

Año... 4 pesetas
Semestre... 2
Trimestre... 1

PAGO ADELANTADO

LA UNION

DIRECCION Y ADMINISTRACION

MAYOR ALTA PRAL.

TELERO 91

LA CORRESPONDENCIA AL

SE PUBLICA LOS SABADOS



Defensor de los intereses morales y materiales

Año X

Guadalajara 17 de Junio de 1916

Número 446

CRÓNICA

La política marcha como de costumbre en alas de la verborrea

Es, verdaderamente inocente oír una y mil veces los mismos conceptos, las mismas frases hechas y hasta las mismas personas o gramófonos.

Desde que el doctor Robert canto a la patria catalana, ensalzó su idioma y elevó sobre todo y sobre todos el cerebro catalan, se vienen repitiendo todos los oradores, catalanes como discos: que ese idioma que hablamos en la cuna, que ese idioma que habla el país, que esa industria etc. etc.

Nos parece lógico lo del idioma, pero veríamos mejor que iniciasen nuevos derroteros en la Hacienda, pues al fin repercutiría en bien de toda la nación.

Dejemos la política y hablemos algo del asunto del día: La Caza de Apaches.

¿Qué les parece a los lectores?

¿No es verdad que no hay nación que resista que ciudadanos de otra se dediquen al robo y a la vida alegre, como si todo ello fuera lícito?

¿No es verdad que en cualquiera otra habrían ya expulsado a todo extranjero sospechoso o de dudosa moralidad?

Y mucho mas pronto hubieran expulsado a los franceses, porque poco muy poco bueno puede esperarse de hombres que huyen de su patria cuando lo reclama.

Peró no señor, aquí tenemos que respetarlos y atenderlos porque son los hijos del progreso, de la civilización y libertad de los pueblos, de la justicia y demás cantilenas.

Un senador ya ha indicado que a esos caballeros de industria no se les debe prestar ningún género de hospitalidad y ha pedido la expulsión de todo extranjero; pero ¿se llevará a cabo determinación tan hermosa? ¿Serán capaces de favorecer la higiene moral? Mucho nos tememos que las contemporalizaciones y el equilibrio contribuyan a echar agua al vino y esta canalla siga en nuestra patria, trastornando el orden y llevando la intranquilidad a los hogares que posean dos pesetas.

El duelo

Empecemos por observar, que lo que acaso impide más emanciparse de la tiranía del duelo a los que en la práctica lo admiten, aun cuando su razón les diga que es absurdo, es el temor de ser tenidos por cobardes. Sin incurrir en la vulgaridad de suponer que se necesita más valor para sobreponerse a ese temor que para arrostrar las contingencias de un lance, he de hacer notar, siquiera de pasada, que, si se tiene plena conciencia de que el duelo es absurdo y criminal, se da una prueba de pusilanimidad,

al dejarse acoquinar por el que dirán (los necios). Si es un acto viril el sublevarse resueltamente contra una imposición injustificada de la rutina, considero yo como un deber de dignidad hacerlo, cuando esa imposición repugna al sentido común y a la conciencia. Sería un hermoso arranque de viril entereza el hacer frente a la galería que espera la comisión del acto necio para aplaudirlo, porque es convencional rutina hacerlo así, y decir muy alto y con la cara levantada: «Yo no me bato en duelo, porque creo que no lo debo hacer; si esto os parece de mal tono, pensad de mí lo que queráis; yo tengo el valor de mis convicciones, y obro conforme a ellas». No creo que hubiese persona alguna sensata que no acogiera con aplausos esta muestra de carácter bien templado.

Sí, lo repito, lo que más recela el duelista es incurrir en la nota de cobarde, lo que quiere demostrar el que se bate en duelo es su valor, haciendo ver que no tiene miedo ni a la misma muerte, puesto que se pone en peligro de sucumbir. Y es ahora del caso examinar un poco de cerca qué significa eso de no temer nada, de no tener miedo ni a la muerte misma.

En el fondo es ello un fingimiento, pues el temor es la cosa más natural y más humana, porque no hay sentimiento más natural ni más humano que el instinto de conservación, en primer término, y en segundo el deseo de evitarnos todos los males posibles. Como estamos rodeados de peligros y por todas partes nos acecha la muerte, no nos podemos descuidar, y vivimos siempre alerta, aun cuando no nos demos cuenta de ello, gracias al hábito contraído por la necesidad. Recelamos, pues, tememos los males que nos pueden sobrevenir (inter quos es el mayor la muerte), y la previsión nos manda vivir con esa constante preocupación, que la práctica de la vida hace perfectamente llevadera. El que en el curso de su existencia prescindiese de todos esos cuidados para hacer alarde de no temer nada, sería un imprevisor, y experimentaría frecuentes desgracias y aun la muerte prematura tal vez por efecto de algún accidente. Conste, pues, y dejémoslo bien sentado, que temer, es cosa muy natural, muy humana y... ¿por qué no decirlo también? muy laudable, puesto que el temor es el acicate de la previsión, es una garantía de seguridad, y no debe confundirse con la cobardía.

Esto no quiere decir que yo lo legitime cuando no hay motivo para tenerlo; el que siente miedo sin causa justificada, y por ello deja de hacer lo que tiene obligación de hacer, ese sí que es un cobarde. Pero no se encuentra en semejante caso el que se va a batir en duelo (y entiéndase que hablo del duelo de verdad), en el cual se juega la vida. No puede ser más legítimo el temor del que se encuentre en esta contingencia; hemos de pensar lógicamente que el que más y el que menos sufren por ello horrible pesadilla, aun cuando aparenten una calma y una impasibilidad en que nadie puede creer. Y si es que saben aturdirse, que saben cegarse lo suficiente para no mirar las consecuencias que pueda tener el lance, son unos insensatos, unos locos, que sólo consiguen desmerecer

con ello en el concepto de las personas formales y sensatas.

R. Gay de Montellá.

Se continuará

Sección literaria

Viaje a Burdeos

La ciudad de las bodegas

El tren del mediodía nos deja en la estación de San Juan, la más alejada del centro de Burdeos. Atardece. Un cochero, el clásico automedonte francés con su blanco sombrero de hule, recoge nuestros equipajes, y el coche, tan destaralado como las castizas manuelas madrileñas y como los alquilonos de todas partes, arranca en dirección al hotel.

Huyendo de los entorpecimientos que el tráfico pone en las vías céntricas, el coche busca los muelles conduciendo el vehículo por desiertas calles de arrabal hasta las márgenes del río. He aquí el Garona; el Garona ancho y caudaloso, el Guadaquivir francés, por cuyas aguas Burdeos lleva hasta el Atlántico los productos de su comercio floreciente.

Este es Burdeos: la ciudad cosechera, la de las viñas y las cubas, la de las botellas y las bodegas, la capital de la Gironda báquica, la de los vinos de granate y topacio, la del rojo Medoc y el Sauternes dorado y agridulce.

Por los muelles de la Moneda, de Borgoña, de la Aduana, de la Bolsa, el coche corre. Nadie en los muelles. Es la hora del descanso, y apenas en las tabernas, abiertas a todo lo largo de los quais, algunos cargadores beben un vaso de vino tinto o de cerveza. ¡Porque se bebe cerveza en Burdeos!

Por una bocacalle, la iglesia de San Miguel deja ver su ábside gótico, de negra piedra trabajada como un encaje, y su alta torre, miradero admiraable para otear la ciudad, su puerto y su vega, y al que, por falta de tiempo, no podremos subir. Admiramos, al pasar, la Puerta Real, precedente del palacio de los duques de Aquitania, bajo la cual pasan ahora los carros de carga del puerto, —esos carros franceses largos y estrechos arrastrados por un sólo caballo,— y en la plaza de la Bolsa vemos la fuente de las Tres Gracias. Mi amigo me hace notar la semejanza de las figuras que la dan nombre con las que decoran en Madrid el monumento de Castelar. No es éste el único «parecido» escultórico que hemos de descubrir en el camino.

Abandonando, al fin, los muelles, entramos en el centro por la plaza de Richelieu, donde se alza el palacio de la Prefectura y una discreta estatua de Carnot, y una calle rotulada con el extraño nombre de Calle del sombrero rojo nos conduce al hotel.

Admirablemente situado, se halla éste, y debemos gratitud al amigo que a él nos dirigió: mi balcón rotonda se abre frente por frente del gran Teatro, edificio en que destaca la hermosa sencillez de su pórtico de columnas corintias, y descubro a la izquierda, la explanada de Tourny donde Gambetta cruzado de brazos, mira al cielo en una actitud de tenor de ópera a la terminación de una fiera romanza; a la izquierda la calle del XXX de Julio, cuya perspectiva remata un alto monumento que después averiguaré qué conmemora.

Estamos en el corazón de Burdeos: viene a ser esto como la Puerta del Sol de Madrid, y, sin embargo, Burdeos nos ofrece el desolado aspecto de una ciudad epidemiada, desierta. Ciertó es que la estación no es pro-

picia, y que la mayor parte de los buenos bordeleses estarán pasando sus vacaciones en Royán en Arcachón, pero lo que más entristece estas hermosas avenidas es la costumbre francesa de cerrar los comercios al atardecer, precisamente a la hora predilecta en España para callejear, «flanear», mirar escaparates e ir de tiendas.

En Lyon en París, observo el mismo prematuro cierre que es plausible y digno de imitarse por muy diversos conceptos, y especialmente por el interés de los dependientes de comercio—más protegidos en el resto de Europa que en España quizás porque, como es sabido, casi todo el personal de mostrador en el extranjero es femenino—pero que impide que las ciudades tengan en las primeras horas de la noche la animación, la vida, la alegría, el encanto de la bulliciosas calles españolas.

Afortunadamente mucho comercios de Burdeos dejan, como en París, iluminados sus escaparates, defendidos por fuerte reja de hierro que permite ver las mercancías expuestas; contemplando, aburridos, chucherías de bazar, ropas echas de la inevitable Belle Jardinière.—El Aguila en la sastrería francesa—joyerías y tiendas de vinos, vagamos un rato por las calle desiertas. En el hotel nos han dicho que la Opera y la Comedia están cerrados y que solo hay espectáculos en el Alhambra, y al Alhambra vamos a soportar una revista veraniega donde no falta la nota patriótica y panachista representada por dos cuadros que simbolizan «el triunfo de la opera francesa» y «la apoteosis de la aviación». ¡También francesa, por supuesto!

En los entreactos de la dislocada revista distrae nuestra atención un vendedor original que pasea por las localidades y por el jardinillo anejo al teatro. Serio grave, con puntijaguda barba roja, el hombre portea un cajoncito y lanza con insistencia un pregón ininteligible. ¿Qué venderá? Aguzamos el oído; ponemos toda nuestra atención en sus gritos agudos y rápidos. ¡Imposible entenderlo! Al fin, unos espectadores compran la mercancía, y comprendemos. Lo que el hombre decía, suprimiendo letras y palabras, era esto: Voulez vous des petites olives ¡Eran aceitunas lo que venía! Y pienso, riendo, que el grotesco vendedor del pregón ininteligible es la traducción francesa del baturro que recuerdo haber visto por las calles de Zaragoza llevando un barrilito y gritando en castellano del Rabal: ¿Cuál, me compra olivas...? ¿Cuál, cuál?... ¡Sólo que en España, que yo sepa, no se venden aceitunas en los teatros!

La noche es clara, hermosa, una tibia noche meridional, estrellado y con luna; al salir del Alhambra, orientados ya, volvemos a pie hasta Tourny desde la calle d'Alzón y avanzamos por el Cours du XXX juillet. Quiero averiguar qué representa la alta columna de mármol que se eleva al final de la avenida. Lo averiguaremos pronto: es el monumento a los Girondinos; monumento que en Burdeos no podía faltar; el lugar en que está emplazado se llama plaza de Quincoces, y justifican este nombre unos cuadros de árboles que rodean el monumento: es inmensa la plaza; extiéndese por un lado hasta el muelle, y a la hora que la visitabamos hacíanla mayor el pavoroso silencio, y la obscuridad rota sólo por los rayos que la luna hacía llegar al balcón mármol girondino y a dos bultos de piedra perdidos en aquel desierto; son la estatuas de Montaigne y de Montesquieu.

Damos las buenas noches al autor de Los ensayos y al del Espíritu de las leyes y, dejámoles meditar junto al Garona,—negro y silencioso bajo sus puentes,—volvemos al hotel para abandonar con el alba del siguiente día a Burdeos, la ciudad del vino

y las bodegas, donde ni he visto bodegas... ni he bebido vino.

Federico Santander.

Desde Madrid

Las compañías extranjeras

Generalmente, antes de principiar sus trabajos o despues de finalizados, por las compañías nacionales, siempre hay un espacio de tiempo, para que las extranjeras nos den tres, cuatro o mas representaciones.

Años pasados, vimos en la Zarzuela una compañía japonesa, mas inmediato, en el Español y Apolo una de opereta italiana, en la Comedia una dramática, italiana tambien. Hace unos meses la compañía del teatro de la Porte Saint Martin de París en la Princesa y en el mismo teatro tal vez cuando este número llegue a publicarse este actuando la de La Comedia Francaise.

Raro es el anuncio que antecede a sus trabajos en el que no se coloca la frase de «compañía completa», y despues oculta que solo dos o tres a lo más son verdaderos artistas y el resto compuesto por un relleno de lo peor que se puede elegir.

Pero la moda, la vanidad de poder decir que se ha pagado por la butaca diez pesetas contribuye a que se llene el teatro, además de que ni se les entiende, ni el decorado corresponde al precio que se paga.

En cambio nosotros tenemos una compañía que se llama Guerrero-Mendoza, que cuando hace sus excursiones, va más reforzada todavía y el decorado y los servidores es el mismo. idéntico que el de Madrid que tanta fama le ha dado.

Luego los críticos reseñan las obras de las compañías extranjeras cuando pocos serán los que posean los conocimientos precisos del idioma para juzgarlas.

Yo recuerdo que cuando vi «La dama de las Camelias» en el teatro de Apolo hecha por la Eleonora Dusse, no vi en ningún rostro la menor señal de impresión. En cambio vista a la María Tubau la misma obra por las mejillas de todos los espectadores resbalaban las lágrimas.

Solo cuando los artistas son uno como F.égoli o el Grand Raymond de ahora es cuando el cuadro está «completo».

Beco Moraza.

INTERESANTE

Orden de 15 de mayo sobre conmutación de asignaturas aprobadas en el Bachillerato para la carrera del Magisterio:

«En el expediente incoado a instancia de D. Teodoro Soler Aragonés, solicitando la conmutación de asignaturas aprobadas en el Bachillerato para la carrera del Magisterio, la Comisión permanente del Consejo de Instrucción pública ha emitido el siguiente dictamen:

«D. Teodoro Soler Aragonés, que

según manifiesta ha cursado cuatro años del Bachillerato, ha solicitado del Excmo. Sr. Ministro que además de las asignaturas que por Real orden se han señalado como incorporables en la carrera del Magisterio, de las aprobadas en los Institutos, se le comute para igual objeto de incorporación:

- 1.º Las de Historia y Geografía.
- 2.º Los dos cursos de Latín y la Preceptiva por el segundo curso de Gramática.
- 3.º La Gimnasia del Instituto por los dos cursos de Educación física del Magisterio.

Pasada la solicitud a informe del Director de la Escuela Normal de Tarragona, donde reside el solicitante, aquél ha manifestado que para cumplir bien el Real decreto de 30 de agosto de 1914, que ha organizado los estudios del Magisterio, es precisa una disposición general que resuelva qué asignaturas de los Institutos y de las Normales pueden conmutarse en todos los casos, y con ello se dará la debida satisfacción a lo que solicita D. Teodoro Soler.

Siguiendo el criterio de la Comisión permanente del Consejo de propender a la incorporación de estudios en los Establecimientos oficiales de igual grado de enseñanza, atendiendo, más que al nombre de las asignaturas, a la igual extensión de conocimientos en la materia de que se trate, la disposición general que demanda el Director de la Escuela Normal de Maestros de Tarragona podría reducirse a que siempre que se pretenda una incorporación de asignaturas en cualquier Centro oficial, bastará para concederla el que el Jefe del Establecimiento de que se trata informe que es justa la petición por ser bastante la extensión de los conocimientos que en la materia tenga probados el solicitante, oyendo despues al Consejo de Instrucción pública.

Así se acordará en el caso presente, despues de oír de nuevo al Director de la Normal correspondiente».

Y S. M. el rey (q. D. g.), de conformidad con el preinserto dictamen, ha tenido a bien resolver lo que en el mismo se propone.

De Real orden, comunicada por el Excmo. señor Ministro, lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 15 de mayo de 1916.—El Director general, Royo.—Señores Rectores de las Universidades del reino.»

(Gaceta 5 junio.)

Por la cultura

A los señores Casas y Fluítors

Hace años que las Diputaciones y Ayuntamientos amantes de la cultura, vienen consignando en sus presupuestos pequeñas cantidades para suscrip-

ciones de unas cuantas revistas y alguna que otra obra de positiva y general utilidad.

Al cabo de los años, como dichas corporaciones son entidades permanentes, han logrado crear unas modestas bibliotecas, que ayudan al pobre estudiante y a las personas que poseen aficiones científicas y carecen de capitales y sueldos para comprarlas.

Pues bien en Guadalajara pudiera nacerse lo mismo maxime contando con archivos o bibliotecas y personal para poder servir al público, caso de que llegase a montarse un servicio tan esencial para la extensión de la cultura patria.

Tal vez haya quien diga que ahí están la de la Academia y la del Instituto; pero hay que tener en cuenta que la primera esta suscrita a revistas de su especialidad y en la segunda no ingresan más obras que las sobrantes del depósito de libros del Ministerio de Instrucción pública, que por lo general suelen ser tratados de cocina, novelas insípidas y algun catálogo de libros.

Animo, pues, amigos, incluyan en su presupuestos las partidas indispensables y prestarán un inmenso servicio a la educación y a la cultura.

Si lo hacen les dará las gracias su buen amigo.

Carlos Bataller.

Persianas y Trillos:

Antigua terreteria MORILLAS

DE SOCIEDAD

Ha fallecido en Pastrana la respetable señora madre del oficial de esta Administración de Contribuciones don Pascual Barco a quien testimoniamos nuestro pésame.

—De Talavera de la Reina ha regresado el respetable señor D. Antonio Molero.

—Con la distinguida señora viuda de Campos, se encuentra pasando unos días el ingeniero agrónomo D. Eduardo García Montesor.

—El martes falleció la señora doña Florencia Carrascosa, esposa de nuestro querido y buen amigo D. Pío Pérez Gismera, a quien como a su demás familia acompañamos en su dolor.

—El martes celebraron sus días los señores de Sanz Vacas, Gutiérrez del Ojmo, Vázquez, Romero, San Bernardino, Pajares, Vázquez Figueroa, Cañadas, Molero, Carrasco, Ayuso, Boixareu, Núñez y Medrano. Felicidades.

—Tambien lo celebraron las señoras D.ª Antonia de la Riva, de Barco y viuda de Corrales.

—Ha sido destinado a prestar sus servicios en la Inspección de Hacienda de Granada nuestro muy querido amigo el oficial primero de esta Administración de Hacienda don José M.ª Bayton.

Con este motivo, en breve, saldrá para aquella bella capital andaluza acompañado de su distinguida familia.

La vida al aire libre

Desde que se concedió a Nueva Peña el permiso para establecer una caseta en el paseo central de la Concordia, se ha apoderado de las gentes un deseo tan grande de rivalizar con ella, que no hay día que no veamos en las plazas dos o tres tenderetes, donde se expenden toda clase de refrescos y bebidas.

Nos parece bien: así como así ya que el Ayuntamiento no cuida de la higiene de las casas bueno es que permita a sus moradores salir de ellas, para que disfruten de la que espontaneamente presta la naturaleza.

Pero no hay que estremar las cosas, queri los concejales porque la virtud está en el medio y no es el justo medio consentir a los vecinos que saque las sillas y se situen en las aceras obstruyendo el paso a los demás vecinos que tienen perfecto derecho a circular.

La vida al aire libre es hermosa, pero sin estravagancias, y estravagancia grave es cenar en la mitad de la calle, porque de concesión en concesión, de corruptela en corruptela estamos muy próximos a ver un colchón en medio del arroyo con lo que el dueño disfrutará de la agradable temperatura estival y se evitará las molestias de insectos; o de autorizar indirectamente la vida aireada e higiénica, hacer la vista gorda si alguno se zambulle en el estanque de la Concordia, porque, además de refrescarse, aligeraría su cuerpo de excrescencias, callos, ojos de gallo etc. etc.

Roma vuelve, los dormitorios públicos y las termas estamos viendolos.

Seipión.

Instrucción pública

Vacante.—Hállanse vacantes para proveer interinamente, Canales del Ducado, niñas; Villares de Jadraque, ídem; Morillejo, ídem, y Sacacorbo, niños.

De la inspeccion.—Se ha ordenado por el Gobierno civil de esta provincia a la Alcaldía de Pozanco, ponga en condiciones habitables la casa de la maestra de su egregado Ures.

—La Alcaldía de Rebollosa de Jadraque ha dado orden para que le sea abonada a la maestra interina que fué D.ª Natividad Villaverde, la cantidad que se le adeudaba por casa.

—Por el Rectorado les ha sido concedida licencia al maestro de Villacorza, D. Fernando Porcel, y a D. Zacarías Sanz, de Yebra.

—La maestra de la Escuela de Escamilla ha participado que atiende debidamente a la Escuela, permaneciendo en ella las horas reglamentarias.

—Han sido autorizados, conforme a su pretensión, los maestros del Grupo escolar de esta ciudad, para que se den las clases de de ocho a doce de la mañana durante los días que faltan para las vacaciones caniculares.

Posesiones.—Han tomado posesión de las Escuelas para que han sido nombrados, los siguientes maestros: D. Cecilio Ibares, Castejón de Henares; D. Enrique Rodríguez, Tortuero; D. Anastasio Diago, Drieves; doña Juliana Romero, Sacedorbo; D. Juan P. Reduello, Albendiego; D. Fortunato P. Pérez, Bujalcayado; D. Ricardo José Gimeno, Lebrancón; D. José A. Utande, Esplegares; D. Saturnino Muñoz, Anchueta del Pedregal; D. Fidel Mondedeu, Azuqueca y don Valentín Nafria, Alcuneza.

—Se han recibido las cantidades de material del primer semestre de adultos de las Escuelas de esta provincia, que ya han cobrado los Habilitados.

—La reforma del Reglamento de provisión de escuelas será un hecho, según noticias, pues ha de ser poco el tiempo que tarde en aparecer en la *Gaceta* el consiguiente Real decreto. Se simplifican cuantos es posible los concursos de traslado respecto a su procedimiento y tramitación.

A esta causa obedece el hecho de que no se haya levantado la suspensión de los mismos, pues es natural que estando próxima la reforma se quiera ya que los primeros concursos se verifiquen con arreglo a la misma.

**NOVIAS!—Camás, cómodas, si-
y llas espejos, casa MORILLAS**

LA REBELION DE IRLANDA

Una de las cuestiones pendientes de resolución en Europa y tal vez entre todas la más antigua es la de Irlanda, isla separada no sólo geográficamente de Inglaterra y Escocia, sino también por precedentes étnicos, religiosos y sociales. La fuerza de éstos es tal, que la convivencia de siglos con los ingleses y la comunidad en las prosperidades y en los infortunios lo ha podido producir la asimilación a que han llegado diversas razas en otras naciones. Que de ello ha tenido la culpa la política inglesa, es indudable; que irlandeses como Wellington, a pesar de llegar a los primeros cargos en Inglaterra, no sirvieran a Irlanda lo que se debía esperar, no es menos cierto, y que Inglaterra tiene siempre la espina en el costado y una causa de intranquilidad interior que de cuando en cuando se revela en agudas crisis nadie hay que lo ignore.

Quien esto escribe sigue siempre con interés las cuestiones de Irlanda, porque de aquella tierra fueron algunos de sus antepasados, víctimas, por ser católicos y no querer renunciar a serlo, de la tiranía inglesa, y así se congratule en lo íntimo de su corazón cuando varones justos, como el político Gladstone que no era irlandés, sino inglés, consiente en limar algún eslabón de la cadena que los irlandeses han venido arrastrando.

Bien se ve que Irlanda es agradecida cuando esto acontece, y lo ha demostrado ayudando a Inglaterra en las grandes empresas que recientemente ha acometido con más decisión que fortuna. ¿Por que no han pasado a la historia los vencidos de la antigua independencia como en otras regiones de Francia y España no menos distintas de las preponderantes que Irlanda lo es de Inglaterra y acaso no mejor dotada de grandes políticos? Porque el tiempo ha ido en éstas borrando diferencias, y en Irlanda, a las primitivas étnicas, se han agregado las religiosas y las sociales. Irlanda se ha sacrificado por conservar el catolicismo; pero ni aun con igual sacrificio se han resuelto allí las sociales.

La tierra apenas es de los irlandeses; pertenece a los ingleses, que ni aun se dignan permanecer en ella, como se acostumbra en Inglaterra y en Escocia. El irlandés, como el suizo, emigra a todos los países, y no es muy raro que haga fuera de su país regulares y alguna vez cuantiosos capitales.

Pero si en Westminster, con medidas legislativas y en la opinión pública de los ingleses no se mira como se debe por los in-

tereses de la isla, impropriadamente llamada «hermana», poco o nada se conseguirá. ¿Qué importa que individuos aislados o familias particulares prosperen si todo el país sigue siendo como antes gobernado?

Bien sabía Luis XIV y bien saben todos los enemigos de Inglaterra, los alemanes inclusive, donde está el punto fijo, lo que pudiéramos llamar el «talón» de Aquiles británico. Pero la Marina defiende el acceso a Irlanda, como a todo el Imperio británico. Mientras otra tan poderosa como aquella, o más, no entre en combate, la isla quedará aislada, y si al mismo tiempo se la hacen las concesiones arrancadas por la necesidad o por la fuerza de las circunstancias, la isla apenas cambiará de aspecto ni de condiciones en los conceptos social y religioso.

En la tremenda crisis por la que ahora pasa Inglaterra no podía menos de hacerse oír la voz; o mejor diremos, el lamento de Irlanda; que por ahora se ha reprimido la rebelión, eso se dice; pero fundadamente se cree que retonará si la fortuna no corona los esfuerzos británicos. El ministro de Irlanda Mr. Birre ha probado que es de la misma raza que O'Connell. Los cuantiosos sueldos que cobran el virrey lord Winborne, y demás funcionarios ingleses, forman deplorable contraste con la pobreza del pobre irlandés, y se ve disminuir la población en la verde Erin más que en parte alguna el Imperio británico.

En la hora lógica y naturalmente señalada para multiplicar, las condiciones éstas no abundan, y en cambio se impone, aunque con muchas restricciones y sin grandes resultados, el servicio militar obligatorio. El raje seco se recoge y se quita y cualquier chispa es capaz de encender nuevamente la hoguera, tanto más cuanto que en la represión, que ha sido muy rigurosa, las formas de los procedimientos, garantía para el acusado y defensa del juez que impone la pena, casi no se han respetado.

En Irlanda a, diferencia de otros pueblos, apenas pueden distinguirse de las de autonomía las cuestiones sociales. En más de un concepto desearía Irlanda tener la Constitución del Canadá o la de Australia.

De poco le sirve ser «isla adyacente», que nosotros diríamos, porque no por eso ha variado en lo más esencial el régimen de su administración y gobierno, y estas culpas, tarde o temprano, variando las circunstancias en que se cometieron, se pagan.

¡Dios salve a Irlanda, perdone a Inglaterra, a la que no deseamos mal, ya que también vale mucho: a Irlanda, por O'Connell; a Inglaterra, por Gladstone!

A. Balbín.

TEATRO

Seguimos con el turno de «película» por los siglos de los siglos. Amén.

El domingo y jueves continuo exhibiéndose «Los Vampiros». Las series últimamente proyectadas han sido «Los ojos que fascinan», «Satanás» y «El amo del rayo» y otras varias de arte.

Mañana domingo cine «El hombre de los venenos» de la serie «Los Vampiros» y «Los desafíos de Max Linder».

La sociedad «Bretón» anuncia la velada correspondiente a este mes para el martes próximo. Se pondrán en escena las bonitas zarzuelas «La banda de trompetas» y «La madre del corchero» y el juguete «Consolar al triste».

P. Drito Bambalina.

El bazar La Tijera de Oro

por su sistema de venta, de PRECIOS FIJOS marcados, es la casa que más garantías ofrece a público y más surtido presenta en ropas hechas para caballeros y niños. Mayor baja 67 y 69 Teléfono, 132. Guadalajara.

MERCADOS

Valladolid

Durante la semana se vendió el trigo a 66 reales la fanega. Tendencia floja. Las harinas cotizaron de 46 50 a 48 pesetas los 100 kilos, según las clases. Centeno a 50 reales fanega, cebada a 35, avena a 23 y medio y algarrobas a 44.

Palencia

Trigo a 63 reales fanega, centeno a 49, cebada a 34, avena a 24 y yerros a 43. Tendencia floja.

Aceite a 56 reales arroba.

Zamora

Trigo a 62 reales fanega, cebada a 36, centeno a 50 y algarrobas a 42.

Soria

Trigo hembrilla a 63 reales fanega, ídem álaga a 51, centeno a 48, cebada a 46, algarrobas a 55, yerros a 53, lentejas a 24 y avena a 34.

Muelas a 50 reales fanega.

Harina de 1.ª a 21 reales arroba y de 2.ª a 19

Salvados de 1.ª a 8 reales fanega y de 2.ª a 6.

Patatas a 7 reales arroba.

Terneras a 320 reales una, vacas cotrales a 1.200, cerdos al destete a 70, ídem de seis meses a 220, de un año a 740, ovejas a 45, carneros a 94 y corderos a 46.

León

Trigo a 60 reales fanega, centeno a 49, cebada a 41 y avena a 24.

Tendencia sostenida.

Salamanca

Trigo a 65 reales fanega, cebada a 37, centeno a 54 y algarrobas a 42.

Tendencia sostenida.

Burgos

Trigo álaga a 68 1/2 reales fanega, mocho a 61, rojo a 61, cebada a 40 y avena a 30. Tendencia firme.

Barcelona

Durante la semana solo se vendió trigo de Roa y Tarazona a 65 y 1 1/2 reales fanega y de Sahagún y Palencia a 65.

NOTICIAS

El nuevo Delegado de Hacienda Sr. Martes ha tenido la atención de ofrecernos en el cargo a cuyo ofrecimiento correspondemos nosotros, para cuanto podamos serle útil para el desempeño de su cometido.

La Dirección de Seguridad ha pedido al fotógrafo Sr. Arquer una copia del retrato que obtuvo del desgraciado apache.

Damos la enhorabuena al Sr. Arquer.

La fama que tiene el BAZAR

LA TIJERA DE ORO

es debido a sus muchas existencias y precios baratísimos, sin competencia posible, en sastrería, sombrerería, camisas, relojes de todas marcas y otros mil artículos. PRECIOS FIJOS marcados en todos los géneros. En gorras surtido inmenso.

— Mayor baja, 67 y 69. Teléfono, 132 —

Mañana a las cuatro y media se celebrará una conferencia social católica, que anunciamos en nuestro número anterior.

Todavía no se sabe concretamente quienes actuarán en nuestro circo taurino el día del Corpus; pero se cree que serán Jumillanito y otro no contratado aun.

Ha sido trasladado a Teruel el comandante de la guardia civil señor Navarro.

Se ha prohibido la reventa de billetes.

El bazar La Tijera de Oro

es la casa que presenta el surtido más extenso en calzado, sombreros y gorras, camisería y otros mil artículos.

PRECIO FIJO marcado en todos los artículos.

—Las señoritas Pilar Elorza, Asunción Ruiz, Cristina Heredero, María de la Coronada Guerrero, Carmen Bena, Virgilia Ayuso, Agueda Recio, María Fabian, Natividad López, Aurea María Elorza, Asunción Luzón, Rosalía Martín, Consolación Arrivillaga, Elvira Lorente, Clara Gutiérrez, Rosalía Martín, Remedios Sánchez Matilde Alvarez, Rosa Sacedón, Elisa Lorente, Catalina Sanz, Mercedes Sánchez, Rosa Toquero, Basilia Iñiguez, Micaela Sanz, Clara Martínez, Aurea Elorza y Julia Santamaría han obtenido matrícula de honor, algunas de ellas en varias asignaturas.

SOMBREROS DE PAJA

Surtido enorme. Para caballero, 2'95; niños a 0'90; en gorras elegantísimas, últimos modelos, los puede V. aquirir en el bazar

LA TIJERA DE ORO

Esta casa tiene aparato para la conformación de los sombreros; sin este requisito es imposible que sienten bien. Esta casa no tiene rival ni en surtido ni en precio.

Precios fijos marcados en todos los artículos.

TELÉFONO, 132

PARA ADQUIRIR una dote para sus hijos o un capital para la vejez suscribase en LA MUTUAL FRANCO-ESPAÑOLA, sociedad genuinamente española de Previsión y Caja de ahorros popular.

Solicite detalles a su representante en Guadalajara D. JOAQUÍN MERINO, calle de Madrid, 22, bajo, derecha.

CONSULTORIO JURIDICO

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS

A CARGO DE

D. Juan García Sánchez y D. Salvador Raboso Cuesta

— Abogados —

Augusto Figuer, a, 15, pral.—Madrid

— TARIFA —

Certificados de últimas voluntades, 4 pesetas; Certificados del Registro Central de penados, 3; Certificaciones del Registro civil y parroquiales, sin suplidos, 1; Inscripción de ídem del Registro de la propiedad y mercantil, sin suplidos, 5; Legalización de documentos en el Ministerio de Estado, 3; Id. de id. en el Ministerio de Gracia y Justicia, 3; Legalización de documentos en los Consulados extranjeros, sin suplidos, 4; Cumplimiento de exhortos, según la importancia y trabajo de los mismos; Informes comerciales y particulares, 2; Patentes de invención, marcas de fábrica, agrícolas o de comercio, sin suplidos, 30; Registro de la propiedad intelectual, sin suplidos, 10; Entregar y recoger documentos en oficinas del Estado y centros particulares, 5; Constitución de depósitos, 4; Cancelación de depósitos corrientes, 20.

Cobro de Créditos de Ultramar, con el 2 por 100 de comisión.

Se defienden asuntos civiles, administrativos y criminales en todos los Juzgados y Tribunales de España.—Consultas jurídicas, administrativas y eclesiásticas.—Asistencias a juntas de acreedores y subastas.—Matrículas en la Universidad e Institutos, y presentación de documentos en toda clase de oposiciones, Clases Pasivas y Quintas.

Cuanto asuntos se encarguen, han de venir acompañados de su importe en Giro postal, sobre monedero, o pólizas de una o dos pesetas.

Guadalajara: Imp. de H. de Pablo, San Gil, 6

LA MÁQUINA RÁPIDA DE ESCRIBIR "STOEWER RECORD," ES LA CONQUISTA DEL MUNDO

Los Gobiernos, Ministerios y demás oficinas del estado usando si mismo en las principales Casas de Comercio, como la "stoewer," dándole la preferencia.

Gran éxito en la venta prueba la superioridad del sistema.

La máquina "stoewer," es el producto de incansables experiencias y mejores que la han conducido a la perfección.

La máquina "stoewer," ha sido premiada.

En la gran exposición internacional de Venecia con el «Gran premio» MEDALLA DE ORO.

Con la MEDALLA DE ORO en la exposición de Viena Anstetten, donde concurren las máquinas de escribir de las demás marcas.

Otorgó en la gran exposición internacional de Bruselas el DIPLOMA DE HONOR.

La máquina "Stoewer," es la favorita de todos los mecánicos por su extraordinaria rapidez.

CONCURSOS.—Concurso Internacional de velocidad-Berlín: La «Stoewer» gana tres veces el Primer Premio y además el Segundo Premio de Campeonato.

Concurso de velocidad de Aix-la-Chapelle: La «Stoewer» gana: Primer gran Premio de Aix-la-Chapelle, I, II y III Premio de la provincia del Rin y TÍTULO de Campeonato.

Concurso de velocidad-Colonia: La «Stoewer» gana: I, II y III Premio.

Con cinta de dos colores, 900 pts. Con cinta de un solo color, 875

Con tabulador decimal, 1000 pesetas

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social 12.000.000 de ptas, efectivas completamente desembolsado



Agencia en todas las provincias de España

Francia y Portugal

51 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la VIDA seguros contra INCENDIOS

SUBDIRECTOR EN GUADALAJARA: D. JULIAN RAMIREZ PLAZA DE DON PEDRO 1

GABINETE DE CONSULTA

Eloy José Amestoy y Berdonces
MÉDICO

Especialista en enfermedades del pecho, partos, y enfermedades de la matriz.

En este gabinete, dotado de moderno y abundante instrumental médico-quirúrgico, se

dispone de Rayos X para el mejor conocimiento y curación de las enfermedades, así como de una completa instalación de Electroterapia, corrientes de Arsonval, Diatermia, Fuguración, Inhalaciones de Ozona (el mejor tratamiento de las enfermedades del aparato respiratorio) Masaje vibratorio, etc. etc.

Consulta de 11 a 1 — Villet de Mesa

¿POR QUÉ SUFRIR?

Si con el DEPURATIVO RADICAL del doctor Camacho os curéis en media docena de días de la ENFERMEDAD aun la mas rebelde en cualquiera de sus tres períodos el

Reuma @ Intestinos @ Artritis @ Escrófulas @ así como todas las enfermedades provenientes de la sangre viciada.

Si sufrís, es porque queréis, pues la curación es RADICAL y GARANTIDA, y la prueba está en la carta que acabamos de recibir:

Sr. Dr. D. Ricardo Camacho.

Muy señor mío y de mi mayor respeto: Con satisfacción, le escribo indicándole mi gratitud y agradecimiento.

Gracias al uso de su DEPURATIVO RADICAL he recobrado mi salud y disfruto del bienestar general. Soy un repatriado de las campañas de Ultramar, donde por la ingratitude del clima y las penalidades de la guerra, perdí las energías, no funcionaban mis órganos en el estómago sentía dolores agudísimos, sufrí frecuentes cólicos, siendo un enfermo crónico.

He tomado cuatro frascos del «Depurativo radical», y me hallo rejuvenecido. Puede hacer públicas estas manifestaciones para bien de los enfermos que sufran como yo sufría.

Con este motivo me ofrezco de usted s. s. Narciso Pierrón Baccarondo. Conserje del Hotel Metropole de la corte.

De venta en todas las buenas farmacias y en el depósito general, calle de la Montera, 4 á 7 pesetas frasco.

IMPRESA, LIBRERIA, papelería y objetos de escritorio

DE ANTERO CONCHA Plaza de Correos, 2—Guadalajara—

Gran surtido en papel de barba, cartas sobres, tintas de las mejores fábricas, plumas, tinteros, cartapacios etc., etc.

Libros de texto de 1.ª y 2.ª enseñanza y Academias civiles y militares.

Libros y modelación para Ayuntamientos, Juzgados municipales y otras oficinas públicas y particulares.

Impresiones esmeradas de todas clases en tres máquinas con todos los elementos modernos.

TARJETAS POSTALES

Nueva colección de 10 postales de las principales vistas de Guadalajara y 30 de anteriores ediciones a 10 céntimos cada una.

Colección de 28 postales de Brihuega a cinco céntimos una. Pueden imprimirse para los comercios a 30 pesetas el millar.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela especial libre de Ingenieros establecida el año 1903

El enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su domicilio, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultado positivo.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principalmente los países de Europa, habiéndose obtenido sus 800 ingenieros «colocaciones» muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

ENSEÑANZA SUPERIOR

Ingeniero electricista, ingeniero mecánico, ingeniero mecánico-electricista e ingeniero agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geometra-topógrafo, maquinista, maestro de obras, contramaestro de taller, director técnico de central eléctrica para alumbrado, director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, director técnico de centrales electro-químicas, técnico en viticultura, técnico en enología (o maestro bodeguero), técnico en riegos e instalaciones, técnico en maquinaria agrícola, práctico agrónomo (o jefe de cultivos) práctico olivarero y encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de electricidad, mecánica, topografía, hidráulica y agricultura.

Esta escuela remite gratuitamente información completa a quien lo solicite

Director: D. Arturo Martín, Ingeniero y teniente coronel de Artillería

CALLE DE LA PAZ, 11 G, VALENCIA (España)

Es necesario convencerse que solo el BAZAR

La Tijera de Oro

es la casa que más surtido presenta y a precios más económicos trajes hechos y a la medida gabanes y pallizas de corte irreprochable a precios increíbles; relojes garantizados a 4 pesetas. Taller de composturas. Sombreros y gorras siempre últimas novedades. Zapatería, camisería, impermeables, paraguas y mil artículos más.

MAYOR BAJA, 67 y 69.-GUADALAJARA

TELÉFONO, 132

Clásicos castellanos

EDICIONES de "LA LECTURA"

Paseo de Recoletos, 25. Madrid.

OBRAS PUBLICADAS

SANTA TERESA.—*Las Moradas*, prólogo y notas por D. Tomás Navarro. (Vol. 1.º de la Biblioteca.)

TIRSO DE MOLINA.—*Teatro*, prólogo y notas por D. Américo Castro. (Vol. 2.º de la Biblioteca.)

GARCILASO.—*Obras*, prólogo y notas por D. Tomás Navarro. (Vol. 3.º de la Biblioteca.)

CERVANTES.—*Don Quijote de la Mancha*, prólogo y notas por D. Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. (Vols. 4.º, 6.º, 8.º, 10.º, 13.º, 16.º, 19.º y 22.º de la Biblioteca.)

QUEVEDO.—*Vida del Buscón*, prólogo y notas por D. Américo Castro. (Vol. 5.º de la Biblioteca.)

TORRES VILLARROEL.—*Vida*, prólogo y notas por D. Federico de Onís. (Vol. 7.º de la Biblioteca.)

DUQUE DE RIVAS.—*Romances*, prólogo y notas por D. Cipriano Rivas Cherif. (Vol. 9.º y 12.º de la Biblioteca.)

B.º JUAN DE AVILA.—*Epistolaria espiritual*, prólogo y notas por D. Vicente García de Diego. (Vol. 11.º de la Biblioteca.)

ARCIPRESTE DE HITA.—*Libro de Buen Amor*, prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vol. 14.º y 17.º de la Biblioteca.)

GULLÉN DE CASTRO.—*Las mocedades del Cid*, prólogo y notas por D. Victor Sais Armesto. (Vol. 15.º de la Biblioteca.)

EL MARQUES DE SANTILLANA.—*Cantares y decires*, prólogo y notas por don Vicente García de Diego. (Vol. 18.º de la Biblioteca.)

FERNANDO DE ROJAS.—*La ley*, prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vols. 20.º y 23.º de la Biblioteca.)

VILLEGAS.—*Eróticas o Amatorias*, prólogo y notas por D. Narciso Alonso Cortés. (Vol. 21.º de la Biblioteca.)

«Cantar de Mio Cid», prólogo y notas por D. Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española. (Vol. 24.º de la Biblioteca.)

«La vida de Lazarillo de Tormes» prólogo y notas por D. Julio Cejador. (Vol. 25.º de la Biblioteca.)

EN PRENSA

Góngora: «Obras», por D. Enrique Díaz Canedo; «Poemas de trovadores» por don Tomás Navarro.

Fray Luis de León: «Los nombres de Cristo», por D. Federico de Onís.

Herrera: «Poemas», por D. Vicente García de Diego.

Cervantes: «Novelas ejemplares» por don Francisco Rodríguez Marín de la Real Academia Española.

Rivadeneira: «Vida de San Ignacio de Loyola» por D. G. Carot.

Hurtado de Mendoza: «El Lazarillo de Tormes», por D. Julio Cejador.

EN PREPARACION

Obras de Mateo Aternán, Solís, Lope de Vega, Nieremberg, los Guevara, Saavedra, Fajardo, Gracián, Jorge Manrique, Espinel, Cervantes, Juan Manuel, Rojas, Cadalso, Huarte, Garcilaso, Feijóo, y otros muchos

PRECIO

En rústica..... 3 pesetas
En tela..... 4
En piel..... 5

Los pedidos a LA LECTURA.

Paseo de Recoletos, 25, Madrid

IMPRESA DE HIPÓLITO DE PABLO

Bardales, 5.-Guadalajara

Se imprimen obras y periódicos, trabajos comerciales, modelaciones, tarjetas y todo lo referente al ramo de imprenta.

TODOS A PRECIOS ECONÓMICOS