

Franqueo concertado

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes... 0,50  
 Provincias, trimestre... 1,50  
 Extranjero, id... 3

Pagos adelantados

Número suelto, 10 cts.

# La Región

Franqueo concertado

PERIÓDICO BISEMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR:

Mariano Lopez-Palacios

Oofinas: San Miguel, 8,

Telegramas: Región



## Agencia consultorio DE LA REGIÓN

A los Ayuntamientos, Conceales y Secretarios, consulta gratis.

Se gestionan toda clase de asuntos, recursos de alzada, pensiones, reclamaciones de agravios y cuantos asuntos tengan pendientes los Ayuntamientos en los distintos Centros oficiales.

Este consultorio publicará en esta misma sección los dictámenes que suscriban los letrados que lo forman, siempre que así convenga a los interesados.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LA REGIÓN.

Dirige nuestro consultorio el Excelentísimo Sr. D. Manuel Miralles Salabert, Diputado á Cortes y Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, D. Mariano López-Palacios, D. Miguel Solano y D. Raimundo Lamparero.

## CAPAS, TRAJES, TAPABOCAS

vencidos, ocasión (vendo)

Estudio, 10, bajo

## DINERO

á mitad de intereses por alhajas, ropas y efectos.

## ¡Está demostrado y no hay quien lo dude!!

La casa donde se viste mejor y más barato, es en la acreditada sastrería

### LA TIJERA DE ORO

donde encontrarán gran surtido en paños tricot y panas de todas clases.

Trajes á medida á 15 pesetas. Pantalones á medida á 5 pesetas. Ropas hechas á mitad de su precio.

Mayor baja, 8 y 10.—Guadalajara

Sucursal de la Sastrería madrileña de Jacobo Gordo ALCALA DE HENARES

Casa en Sigüenza, Villegas, 7, EL GLOBO

ESTERERÍA

## MIGUEL PÉREZ

Plaza de Bradi, núm. 1

Gran surtido en esteras de todas clases, desde las más modestas á las más lujosas.

Gran variedad en alfombras.

Esta importante y antigua casa se encarga de colocar toda clase de esteras.

Venta de serillos, limpia-barros y esterillas.

Plaza de Bradi, 1.—Guadalajara

## Campaña injusta

No otro nombre merece la campaña que se viene haciendo por ciertos elementos, contra la dignísima primera autoridad de la provincia.

Desde que D. José Alvarez Pérez ocupa el Gobierno de Guadalajara, un saludable espíritu de rectitud y templanza inspira cuantas disposiciones emanan de dicho centro.

Cultísimo caballero que ha gastado las mejores energías de su vida en la carrera diplomática, jamás cometió con el adversario político la más pequeña incorrección sabiendo guardar á todos las consideraciones debidas.

Hombre de moralidad intachable, celoso mantenedor de los prestigios de su autoridad y del cumplimiento de la ley, nadie puede motejarle de haberla violentado por servir la causa de sus amigos.

Y á este cumplido caballero que puede contarse entre los Gobernadores modelos que Guadalajara ha tenido, se le

quiere mermar su bien ganada reputación, por cierto elemento descontentadizo que ha vivido siempre en un ambiente de inmoralidad irrespirable.

Censuran sus actos porque puso freno á sus ambiciones é inmorales pretensiones, porque un día no se prestó á sus planes bastardos, y llegan en su osadía hasta merodear por altas esferas tratando de sorprender la buena fé de directores de la política.

Más todos esos planes tenebrosos y maquiavélicas conspiraciones, se estrellarán en altas esferas, donde nuestra primera autoridad goza de merecido prestigio, debido á los grandes servicios prestados en la carrera política administrativa á la Patria y al partido conservador: cuantos trabajos se hagan por elementos que todo el mundo conoce por no perseguir en la política otra idea que el medro personal, no servirán sino para robustecer más y más el prestigio de nuestra primera autoridad.

Es para él un título de gloria verse combatido por elementos que han sido arrojados de todas partes por perturbadores é inmorales, y si logra reducirlos á la impotencia, habrá prestado un favor señaladísimo á la política local, lo mismo á liberales que á conservadores y republicanos, que hoy aplauden sin reserva de ninguna clase la conducta del dignísimo Gobernador señor Alvarez Pérez y califican de injusta la campaña que contra él viene haciendo cierto elemento que un día sorprendiendo su buena fé gozó del favor oficial.

## Pequeñeces

### TRISTE DESTINO

(Conclusión)

—Pero también tu obcecación, debió ser grande Gonzalo. Yo no comprendo los celos, cuando hay verdaderas razones de cariño. Tuviesteis un desliz... y ante esto no es posible que una mujer á quien casi vistes nacer, fuera capaz de darte motivos para que la olvidaras.

—Dices bien, mi obcecación fué grande. Hoy lo comprendo, como también estoy pasando por todo cuanto me pronosticó. ¡La quería tanto, que á pesar de lo mucho que casi diariamente me decían de ella, dudaba siempre que iba á visitarla! La encontraba tan amable conmigo, tan cariñosa, que al estar ante su presencia olvidaba todo; pero amigo mío, llegó un momento en que ya no pude más.

—Tantas pruebas de ello?  
—¡No las tenía, no!... Pero fué el caso, que con tal lujo de detalles me daban las confidencias, que aquello era volverme loco. «Elena estuvo ayer tarde á las tres con... en tal punto; lo vió la fulana, puedes preguntarla y verás si miento.» preguntaba á la persona que me decían y «es cierto» me contestaba. ¡Qué hacer!... Ya últimamente me dijeron, «si quieres verla ahora mismo, está en tal casa con uno... ¡qué sitio, santo Dios!... No quise saber más, corrí á cerciorarme que me engañaba, corrí como un desesperado, pero... no sé como fué, cambié el camino y en vez de ir donde debía, me encontré en su habitación.—¿Y estaba allí Elena?  
—Sí, allí estaba.  
—¿Luego no era cierta la denuncia.  
—No lo era, por suerte mía; sin embargo rompí con ella, pero no por eso la he olvidado ni un solo momento.—¿Y quién era el delator?  
—¡Una mujer!  
—¿Una mujer?  
—Sí... Una amiga de Elena, que al parecer la envidiaba.

—Ya está comprendido entonces. En fin, son las

seis y con tu permiso voy á pasar visita á los enfermos, ¿te gustas acompañarme?

—Si no hay inconveniente...

—Ninguno, al contrario me verá muy honrado.

Pasaron á la sala. Javier Herrero acompañando de un interno reconoce poco á los enfermos. Gonzalo mientras, entabla breve diálogo con Sor María Magdalena.

—Hermana, la paciencia y la caridad son proverbiales en ustedes. Siempre en lucha con los desgraciados...

—¿Qué remedio nos queda, señor! cumplimos con nuestro deber y siempre contamos con la voluntad de Dios, que es infinita.

—Llévate aquí muchos años?

—Doce.

—¿Pardiez, doce!...

—¿Qué, le parecen muchos?

—Tal creo hermana. Sin embargo, la costumbre

—Si, la costumbre y el deber aquí me tienen, prefiriendo esta vida, á la del lujo y la comodidad. ¡Es tan grande mi vocación y tan grandes los sacrificios que he tenido que vencer, que ya créame, ni arrastras abandonaré esta santa casa.

—¿Qué abnegación!

—¿Qué fe dirá usted! La misión mía en el mundo, no consiste ya más que en cuidar á los enfermos con todo el santo fervor de mi alma. ¡Son hermanos míos y á ellos me debo por completo!

—El sacrificio es muy grande.

—Nada de eso... ¡Amas los unos á los otros! dijo el Señor y ésta es la máxima más hermosa que existe en la humanidad.

—Sin embargo, usted es joven y su alejamiento de las grandezas mundanas será sin duda...

—¡La fe; sólo la fe, caballero!

Algún desengaño en la vida... Padecimientos morales por amores desoñados...

Sor María Magdalena, no movió siquiera sus labios para contestar. Su rostro se encendió cual el carmín, dejando escapar de sus hermosos ojos una lágrima, que disimuladamente enjugó.

Fajime, que había terminado de pasar la visita, se aproximó al grupo interrumpiendo la conversación.

—¡Sor Magdalena, cuanto antes los auxilios espirituales para la enferma del nueve!— á la par que estrechando la mano de su amigo invitábale á salir.

—¡Los auxilios espirituales!... ¡Qué desdicha amigo Fajime!

—¿Qué quieres! La ciencia es impotente en estos casos y sólo Dios puede hacer milagros!

—¡Pobre mujer! verse aquí alejada del cariño de los suyos á quienes quizás no vuelva á ver!... Tendría curiosidad, si tu me lo permitieras.

—¿Quieres verla?

—Si consientes; ¡eres tan amable!

—Vamos.

—Sin embargo, á pesar de mi deseo me emocionan estos actos.

—Se valiente... La cosa no es para tanto. Se trata de una mujer joven, que debe de haber sido una belleza.

Hoy desgraciadamente, sólo á grandes rasgos se adivinarían sus encantos, á pesar de su lamentable estado!... Mira, acércate Gonzalo.

Descubrió Fajime el rostro de la paciente. Gonzalo apenas lo apercibió, la miró con avidez... Dudó un momento.

¡Cuántos recuerdos terribles y encantadores, surcarían por su mente!...

—¡Fajime!... ¡Amigo mío!... ¡Sálvala por caridad!

¡Es mi Elena!... ¡Elena de mi alma!

Un brusco movimiento de la enferma, sacudió con ímpetu las ropas del lecho. Quiso incorporarse y abrió los ojos desmesuradamente, á la par que ahogaba un grito en su garganta.

JOAQUÍN GÓMEZ DOMÍNGUEZ.

## Revista Agrícola

### Cultivo de la alfalfa en los viñedos

He aquí cómo se expresa un inteligente viticultor al tratar de los cultivos intercalados en el viñedo:

El cultivo de la alfalfa sólo puede efectuarse en las viñas que estén plantadas, cuando menos, á 2 metros de distancia entre liños. Con el arado se practica un surco lo más profundo posible en medio de la interlínea, se llena de estiércol si se dispone de él ó se prescinde del abono, se cubre con el estiércol con el arado,

labrando la superficie de la interlínea para que toda la tierra quede perfectamente unida.

En el centro de la interlínea se siembra una faja de 15 á 20 centímetros ancho, recubriendo luego ligeramente la semilla de alfalfa.

Esta faja de tierra en la que no habrá que invertir otro gasto, pues no hay que cuidar las más producirá cada año de cuatro á seis cortes de alfalfa, según la fertilidad del terreno y la sequía estival. El producto neto de semejante cultivo no deja de ser importante.

En los bóvidos hay que tomar ciertas precauciones á fin de evitar la meteorización; en cambio para los demás animales nada hay que temer, pues en diferentes casos lo mismo los bueyes que las vacas, los caballos, conejos y cerdos comen la alfalfa verde hasta el mes de Septiembre, lo que no dejarán de extrañar algunos lectores, sobre todo tratándose de cerdos y de conejos.

### La conservación de vinos en botellas

En general, un vino está en condiciones de ser embotellado cuando después de los fríos del invierno se presenta bien limpio ó defecado transparente y brillante y sin que tenga depósito alguno después del último trasiego.

El vino trasogado es preciso clarificarle ligeramente para precipitar las materias que puedan quedar en suspensión.

A pesar de tomar todas esas precauciones, el vino puede al cabo de algún tiempo enturbiarse y formar un depósito sobre las paredes y fondo de las botellas.

Cuando el vino ha sido embotellado estando todavía turbio, el depósito de materias en suspensión aumenta, comunicando al líquido mal sabor, ó fermenta, rompiendo las botellas.

En otros casos los vinos embotellados limpios y transparentes, al cabo de algún tiempo se enturbian, formando un depósito lechoso.

Esta alteración recibe en Francia el nombre de enfermedad de la botella, y es originada por la acción oxidante del oxígeno del aire encerrado en los recipientes en el momento de ser embotellados los vinos.

Los cambios bruscos de temperatura dan lugar algunas veces á alteraciones pasajeras de los vinos embotellados.

El caso más grave ocurre cuando un vino después de algún tiempo de embotellado forma un depósito abundante, formado por la materia colorante y el bitartrato de potasa. Este precipitado puede ser debido á la oxidación del líquido durante el trasiego ó á los gérmenes patógenos puesto en actividad.

Cuando el vino se presenta muy turbio convendrá trasegarle á otro recipiente saneado sometiéndole más tarde á una ligera clarificación.

Para la buena conservación del vino en botellas se aconseja colocar éstas horizontalmente, para que el vino bañe continuamente el tapón, impidiendo la entrada del aire.

## MADRID

### NOTAS Á VUELA PLUMA

De nuestro Redactor.

El arte teatral, el arte pictórico, el arte del cincel, nos trae á todos revueltos. Y más vale así. Todo es arte. Los teatros están animadísimo, llenos de bote en bote y algunos como Martín y Novedades—que siempre fueron difíciles negocios—tienen que poner á diario en taquilla el deseado cartelito de «No hay billetes.» Ya era hora de que el público fuera al teatro—dicen muchos.

Y yo digo:—No señor, no es eso.—Ya era hora de que el teatro costara barato.—Era un escándalo y sigue siéndolo aún en unos cuantos, con perjuicio para las cajas de sus empresas—los precios que marcaban las localidades; de este modo el teatro era únicamente para la gente rica y la de mediana posición no podía darse el gusto de ir á gozar una noche dando rienda suelta á sus aficiones, so pena de dar también rienda suelta á su bolsillo y atar, en cambio, muy corto, demasiado corto su estómago.

Por fortuna ya no es así. Desde principios de Otoño la rebaja en los teatros ha sido considerable y considerablemente continuando siendo las ganancias; el sentido común se ha impuesto, ha llegado a dominar hasta a los empresarios que más lo despreciaron y hoy ven engrosar sus taleguillas con gran contento, por supuesto. Hoy cuesta una butaca, una cantidad que está realmente al alcance de cualquier empleado u obrero por modesto que sea.

Er. Novedades, 0'25 pesetas; en Martín, 0'35; en el Gran Teatro (antiguo Utrico) costará desde mañana sábado, 0'50 por sección.

Y por estos precios módicos que, naturalmente, siguen proporcionalmente a las demás localidades, hasta hacer que la entrada general cueste 10 y 15 céntimos, puede uno pasarse un rato cada noche viendo una obra con ó sin música y una cinta cinematográfica y el teatro lleno hasta la última localidad, cosa que anima extraordinariamente.

Antes de ahora nadie se había atrevido a implantar estos precios, más que Espantaleón, el veterano D. Juan, que un año dijo «allá voy» y se fue al teatro Moderno y en efecto, salió lo que yo le auguré: una ganancia extraordinaria, un éxito grande. Pero mi buen D. Juan es español y como español, se le subieron de él y a la empresa, las ganancias a la cabeza y repitieron «allá vamos» y reformaron la Compañía y subieron los precios y... adios ilusiones que se hicieron sin deber hacérselas.

Los de ahora, los empresarios que actualmente tienen en arriendo los teatros de Madrid, parece ser que no piensan así y comprendiendo que el público, del cual depende, no puede ó no quiere gastarse mucho dinero, han abaratado los precios y como moscas acude a diario a los coliseos en busca del rato de esparcimiento que quería hallar a poco coste. No subirán las localidades, prefieren ganar a perder—cosa muy natural en todo aquel que expone su dinero—y van muy a gusto en el «machito» con una Compañía aceptable y con el teatro lleno. Además no son obras inmorales las que representan, no es sicilipsis lo que explotan, sino arte de más ó menos categoría, pero arte al fin. Más como la sicilipsis tiene también su público, sus admiradores, sus fervientes, hay un teatro—Eslava—en el que se cultiva y el que quiere este género de obras vá al Pasadizo de San Gines en busca de lo que apetece. Eslava pertenece al trust y sus directores que no son tontos, encienden una vela a Dios y otra al diablo, es decir que en Eslava hay «de todo» y en la Zarzuela, que es el otro teatro del trust no hay mas que obras finas delicadas, artísticas.

Y todos marchan y marchamos bien. El arte escénico no se desprestigia, los autores ganan más, puesto que sus obras se representan más veces; los artistas están todos contratados, puesto que hay un número de teatros, teatritos y cinematógrafos; los empresarios ganan más dinero y el público tiene donde escoger y muy barato. Y todos contentos y todos satisfechos. Y el cronista muy contento y muy satisfecho de ver a todo el mundo con cara de risa.

La exposición del círculo de Bellas Artes, la exposición de caricaturas, la exposición de Ricardo Martín, es decir, de sus obras. Tres exposiciones a cual más bonitas, a cual más artísticas. La del Círculo de Bellas Artes en su nuevo palacio del Parque de Madrid, a la que han concurrido valiosas firmas: la de caricatura, organizada por la revista «Por el Arte» en la que hay trabajos de un fino ingenio y de una exquisita observación; la de Ricardo Martín, el hábil y original dibujante. Son tres notas de arte dignas de mencionarse y que el público admira a diario. Son merecedoras de un aplauso entusiasta. Y allá va el mío.

Queról premiado en la república del Ecuador, Benlliure haciendo el Monumento de los Sitios, que es una joya. Dos artistas españoles que saben de continuo elevar el nivel artístico de España. Los inteligentes alaban estas obras y los que las han visto con detenimiento las admiran. No hay que dudarlo. Estamos de enhorabuena. Sí, lo estamos.

Y el cronista bate palmas en honor de los maestros del cincel.

ENRIQUE CASAL.

## Preparación para las carreras militares

### Nueva Real orden

El Diario Oficial publica la siguiente Real orden circular, que hace días anunciamos a nuestros lectores:

«Al recordar en la Real orden de 5 del actual (D.O. núm. 221) el exacto y puntual cumplimiento de lo preceptuado para los jefes y oficiales que se dedican a la preparación de los aspirantes a ingreso en las Academias militares, no se tuvo en cuenta, por desconocerla, la situación presente de las familias que, deseando consagrar sus hijos a la carrera de las Armas, han acudido a las localidades donde están establecidos los Centros militares de enseñanza, fiadas en lo que venía aconteciendo en los últimos años, y cuya enmienda se ordenaba recordando lo dispuesto en las Reales órdenes circulares de 6 y 25 de Noviembre de 1897 (C. L. números 305 y 342) y de 25 de Abril de 1898 (C. L. número 117).

En vista de las justas reclamaciones formuladas por familias de aspirantes robustecidas y ampliadas, además, por los informes del general inspector como consecuencia de la visita y del estudio que se le ha ordenado hacer, el Rey (que Dios guarde), manteniendo los propósitos de la Real orden citada y para armonizar las nobles tareas del profesorado militar que prepara a la juventud para la carrera de las Armas, con la diaphanidad que debe resplandecer en cuantos actos intervienen los jefes y oficiales del Ejército y con los intereses legítimos de las familias, se ha servido disponer lo siguiente:

1.º Queda prohibido a la oficialidad del Ejército destinada en las Academias militares, en los Colegios de Guardia civil y Carabineros ó en otros centros de análoga índole que puedan existir, y también a la que sirve en la sección de Instrucción, Reclutamiento y Cuerpos diversos de este Ministerio, dedicarse a la preparación de aspirantes a ingreso de dichos establecimientos, así como repasar a los ya admitidos, siendo responsables los directores de los Centros militares de enseñanza del cumplimiento de esta disposición, y asimismo evitarlo en absoluto cuando pueda dar lugar a la más ligera duda acerca de la imparcialidad y corrección con que han de desempeñar su honorífico cometido.

2.º Se prohíbe igualmente a los jefes y oficiales en servicio activo, dirigir ó desempeñar clases preparatorias en las localidades donde se hallen establecidas las Academias militares.

3.º Asimismo queda prohibido a los jefes y oficiales que han sido profesores de Academias militares, el que tomen parte en la enseñanza particular de preparación en las poblaciones donde radican los establecimientos de enseñanza de que formaron parte, durante un plazo de dos años, contados desde la fecha en que cesaron en aquellos cargos.

4.º En lo sucesivo, la elección de profesores ó ayudantes de profesor de las Academias ó Colegios citados, no podrán recaer en jefes y oficiales que, estén dedicados a la enseñanza de preparación en las localidades donde se hallen las Academias de su Arma ó cuerpo, mientras no transcurra el plazo de dos años desde que dejaron de ejercerlo.

5.º Queda prohibido a los jefes y oficiales que, no hallándose comprendidos en las prescripciones de la presente disposición, tengan clases preparatorias, trasladarse a los puntos en que se hallen establecidas las Academias militares en el periodo de los exámenes de ingreso.

6.º Durante el curso actual, y hasta la próxima convocatoria para ingresar en las Academias militares, podrán ejercer preparación los jefes, oficiales que actualmente se dedican a ella en los puntos donde aquéllas radican, pero pasando a la situación de reemplazo ó a la de supernumerario sin sueldo, que podrán solicitar.»

## COMUNICADO

Sres. D. Ramón de la Fuente, D. José Brihuega y D. Antonio San Martín.

Cifuentes.

Muy Sres. míos: Acabo de enterarme del escrito que me han dirigido por medio del periódico *La Crónica*, fecha 17 del actual y para contestar como debo, pues de otro modo se pensarán de mí lo que no hay, he de manifestarles lo siguiente:

Informado debidamente y por segunda vez de lo ocurrido a los músicos de Sacedón en las fiestas de ese pueblo, resulta que efectivamente los hechos que describí en LA REGIÓN del 24 del pasado Septiembre no ocurrieron en la noche del 16 como por error se dijo, pero sí en la del 15 y voy a explicarme, no sin antes dar a ustedes las gracias por su buen consejo de que al suscribir mis escritos me entere bien de los hechos que exprese para evitarme se ofenda alguien, sin embargo, les manifiesto, que mi norma ha sido, es y será siempre decir las cosas tal como se presentan y responder cumplidamente y con prueba bastante, cuanto diga bajo mi firma.

Hecha esta salvedad, voy a ocuparme de los hechos que motivan los sueltos ya indicados.

La noche del 15 de Septiembre, los músicos de Sacedón, por orden del Sr. Alcalde de ese pueblo y siguiendo la costumbre de otros años fueron a la plaza pública a tocar para que todo el mundo bailase desde las ocho a las diez de la noche; llegada esta hora, los músicos intentaron retirarse a descansar y cuando se enteraron los bailadores, se aglomeraron, exigiéndoles tocasen hasta las doce; se accedió a esta petición por calmar los ánimos y a las doce volvieron los músicos a querer retirarse y no pudieron conseguirlo al pronto, porque los que bailaban se opusieron, diciendo algunos, (que no se sabe quienes son) «¡Par que profesorían palabras obscenas que iban a tocar hasta que amaneciera; claro es que los músicos al ver la aptitud hostil y agresiva de los tales individuos y viendo que estaban cercados y amenazados se disponían a obedecer tal orden, pero como aquellos siguieran en su aptitud, salió a la defensa de los músicos un tal Mariano el albañil y el apodado «Jaraba» los que poniéndose al frente de ellos increparon duramente a los que estaban más insultantes y custodiaron a los músicos hasta que se metieron en su alojamiento, sin que los bailarines se atreviesen ya a insistir en sus maquiavélicos propósitos, quedando terminado el alboroto, gracias a la intervención de los dos individuos citados que, sin

mirar nada, arrostraron de frente el peligro que amenazaba a los músicos.

No es cierto que esa noche dieran serenata alguna, pues esto fué a las doce del siguiente día y lo hicieron por acuerdo del Sr. Alcalde y acompañados de un dependiente del Municipio.

Tampoco se dice que los músicos tuvieran obligación de tocar después de las diez de la noche, pero tuvieron que hacerlo porque les obligaron a la fuerza los que bailaban, habiendo quien dijo que si todos fueran como él los tirarían el andamio abajo al siguiente día 16, segundo de toros.

Los músicos jamás se aprovechan de la ausencia de la Autoridad para retirarse sin cumplir sus compromisos, sino que lo hacen después de terminado en la forma que los han adquirido, como ocurrió en la noche del 15.

Cierto es que del pueblo, ninguna queja tienen los músicos de Sacedón, Brihuega y Auñón, y que siempre se han conducido con ellos debidamente, pero ¿es una razón que dé derecho a negar lo que este año sucedió? creo que no, además ya saben ustedes, como todo el mundo, que Málaga no había sido nunca inundada y sin embargo, hoy lloran sus habitantes las considerables pérdidas de la inundación que ahora ha caído; con lo cual quiero demostrarles que en esta ocasión los músicos de Sacedón, han sido víctimas de un abuso ó atropello cometido en ese pueblo, no sé por quien, pues no he estado en él, ni conozco a nadie, pero lo cierto es que ha sucedido, y que quien lo motivó no serán ustedes, pero serán otros de ese pueblo, aparte de que hay un adagio que dice: «el que se pica, ajos come», pues aún cuando los autores del atropello fueran otros, solo ustedes son los que se han dignado contestar sin determinar quiénes fueran los autores.

Respecto a lo de salvajes, les manifiesto que no quise llamar así a los de ese pueblo, sino que calificaba el hecho en esa forma, pues abuso tal, sólo es digno de otros países y no de España.

Es cuanto tiene el honor de participarles su afectísimo seguro servidor

NORBERTO ROJO.

## Volantes

### SILENCIO

Hoy pudiera el cronista desahogar su alma de quebrantos y hablarte, lector, muy largamente como sin rienda ó sin freno, por ser muchos y tristes los recuerdos y estar ahora en acecho de palabras que puedan traducirlos.

Quisiera hablar, escribir algo de algo que no fuera mio propio, sino ajeno a mi sentimiento y es imposible, dispéñeme, lector ¡soy débil para ocultar afectos y fuerte y grande para retener su impresión!

Dejádme en silencio, sin pluma, sin tinta, sin papel. Estoy necesitado de calma si quiera sea breve para vivir en silencio un día, dos días; para pensar, sentir y querer a solas y embriagar mi alma en torrentes de amor perdurable, de veneración y cariño a un hombre que ya es polvo de la tierra, a un sér que ya no es sér, a un ánima que vive en regiones de luz infinita y eterna.

En silencio se labora espiritualmente con provecho casi siempre. Quien atiende, quien observa, quien reflexiona, quien medita, quien siente no habla.

Palabras son aire de rencor y de encono muchas veces que nos enemistan y distancian acarredándonos males de envidia y difamación. Hechos ó obras puede haber y hay que traen daños y perjuicios, pero exceden en quietud a nuestras palabras, porque éstas van y vienen de aquí para allá como pelusa de cardo por campos y por sendas.

No hay crítica, ni murmuración, ni maldecir de nadie donde se guarda silencio. Y así podemos ser caritativos y aun compadecernos de sufrimientos ajenos; que a solas mejor se oye esta voz de nuestra conciencia, fría como palabra de juez, clara y sencilla como dictámen de asesor. «Sufre con paciencia tu mal si has caído en desgracia, y escucha de quien lllore su quejido, porque tú eres hermano de tus hermanos.»

Y hoy, que devoro en silencio mi pesar, pido a mis lectores que oigan un ruego, que, a no ser por su causa, yo diera rienda suelta a palabras:

«Ved aquí al hijo huérfano de padre. Su dolor puede compararse a otro dolor, pero su cariño filial no admite que se compare su padre a otro padre.»

Silencio por hoy. No me despertéis. Dejádme que a solas pondere a mi padre y no encuentre para él término de comparación.

Silencio... ¡Mi padre!... ¡Mi padre!...

CÁNDIDO GASCÓN LÓPEZ

## Información

El nuevo tren expreso que circulará de día entre Madrid y Barcelona, saldrá de Madrid a las

8'50 para llegar a Zaragoza a las 16 y a Barcelona a las 23'36. De Barcelona saldrá a las 8'17 y de Zaragoza a las 16, para llegar a Madrid a las 23'35. Admitirá viajeros de 1.ª y de 3.ª clase y entrará en su composición un coche de butacas y un coche restaurant para las dos clases en todo su recorrido.

### Pasionarias

Lleva por título una colección de versos que recientemente ha dado a la imprenta nuestro joven amigo Tomás Alcántara, con un prólogo de Mateo Sabino.

Pasionarias encierra en rítmica forma, preciosos pensamientos con que la lira de Alcántara canta lo grandioso del amor, las amarguras del dolor y otros grandes sentimientos.

El precio de Pasionarias es una peseta.

## ALMACEN DE MADERAS

DE CONSTRUCCION Y TALLER  
Museo 29 (frente a la Cuesta de Calderón.)

### Interesante

El Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, es el éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades.

Se halla vacante la plaza de inspector de carnes del pueblo de escariche, con el haber anual de 60 pesetas.

En Humanes ha dejado de existir el maestro jubilado de Torrebeña, D. Mariano Main.

Descanse en paz.

Ha regresado de la Corte, la Srta. Concha Sagrada.

Al vecino pueblo de Azuqueca, ha marchado la Srta. María Vives.

Encuétrase en Madrid pasando unos días, la señora madre del comandante de Ingenieros señor Andrade.

## Ostras frescas

En la pescadería del Maragato se venden todos los días.

### Plaza Mayor (Soportales)

Después de haber permanecido unos días en ésta al lado de sus hermanos Sres. de Herrán, mañana saldrá para la Corte la Srta. Pilar Rodiles.

Han regresado de la Línea, las Srtas. Julia y Amalia Meseguer.

Ha regresado de Madrid, donde ha permanecido unos días la Srta. Emilia de la Riva.

La encantadora Srta. Nieves Díaz Iboleón, saldrá dentro de unos días para la Corte.

### Para las madres

Si queréis criar los hijos gordos y sanos, hacer que tomen el Aceite de hígado de bacalao ferruginoso químicamente puro que vende la Droguería y Perfumería de San Gil, Plaza de González Hierro, 14 y Bardales, 1.

Casa especial en brillo para pisos, perfume francés en fracciones de 0'25 céntimos; hules, plumeros y papeles pintados.

La esposa del primer teniente de Ingenieros D. Ramón Valcárcel, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso vástago.

Nuestra enhorabuena.

## PENSIÓN ACADÉMICA Internado de

SAN MIGUEL, 2, PRINCIPAL

Honararios módicos

-Av.-

En Madrid ha contraído matrimonio el oficial de correos D. Ramón Cantero, con la Srta. María Gómez Plana, sobrina de D.ª Rosario Granero.

Deseamos feliz luna de miel a los nuevos cónyuges.

Ayer celebró su santo, la amable esposa del teniente coronel de la Academia Sr. Gimeno.

Nos complacemos en enviar la nuestra más sincera felicitación.

Han pasado unos días en esta población las señoras D.ª Josefina Norro y D.ª María Palencia, madre y hermana respectivamente de nuestro amigo D. Joaquín Fernández Norro.

Ayer celebró su santo la Srta. Rafaela Arana, por lo que le enviamos nuestra más expresiva felicitación.

### Audiencia provincial

Señalamientos para la presente semana.

Día 29.—Brihuega, contra Eusebio García, por lesiones; Ponente Sr. Baranda, Abogado Sr. Ignésón, Procurador Sr. Ramírez.

Día 30.—Brihuega, contra Venancia Viana y otro, por hurto; p. Sr. Baranda, a. Sr. Aragón, p. Sr. Valles.

Día 31.—Brihuega, contra Tomás García, por disparo; p. Sr. Solís, a. Sr. Zabía, p. Sr. Esteban.

### Las insignias de los ayudantes

Por Real orden circular del ministerio de la Guerra se ha dispuesto que en lo sucesivo los ayudantes de campo y de órdenes de S. M. el Rey, así como los de los generales, usen como distintivo de su cargo, en los trajes de diario y de campaña, dos cordones sin trenzar, terminando cada uno en un cabete, iguales a los que forman parte del distintivo actual, de cinco milímetros de diámetro, que desde la parte inferior de la hombrera derecha se sin pasar por debajo del brazo vayan, formando una curva que no repasará el tercer botón del pecho, a sujetarse en la presilla inferior del cuello,



Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinarlos bordados de todos estilos: encajes, reales, matleos, punto valencia, etc., ejecutados con la máquina

**DOMESTICA BOBINA CENTRAL**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

# MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Compañía Singer

DE

MÁQUINAS PARA COSER

Establecimientos para la venta

Guadalajara: Calle Mayor Alta. 11

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales

Fidase el Catálogo ilustrado que se da gratis

## "La Adler-visible,"

Es la máquina de escribir más fuerte y que reúne los más grandiosos perfeccionamientos. Extremada sencillez. RESISTENCIA ILIMITADA. Las más amplias garantías. Alineación matemática, la mayor precisión por tener la palanca CUATRO guías en su recorrido, imposible la menor variación, aún después de 25 años de constante uso. Aprendizaje facilísimo, pocas horas bastan para alcanzar rapidez en la escritura y hacerse cargo por completo de todo su mecanismo.

Escribe toda clase de tipos de letra y todos los idiomas en una misma máquina, cual ninguna otra, de tipos y palancas de acero. Con muchas menos palancas y teclas escribe muchas más letras y signos que ninguna otra máquina.—Escritura completa y constantemente á la vista, desde la primera hasta la última letra.

Delegación general para España y Portugal: OTTO TREITBERGER Apartado de correos, núm. 335.—BARCELONA Facilitará catálogo, ilustrado en español y cuantos detalles pueda desear respecto á las referidas máquinas de escribir ADLER

Grandes é incomparables almacenes de tejidos al detall del Rincón, Plaza Mayor, 21, 22, 23 y 24 (portales nuevos) de

### RUFINO DE LUCAS

Sucesor de Francisco Justel  
GUADALAJARA

Grandes surtidos en panas, cordón y de novedad; en fajas de lana, blancas, negras y azules; en ropas hechas para señoritas y niño; en telas blancas de todas clases; en novedades para vestido de señora; en géneros de punto; en telas de sábana y colchones; en mantas y colchas; en velos y mantillas de encaje; en pañuelos de seda y toquillas; en tricots para traje de novio; en capas para en día dela boda y toda clase de ropas de vestir para casarse. Y por último, rica lana blanca para colchones.

Este comercio está abierto los días festivos  
Precios y gusto como nadie  
Plaza Mayor, 21, 22, 23 y 24 (portales nuevos)  
GUADALAJARA

Única casa especial en España  
DE  
MÁQUINAS AGRÍCOLAS  
ALBERTO ALHES Y COMPAÑÍA  
MADRID.—Barquillo, 26

Atacados generales:  
Barcelona.—Paseo de Aduana, núm. 15  
Sucursales:

Córdoba, Palencia, Rioseco, Sevilla  
SEGADORAS  
DEERING IDEAL  
ARADO  
RUD-SACK

TRILLADORAS  
RUSTON PECTOR Y C.  
SEMBRADORAS  
SAN BERNARDO  
Arados de vapor y todo lo más perfecto en máquinas agrícolas en general  
Representantes en esta población Sres. Pajares y Marqueta, Madrid, 10, pral.



LA FÉ

### FUNERARIA DE LUCIANO FERNANDEZ

Mayor baja, núm. 20.—Guadalajara

Ataúdes y urnas fúnebres de madera, plomo y zinc. Variedad en formas, clases y precios. Arcas sepulcrales de zinc, plomo y madera para mausoleos y panteones de familia. Hábitos de todas las órdenes religiosas. Coches fúnebres. Colgaduras para entoldado de habitaciones. Camas imperiales. Esquelas de invitación. Lápidas y marcos para nichos, panteones y otros adornos de cementerio. Se encarga de amortajar los cadáveres, embalsamamientos, exhumaciones y traslados dentro y fuera de la capital. -P.-

### Arturo Pacios

5, Horno de San Gil, 5 (junto á la Iglesia)  
Materiales de construcción  
Casa fundada en 1870

Yeso fino, clase especial para blanqueo, estuco y modelado.  
Yeso tosco de Vallecas, 1.ª clase, admite mezcla de arena.  
Baldosín, azulejo, rasilla, ladrillo hueco, cal viva.  
Cementos, portland de las mejores fábricas y en calidad y precio sin competencia.  
Baldosín hidráulico para pavimentos expuestos á la intemperie como aceras, jardines y patios, etc.  
Esta casa garantiza todos los materiales que trabaja, pues son de calidad superior, como lo prueba el gran consumo que tiene.  
Los pedidos, desde diez pesetas en adelante, se sirven á domicilio dentro de la capital.  
Los materiales que se sirven se cobran por semanas, pues la buena marcha de administración de esta casa, á si lo exige.

5, Horno de San Gil, 5 (Frente á la Posada Alcarreña)

### Gran oficina de farmacia de D. ANTONIO VICENTI

Mayor alta, núm. 15 (Frente al Teatro).—Guadalajara

Se halla perfectamente surtida de todos los medicamentos conocidos hasta la fecha, de inyecciones hipodérmicas, sueros medicinales, específicos y aguas minerales nacionales y extranjeras, ortopedia y cura antiséptica de la acreditada marca «Clausolles», premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de Viena de 1904. También se obtiene oxígeno puro.

El dueño de esta Farmacia se encarga de toda clase de análisis, tanto cuantitativos como cualitativos y como representante en esta provincia del gran Bazar Médico, establecido en Madrid, calle de Carretas, núm. 35, ofrece en venta los artículos que aquél expende al precio de su catálogo, que se halla de manifiesto en esta casa. -P.-

### La Catalana

Compañía de seguros contra incendios y explosiones de todas clases a prima fija  
MÁS DE 42 AÑOS DE EXISTENCIA  
Domiciliada en Barcelona

Esta Compañía, de origen genuinamente español, ha alcanzado en sus cuarenta y dos años de existencia un extraordinario arraigo en el país, y ofrece la más completa garantía y las condiciones más favorables en el seguro contra incendios.

Garantías: Pesetas 26.500.000  
Capitales asegurados: Pesetas 4.500.676.580  
Pólizas emitidas hasta la fecha 218.000  
Representaciones en todas las provincias y pueblos importantes de España.  
Sub-dirección en Guadalajara, á cargo de don J. Bayón de Dios.  
Plaza de Marlasca, 3  
Esta compañía es la que mayor número de siniestros paga en esta provincia

### Acetileno TABERNE

GUADALAJARA

Encendedores alemanes automáticos para fumadores, á 2 pesetas. Alcohol metílico para carga de los mismos.

Carburo de calcio de Murcia, á 0'55 céntimos kilo. Carburo de calcio de Corcubión, lo mejor que existe, á 0'65 céntimos kilo.

Alcohol desnaturalizado para quemar á 1 peseta litro. Alcohol desnaturalizado sólido.

Nuestro carburo de calcio de Corcubión, siempre garantizamos que da un rendimiento de 300 litros de gas por kilo.

Nuestro alcohol desnaturalizado para quemar, siempre demostraremos que tiene 90 grados.

I. TABERNÉ (Parada de los coches)

### SE VENDE

un arado de acero Rud-Sac con cama de madera «El Rustico» de la casa de Alberto Alhes.  
Darán razón en esta Administración. Av.-

### CURACION COMPLETA AGUA MERCURIAL DE SAN ANTON ÚNICA EN EL MUNDO

Se usa este agua en bebidas, pura, ó mezclada con vino, en las principales comidas ó cuando se sienta malestar al hacer la digestión. Se usan también en inhalaciones, pulverizaciones, gargarismos y en toda clase de aplicaciones tópicas.

De venta al por mayor:  
Pérez, Martín, Velasco y Compañía  
Alcalá, 7, y Bolsa, 16  
Al público: Principales farmacias y Reina, 45  
Único punto de venta en Guadalajara:  
Farmacia de D. Antonio Vicenti

### ACADEMIAS MILITARES

Sastrería militar  
Viuda de Caro y hermanos 19, Cruz, 19.—Madrid

### HUEVOL FLAN

POSTRE sabrosísimo para 6 personas  
HECHO EN CINCO MINUTOS  
Precio: 65 CENTIMOS cajita.  
PIDASE EN TODAS LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS  
AL POR MAYOR:  
COMPañÍA HUEVOL  
Calle San Martín, núm. 46.—SAN SEBASTIAN

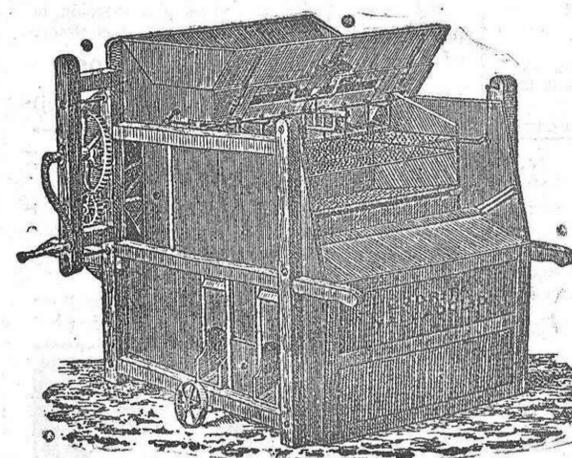
### RELOJERIA DE JULIO RAMIREZ Y SERRANO

(Sucesor de D. Francisco Serrano)  
Calle Mayor alta, 15, (frente al Teatro)  
Guadalajara

Gran surtido de relojes de todas clases y de las mejores fábricas, garantizando su buena marcha.  
Se hace toda clase de composturas en relojería y maquinaria de precisión.  
Se compra oro y plata. -A.-

### Buena ocasión

Teja superior, á 14 reales ciento.  
Ladrillo, á 10 id. id.  
Baldosa, á 20 id. id.  
En el Tejar del Soto del Serranillo, situado á dos kilómetros y medio de la estación del ferrocarril de Guadalajara.  
Comprendemos que los precios manifestados son tan bajos, que no se puede vivir con ellos; por lo que si alguno de nuestros colegas quisiera interesarse en este negocio, con mucho gusto trataríamos con él.



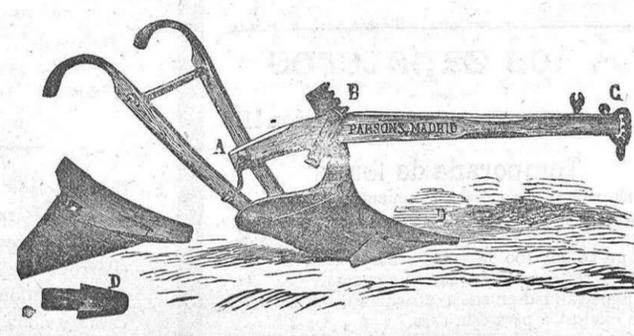
Maquinaria y carpintería DE HIERRO  
L. ZORITA  
Valladolid.—Perú, núm. 19

Aventadoras perfeccionadas con patente de invención por 20 años  
Se garantiza su competencia con ventajas sobre cualquier otra marca

COMPañÍA ANONIMA "Parsons,"  
Antes STURGESS Y FOLEY  
Valladolid.—Avenida de Alfonso XIII, 16  
Madrid.—Alcalá, 52

Maquinaria agrícola en general.  
Arados de todas clases, sembradoras, gradas, escarificadores, segadoras, trilladoras, etc.

Catálogos gratis á quien los pida



### SE ARRIENDA PARA MUERTA

tres fanegas y ocho celemines de buena tierra, con noria y estanque, sitas en el término de Torrejón del Rey. Para tratar, con su dueño Cándido Vázquez, residente en dicha localidad.

Recomendamos á todo el que esté á bien con sus intereses, visite los almacenes al detall de tejidos y novedades de La Gran Ciudad de Londres de Vicente Madrigal Justel, Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1.

Únicos en su clase con precio fijo.