

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes. . . . 0,50
 Provincias, trimestre. . 1,50
 Extranjero, id. . . . 3

Pagos adelantados

Número suelto, 10 cts.

La Región

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR:
 JOSÉ MARÍA VOLANO

OFICINAS: SAN MIGUEL, 8, BAJO

Telegramas: Re_ión

LUIS RAMÍREZ Y SERRANO

Agente de Negocios y Procurador de los Tribunales

Plaza de Don Pedro, 1.

GUADALAJARA

Era de Paz

La sesión celebrada por el Ayuntamiento de esta capital el miércoles último para dar posesión á su nuevo alcalde, quedará siempre como recuerdo grato para todos los amantes de Guadalajara.

Y no por su solemnidad que ya fué grande, sino por haberse oído en ella notas de sensatez y de cordura, que abren la puerta de la esperanza á una concordia verdadera entre todos los elementos políticos locales, en bien de la ciudad.

El Ayuntamiento debe ser campo neutral para todos. Lo hemos dicho muchas veces y no nos cansaremos de repetirlo.

La nota acertadísima á nuestro juicio, dada por el Sr. Miranda al lamentar la ausencia de los que con él lucharon en los comicios, las mismas manifestaciones del Sr. Cortijo al despedirse de la casa, y la gallardía con que el señor Diges (D. José) supo recoger las manifestaciones de los alcaldes saliente y entrante, revelándose, como cultivador de un alto espíritu, sereno é imparcial, todo ello unido á las expresiones que de sus sentimientos hicieron otros señores concejales, lo estimamos como indicio seguro de una nueva atmósfera, que de aquí en adelante se ha de respirar, sin prejuicios, sin pasiones, con el solo fin de hacer bien, y que importa mucho no desaparezca, al resolver cuestiones pendientes, que no pueden demorarse un día más.

No es ocasión de dirigir mandamientos de apremio, á quien hace pocas horas ha tomado posesión de su cargo, pero nadie le tachará de ligero si pasados unos días y no más, somete á la consideración del Ayuntamiento las soluciones que juzgue oportunas en aquellos asuntos que un día fueron causa de discordia.

Y si los acentos bien elocuentes del Gobernador de la provincia no fueron desoídos; si Dios da acierto al nuevo Alcalde para ultimar las referidas cuestiones, con serenidad de juicio bastante para encontrar una solución meditada que ampare el derecho de todos, podrá encontrarse orgulloso de haber sellado su entrada en la presidencia del Mnicipio, llevando como divisa de sus procedimientos las frases inmortales consagradas por precepto divino como base y sostén del orden social: *Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.*

Pequeñeces

COPO DE NIEVE

(CUENTO)

Las familias de Lola y Ricardo, no obstante ser diferente su posición social, eran amigas; los padres de Lola, ocupaban un hermoso palacio con jardín, la madre de Ricardo, un modesto piso tercero.

Todas las tardes, se reunían los dos niños en el jardín de los padres de Lolita, y allí, se estaban jugando hasta el anochecer; cuando hacia sol, en el parterre, en verano, bajo la arboleda, y en invierno, en el delicioso Hall, lleno de plantas exóticas.

Tan íntima unión, ligando fuertemente aquellas dos almas, vírgenes y tiernas, dió un fruto obligado al tornarse adolescentes, los que fueron niños, y un cariño, que si no participaba de los arrebatos de la pasión, era dulce y firme como amor de hermanos, germinó en sus corazones, al adquirir el cuerpo de Lolita, las morbideces de la mujer, y sombrear el rostro de Ricardo, negra pelusilla, precursora del bigote.

Lola era rubia, de satinada piel y apetitosa boca, que arrugaba un delicioso mohín de coqueteo; sus formas, proporcionadas y elegantes, tenían esa flexibilidad de movimientos, que hacen de la mujer, un demonio encantador, y sus ojos negros, grandes, y de mirar ingenuo, formaban peregrino contraste, con el áureo color de los bucles que servían de diadema, á su angelical cabecita.

Ricardo era moreno, si sus facciones no eran correctas, reflejaban esa serenidad de pensamiento, que caracteriza al árabe, y que constituye un rasgo de belleza varonil. Por otra parte, su talento le adornaba más que hubieran podido hacerlo, facciones correctas, ó pelo rizado.

II

Tras del hijo suele estar la miseria, y tras de la opulencia la ruina; así, los padres de Lola perdieron cuanto poseían, no conservando de su pasado esplendor, nada, á excepción de los nobilísimos cuarteles de su escudo. Ricardo marchó á París, como corresponsal de un diario de gran circulación, y esta forzosa separación de los muchachos, la aprovechó la familia de Lola, para presentar á la joven, á un Duque viejo y achacoso, que la habló de amor.

La casaron á la fuerza con aquel sátiro decrepito, que ni aún de veneración era digno, y Lola lloró mucho pensando en su Ricardo. El decoro la impidió consolarse en sus brazos y luchaba contra su debilidad, pero siempre le tenía ante su vista como un diablo tentador.

Un día, exasperada por los continuos reproches de su ridículo esposo, cansada de ser víctima de ellos sin fundamento alguno y decidida á todo, fué á ver á Ricardo, vuelto ya de Francia, á su propia casa; ni le importó que ojos indiscretos pudiesen atisbarla, ni pudo detenerla la consideración alguna; estaba resuelta, y á la mujer resuelta no la arredra nada.

—¡Lola!
 —¡Ricardo!
 —¿Tu aquí?
 —Yo misma.
 —¿Y vienes?
 —A recordar nuestro amor.
 —Mucho sufrí, pero al fin lo he olvidado.
 —¿Me desprecias?
 —Es preciso, tu decoro lo exige.
 —¿Pero no me quieres ya?
 —A pesar de cuanto dije, te quiero, y te querré.
 —Y sin embargo...
 —Eres depositaria del honor de tu marido.
 —Me avergüenzas.
 —Ese rubor, no deshonra, el otro, el de la falta cometida, sí.
 —Eres cruel.
 —No lo soy, aunque tu lo fuiste conmigo.
 —Piensa que...
 —Hoy acabo de darte la mayor prueba de cariño.
 —Entonces... adios.
 —Adios.
 —¿Y hasta cuándo?
 —Hasta... nunca—Lola traspuso el umbral del humilde despacho de Ricardo, el poeta, el hombre excepcional, y apenas desapareció, el pobre muchacho se dejó caer en un sillón exclamando entre sollozos.
 —Es demasiado, es demasiado.

III

Lola ha muerto, sus cabellos rubios, caen lácidos orlando aquella cara, en donde la muerte dejó sus tornos verdosos, y su brillo marmóreo. El viejo la contempla silencioso y grave; la casa está llena de parientes, amigos y deudos, algunos esparcen flores sobre el raso blanco del vestido de la muerta; el silencio sella todos los labios, nadie más que los sollozos se atreven á turbarlo.

Se produce un movimiento de atención, un joven ha penetrado resueltamente en la sala mortuoria, las lágrimas dan brillo á sus ojos negros, rodeados de un limbo cárdeno, su cara palidece intensamente al mirar á Lola.

El viejo levanta la cabeza y, al ver al joven, le señala con soberbio ademán la salida; en su frente resplandece un momento la dignidad de las canas. Suplica el joven con una indescriptible mirada, y el viejo al ver su resistencia se irrita y quiere arrojarlo violentamente, tornándose entonces de nuevo ridículo.

Y Ricardo, que no es otro el recién llegado; con voz que ruge y llora, rompe el sepulcral silencio exclamando:

—Anciano, me debes tu honor, por mí la tienes... y aún me niegas el triste consuelo de mirarla... Lo que yo hice es increíble, tienes razón, pero no me lo agradezcas, lo hice solamente por tus canas... Pero ya que me insultas, ya que me arrojas. ¡Es mía! ¿lo oyes? ¡es mía! y sinó... mira—é inclinando-se sobre aquella frente de virgen, deposita en ella su primer beso de amor.

Un extraño sentimiento dejó al ultrajado sin acción, y al alzarse Ricardo, ostentaba entre el ébano de su cabello un mechón de aquellas canas por las que sacrificó su felicidad, y que semejaban con sus plateados reflejos un blanco y puro copo de nieve.

EMILIO G. DEL CASTILLO.

Madrid 1903.

Plato del Día

¡ECHE USTED PUÑAOS!

Yo no voy á discutir si ha sido digna de loa la campaña que ha llevado á cabo Lino Ruiloa, ni si la primera tiple Fulana, canta en la mano, ó si el Director de orquesta toca á golpes el piano.

Libreme Dios de apuntar en el plato, que los coros me hacían pensar á veces en los conciertos de loros, ni que algunas de las obras puestas como novedades parecían arrancadas del Salón Actualidades.

Eso y muchísimo más que callo en esta ocasión, no ha de ser objeto aquí de mi desaprobación;

pero sí he de lamentar, ya que perdone otras cosas, el que nos hayan echado más de ocho Puñaos de rosas

Tal obra es buena en verdad y salía pasadera y yo desde luego aplaudo gustoso á Carrasco y Vera;

pero ya tantos puñaos creo que ha sido un abuso, aunque algún jaleador diga que soy un obtuso.

Por lo bello del puñao, tres veces pudo pasar; pero ponerlo ocho veces? ¡Eso sí que es fastidioso!

Así anteaer le decía un sujeto á Castelló:
 —¡Echa algún puñao de rosas si te parece, gachó.

Volantes

El sueño de un niño

¿Mamá qué me traerán los Reyes? Pregunta que en casi todos los hogares donde hay niños

hacen éstos, y siempre por adelantado, especificando el juguete de su predilección. ¡Qué alegría y esperanza para ellos cuando bayan á la ventana á recoger de su cestia la baratija que el bueno de Melchor le ha dejado como premio á su bondad á aplicación y más aún si el Rey Negro parece que le oyó y complació trayéndole el juguete de sus descos.

Se acuesta, y su tierno corazoncito palpita con anhelo, su expresión es de la más franca alegría y siempre con el recuerdo constante se duerme... pero dnerme funcionando su cerebro, viendo á los Reyes llegar en briosos caballos resplandecientes de luz, de hermosura, de animación, pero en silencio para no despertarlos, pues hay del que tal haga, pues se incomodará y no le dejarán nada del almacén que traen consigo. Les acompañan criados sobre jorobas de camellos y enormes cesteros donde llevan dulces, almendras, cosas muy ricas que luego compartirán con sus hermanitos y amigos. El éxtasis más delicioso se apodera de él, pero cual ráfaga que se desdibuja queda por momentos el grato recuerdo de su paso y su memoria descansa, quedando sumido en el sueño animal y reparador de sus emociones.

Llega la mañana, y con ella su despertar que es curioso por cerciorarse de lo que los cariñosos Reyes le han dejado.

¡Qué admiración!, no es mentira, es realidad, enseño con entusiasmo lo que Melchor le ha traído y de esa satisfacción participa su madre por el deleite de su hijo.

¡Lástima que esas satisfacciones íntimas no se prodiguen por igual entre toda la infancia! Algunos desheredados de la suerte no tendrán más que promesas para el año siguiente.

VALDÉL.

Revista Agrícola

ESTADO ACTUAL DE LA VITICULTURA EN ESPAÑA

(Continuación)

Por hectárea

Orujo de aceituna 0'80 por 100 N.
 Cuerno tostado 13'14 por 100 N.
 Borra de lana 8'9 por 100 N.
 Residuos de tenerías 6'8 por 100 N. etc., cantidad suficiente según su riqueza; para aplicación por hectárea 80 y 60 kilogramos de nitrógeno respectivamente según sea la fórmula intensiva ó media.

	Intensiva	Media
Superfosfato 18j20	350	250
Sulfato de potasa	150	100
Sulfato de hierro	150	100

Para todas las tierras que no son muy calcáreas ó muy ligeras puede emplearse la siguiente fórmula de abono mixto.

POR HECTÁREA	Intensiva	Media
Estiércol de cuadra	10.000 kgs.	7.000 kgs.
Superfosfato 18j20	250 »	200 »
Sulfato de potasa	100 »	80 »
	10.350 »	7.280 »

Es de aconsejar para el caso de tierras silíceas no calcáreas el altramuz azul ó amarillo como abono verde, fertilizando antes el suelo con escorias ó fosfatos y sales potásicas ó cenizas.

En las tierras calizas no prospera el altramuz y es preciso acudir á alguna otra leguminosa que se produzca bien en el país tal como la alverja, yerós y guisantes.

Los superfosfatos concentrados de 45j50 tienen siempre la ventaja de la mayor economía en los transportes y deben sustituir á los de 18j20 en todas las fórmulas en aquellas localidades alejadas de los ferrocarriles ó económicas vías de comunicación. La proporción en que pueden sustituirse es de 40 kilogramos del concentrado de 48j50 por cada 100 kilogramos de corriente de 18j20 por 100 de ácido fosfórico soluble al citrato.

Forma de aplicación de los abonos

Se aplican sobre los surcos abiertos con el arado á los lados de las cepas cubriéndoles des-

SUCURSAL
EN
GUADALAJARA
10, Mayor Alta, 10

MÁQUINAS "SINGER," PARA COSER

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

SUCURSAL
EN
GUADALAJARA
10, Mayor Alta, 10

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE
TEJIDOS, PAQUETERÍA, CURTIDOS Y CERERÍA

DE
LUCIANO MÁS

ATIENZA

No os fijéis en anuncios pomposos y visitar esta casa, donde encontraréis precios como en ninguna de su clase. —P—



ANUARIO-GUÍA

Guadalajara y su provincia

Administración: Mayor alta, 40

GUADALAJARA

El éxito obtenido en el de este año, nos anima á proseguir la publicación del Anuario-Guía de Guadalajara y su provincia, descosos de que esta capital no carezca de una obra en la que consten cuantos datos puedan necesitar las personas dedicadas á negocios y las que de relación á la provincia, precisen conocer señas, cargos, etc.

El Anuario correspondiente á 1903, á más del Almanaque y curiosísimas notas útiles, comprenderá la capital, Atienza y pueblos del partido judicial de Guadalajara.

Condiciones de la publicación

El Anuario-Guía de Guadalajara y su provincia aparecerá el próximo día 1.º de Febrero, formando un tomo en cuarta, elegantemente impreso y de nutrida lectura.

Precios del ejemplar.—En rústica, 2 pesetas; encuadernado, 2'50 id.; por suscripción encuadernado (pago adelantado), 2 id.

Sección de publicidad

Una línea en el texto (tipo 8) 5 pesetas; plana-guarda en el id. y en cartulina, 50 id.; media plana id. id. 30 id. y cuarta parte id. 15 id.

Sección de anuncios

Una plana 10 pesetas; media 6 id.; cuarta parte id. 3'50 id.

Todo anunciante tiene derecho á un ejemplar en rústica del Anuario-Guía.

SASTRERIA MILITAR Y DE PAISANO

VIUDA DE CARO Y HERMANO

SUCESORES DE CARO HERMANOS

19—CRUZ—19.—MADRID

Premiados en la Exposición de Paris

Uniformes para colegiales.—Impermeables de reglamento y de paisano desde 60 pts. Prontitud en los encargos. Corte y confección esmerada. Se garantizan los bordados. —P—

FRANCISCO VILLA

Carretas, 11.—JOYERÍA

MADRID

Compra toda clase de joyas y piedras preciosas, en inmejorables condiciones. —P—

Sociedad-Cooperativa

Gran surtido de turrónes de Jijona

YESOS

Yeso blanco y tosco á precios ventajosos clase superior, en competencia con los mejores que se elaboren. Pedidos á Pascual redondo, Cogolludo. En Guadalajara, la Compañía de Construcciones civiles, San Roque, 6. —P—

Droguería y Farmacia

DE
AGAPITO NÚÑEZ RIL

Mayor alta, 7.—Guadalajara

Específicos de todas clases, gran depósito de los de Espinal (Sevilla), Harina plástica, Tropicón, Ortopedia.

Pólvoras y cartuchería.—Depósito de la Unión española de Explosivos, jabones de La Rosario Esencias, Pinturas y Barnices. —P—

LA FÉ

Funeraria de Luciano Fernández

Plazuela San Gil, 14, Guadalajara

En esta Agencia fúnebre se encuentra toda clase de artículos relacionados con el servicio á que se dedica.

Ataúdes y urnas fúnebres de madera, plomo y zinc. Variedad en formas, clases y precios. Arcas sepulcrales de zinc, plomo y madera para mausoleos y panteones de familia. Hábitos de todas las órdenes religiosas. Cochinos fúnebres. Colgaduras para enlutado de habitaciones. Camas imperiales. Esquelas de invitación. Lápidas y marcos para nichos, panteones y otros adornos de cementerio. Se encarga de amortajar los cadáveres, embalsamamientos, exhumaciones y traslados dentro y fuera de la capital. —P—

Boletín de suscripción ó anuncio

Se suscribe por uno ó más ejemplares ó desea un anuncio de los valores que se detallan en la Sección de publicidad.

que habita en

ANUARIO-GUÍA DE GUADALAJARA Y SU PROVINCIA

De

en

Finca

Melassin

IMPRENTA "LA REGIÓN"

Pedir la modelación de quintas para 1903

8, SAN MIGUEL, 8