurisdiccional de Valledado; de excelente construccion, tambien con dos piedras y abundancia de aguas como el anterior, habitacion para el molinero, cuadras y algunas tierras adyacentes.

Otros tres molinos en la ribera del rio Eresma, al barrio de S. Lorenzo, de esta ciudad, titulados de la Aceña, Peña del Pico y Presatizona, los dos primeros con dos piedras cada uno, y el último ademas de las dos piedras tiene otra de tahona, y todos con suficientes habitaciones y cuadras correspondientes.

Una casa en esta ciudad, calle de S. Facundo, señalada con el núm. 9, que habita actualmente D. Lucas Sierra.

Otra ídem en la misma calle, número 10, que tiene en arrendamiento Gregorio Alvarez.

Otra ídem en la calle del Málcocinado, número 5, parroquia de S. Miguel, que vive Francisco Arino.

Otra ídem en la calle Real, número 6, parroquia de S. Miguel, que habita D. Pablo Huertas Garay y Obregon, escribano de número de esta ciudad.

Otra ídem en la calle del Mercado núm. 16, próximo á la iglesia de Santa Eulalia.

Otra ídem en el barrio de San Lorenzo, calle del Puente, núm. 18, que habita la viuda de Patricio Otero.

Otra ídem en la misma calle y barrio, número 24, que tiene en arrendamiento Melchor Navarra.

Otra ídem en dicho sitio, lindante con la anterior, señalada con el número 26.

Quien quisiere interesarse en la compra de cualesquiera de las relacionadas fincas se presentará en esta ciudad á D. Tomás Yagüe, calle de la Trinidad, casa núm. 8, y en Madrid á D. Pedro Andrés Galviz, que vive en la de Cuchilleros, número 6, cuarto principal.

Octubre 2. — Insértese. — Balsera.