

Año 4 pesetas
Semestre 2
Trimestre 1

PAGO ADELANTADO

Número suelto, 10 céntimos

LA UNION

Periódico independiente y de intereses morales y materiales

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA 26 Y 28 PRAL.

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SABADOS

Año IV

Guadalajara: Sábado 2 de Julio de 1910

Número 138

Para el señor Ministro de la Guerra

LA CONVOCATORIA MILITAR

Están para terminar los exámenes de ingreso en las Academias militares y son muchos los jóvenes que se van a quedar sin plaza...

La juventud española ha dado en la presente convocatoria muestra lozana de su amor a la profesión nobilísima de las armas...

Y sería caso de injusticia social flagrante, que precisamente por ese ardimiento los aspirantes a ingreso en los centros de enseñanza militar vieran dificultados sus deseos.

Para cifras tan nutridas como las que representa el número de aspirantes que a cada Academia han acudido, resulta evidentemente muy pequeño el número de plazas concedidas.

Para dicha desproporción podrá decirse que no hay remedio y que es su causa la grande avalancha de los aspirantes a vestir el glorioso uniforme militar.

En Avila pasan de cuarenta y ocho los aprobados y como las plazas no son más de veinticinco, más de la mitad habrán de quedar sin plaza.

Trátase de un examen a ingreso en

centros de enseñanza militar donde después cursarán los aspirantes con mayor extensión muchas de las asignaturas de que se les examina.

Puesto que todos los aprobados son igualmente admisibles, el ministro de la Guerra daría pruebas de alta discreción, a la vez que del respeto que merecen los sacrificios de los padres que dedican a sus hijos a la noble carrera militar...

Los cuadros de la oficialidad de nuestro ejército, según los técnicos, distan mucho de estar completos, mucho más habida cuenta de las variaciones producidas por las consecuencias de la última campaña de Melilla.

De consuno, pues, demandan tal aumento de plazas la voz del patriotismo y el respeto que se debe a esa brillante manifestación de la juventud española al acudir en tan crecido número a las Academias militares.

El general Aznar es hombre reflexivo y pesan en su ánimo no sólo, seguramente, los altos intereses del ejército que con la ampliación de la convocatoria resultaría beneficiado, sino la necesidad política de atender y corresponder a movimiento de opinión tan patriótico.

Sin duda en eso se fundan los rumores que hasta nosotros han llegado de la buena voluntad con que el general Aznar ha acogido los primeros ruegos que, inspirados en estas consideraciones, le han sido significados.

Esperamos del ministro de la Guerra una solución tan en armonía con los intereses de todos y de seguro no ha de quedar defraudada la confianza de la prensa que, al mantener esta campaña, no hace sino cumplir su cometido fatal de siempre, reflejando un estado de opinión casi unánime.

CRÓNICA POLÍTICA

Terminada la discusión de las actas y constituido el Congreso, la gente hace sus comentarios, sobre la suerte que correrán los distritos hasta ahora privados de representación.

Ya se habla de la posibilidad de que se levante el castigo impuesto, celebrándose seguidamente nuevas elecciones.

Evidente que aquel castigo resulta muy duro, pero han debido tenerlo en cuenta los legisladores, antes de aprobar el artículo que lo estatuye.

Porque a nadie se le oculta que esa sanción no es impuesta al candidato causante de la trasgresión legal, sino a los electores, sin distinguir aquellos

que han votado de buena fe, de los que han vendido sus votos.

El candidato, después de todo, se presenta por otro distrito o le eligen Senador, como ha acontecido con alguno en estas elecciones.

Urge pues la reforma de la ley, y si ésta no se lleva a efecto, conviene hacerla respetar en todos sus extremos, porque resulta poco serio, el abusar de esas condescendencias, que se traducen en acuerdos para una sola vez, dejando incumplido el precepto legal.

Deróguese esa suspensión temporal del derecho de representación por lamentarse en el distrito o circunscripción, o de lo contrario cúmplase en ese extremo sin contemplaciones de ningún género.

Sección literaria

EL AUTOR NOVEL

—¿Leyó usted eso, señor director?
—Eso?
—Sí, mi jugueteillo «Las peras a cuarto»,
—Ah, sí! Lo he leído hace días.
—¿Y qué, le gusta?
—Tiene, tiene gracia, Género «gordo». ¿me entiende «ustez»? pero tiene gracia, ya digo... Tal vez haya «necesidad» de aligerarlo...
—¿Aligerar? ¡Lo que usted quiera!... ¡Cuanto más aprisa, mejor!
—Uno, «amos», como tiene su «práctica», conoce a este publiquito y sabe lo que es «fatible» y lo que no es «fatible...»
—¡Oh, sí! usted... es claro... la práctica... el publiquito... sí, señor, sí... lo que es «fatible...» ¡ya lo creo!

Lectura de «Las peras a cuarto» ante los cómicos. Ninguno atiende (mal hecho) y, por consecuencia, ninguno se ríe. El autor, a fuerza de mímica, empuñase en conseguir un murmullo de aprobación siquiera, inútil. La característica hace que no se duerme y se duerme; la primera actriz charla con un inoportuno cortejo que para captarse sus simpatías dice chistes de pésimo gusto, tomando por blanco al autor; el galán joven saca el reloj a cada triquitraque, dando a entender que tiene prisa y que le está molestando la lectura, lo cual, sin duda, habla muy alto de su exquisita delicadeza; el racionalista que debe hacer de criado en el juguete, manifiesta con su desdenoso gestillo que «aquello se hundirá» si se estrenan... Y así todos.

El autor, al cuarto de hora de lectura, pide agua. Uno de los cómicos grita:

—¿López, agua!
Y se presenta López con un vaso.
—¿Gustan ustedes?
Silencio en las filas.
—¿Ustedes gustan?
Impereceptible grunido de atención, vamos al decir: Nuestro hombre bebe y continúa lucyéndose, con bostezos de los oyentes intercalados en los chistes.
Al fin concluyó. Los ojos le echan chispas y las orejas bombas.
—¿Qué les ha parecido a ustedes?
—Señores, «guénas» tardes.
—Hasta luego,
—Hasta la noche,
Desfilan todos, menos el racionalista que con mirada de águila pregunta al autor:
—¿Cuántos pliegos tiene?
—No los he contado, creo que doce.
—¿Doce? Le sobran cuatro.
—¿Cuatro?
—Cuatro... «ú» cinco.

El autor está a punto de pegarle, Pero no le pega.

Quinto ensayo de «Las peras a cuarto». Al autor se las ponen los cómicos todos los días.

—Vamos a ver, Martínez: ¿por qué salgo yo por la derecha?

—¡Porque es lo derecho, señor! Con cierto misterio, llevándose a Martínez aparte:

—Hágame usted caso a mí: fuera esta escenita.

—¿Si hace falta!

—¡Ríase usted de la falta! ¡Pesa mucho! Como no la suprimamos, aquí se meten con nosotros. (Al apuntador.) ¡Tú, corta ahí!

—Pero...
—Desde que yo salgo hasta que me voy. ¡Ajaja! Así queda bien.

La primera actriz al propio autor:

—Martínez, este chiste de las cabezas de fósforos lo van a tomar por donde quema.

—¿Y por dónde quema, señora?

—Yo no lo digo, le soy a usted franca. ¡Es fuerte!

—¡Como eso de lavarme yo la cara en escena! ¡A cualquier horita me lavo yo la cara! —agrega otra.

—Bueno, siga usted, apuntador.

El apuntador, metiéndose algún tanto en honduras antes de seguir:

—Yo que «ustez» principia «er» juguete por la «ercena» quinta. Esta es mi opinión. Las cuatro primeras «puá» ser que agarren... pero me escaman «muncho»...

—¡«Puá» ser! —contesta Martínez, dudando si agarrarlo a él por el pescuezo y ahogarlo.

El ensayo continúa. De pronto grita el empresario desde una butaca:

—¡Eso es «inverosímil»!

—¿Qué?

—Eso de que un burro no «puá» con una arroba é lana!

—La cuestión es buscar el chiste, ¿comprende usted? —arguye tímidamente Martínez.

—¡Déjese «ustez» de historias! ¿Sabré yo con lo que puede un burro?

—¡Hombre, callarse, que no nos entendemos! Vamos a repetir esta escena.

—Vamos.

—Y yo salgo por la izquierda y digo:

«Señor, la sopa». Oigame usted a mí, Martínez: en esta salidita mía se arma el «cisco».

—¿Qué cisco?

—Suprimala usted. Porque tampoco viene a nada, señor. ¡Con que huelo el amo la sopa estamos al cabo de la calle!

Un gato en el anfiteatro principal:

—¡Miau! ¡miau!

El autor:

—¡A ver qué es lo que quiere que suprima aquel caballero!

IV

Otro ensayo.

—Buenas tardes.

—No, deba usted decir buenas noches.

—Buenos días.

—Noches, noches.

—(Cantando) ¡Ay, mamá, qué noche aquella!

—¿Qué es eso?

—Hoy estamos de humor...

—Ah, ya! Le advierto a usted que el tipo no es cojo...

—Tont, ¡si es bromal!

—(¡Vaya!) Adelante.

—¿Cómo está usted, D. Crispó?

—Muy mal de cuartos.

—¡Ja, ja, ja, ja!

—Es una «morcillita»?

—No se apure usted porque bromemos.

«Esto» sabe Dios cuando «ira...» Y que ya está entendido.

Prosigue el ensayo ó lo que sea.

—¡Corchol ¿Por qué entra usted á gatas por el foro?
 —Porque no ha venido Besúguez, y en faltando una figura crea usted que lo mejor es echarlo á guasa.
 —Bien pero no tanto...
 —¡Rediósl ¡Qué tío!
 —¡Qué pretensiones!
 —¡Ni que ensayáramos «El Gran Galoteo!»

Llegó la noche del estreno. El autor va de aquí para allá previniendo mil cosas á sus «ejecutores».

—Oiga usted, Cangríguez.
 —Usted dirá.
 —Que cuando sale usted por el foro...
 —¡Ya estoy, hombre, no tenga usted miedo! Salgo con el tambor.
 —¿Con qué tambor?
 —¿No hay un tambor en la obra?
 —¡Ni por asomo! Es una escopeta.
 —Dice usted bien... Me he confundido con otra que se ha leído hoy. Pero no tema usted. Esta la sabemos todos.
 —¡Ya lo creo!

Se levanta el telón, los artistas siguen al dedo del apuntador como si éste fuera Onofruff y los hubiera hipnotizado. Hay quien sin duda porque en los ensayos cortó poco, corta inconscientemente en escena. Un personaje entra por un balcón, distraído. Otro le echa un piropo á la característica creyendo que es la dama joven.

El público prorrumpe en fuerte bastoneo.

A duras penas se acaba aquello y cae el telón en medio del mayor de los escándalos.

El autor ha desaparecido y ha hecho bien.

Y díganme ustedes ahora si al día siguiente no debieran los vendedores de periódicos pregonar algo por este estilo:

«¡Los Sucesos!...» ¡con el crimen de anoche!

S. y J. Alvarez Quintero.



Sr. Saenz Peña

Presidente electo de la República Argentina, en cuyo honor se están celebrando señaladas fiestas en Madrid

El cuadro de Monforte

Hace algún tiempo viene ocupándose la Prensa del cuadro de Monforte, y mucha parte de ella sólo por referencias, sin estar bastante enterada del asunto. Comprendo que todo cuanto han escrito haya sido inspirado en amor patrio y con el deseo de enriquecer nuestros museos con nuevas obras de arte, siquiera sean éstas extranjeras y su autor desconocido, porque lo único que de este cuadro puede asegurarse es que pertenece á la escuela flamenca, mas no determinar fijamente el nombre de su autor.

Pero, sea de esto lo que quiera, no puede negarse que el dicho cuadro es propiedad del Colegio de Monforte, donado por su fundador, D. Rodrigo de Castro, y que sólo ese colegio, en unión con su patrono, el Excelentísimo Sr. Duque de Alba, tienen derecho á disponer de él, sin que haya ninguna ley que se lo prohíba ni lo impida.

Está fuera de duda que ni el Colegio de Monforte ni su patrono han jamás intentado deshacerse de esa obra de arte, y que si hoy han llegado á tal extremo es porque amenaza ruina el edificio en que se halla instalada la enseñanza que quiso legar á Monforte el eminente y dignísimo antecesor de la casa de Alba, el cual preferiría hoy, si viviera, perder ese objeto de arte antes que un cole-

gio que tanto bien reporta á su querida ciudad.

Lustros y lustros han pasado, y, sobre todo, el siglo anterior, en que políticos eminentes, sabios, artistas, periodistas, etc. han cruzado aquella población y han contemplado el cuadro de la «Adoración de los Reyes», y en él han visto una hermosa pintura; pero ni le han dado la importancia que hoy tanto cacarean, ni se les ha ocurrido presentar alguna proposición para ser adquirido por el Estado. No obstante, hoy, antes de verificar trato alguno con el extranjero, ha sido ofrecido al Gobierno de España, por un precio mitad del que da el comprador, y el Gobierno, por falta sin duda de recursos, no ha admitido el ofrecimiento.

Ni el excelentísimo señor duque de Alba ni los PP. Escolapios ven con gusto que ese cuadro salga de España; pero uno y otros tienen la obligación de conservar la civilizada obra de D. Rodrigo de Castro, y si para ello es preciso deshacerse de un objeto que no es de necesidad á los fines del fundador, y que con el importe de su venta puede detenerse la ruina y desaparición del edificio, que constituye una gloria de la ciudad y base de la educación de sus hijos, que tienen derecho á que se utilicen los elementos de que puede disponer el Colegio, y que no son de necesidad, antes que perder la enseñanza y el monumento en que se da, aquellos deben deshacerse de ella.

Por eso los PP. Escolapios, autorizados por el Excmo. Sr. Duque de Alba, y solicitado por el Ayuntamiento y pueblo de Monforte, han procedido á la venta de esa obra, destinando una gran parte del precio á la reconstrucción del Colegio, y lo restante ponerlo en capital intransferible, para seguir aplicando los intereses al mismo objeto y atender á llenar las necesidades de la enseñanza, cuya administración corresponde exclusivamente á los PP. Escolapios, usufructuarios y continuadores de la obra de su fundador D. Rodrigo de Castro.

Ni al señor duque de Alba ni á la Escuela Pía presta utilidad alguna, ni se han de aprovechar absolutamente de un céntimo de dicho capital, como no sea al primero la gloria de rehacer la caritativa y hermosa obra de sus antepasados, y á los segundos, mayor comodidad y más facilidades para dar la enseñanza: el capital ahí queda íntegro, y los intereses también. Los únicos beneficiados son los pobres niños de Monforte y del valle de Lemus, que, con razón y justicia, piden y reclaman el beneficio que les legara D. Rodrigo de Castro y la conservación del monumento, que es la honra de su ciudad.

Hoy, fuera de la monumental fachada y la iglesia, de riquísimo gusto arquitectónico, apenas si existe un patio sin terminar, y otro casi derruido.

¿No es, pues, más humano, más caritativo, más patriótico y más ajustado á la equidad atender á la enseñanza de la juventud y educación de la niñez pobre, que conservar una obra de arte, cuando no hay otro medio de atender á aquella que deshacerse de ésta? ¿Acaso no es también un monumento ese edificio que honra á Galicia y al español que se desprendió de una parte de su fortuna para enriquecer con él la ciudad de Monforte?

Si tanto interés muestran algunos periódicos por que ese cuadro enriquezca nuestros Museos, ¿por qué no demostraron con hechos este amor patrio, haciendo un sacrificio pecuniario y un llamamiento al público, á fin de reunir la cantidad necesaria para comprar el cuadro y regalarlo al Estado, ya que éste, por la escasez de su erario, no ha podido hacerlo? Entonces si que darían una prueba de acendrado patriotismo. Tal vez nos dirán que cómo no hacen ese acto de generosidad el señor duque de Alba ni los Padres Escolapios. Pues por la sencilla razón de que no pueden hacerlo; porque esa obra es del Colegio y sólo les es permitido, y hasta obligatorio, convertir el valor de ese cuadro en beneficio del mismo y utilidad del pueblo de Monforte, que con perfecto derecho reclama esas ventajas, y que para su consecución ve con gusto la transformación de ese cuadro en un colegio modelo.

Así creemos nosotros que debía haberlo visto también esa Prensa tan amante de la cultura patria y del progreso de la enseñanza.

Por último, aquí tenemos dos obras grandes: la una, una tabla pintada por un extranjero, que, después de todo, no es gloria española, por más que sea muy laudable la aspiración de adquirirla para nuestros Museos; la otra, un monumento notable por su arte y por sus fines, obra de un ilustre español y honor de la no menos ilustre casa de Alba. La primera lleva años y siglos en un rincón de España, sin resultado práctico ninguno; la segunda ha difundido la educación é ilustración en Galicia, y de la que han salido hombres de gran valía en las ciencias y en las letras, honra, varios de ellos, de la Medicina, del Foro y de la Literatura.

¿Quién, pues dudará ó se atreverá á criticar el cambio que hace el colegio de Monforte vendiendo ó deshaciéndose de la una para conservar y aumentar la otra? Lo que España necesita no son cuadros, por más que sea una gloria poseer el mayor número posible de ellos en sus Museos. Todos los días, y en todos los tonos, clama la Prensa contra la falta de instrucción de nuestro pueblo; no venga ahora á posponer lo necesario y útil á lo de adorno y accesorio.

Antonio Santonja.

CRÓNICA DE MODAS

(De nuestro servicio particular)

Los tejidos de verano.—Las sederías.—Tejidos democráticos.—Delantales modelo.



Por razón de armonía, los tejidos de verano tienen que ser de tonos bonitos y alegres, y principalmente claros, y por razón de comodidad, frescos, flexibles, ligeros.

Entre los numerosos tejidos hoy en voga, descuellan los comprendidos en la que llamamos «sederías», tanto por reunir como ninguno otro todas aquellas cualidades, como por su belleza. El shantung, blando y ligero como el que más, se emplea para trajes sastré, vestidos princesa y hasta para toilettes de campo y playa. El más generalizado es el liso, y los trajes que con él se confeccionan suelen guarnecerse solamente con algunos *depassants*, bandas y vueltas. No menos práctico y bello que el shantung es el fulard, que desde que se le hizo impermeable por medio de una preparación especial, es un tejido que posee las más bellas cualidades. De las diversas clases de fulares, el más en moda es el llamado fulard-cache-mir, de bandas de dibujo cachemir alternadas con anchas rayas lisas color madera, Parma, azul viejo y otros. Es un tejido muy empleado en la confección de elegantes túnicas. El fulard clásico, sembrado de motas, conserva sus fieles adeptos, sin embargo de las tendencias de la moda.

El *twill*, una nueva variedad de menudos dibujos que se destacan sobre un fondo blanco ó de color claro, hace muy buen papel alternando en las guarniciones con los rasos y las muselinas lisas.

El crespón todo de seda debe preferirse en esta época, apesar de su precio, al que tiene mezcla de lana, pues además de ser sumamente flexibles, es ligerísimo. El más bello es el crespón luminoso, que hace encantadores juegos de luz y sombra, muy especialmente el de reflejos fuego y azul. El tornasol y rosa, absinto y violeta, topa y azul rey, no son menos bellos que aquel.

Para blusas, nada más apropiado que las sedas japonesa y muselina, flexibles como un velo, frescas y transparentes como la gasa.

Y en tejidos de menos pretensiones, triunfan en primera línea los velos y las muselinas, y después de ellos los linons y las batistas, los piqué y esa infinidad de te-

jidos de hilo que la moda crea y ofrece, cumpliendo su misión de renovarlo gastado por el uso y con los cuales se hacen frescas, ligeras y lavables *toilettes* cómodas y prácticas como las que más en estos meses de altas temperaturas.

Si de imprescindible necesidad en un ropero son las *toilettes* de paseo y de *soiree*, no lo son menos algunas prendas que sin embargo de su mucha modestia no puede pasar sin ellas la mujer hacendosa. Ahí tenéis por ejemplo, el delantal, sea el coquetudo que llamamos de costura, sea el que nos ponemos sobre el traje de casa para hacer ciertos quehaceres á que debemos descender con frecuencia, ya para dar lecciones á la servidumbre, ya por que tengamos la costumbre de no confiar á los criados la limpieza de determinados muebles, ya por que en días señalados nos asalte el capricho de hacer un plato de cocina.

Entre esta última clase de delantales ocupa puesto preferente el que cubre por completo el traje, con ó sin mangas según la estación. Este delantal, que puede ser suelto ó ajustado, con un cuellecito vuelto ó con escote, además de cubrir la toilette de arriba á abajo, puede hacer el oficio de peñador y hasta de salto de cama.

Es una prenda práctica, cómoda y utilísima que no debe faltar de ningún ropero.

Mme. Robert.

París-Junio-de-1910.

Deslinde de campos

Andan tan preocupados estos días los periódicos anticlericales y otros que sin confesarse así, abundan en estas ideas, con la cuestión religiosa, que se hace forzoso dediquemos á este interesante asunto unas líneas.

Nada menos que la infalibilidad pontificia ha caído por los suelos, según ellos, por el sólo hecho de haber manifestado el Papa que su Encíclica sobre el protestantismo no se dirigía directamente á los alemanes.

¡Pobres diablos!
 ¿Qué consecuencias tan ilógicas deducen y cómo quieren animar al Gobierno español para que muestre sus energías de potencia de segundo orden, no contra otra potencia igual ó mayor, sino contra el pobre viejo que rige la iglesia de Cristo!

Estas consecuencias sugeridas por el odio satánico, son semejantes á las deducidas de la venta del cuadro de «La Adoración de los Reyes», hecha al extranjero por los Escolapios de Monforte, que según el *A B C*, han quedado deshechas y demostrado de modo potente que los hijos de San José de Calasanz, se han portado como verdaderos patriotas, ofreciendo al Gobierno español, antes que á nadie, la adquisición del Cuadro, en vista de la necesidad que tenían de enagenarlo para arreglar el medio derruido Colegio.

Lo peor es que partiendo de supuestos falsos el error aparece como legítima consecuencia y cuando más tarde se descubre la falsedad fundamental, se guardan muy mucho de rectificar, obrando deslealmente y en oposición á lo que haría una persona honrada.

Aquí lo que dijo el célebre padre de la calumnia á quien no quiero nombrar.

Sin duda alguna que la resistencia ó energía que el Gobierno quería tener con el Papa, la tendrá; podrá llegar á dar los pasaportes al Nuncio, arremeter con furia contra las órdenes religiosas y hasta contra los católicos; pero parten de la idea absurda de considerar igual al pueblo español que á otros donde se ha llegado á esos términos.

Olvidan que nuestro carácter meridional es guerrero por autonomasía, que peleó ocho siglos contra los enemigos de Cristo y que si hoy cuestiones de forma tienen separados á los católicos, el día en que se vean acometidos, se unen y serán la poderosa falange que defiende su Fé, en esta tierra Mariana, con el entusiasmo de los mártires.

No tienen presentes las palabras de Tertuliano sobre la propagación del cristianismo en los primeros tiempos.

Si la Historia es la maestra de la vida, según dijo el romano preceptor de los oradores, ésta no enseña que las renchillas entre individuos de una familia ó comunión, acarrea grandes y profundos disgustos á los mismos, también es cierto que cuando alguien trata de injuriar como amigable componedor, es perjudicado. Y no digamos nada si intenta algún daño contra cualquiera de ellos, entonces se unen estrechamente y acometen con denuevo, acordándose tan sólo de que son hermanos.

¡Quien sabe si esta campaña puede traer la

unión de los católicos, olvidar las diferencias que los separan á manifestar de modo patente su fé, hoy practicada por muchos en lo recóndito de sus hogares y acaso no profesada en público por mero respeto humano!

El hombre falto de valor, de la virilidad y energía necesaria para profesar en público la verdad, la fé de Cristo, no es verdadero católico.

El catolicismo se llama así, precisamente por ser universal y público.

El maestro dijo: quien pone la mano en el arado y mira atrás no es digno del reino de los cielos.

Nunca está más en peligro un ejército que cuando en su seno hay espías ó cobardes, y algo parecido existe hoy en la iglesia militante.

Seguro es que hecha la separación de los campos, cada cual se mostrará cual es, y los enemigos ocultos desaparecerán y cada cual luchará desde el campo á que esté afiliado.

Entonces la victoria será completa en toda la línea, porque los cristianos luchan por su verdadera patria.

Ca-Re-Gar.

La novillada del 29

Se celebró conforme estaba anunciada, con regular concurrencia, aunque no la bastante para salir de apuros los empresarios.

El ganado, fué raquítico y para colmo de males, manso, teniendo que ser retirado el segundo, por ser un buey de carreta.

En sustitución de éste, soltaron una chota de dos años y que pesaría sus diez kilos poco corridos.

Infante, mostrando su disgusto por la insignificancia de las reses, hizo lo que pudo por distraer al público y pasaportó con brevedad á los becerros primero y segundo.

El tercero fué muerto por el sobresaliente Currale, en forma bastante aceptable.

El resto de la cuadrilla trabajó mucho, y nuestro paisano El Alcarreño hizo cuanto pudo por cumplir bien, estrellándose sus buenos propósitos ante la mansedumbre del ganado que se encojía al sentir el castigo.

CARNET DE UN CURIOSO



Cigarrillos de té

La última moda inglesa consiste en los cigarrillos de té. Las señoras del Reino Unido no se contentan con beber el té; necesitan fumarlo. Se cita, entre otras, una señora, literata notable, que durante su trabajo cotidiano consume 20 ó 30 cigarrillos de esa clase. En el salón de otra conocida dama se hace circular entre las circunstantes cigarrillos de té después de la comida, y las actrices más famosas de Londres celebran dos veces á la semana reuniones de *teasmoking*.

Tanto se ha generalizado en aquella ciudad esta costumbre, que son muchos los comercios donde el público puede comprar paquetes de *tea cigarettes*.

Cárcel Modelo

En su novela *La bolsa ó la vida*, el literato francés Capus, describe una cárcel muy singular.

En ella los presos ocupan habitaciones amuebladas á la inglesa, elegantes, lujosas, con salas de baño é hidroterapia. De alimentación, chocolate por la mañana, té con pastas á las cinco, tres comidas por día, sin contar los cigarrillos, distribuidos á todo pasto. La cocina es dirigida por un antiguo cocinero del príncipe de Gales.

Esto era una fantasía satírica de escritor, pero en los Estados Unidos ha ocurrido algo que se le parece un poco.

Dos banqueros de Colombia cuenta *The Chronicle*, debían de sufrir una prisión de seis meses. En tren especial marcharon al penal de Dayton, y llegados á él, después de visitar detenidamente el establecimiento, se les señaló á cada uno un departamento de cuatro piezas. Como el color de las cortinas les disgustase, salieron, acompañados del director, á visitar los grandes almacenes de la ciudad, y en uno de ellos eligieron las telas más de su gusto. Los departamentos fueron también arreglados según sus indicaciones.

En cuanto á la comida, la hacían traer del más lujoso restaurant de la ciudad.

Para curar las mordeduras

El doctor Arthus, profesor de Fisiología en la Universidad de Loxanna, ha hecho un importantísimo descubrimiento.

Diversos experimentos condujeronle á comprobar el hecho de que, por medio de la respiración artificial, los individuos mordidos por serpientes venenosas pueden conservar la vida durante ocho ó diez horas, tiempo suficiente para esperar la llegada de un

médico. Sabido es que en la India mueren cerca de 20.000 personas cada año víctimas de las mordeduras de las serpientes.

Los médicos de la Armada inglesa empleaban hasta ahora, para cauterizar las mordeduras, el suero Calmette; pero casi siempre, el socorro llegaba demasiado tarde.

Progresos de la aviación

Un aviador de la Escuela Militar inglesa, teniente J. W. Dunne, ha resuelto, al parecer, el problema capitalísimo del equilibrio automático del aeroplano en el aire; la mayoría de las desgracias hasta ahora ocurridas se deben á la falta de equilibrio de los aparatos en su vuelo.

Si el hecho se confirma con nuevas experiencias, se habrá dado un avance portentoso á la ciencia de la aviación.

El aviador de que nos ocupamos, después de ejecutar ciertas reformas en su aparato, subió con él á 15 metros, y allí abandonó las palancas de dirección, que dejó á merced del aire.

El aeroplano se condujo perfecta y suavemente, descendiendo después de un precioso vuelo de 4 kilómetros.

El Japón en Londres

Con motivo de la Exposición Japonesa en Londres, se instaló en esta ciudad una peluquería japonesa para servir á los empleados y visitantes del amarillo imperio.

En poco tiempo se ha hecho tan de moda y ha aumentado de tal modo su clientela entre el público londinense, que el dueño ha manifestado su propósito de permanecer para siempre en la capital británica y aun abrir otro nuevo establecimiento si necesario fuese.

Museo Automovilista

El Real Automóvil Club de Londres va á inaugurar un Museo en el que se guardará en modelos toda la historia del automóvil, desde su aparición hasta su actual estado, y que se completará después con reproducciones en pequeño tamaño de los nuevos coches que vayan apareciendo.

Junto á cada modelo irá colocada una fotografía del coche original y cuantos datos sean necesarios para venir en conocimiento de sus cualidades distintivas.

¿Qué descendencia!

En un pueblo del Estado de Kentucky (Norte América), vive una mujer de noventa y cinco años que puede vanagloriarse de haber tenido numerosa descendencia.

Se casó á los trece años; y tuvo quince hijos, de los cuales siguen viviéndole 12.

Sus nietos fueron 128 y de ellos viven 79.

Los biznietos llegaron á 391, de los cuales viven 317.

Los tataranietos se elevaron á 48, y sólo cuatro de ellos han fallecido.

¡580 descendientes! No es perder el tiempo.

Las turbinas hidráulicas de más potencia

En la fábrica hidroeléctrica de la «Great Western Power Company», de los Estados Unidos, se han instalado cuatro turbinas hidráulicas de una potencia de 18.000 caballos cada una.

Estas enormes turbinas, las mayores que actualmente existen en el mundo, son del tipo «Francis» y han sido construidas por la Compañía Morris de Filadelfia.

La fábrica de electricidad en donde estas turbinas están instaladas, ha de suministrar á la ciudad de San Francisco de California la respetable suma de 70.000 caballos de fuerza á la tensión de 100.000 voltios.

La fecha del diluvio

Un sabio norteamericano acaba de esclarecer un importante punto de la historia, ó mejor dicho, de la prehistoria. Se trata de la fecha del diluvio universal.

Mr. Herman Hilprecht, profesor de lenguas semitas en la Universidad de Pensilvania, ha publicado la traducción de unas tablillas cuneiformes que ha descubierto en una exploración del lugar donde se supone haber estado la biblioteca del gran templo de Nipur, la Babilonia primitiva.

En dichas tablillas, que datan del año 2.100, antes de Jesucristo, se refieren los acontecimientos que precedieron inmediatamente al diluvio.

En ellas se profetiza el desastre, se indica la época y se dan instrucciones para la construcción del arca salvadora.

El record de la perforación

Hasta ahora lo poseían los ingenieros suizos, que en el túnel de Loetschberg avanzaron 300 metros durante el mes de Julio. En América no habían podido exceder, en el mismo plazo, de 160 metros de perforación en obras de tal naturaleza, con no poco disgusto de los técnicos norteamericanos, cuyo orgullo quedaba mal parado ante aquella supremacía del viejo continente.

Por fin han logrado hacer el record establecido por Suiza, en el Red-Rock, túnel destinado á la conducción de aguas para Los Angeles (Estados Unidos). Durante el mes de Agosto han perforado 315 m. en un conducto cuya sección excede á 7 m. cuadrados.

Hay estadísticas para todo

Un aficionado ha calculado lo que París gasta en propinas.

Para una población media de 3.300.000 habitantes, resultan 250.000 francos diarios, ó sea 9.400.000 francos al mes y 100.800.000 francos al año.

En provincias, con una población media de 35.000.000 de habitantes, el gasto anual es de 372.300.000 francos.

O sea, para Francia, una suma total de 473.000.000 francos en propinas.

NOTICIAS

Dícese que el Administrador de este correccional ha conminado á alguna corporación con dejar de suministrar alimentos á los presos, si antes de breves días no le abonon los anticipos que tiene hechos por este concepto.

Suponemos que de ser cierto, tendrá conocimiento de ello el Sr. Gobernador y hará que las corporaciones á quien afecte paguen religiosamente antes de presentear un conflicto que sería poco edificante.

Han tomado posesión de sus respectivos cargos los médicos D. Felipe Sicilia y D. Jacinto Lafuente de la prisión preventiva y Correccional de esta capital, cesando por consiguiente los interinos Sres. Blanco y Ferrer.

Desde el 1 del actual los funcionarios de prisiones pertenecen al Estado, dejando de percibir sus haberes por las corporaciones locales; así pues el mes corriente cobrarán sus pagas en las Tesorerías de Hacienda por mediación de Habilitado, habiendo sido elegido por unanimidad para los de esta provincia el Administrador de este Correccional.

Ha sido nombrado Interventor de Hacienda de esta provincia, de cuyo cargo se ha posesionado D. Antonio de Chaves y Beramendi, Jefe de Negociado de primera clase y electo que era para igual cargo en Badajoz. Sea bienvenido.

Para el día 8 del actual está convocada á reunión extraordinaria la Diputación provincial, para resolver la renuncia del cargo de Diputado por el Distrito de Sigüenza-Atienza, presentada por D. Clemente Alvira, y sobre la Real orden del Ministerio de la Gobernación, de 18 de Enero último, relativa al pago, con cargo al ejercicio corriente, de las 108, 704 pesetas 27 cént., por intereses de demora á los señores Gómez Trevijano y Alhes y Compañía según se dice promete ser ruidosa la reunión.

Mediante permuta con el Delegado especial de Hacienda de Guipúzcoa ha sido nombrado Interventor de la Delegación de Toledo, nuestro respetado amigo D. Francisco de Viu y Torres que hasta hace poco desempeñó igual cargo en esta provincia.

Clases pasivas

Hasta el día 6 del actual, pueden percibir sus haberes del mes de Junio próximo pasado, los perceptores del Estado que en concepto de clases pasivas tienen consignado el pago en la Depositaria-Pagaduría de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

Vacantes de Médicos

Está vacante la plaza de Médico titular de Cañizar, con la dotación anual de 200 pesetas de la Beneficencia, y 170 fanegas de trigo que pueden producir las iguales con el vecindario.

Igualmente está vacante la titular de Robledillo de Mohernando, con 125 pesetas de la Beneficencia y de 180 á 200 fanegas de trigo producirán las iguales.

A petición del arrendatario D. José María Blanco, ha sido declarado «Vedado de caza» el monte denominado «Dehesa de Propios», de Cifuentes.

En breve saldrá á girar la visita del Timbre, á los pueblos de los partidos de Sigüenza, Molina y Cifuentes, el Inspector D. Antonio Rojas y Camps.

Ayuntamientos.—Pósitos

Creemos conveniente advertir á los Municipios que tengan que dar cumplimiento á la circular de la Sección provincial de Pósitos, publicada en el *Boletín oficial*, referente á ingresar los fondos ó existencias que tengan dichos establecimientos, en esta ancurral del Banco de España, en la cuenta corriente que en ésta han de abrir al efecto, que para la apertura de la mencionada cuenta corriente precisa que los Ayuntamientos tomen acuerdo en tal sentido, autorizando al Alcalde-Presidente, Depositario y Secretario Interventor, para que lo verifiquen como igualmente autorizar á los mismos para que firmen ó suscriban los talones ó cheques que se expidan contra el Banco, cuando sea necesario extraer ó hacer sacar de los fondos ingresados en la repetida cuenta corriente.

Para la apertura de esta, habrán de concurrir las autoridades á la sucursal del Banco de España, con certificación del acuerdo en papel de 2 pesetas.

LA GACETA

Días 24 á 30 de Junio de 1910

Día 24. Presidencia.—R. O. disponiendo se adicionen al reglamento de 23 de Febrero de 1908 los artículos que se citan.

Día 26. Gracia y Justicia.—R. D. disponiendo que desde el mes de Julio próximo se publique por este Ministerio un periódico oficial, en el que se insertarán todas las leyes, decretos, Reales ordenes y disposiciones de carácter general y particular que por cualquier concepto interese conocer á todos los organismos y funcionarios dependientes de este departamento.

Día 29. Hacienda.—R. O. declarando que los apoderados y administradores que autoriza el art. 4.º de la ley de enjuiciamiento civil para representar á las partes en los Tribunales municipales están obligados, como requisito indispensable, á justificar documentalmentemente hallarse al corriente del pago de la contribución que les corresponda satisfacer por industrial ó utilidades.

Día 24. Gobernación.—R. O. disponiendo que el art. 102 del reglamento para la ejecución de la ley de protección á las industrias y comunicaciones marítimas se entienda modificado en el sentido que se indica.

Día 25. Instrucción pública.—R. O. autorizando á los Profesores y Auxiliares de la sección de letras de Escuelas Normales de Maestros, nombrados en virtud de oposición por R. O. de 30 de Mayo último, que lo soliciten, para tomar posesión de sus cargos en otros Centros distintos de aquellos para que han sido nombrados.

MOTOR A GAS

Motor nuevo, completo, con sus gasógenos de 20 caballos, procedente de la Exposición, disponible. MAQUINARIA calle Barquillo, 28.—Madrid.

Ezequiel Castelló

Unico centro de pianos de teclado y manubrio. Afinaciones y reparaciones. Cuerdas de todas clases. Por cuatro pesetas piano manubrio doce horas.

Representación de la acreditada casa de pianos de Casali (Pombia) pianos de esta marca al contado y á plazos.

Bardales, 11.—GUADALAJARA

Guadalajara: 1910.—Imp. Bardales, 5

Gramófonos

Los legítimos é inmejorables de la Compañía Francesa, iguales á los que vende Ureña se venden á plazos y al contado en la Administración de este periódico.

Grandes regalos de discos á todo comprador

Discos y agujas de todas las marcas



LA UNION Y EL FINIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España,
Francia y Portugal

45 AÑOS DE EXISTENCIA



Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ, PLAZA DE DON PEDRO, 1

NADIE VENDE

CON UN 25 POR 100 MAS BARATO QUE EL

Almacén de calzado de Barcelona

Grandes existencias

y grandes novedades para todas las temporadas

Todo más barato que en las fábricas, mereería, bisutería, quincalla, perfumería, juguetería, depósito de corsés, paraguas, sombrillas y especialidad en confecciones para niños y equipos para cristianar.

Todo con un 25 por 100 de rebaja y solo en la casa de

Antonio S. Bernardino

Mayor alta, 12 y 14.-GUADALAJARA

Almacén de hierros, ferretería, cristales y cementos

DE LA

VIDA DE MORILLAS

GRANDES SURTIDOS en camas, colchones de muelles, mesas, sillas, baules, LAVABOS, cuadros ESPEJOS, molduras, cubiertos, Cocinas económicas, zafras, cántaras, Telas metálicas espino artificial, PAJA DE MAIZ, herrajes y clavazón para obras, idem para caballerías, palas, picos, azadones, HORCAS; herramientas para artes y oficios, básculas y romanas, pesas y medidas.

ARADOS DE VERTEDERA con estevas de hierro y madera y accesorios para los mismos, ARMAS de FUEGO, APARATOS y MATERIAL ELECTRICO, ARTICULOS DE MOLINERIA. Especialidad en cementos, baldosines y azulejos, aceros, planchas de metal, zinc, hierro y plomo, inodoros, tuberías de plomo y hierro, para saneamientos de edificios y cuantos artículos pertenecen al ramo de FERRETERIA.

Máquinas de picar y embutir carne, trillos de sierras y pedernal
Se hacen y colocan cortinas-persianas

Mayor baja, 52 y Torres, 1.-Guadalajara

LA REGENERACION ESPAÑOLA

Sastrería y talleres de confecciones

DE

JULIO SERRANO

Inmenso surtido en toda clase de géneros extranjeros y del país. Se confeccionan toda clase de prendas con gusto, perfección y economía. Se garantiza el corte y confección.

46, Toledo, 46, entresuelos.-Madrid

GRAMOPHONOS

Deseando

un año y á precios increíbles por lo económicos.

poner tan agradables aparatos al alcance de todas las fortunas, hemos adquirido la representación exclusiva de las mejores fábricas, pudiendo ofrecerles garantizados por

Gramófonos

desde 50 pts.

á 2.750



Todo con máquina excelente que permite dar cuerda en marcha, doble freno para graduar la velocidad del platillo, bocina de flor de gran tamaño y bien decorada y excelente diafragma concierto que reproduce los sonidos con absoluta claridad y gran potencia. DISCOS y agujas de las mejores marcas. Representación de los renombrados discos de la C.ª del Gramófono y Zonófono, impresionados por los mejores artistas del mundo.

Muestras y detalles de todo en la Administración de este periódico Mayor alta, 26 y 28, pral.