

Este Boletín se publica los **Martes, Jueves y Sabados** de cada semana, y se suscribe á él en su Redaccion, calle de la Potenda.



Las reclamaciones, comunicados y avisos que se hagan, se remitirán á esta Redaccion, francos de porte, pues de otro modo no se admiten.

Martes 30 de Julio de 1844.

BOLETIN OFICIAL DE SEGOVIA.

ARTICULO DE OFICIO.

GOBIERNO POLITICO.

Continua el informe sobre el estado de la industria fabril en Alemania, publicado en el Boletín núm. 92.

Despues de las materias primeras y varios productos industriales que se echaban de menos en la exposicion de Maguncia, se notaba tambien la escasez de máquinas, ya mecánicas ya de vapor, que operan en las diversas industrias cuyos productos se hallaban allí reunidos, construidas muchas en la misma Alemania y algunas perfeccionadas. Sin duda que el corto tiempo dado para el concurso, y las dificultades del transporte de puntos distantes, que debia ser costeadó por mitad por el expositor, habrán sido las causas de presentarse pocas. Las mas notables de la exposicion eran: un aparato de Roth para eocer los jarabes en el vacío, y una máquina de vapor locomotiva, construidas por Kesler y Martineau de Carlsruhe; otra máquina de vapor, fija, de la fuerza de seis caballos, de Mr. Aleiter de Maguncia; otra de alta presion y de la fuerza de un cuarto de caballo, de Mr. Thormam de Cassel; dos aparatos de destilar espíritus, uno de Schwar, construido por Mr. Worner de Wiesbaden por el precio de unos 1,250 florines, (10800 rs.) y otro de Mr. Petsch de Hanau; prensas veloces de imprenta de Dingler, en Baviera, á 3,500 fl. (30,000 rs.) una hidráulica de Mr. Fraut, en Rainerslantern, por 600 fl. (10,300 rs.); y una máquina de hierro fundido, para hacer teja plana con un reborde por un lado, muy usada en el medio dia de Alemania.

Entre las obras y productos del hierro y otros metales, pueden citarse algunas muestras de aceros de Mr. Weinmeister en Lingsdorf, en Austria, á razón de 16 fl. 6 kr. (130 rs.) el quintal del ordinario; 17 fl. 18 kr. (140 rs.) el plano destinado para limas, y á 21-36 el persiano de rosas; los clavos mecánicos de MM. Wieff y Gradman en la Baviera ribeana, y los numerosos productos de quincallería, cuchillería, armas blancas é instrumentos cortantes fabricados en el círculo de Dusseldorf, citado antes, en la Westfalia, en Austria en Wur-

temberg &c. En la esposicion habia productos de todos estos puntos y de otros mas; gran variedad de cuchillos enviaron Mr. Dittman de Heibrom, en el Wurtemberg, Mr. Hauback, de Viena, y Mr. Berg, del mismo Maguncia; guadañas de distintos puntos de Austria y de Stuttgart; clavos mecánicos de hierro y de cobre, ya puro ya cubierto con cinc, de la fábrica de Mr. Zehner en Burgsthat; estufas y cocinas económicas, y láminas ú hojas de estaño para espejos, de Mr. Bauereis en Nuremberg, reino de Baviera. Se citan los productos de este género de Olbarnhau, en Sajonia, donde se tiran láminas tan delgadas que salen mas de ciento en folio de una barra de diez libras de peso. En el mismo reino existe en Rodewich la fábrica mas considerable de objetos de laton de toda la Alemania, pues confecciona anualmente mas de 6,000 quintales de planchas y mas de 2,000 de alfileres. En Erzgebirg se fabrican todos los años 300,000 docenas de cucharas de hierro estañado.

Habia varias muestras de excelentes telas de alambre, ya para fábricas de papel continuo, ya para otros usos; entre otras, de la manufactura de Mr. Muller, en Dresde, de 72 hilos en cada pulgada, al precio de 2 fl. = 20 (20 rs.) el pie; de Mr. Lang en Kehl, Ducado de Baden, de los números 80 y 60; de Mr. Eimbigler, en Francfort, para fabricar papel continuo; y de Mr. Stohrer de Stuttgart, desde 0-20 hasta 1 fl. = 48 (2½ á 11 rs.) el pie cuadrado. Mencionando los alambres no deben pasarse en silencio los peines de laton para telares, de la fábrica de Mr. Salzer de Esslingen, para 1,200, 1,400, 1,600 y 1,800 hilos.

En el ramo de fundiciones, la exposicion no ofrecia las grandes piezas de los hornos de Sajonia, hasta del peso de 200 quintales; pero en cambio habia un rico y variado surtido de fundiciones finas, realmente admirables, que es preciso examinar con suma detencion para desengañarse de que no son limadas ó cinceladas. Los más sobresalientes, entre lo mucho bueno, eran los productos de la fábrica Real de Berlin; la estatua del Gran Duque heredero de Rusia, y dos guerreros luchando, y copias reducidas del célebre cuadro de la Cena de Leonardo de Vinci; de la fábrica de Mr. Glanz de Viena, una gran variedad de pequeños objetos afiligranados, imágenes, lámparas, candeleros, animalillos &c., y de la manufactura, no menos adelantada, de MM. Lucas y Lessky, de Elberfeld, consistentes en caballos, bustos

ramilletes, escribanías y objetos varios. La fundición y moldeado de objetos de bellas artes, también se hallaba representada en la exposición por un surtido bellísimo de estatuillas, bustos y adornos de estaño de la fábrica de Mr. Devaraune, en Berlin. Las piezas finas de hierro fundido son de un precio elevado: el Príncipe heredero estaba marcado 200 fl. (1,720 rs.), los guerreros 444 fl. (3,806 rs.), el cuadro grande de la Cena, de unos dos pies de largo sobre algo más de uno de alto, 270 fl. (2,315 rs.), y así los demás.

Las obras de plata labrada, de trabajo esmerado bello dibujo y delicados adornos, procedían de las célebres fábricas de Mr. Weiss, en Viena, que expuso 124 objetos, de Mr. Claus en Neustat, de Mr. Bruckman y compañía, de Heilbrom, en Wurtemberg, y de Mr. Hessler de Hanau, en Hesse-Cassel. Entre los productos del cobre plateado de plata y oro, se distinguían los de la fábrica de Hossauer de Berlin, que expuso 64 objetos diversos.

Para terminar esta rápida reseña de las obras metálicas de la exposición, mencionaré una colección de medallas y de cuadritos en relieve, obtenidos por el método galvanoplástico, ó sea la precipitación de los metales en disolución, sobre un molde, por medio de una corriente electro-galvánica. Algunas de estas muestras se hallaban doradas, y otras plateadas por el mismo método, y había también varias pruebas de copias electrotípicas de composiciones tipográficas. Esto hace conocer que también se extiende por Alemania este nuevo y sorprendente arte químico, que promete resultados ventajosísimos para las artes, puesto que se conseguirá modelar fácilmente, y á muy poca costa, las obras maestras de escultura, dorar las más colosales y las más delicadas, y en fin, reproducir las láminas gravadas (1).

Por último; de pequeñas máquinas é instrumentos de precisión, puedo citar algunos relojes de movimientos sumamente ingeniosos, uno de ellos centrífugo, cuya péndola, en forma de globo, gira constantemente en torno de una barrilla horizontal suspendida á semejanza de una aguja magnética, construido por Mr. Christian Pilgrim de Dietz en Nassau, y valuado en 165 fl. (1,415 rs.); otro con globo astronómico de Mr. Luckhardt en Hanau, Ducado de Hesse-Cassel, en 350 fl. (3,000 rs.), y otro llamado de movimiento perpétuo, de Mr. Giesecke de Brunswick.—Un instrumento de Mr. Schneter de Munich, denominado Korekton, para hacer pupilas artificiales, por el precio de 20 fl. (170 rs.). Había también algunos instrumentos matemáticos y dos microscopios para aumentar desde 16 á 1,000 veces, con 7 lentes acromáticas y 5 oculares, construidos por Mr. Geiger de Stuttgart, y por el precio de 300 fl. (2,570 rs.).

El número de muestras de ladrillos labrados, de frisos y cornisas, bajos relieves, estatuillas, y vasijas de barro crudo y cocido, era suficientemente numeroso y variado para dar idea del estado de adelanto en que las artes cerámicas se hallan en Alemania. Distinguíase una jarra antigua de Mr. Geiger de Worm, en la Baviera Rineana, las estatuas en crudo de Mr. Koch, de Francfort, los relieves de Mr. Beukard de la misma ciudad, que formarán el friso del edificio de la Bolsa.

En loza y porcelana, el surtido no era considerable. De la primera materia se distinguían los bonitos y baratos servicios de la fábrica de Mr. Lenz, en

el Wurtemberg, y la buena loza blanca de la manufactura de Mr. Hadtmuth, en Viena.

En porcelana, las fábricas alemanas han enviado muestras sobresalientes de sus célebres manufacturas, como son: la manufactura Real de Meissen en Sajonia, y la de Federico Pupte en Breslau. Los artículos me han parecido excelentes, y los precios bastante moderados. De la primera de las citadas fábricas había bellísimos platos con ricos colores, rojo, oro y azul, desde 0-56 kr. hasta 5 florines el par (de 8 á 40 rs.), un servicio de café azul de oro rico, en 142 florines (1,217 rs.) El principal adelanto en la confección de la porcelana de lujo se demostraba en varias pinturas magníficas sobre esta sustancia, de la manufactura de Mr. Schmidt de Bamberg, en Baviera. Un cuadro de 6 pulgadas que representaba las tres Gracias, en 30 fl. (258 rs.); y otro Adán y Eva, 20 fl. (170 rs.)

En obras de cristal de color, llamado de Bohemia, la justa opinión de celebridad adquirida por la Alemania, no necesitaba obtener un nuevo título en la exposición de Maguncia. Las fábricas principales que enviaron á ella sus productos, fueron la de Palmé y compañía de Parchen, en Prusia, que remitió hasta 49 objetos catalogados; la de Glanz, en Viena; dos bellos jarros de cristal azul y rojo de la de Reholz y Berger, de Ludwigsthal; y la de Stolze, de Joachimsthal, que remitió los dos más grandes vasos rojo de rubí, que se veían en la exposición. Después tuve ocasión de visitar en Francfort un depósito de la fábrica de Vogelsang y Muller, cuyos productos nada dejan que desear ni por la pureza de los colores ni por la superioridad de los grabados. Hay vasos de más que mediano tamaño para agua con azúcar, al precio de 15 florines (130 rs.), que no se conseguirían en París por 50 francos, y del tamaño común para mesa, de graciosas formas y delicados dibujos grabados, á 6, 5 y 4 florines (48, 40 y 32 rs.)

De productos químicos había varias colecciones de las cuales no era fácil juzgar por la sola apariencia; pero los caracteres de la cristalización y del color de algunos demostraban haber sido obtenidos perfectamente puros, como la morfina y sus sales, la stricnina, la salicina, la santhorina, la meconina &c. de la fábrica de Mr. Mert de Darmstadt: los productos de Mr. Zoppritz de Frenndstadt, los de la nombrada fábrica de albayalde de Mr. Herbert, de Klagenfurt, en Austria; el azul de esmalte de Nuznberger, y de la de Mr. Gademann en Schweinfurt, ambas en Baviera.

De jabones había gran variedad en enormes panes, como en pastillas transparentes y olorosas que ofrecían en su mayor perfección los productos de este adelantado arte. La estearina al parecer bien purificada, al precio de 80 fl. (686 rs.) el quintal, de la fábrica de Mr. Schakler de Munich, de la de los hermanos Reus de Stuttgart, á 38 kr. (5 rs.) la libra de velas comunes, y á 48 kr. (7 rs.) las de color de rosa. De la misma sustancia coronaba los paquetes y panes de un expositor, una estatua de Apolo de tres pies de altura, bellamente vaciada.

Segundo.—Obras de madera.

Corresponden á esta división los muebles, de variedad muy considerable, y cuya descripción es inútil para el objeto de esta noticia. Cuando más, convendría á los artesanos españoles el procurarse diseños de muchos muebles alemanes, como han adquirido ya de Francia é Inglaterra, para imitarlos con igual esmero. Distinguíase en la exposición de Maguncia una mesa redonda de cae-

(1) Los que deseen conocer los procedimientos prácticos de este arte, pueden consultar el manual de Mr. Walker que acaba de traducir, de la décima edición inglesa, Mr. Fau en París, bajo el título de "Manipulations electrotypiques de galvanoplastie."

ba, cuya tabla de 8 pies de diámetro, (1) era de una sola pieza, construida en Maguncia por Mr. Bembé.

El trabajo de la madera se ha perfeccionado con la aplicación de medios mecánicos á la construcción de cornisas, filetes labrados y otra porción de adornos que se consiguen fácilmente en largos listones, y que se aplican después sobre los muebles, economizando mucha obra de mano. De este género era un variado surtido de muestras de Mr. Susenbert de Francfort. Igual mención recomendable merece el arte, no mas antiguo, de construir tablas de distintos colores, formando dibujos preciosos para los pisos de las habitaciones. La mecánica ha conseguido verificar la union longitudinal de los trozos hábilmente preparados, que después se asierran transversalmente, representando cada tabla el mismo dibujo de la combinación de los trozos, con la ventaja de la mayor solidez que ofrecen las fibras de la madera colocadas verticalmente. Estos preciosos mosaicos, formados de roble, haya, caoba, palo negro, &c., los construye y expende Mr. Kubler de Munich, desde $2\frac{1}{2}$ á 8 reales (16 á 54 kr.) el pie de Baviera, según la riqueza y variedad de los dibujos.

No haré mención detallada de los carruajes y de los pianos, por el mismo motivo que dejo expuesto. De los primeros habia muy pocos en la exposición: no así de los segundos, que dejando á parte el mérito instrumental, del cual no me es dado juzgar mas que por el voto favorable de los profesores concurrentes, merecen citarse por la belleza de su construcción y lo moderado de los precios. Hábalos de Alois Biben de Munich, de cola y seis y $\frac{1}{2}$ octavas, con la mecánica de Viena, desde 363 hasta 500 fl. (3,000 á 4,200 rs. según el mérito de las maderas; cuadrados; de seis octavas y mecánica inglesa, desde 242 hasta 325 fl. (2,000 á 2,800 reales vn.) De Federico Mahr, de Maguncia, un piano vertical en 400 fl. (3,400 rs.), y otro de cola sola en 300 fl. (2,500 rs.) De Greiner de Boctenheim, uno de cola en 700 fl. (6,000 rs.), y cuadrados á 330 y 500. De Bierkeller de Darmstadt, de cola, en 400 fl.; de Knauf de Colonia, uno de cola en 612 florines (5,200 rs.) El de mas precio era uno de cola de seis y media del citado Biber, en 800 florines ó 7,000 rs.

Los expositores de carruajes fueron solos tres: Gastell, Harig y Roder de Maguncia, cuyas obras me parecieron notables por su baratura; un cabriolé perfectamente guardado, por 85 fl. ó 700 rs.

Entre las obras de madera merecen ser citadas tres riquísimas cuanto importantes colecciones de sólidos para el estudio de la geometría y de la cristalografía, de posiciones y cruzamientos con sus proyecciones sobre un plano vertical para el estudio de los problemas de geometría descriptiva, y de armazones ó techumbres de edificios, ensamblajes, &c., hecho todo con la mas notable precisión y esmero por Mr. Schröder de Darmstadt. Formaban parte de estas colecciones de estudio los modelos de cortes de piedra, hechos de yeso, para todo género de bóvedas y construcciones.

Por último, se presentaron en la exposición varias muestras de madera trenzada de varios colores, formando vasos, canastillas &c., fabricados en Berlin, y tejidos de paja de Italia de la fábrica de Dessart, de Maguncia.

Tercero.—Hilados y Tejidos.—Lino, algodón, Lana, y seda.

Daré el primer lugar en este artículo al lino y sus artefactos, porque esta industria interesante se halla hoy

(1) En la isla de Cuba se ha cortado un árbol de caoba, cuyo tronco tenia en la base mas de 10 pies de diámetro y de altura 40 hasta la division de las ramas principales.

dia en un período notable de su historia, por la concurrencia que ha creado la Gran Bretaña contra todos los países productores y fabricantes de aquella materia. En el informe sobre la industria belga en 1841 (página 58 y siguientes), me he ocupado con algun detenimiento en esta grave y difícil cuestión, procurando bosquejar el estado de la industria linera en aquel país, y los efectos causados en ella por la vigorosa y activa rivalidad de la Inglaterra. El artículo escrito entonces es un preliminar indispensable para la inteligencia de este, y por lo mismo me veria en el caso de reproducirle si no fuese tan reciente su publicación y tan fácil el consultarle. Habiéndolo, se conocerán los medios que la nación mas industriosa del mundo, aguijoneada por la necesidad de buscar nueva ocupación á sus masas proletarias hambrientas, y favorecida por las condiciones que posee, ha empleado para salir triunfante de una lucha en que tiene que comenzar por destruir los hábitos mas antiguos de las familias labradoras del continente, y apropiarse toda la materia primera producida en el mundo.—El ensayo, venturoso en parte, que hizo con el algodón, anima los esfuerzos que necesita la nueva campaña del lino, y llamo al primero en parte venturoso, porque el triunfo industrial conseguido fue á expensas de un sacrificio inmenso en la condición de las clases jornaleras, y de una miseria y desventura que mina los cimientos del edificio social de la Gran Bretaña. Con respecto al lino, sigue esta nación los mismos medios, y la diferencia solo está en que para aquel le bastó desarrollar sus inmensas fuerzas fabriles, al paso que para este necesita á la vez poner en actividad sus recursos agrícolas, favoreciendo y estimulando su cultivo en todas las regiones de su vasto imperio.—Entre tanto que la producción propia no le alcanza para alimentar la voracidad de sus fábricas, sale en busca del que se produce en las pacíficas comarcas, donde el labrador honrado y laborioso le destinaba á ser objeto de fabricación casera, hallando en él un útil empleo todos los individuos de la familia. Para destruir estos hábitos y apoderarse de la materia primera, los agentes del comercio de la Gran Bretaña hacen brillar el oro-seducor, y se aprovechan de todas las circunstancias. De este modo desaparece la industria doméstica del lino de las antes felices comarcas de la Flandés, y con ella las costumbres patriarcales, los hábitos de recogimiento, y se relajan los lazos de la familia, cuyos miembros se esparcen en busca de la ocupación que les falta en torno del hogar doméstico.

Surtidas por este medio las fábricas inglesas, pueden entregarse á una elaboración prodigiosa suministrando alimento á mas de 1.200,000 busos que obtienen el hilo, hasta de las estopas, de un grado extraordinario de finura, y ofrecerle así ó bien transformado en telas por medios mecánicos, á precios ínfimos á los mismos pueblos de donde extrajeron el lino.—De este modo hicieron crecer el consumo de estos productos británicos en Francia, desde la mezquina cantidad de unas 100 libras que entraban en 1827, hasta la de 20 millones de libras en 1841, y bajar en 25 por 100 los precios de las telas belgas, sin favorecer de modo alguno la producción de la materia primera que permanece allí estacionaria.

Estos hechos parecerán contradictorios á primera vista, porque si la Gran Bretaña se apresura en comprar los linos extranjeros, debería resultar por este medio el fomento de su cultivo; pero adviértase que con mas ardor del que emplea en la compra, se ha dedicado á fomentar la producción indígena en la Irlanda, en la India, en sus colonias todas, al paso que adquiere en el norte de Europa y á precio ínfimo cualidades comunes

que luego son mejoradas por sus admirables máquinas. (Se continuará).

Comision provincial de Instruccion primaria.

En el Boletin oficial de 9 del corriente núm. 84, se anunció la obrilla titulada, Las páginas de la infancia ó sea el Libro de los deberes de los niños, por D. Angel María Terradillos, y considerándola esta comision útil á los establecimientos de primera enseñanza, ha acordado recomendarla á los profesores de esta provincia, para testo en sus respectivas escuelas en atencion á la moral que contiene. Segovia 29 de Julio de 1844.=José Balsera, Presidente.=Joaquin Badué y Moragas, Secretario.

Julio 29.=Insértese.=Balsera.

Comision especial de venta de Bienes nacionales de esta provincia.

En virtud de no haber tenido efecto en la capital del reino los remates señalados para el dia 13 del corriente de las heredades, que en término de Cabezuela, fueron de su curato; en Tabanera la Luenga, de la Encarnacion de Segovia; en Vallelado, de la capellanía de Santiago;

en Balisa, Cabildo Catedral; én Escarabajosa, de su curato; en Pajarejos, de su curato, y en Marazoleja, del Cabildo Catedral; se señala para nuevo remate el dia 5 del próximo Setiembre y en las mismas horas.

En cantidad de 29205 rs. 30 mrs. han sido capitalizadas las heredades, que en término de Valseca, pertenecieron á su curato y beneficio curado del mismo.

En la de 2900 rs. han sido tasadas las heredades, que en término de Bernuy de Porreros, pertenecieron á la ermita de Ntra. Sra. de Tabladillo, agregada á su iglesia.

En la de 42627 lo han sido las heredades, que en término de Valseca, correspondieron á la iglesia del mismo.

En la de 43962 12 han sido capitalizadas las heredades, que en el término de Urueñas, pertenecieron al beneficio de San Pedro de Sepúlveda.

(Se continuará).

PÉRDIDAS.

Se ha perdido una vaca propia de Pedro Bartolomé, vecino de Bernardos, comprada en Carrascal de la Cueta, cuyas señas son: edad 12 años, pelo negro, el lomo un poco pardo, la una pata trasera ranquea un poco, las tetas largas, la una mas gorda y acachiporrada, en cornadura gorda y algo abierta.

Julio 22.=Insértese.=Balsera.

Indice de las órdenes y circulares insertas en el mes de

Núm. del Boletín	Fechas	OBJETO.	
82	4	Objetos artísticos.	Real orden de 13 de Junio, mandando á los Gefes políticos remitan al Ministerio de la Gobernacion una nota de los edificios, monumentos y objetos artísticos que por la belleza de su construccion sean dignos de conservarse.
83	6	Botones de plata.	Otra id. de 12 de id. mandando no sea admitida en el reino la mercancía de botones que en la misma se hace mérito.
86	13	Haberes de oficiales.	Otra id. de 16 de id., disponiendo el modo de satisfacer los haberes á los gefes y oficiales en situacion de reemplazo que se encuentren en los depósitos.
		Atribuciones.	Real decreto de 6 de Julio, marcando las atribuciones respectivas de las autoridades administrativas y los Jueces de primera instancia.
87	16	Sobreseimiento de causa.	Real orden de 15 de Junio, mandando se sobresea la causa formada al Comandante general de la plaza de Alicante Don Manuel Lasala.
		Disolucion de Córtes.	Otro id. de 4 de Julio, disolviendo el congreso de Diputados, mandando renovar la tercera parte de Senadores y determinando dia para nueva reunion.
		Elecciones.	Real orden de 10 de Julio, dictando varias prevenciones para las próximas elecciones de Diputados á Córtes y renovacion de Senadores.
		Empleados.	Otra id. de id. de id., mandando á los empleado del Gobierno político que se hallen con licencia se presenten á ocupar sus destinos
88	18	Libertad de imprenta.	Otra id. de 8 de id., mandando se observe el art. 5.º de la ley de 10 de Abril último, relativa á la libertad de imprenta.
90	25	Suscripcion.	Otra id. de 22 de Diciembre, accediendo á la solicitud de D. Pascual Madoz, relativa á la suscripcion del Diccionario geográfico-estadístico é histórico de España y Ultramar.
91	25	Minas.	Otra id. de 12 de Julio, mandando que se suscriban los Gobiernos políticos al boletín de minas, y se recomiende á las Diputaciones y Ayuntamientos á que hagan lo mismo.
		Uso de armas.	Otra id. de 14 de id., dictando varias disposiciones respecto al uso de armas.

JULIO.