

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
 Segovia..... 1 peseta al mes.
 Provincia..... 325 » trimestre.
 Madrid y provincias.. 14 » año.

REDACCION
 Calle de San Agustín, núm. 3.

EL DEFENSOR

ANUNCIOS Y COMUNICADOS a precios convencionales.
 No se devuelven los originales

ADMINISTRACION:
 Calle de San Agustín, núm. 3.

Diario Liberal independiente, protector de los intereses materiales y morales de esta provincia.

LUNES 8 DE MAYO DE 1905.

A CERVANTES.

El Quijote

Genial concepción del más peregrino de los ingenios; obra inmortal cuya valía agigantan los siglos y cuya belleza avalora la ilustración, ni admite detractores ni necesita encomios.

Tres siglos pasaron desde que el manco ilustre de Lepanto asombró al mundo civilizado con destellos de su imaginación sobrehumana; en ese lapso de tiempo las aventuras del ingenioso Hidalgo, fueron la enseñanza más hermosa de la Humanidad, retratada de un modo fiel en las estancias soberbias de soberana concepción, cuya grandeza hace imperecedero el nombre bendito de la patria.

Censurar el Quijote fuera inexplicable quirotada; aplaudirle, en forma capaz de abrillantar su mérito, fuera empresa que requiere sobrehumanas energías. A Cervantes se le rinde culto; ni se le discute, ni se le aplaude; es soberanamente grande y grandemente soberano.

Ante las bellezas inenarrables del libro inmortal, nosotros nos limitamos a exclamar:

Mientras se lea el Quijote la gloria de España será envidiada de las naciones y el Quijote será el último libro del último hombre!

EULOGIO MARTÍN FIGUERA.

Del discurso pronunciado ayer por el catedrático don Lope de la Calle Martín en la festividad literaria dedicada por el Instituto general y técnico de Segovia a celebrar el tercer centenario de la publicación del *Quijote*, trascribimos los siguientes párrafos en atención al objeto de este número de EL DEFENSOR:

Pero la obra del genio no reconoce límites en su alcance, en su trascendencia; hay en ella el fin consciente de que se da cuenta el autor, y lo que al genio mismo se le oculta y es por él recibido como intuición divina, como penetración profética, como adivinanza segura que ilumina los senderos de la humanidad, a cuyo objeto de tiempo en tiempo, cuando al cielo place, aparecen en la tierra seres privilegiados, hombres dotados del genio que es como un destello de la inteligencia divina; *est Deus in nobis* (Capítulo 16, segunda parte del Quijote.)

De esta manera los personajes creados por la concepción fantástica y artística de Cervantes, el Quijote y Sancho Panza para burlarse de la caballería andante, hondamente arraigada en nuestro país, envuelven las dos significaciones apuntadas.

Don Quijote enloquecido por la lectura de libros de caballería, cuyas disparatadas historias creyó verdaderas, y practicables las hazañas que en ellos se relatan, intenta en su locura realizar el ideal caballeresco en el siglo XVI, pero tropieza con la realidad y cae de continuo en el ridículo.

Al lado de este hombre, como protesta de su locura y representando el sentido real y práctico de la vida, coloca a Sancho, su escudero, que se burla del extravío mental del don Quijote, pero le sigue movido de una grosera ambición y de la lealtad a su amo.

Estos tipos, necesarios para la idea que se proponía desenvolver Cervantes, se extiende acilmente a todos los órdenes y esferas de la vida, refiéraseles a otro ideal histórico distinto

del caballeresco, y se hallará que don Quijote es la crítica de cualquier idealismo y Sancho de cualquier positivismo.

Pero no de todo idealismo el primero, ni de todo positivismo el segundo; es error creer que Cervantes se propuso presentar el ideal en oposición irresoluble con la realidad de la vida.

En el Quijote no se ridiculiza todo ideal, como tampoco se condena todo interés: del primero solamente el fantástico, quimérico, utópico, por lo irracional ó anacrónico, y del segundo el egoísmo grosero, sin razón y explicación posible.

Más en cambio se preconiza y sostiene todo ideal racional de perfección y de progreso. La religión, el patriotismo, la herocidad, la moral, la justicia, la verdad y la belleza no son ideas vanas, sino principios fundamentales de la razón y del sentimiento que sirven de base al sólido discurrir del don Quijote cuerdo, en cuanto no se refiera a la caballería andante, y le inspiran la más elevada empresa y las más nobles acciones; ni son en la significación del Quijote locos ó ilusos los héroes, los mártires, los sabios, los inventores de cuantas fecundas y provechosas aplicaciones de las fuerzas de la materia dulcifican la peregrinación de la humanidad sobre la tierra.

Tampoco se proscriben todo interés legítimo, sino el positivista del escéptico, el egoísmo ciego de la ignorancia, que vea el sentido común de Sancho Panza hasta el extremo de que se considere capaz del gobierno de un reino, una provincia ó cuando menos de la insula Barataria.

Don Quijote y Sancho significan una antítesis, pero antítesis resoluble en la síntesis que representa el ideal racional y justo, y el interés legítimo, resultando de esto la lección moral de la obra, a saber: que el hombre ha de tener el idealismo noble de don Quijote y la prudencia juiciosa de Sancho, sin la concepción utópica del primero ni el egoísmo soez del segundo. Realizar esa síntesis es el deber de cada hombre, la antítesis la representamos todos: unos somos Quijotes, otros Sanchos y a veces participamos de uno y otro personaje, y así lo entiende el pueblo, que llama a unos Quijotes y a otros Sanchos.

Despréndese de esto que si debe abominarse el quijotismo irreflexivo, fruto de loca fantasía ó extraviada razón, ha de aceptarse y sentirse como norma de conducta el racional, noble y elevado quijotismo, sin el cual imperarían en la vida el escepticismo y descreimiento más funestos, determinando el régimen social del mas fuerte, y resurgiendo la doctrina del filósofo de la antigüedad griega quien entienete que los hombres, según su naturaleza, hacen para ser ó libres ó esclavos.

Don Quijote es un personaje profundamente religioso, altamente patriota; profesa la moral más pura, reconoce y elogia todo verdadero merecimiento y siente el amor más hondo por la rectitud en la aplicación de la justicia.

Canta como la edad de oro, dichosa y feliz aquella en que la justicia se estaba en sus propios términos sin que la osasen turbar ni ofender los del favor y los del interés que tanto ahora la menoscaban, turban y persiguen. La ley del encaje aún no se había sentido en entendimiento del juez.

En los consejos de don Quijote a Sancho antes de ir el mentecato a posesionarse del simulado gobierno de su insula Barataria, se rinde ese culto fervoroso a la verdadera justicia distributiva.

«Nunca te guíes, le dice don Quijote, por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos.»

«Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico, como por entre los sollozos é importunidades del pobre.»

«Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso.»

De estos quijotismos debe participar todo hombre que, creyendo en la obligación de obrar bien, mantenga su carácter libre, cimente su proceder en levantados propósitos, sea de arraigados sentimientos morales ó tenga fé en los destinos providenciales de la humanidad.

A este propósito dice Yban Turgeneff, el insigne literato ruso, que ha escrito páginas admirables acerca de este libro.

«Don Quijote expresa por cima de todo la fé, la fé en algo eterno é inmutable, la fé en la verdad, que se halla fuera del individuo, y que no se entrega a él sin exigirle rendido, culto y sacrificios, largas luchas y grandes arrestos. Don Quijote está por completo penetrado por el amor del ideal; para alcanzarle está pronto a padecer todas las privaciones, a sufrir todas las humillaciones, a dar su vida. La misma vida para él no tiene más mérito que ser el medio que le permite perseguir su ideal, apoderarse de él, hacer triunfar la verdad y la justicia en la tierra. Poco importa que haya sacado este ideal del farrago fantástico de los libros de caballerías, en lo cual consistió el lado burlesco de su carácter, puesto que ha sabido conservar la idea pura, sin mezcla en toda su integridad.»

Esta es la obra, por su fondo, por su fin, sus tendencias, su alcance trascendental y filosófico, que causa la admiración del mundo, y dá a su autor la gloria y la inmortalidad.

Moderna caballería

Con solo una carejada limpió a su siglo Cervantes de caballeros andantes y su nombre hizo inmortal;

más, si hoy viviera aquel genio, y otro Quijote escribiera, acaso no destruyera la pedantería social.

Que es más temible que aquella la andante pedantería, moderna caballería basada en la necesidad.

Pues, aunque difícil, es remediable, la locura; pero ¿quién es el que cura del necio la enfermedad?

HERACLIO S. VITERI.

ENSEÑANDO

Es noble misión del escritor la de procurar con sus producciones cambiar las costumbres perjudiciales de su época y conducir al pueblo para quien escribe a la regeneración. Pero si esto es noble y digno de aplauso, en cambio es innoble y digno de censura perseguir al escritor que tal hace.

Cervantes, hombre de gran espíritu quiso cambiar, mejor dicho, quiso desterrar estúpidas costumbres de su tiempo, y por eso fué perseguido, fué preso y despreciado, viviendo pobremente y muriendo olvidado de todos y sin el agradecimiento de nadie...

La historia de Cervantes retrata la de todos los que, dedicándose al ejercicio de la república de las letras, no venden su pluma sino que la dedican a algo noble, a algo beneficioso.

Cuando leo las páginas del incomparable libro, recorro las aventuras de don Quijote, y me hago cargo de las veces que fué apaleado, se me antoja que Cervantes era un don Quijote, que quiso beneficiar a una época, y a

imitación de su persona; recibió muy malos pagos, después de tan grande favor; y así como la locura del Hidalgo manchego, sirvió para hacer cuerdo a todo el mundo, ocupado por entonces en estúpidos usos de caballería, así lo que le aconteció a Cervantes después de escribir su libro, puede hacer cuerdos a muchos de los que nos ocupamos en escribir para no recibir, más que sin razones é injusticias a pesar de proponernos elevados fines...

GABRIEL J. DE CÁCEAS.

A GERVANTES.

Es Cervantes una figura colosal, que se destaca de tal manera, que siempre que de él se habla ó escribe, el espíritu siente admiración sublime, al comparar la altura de su potencia creadora, con la turba multa de escritores fatuos, que creen haber descubierto la esclusiva en el decir. Y aún la admiración sube de punto mucho más, al leer el sinnúmero de vocablos con que ha enriquecido nuestro idioma, que se puede decir, sin pecar de exajerado, que sin Cervantes, el habla castellana no hubiese llegado a ser el lenguaje nacional.

Sin él, aún inventado el medio mecánico difusivo de la imprenta, no hubiese podido dar el paso de gigante, que ha dado la prensa, hacia la perfección en el decir, y nuestros periódicos en sus bellezas de dicción, hubieran quedado en los premiosos moldes, del dicho antiguo castellano. *que pour et, pigmeu de son génie, no se haya dicho ya, y mejor, en su alabanza y exaltel!*

«Como podré yo compaginar, un artículo que merezca el nombre de tal, dedicado al gran coloso de la Literatura Española, si de mi Musa a la suya media un abismo!

Pero, como mi intención es buena y el fin que me guía es ofrecer en su holocausto, una muestra del agradecimiento, que sentimos la nueva juventud, hacia tan inefable maestro, le diré cómo si estuviera presente, cuánto venga en mientes a mi pensamiento.

Pienso que fuiste elegido por el que puede para fustigar los vicios sociales de tus contemporáneos.

Que fuiste perseguido por la rutinaria y vengadora Inquisición, nada más que porque vieron en tu obra, la piqueta demoleadora de lo tradicional constituido.

Que terminaste pobre y perseguido, como mueren todos los redentores, que valerosamente luchan contra las injusticias sociales, y se adelantan a su época, donde rara vez son comprendidos.

Pero hoy que ya te hacen justicia las multitudes, que hasta el más ignorante menos leído conoce el bien patrio que hiciste; hoy en todos los ámbitos de tu patria, se aprestan a glorificarte a la forma humana, y admirarte; hasta los sucesores de aquella Inquisición aplauden tus dichos y hechos.

Y no solo en tu patria bendicen tus lecturas, sino que fuera de la nuestra, tu nombre unido al de España, por tí se pronuncia con respeto y entusiasmo tales, que todos nos mostramos hacia tí agradecidos, por haber llegado a colocar nuestro florido lenguaje a tanta altura.

Recibe pues ¡oh gran Cervantes! estos mal perñados renglones, como el balbuceo de entusiasmo más sentido de un cerebro juvenil en el que vibran al unísono sus entusiasmos locos, por España y por tí.

GONZALO TERRADILLOS PÉREZ.

El positivismo de Sancho

Mucho se ha escrito y hablado acerca del inmortal libro del ilustre soldado que peleando contra la armada turquesa cayó acribillado en el fondo de la galera *Marquesa* en el memorable y triunfal combate de Lepanto. Son tantas y tan variadas las críticas que han realizado la disección de esta incomparable obra, que difícilmente el mejor manejo de escalpelos encontrará parte olvidada desde pueda hundir su delgado filo, pues hasta en su relación con la economía política se ha considerado el Quijote.

Algo sin embargo, lo más vulgar, lo que me-

SECCION DE ANUNCIOS

ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque sus dolencias sean de mas de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medi-

camentos. Cura el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlceras del estómago, neurastenia gráfrica, hipercloridria, anemia, y clorosis con dispepsia; las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar, Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de Elixir de Saiz de Carlos de agradable sabor inofensivo lo mismo para el enfermo que

para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. No solo obra sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjanse en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30 far macia, Madrid y principales de Europa y América.



Sociedad General de Cupones Mercantiles
"PROGRESO,"

Por medio de un convenio establecido entre la Sociedad de Cupones Mercantiles PROGRESO y distintos Comerciantes de Segovia, cuyos nombres se expresan á continuación, podrá el público con solo hacer sus compras al contado en dichos Establecimientos, adquirir preciosos y variados regalos, sin que les cueste un solo céntimo.

Al efecto, el público que compre en estos Establecimientos tiene derecho á exigir Un Cupón por cada cincuenta céntimos, DOS por UNA PESETA, etc., etc., que irá pegando en libritos que al efecto se han repartido, y cuando éste esté lleno, pasar á recoger el Regalo que convenga en casa de los representantes de dicha Sociedad, Señores Herrero y Sánchez, Juan Bravo, 13, Comercio de tegijos de los Chicos

Nombres de los Comerciantes que dan Cupones

- Ultramarinos.—Pedro Gonzálo, Plaza Mayor, núm. 37.—Juan Margareto, Real del Carmen, 6.—Macario Vivanco, Azoguevojo y plaza de la Rubia.—Viuda de Jacinto Salgado, Plaza Mayor.—Maximino Gómez, Puente Muerte y Vida.—Luis Gómez García, José Zorrilla.
- Sastrería y Paños.—Cristino González, Juan Bravo, 10.—Fernando Serrano Isabel la Católica, 3 y 1.
- Camisería.—Isaac Serrano, Isabel la Católica, 3 y 1.
- Zapaterías.—Claudio Moreno, Plaza del Corpus, 10.—Ezequiel Redondo, «La Maravilla» Juan Bravo, 22 y Pedro de Benito, Real del Carmen, 24
- Ferretería.—Adrián Ramírez, Plaza Mayor, 43.
- Confitería.—Fermín Bausa, Plaza Mayor, 15 y San Francisco, 4.

- Mercería y Paquetería.—Pascual Guajardo (Sucesor de G. Miñón) Real del Carmen 33.—Eugenio Trugillano, Juan Bravo, 2.
- Tejidos y Novedades.—Herrero y Sánchez «LOS CHICOS» Juan Bravo, 13.
- Imprentas y Librerías.—Antonio San Martín, (Sucesor de Mecina) Juan Bravo, número 42.—Angel Pérez «Librería Religiosa» Plaza Mayor y don Segundo Rueda, Juan Bravo, 20.
- Droguería y Perfumería.—Francisco M. Marcos, Plaza de Corpus, 7.
- Carnecerías.—Santiago Hernaz G., «La Madrileña» Isabel la Católica, 5.—Manuel García, Plaza de la Rubia.—Pablo Yagüe, Plaza del Azoguevojo.
- Pescaderías.—Fernando García, Plaza Mayor.—Juana Paramio, Juan Bravo, 3.
- Carbonería.—Florencio del Barrio, Reoyo, 3.
- Vinos por mayor y menor.—Juan Izquierdo, San Francisco.

Nota: Los cupones que entreguen en otros establecimientos que no sean cupones sin la presentación del librito al hacer las compras.

SASTRERIA MADRILEÑA
de
CRISANTO BERROCAL
JUAN BRAVO 29. SEGOVIA.
Se hacen grandes rebajas en los precios de los muchos géneros que acaban de recibirse para la próxima temporada.
Buen corte y economía.
Trajes desde 20 pesetas.
Juan Bravo, 29. Segovia

VINO DE PEPTONA
El mejor peptógeno y nutritivo restaurador de las fuerzas, apetito y digestión, preparado con vino de Málaga destanado y peptona fresca.
FRASCO 2 PESETAS
Farmacia de Torre Bartolomé, Juan Bravo 47
Droguería, Plaza Mayor, 3

PASTILLAS BALSAMICAS
DE TOLÚ
CON HEROINA CONTRA LA TOS
Caja 0'50.—Farmacia de J. Bartolomé
Droguería, Plaza Mayor, núm. 3.

A los propietarios
y contratistas de obras
Habiéndose recibido grandes existencias de hierro, por saldo de una fabrica, se construyen balcones, rejas y barandillas á cinco pesetas arroba.
Plaza de Santa Eulalia 9 y 10
Cándido Lopez.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
41 años de existencia
Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios
Subdirectores en Segovia, señores Pasagali y Compañia, Plaza Mayor, número 41, planta baja

A precios desastrosos
Se realizan quince lotes de varios géneros tomados en subasta en el monte de Piedad de Madrid, y muchos de los artículos del comercio que fué de Los Catalanes.

- Venid. Ver. Creer y comprad
- Por 15 pesetas media docena sábanas de algodón 8¼ de ancho.
 - Por 1'25 ptas. media docena medias negras.
 - 13 > un bonito corte de traje preciosos gustos, á elegir
 - 2'50 > un corte vestido percal.
 - 5 > una pieza percalina todos colores.
 - 6 > una tela pieza blanca.
 - 3 > media docena calcetines sin costura.
 - 5 > una mantilla tul novedad.
 - 2 > una falda de barros.
 - 5 > tres camisas Sra. superiores.
 - 3 > 3 ptas. dos chambras bordadas.
 - 3'50 > camisa y calzoncillo para hombre.
 - 5 > un precioso corte pantalón.
 - 4 > un corte colchón camero.
 - 5 > ricos paraguas de Señora y Caballero
 - 2'50 > un corsé todo ballena.
 - 7 > un rico corte vestido negro.
 - 5'50 > una colcha blanca ó de color.
 - 3'25 > media mantelería adamascada.
 - 6'50 > precioso vestido cañamazo, gran moda.
- Preciosidades en Percales, Batistas, Fulceres, Piqués, Cañamazos, Céfiros y Satenes también barato. Montones de Percales y Cretonas, á real la vara.
Juan Bravo, 48. (Frente al Toledano.)

Medicamentos
granulados
de
TORRE BARTOLOMÉ
Glicerosfato de Cal, Tónico Antineurasténico, 2 pesetas frasco.
Glicerosfatos de Cal.—Potasa, Sosa y Hierro regenerador del fósforo, reconstituyente generador dos pesetas
Nuez de Cola.—Tónico del sistema muscular y regulador del corazón frasco 2'75 pesetas.
Lecitina de huevo ó ovolectina, 4 pesetas frasco
FARMACIA TORRE,
UAN BRAVO, 47. DROGUERÍA. PLAZA MAYOR

ADRIÁN RAMIREZ
—X—
Plaza Mayor, 43 y Sucursal, Juan Bravo 36
En este establecimiento encontrará el público un gran surtido de camas, muelles, herramientas para todos los oficios y la legítima cal hidráulica de Zumaya.
NO CONFUNDIRSE.
ADRIAN RAMIREZ

POLONIO DE LUCAS
Recibe toda clase de encargos de Madrid y Segovia y vice-versa.
En Segovia: Reoyo 4. Tienda de vinos. En Madrid: Siete de Julio, 3.—Sastrería.

La Delicia
Confitería, Pastelería y Repostería
DE
JUAN MANUEL FERNANDEZ
8, Plaza del Corpus, 8
En este nuevo y elegante establecimiento se sirven con esmero, chocolates de las mejores fabricas á 50 céntimos con un vaso de leche, bizcochos y azucarillos.
Vermouth, con selz, á 20 céntimos copa; con gota de Bitter, á 25 céntimos.
Especialidad en jamón en dulce, lengua á la escarlata, pavo trufado, galantina de gallina, pollos rellenos y un sin número de fiambres.
Se preparan fuentes y ramilletes de todas clases.
Pastas surtidas á 2'25 kilo.

GASTRALGINE
ELIXIR ESTOMACAL
López Caro
10 reales frasco
Contra la tos rebelde crónica ó reciente
JARABE DEL DR VILLEGAS (Córdoba)
A BASE DE BROMOFORMO Y HEROINA.
Medicamento el mas racional y científico formulado por los mas eminentes médicos del mundo. Alivia en el acto y cura toda clase de afectos bronquiales. Los catarros crónicos, los tísicos, los asmáticos, los disnéicos y cuantos padezcan la TOS, RONQUERA, FATIGA ó EXPECTORACION deben usarlo como remedio radical seguro y exclusivo.
Hay pastillas de igual fórmula para viajeros
De venta: Farmacia de Julio de la Torre Bartolomé, Juan Bravo, 47.—Droguería de Francisco M. Marcos, Plaza del Corpus 7 y otras principales
NO FIARSE DE IMITACIONES.