

Franquise concertado

SUSCRIPCIONES

Guadalajara, mes... 0,50
Provincias, trimestre... 1,50
Extranjero, id... 3

Pagos adelantados

Número suelto, 10 cts.

La Región

Franquise concertado

PERIÓDICO BISMANAL

Se publica los martes y viernes

DIRECTOR:

JOSE MARIA SOLANO

Oficina: Plaza de Marlborough

Telegramas: Región

Los Almacenes de Tejidos al detall DE

La Gran Ciudad de Londres DE

Vicente Madrigal

Plaza Mayor, 1, 2 y 3 y Mayor baja, 15
Son los que MÁS VENDEN y MÁS BARATO en Guadalajara y lo demuestran con hechos, no con palabras.
Son los que más venden, por que en DIEZ meses han pagado en concepto de portes a la compañía de ferrocarriles más de 1.600 pesetas cuya cantidad no ha sido satisfecha ni en dos años por comercios de igual ramo.
Son los que venden más barato, porque el sistema serio y a precio fijo de esta casa obliga a vender a todo el mundo a iguales precios y como es la única casa que recibe todas las existencias directamente de las fábricas se obtiene una gran economía, pues las utilidades de los intermediarios se las venifician los DESPIERTOS clientes de estos importantes almacenes.
Se gana tiempo y dinero comprando en los almacenes al detall de La Gran Ciudad de Londres, de Vicente Madrigal, Plaza mayor 1, 2 y 3 y Mayor baja, 1.

NADIE
compre trajes hechos ni a la medida sin visitar antes la popular sastrería

La Tijera de Oro

Trajes a medida a 3 duros, pantalones a medida a 5 pesetas; pantalones de pana forrados a 4 pesetas.
GRAN SURTIDO en trajes de niño
Americanas de Alpaca a precios baratísimos; paños, driles y paños de todas clases, un gran surtido.
A todo el que se haga un traje en esta casa, se le regalara un vale para hacerse gratis TRES MAGNIFICOS RETRATOS en la acreditada fotografía J. BLANCO de esta capital.
TRAJES a medida en ocho horas
Mayor baja, 8 y 10.—Guadalajara
Sucursal de la Sastrería Madrileña
Plaza Mayor, 30, Alcalá de Henares.

LA REGIÓN
a sus abonados

LA REGIÓN, al entrar en el décimo año de su publicación y siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, se propone obsequiar a sus abonados para 1910, con un sorteo de regalos, en el cual se distribuirán los siguientes.

Primer regalo
2.000 pesetas

con que LA REGIÓN subvencionará al agraciado para la compra de ganado mular, caballar, vacuno ó lanar en la feria de Tendilla.

Segundo regalo
Una magnífica máquina de escribir
HAMMOND

de la Casa Otto Streitberger, Su precio 850 pesetas

Tercer regalo
UNA BICICLETA

marca «Dürcopp», núm. 53 del catálogo «Diana», cuadro moderno, sin soldadura, yantas de madera y aluminio, maza nueva de rueda libre «Atlas», freno al pedal y de yantas, de la casa Otto Streitberger, Barcelona, calle de Valencia, 205. Su precio, 650 pesetas

Cuarto regalo
UN APARATO DE LUZ
Su precio 150 pesetas

Quinto regalo
UN PERCHERO
Su precio 125 pesetas.

Sexto regalo
UNA GRADA
Su precio 125 pesetas.

Séptimo regalo
UNA MÁQUINA "SINGER,"
Su precio 110 pesetas.

Octavo regalo
UN ARADO PARLIN
Su precio 90 pesetas

Noveno regalo
UNA MAGNIFICA CAPA de señora. Su precio 75 pesetas.

Décimo regalo
UN TRAJE de la Tijera de Oro. Su precio 65 pesetas.

Undécimo regalo
UN RELOJ, REGULADOR
Su precio 60 pesetas.

Duc-décimo regalo
UNA CAJA CON 24 BOTELLAS de medio litro del acreditado y famoso ANIS INFERNAL
Su precio franco portes y consumos en Guadalajara 60 pesetas.

Décimo-tercero regalo
Un RELOJ de comedor, su precio 60 pesetas

Décimo cuarto regalo
Una PELLIZA, su precio 45 pesetas.

Décimo quinto regalo
Un CENTRO, su precio 35 pesetas.

Décimo sexto regalo
Un ARADO, su precio 35 pesetas.

Décimo séptimo regalo
Un ARADO, su precio 35 pesetas.

Décimo octavo regalo
Un ARADO, su precio 35 pesetas.

Décimo noveno regalo
Un RELOJ de bolsillo, su precio 35 pesetas.

Vigésimo regalo
Un idem id. Su precio 35 pesetas.

Vigésimo primer regalo
Una LAMPARA portátil, su precio 35 pesetas

Vigésimo segundo regalo
Un MANTON, su precio 20 pesetas.

Vigésimo tercer regalo
Otro idem, su precio 20 pesetas.

Vigésimo cuarto regalo
Otro idem, su precio 20 pesetas.

Vigésimo quinto regalo
Otro idem, su precio 20 pesetas.

Vigésimo sexto regalo
Una COLCHA, su precio 20 pesetas.

Vigésimo séptimo regalo
Una CAPA de paño, su precio 20 pesetas

Vigésimo octavo regalo
Un CHAL, su precio 18 pesetas.

Vigésimo noveno regalo
Una PELLIZA, su precio 18 pesetas.

Trigésimo regalo
Un CORTE de pantalón, su precio 12 pesetas,
Trigésimo primer regalo
Una BLUSA de punto, su precio 12 pesetas,
Trigésimo segundo regalo
Un CHAL, su precio 12 pesetas.
33 al 43. Diez MANTAS de viaje a 12 pesetas una.

4.º El recibo no da al abonado otro derecho que al servicio de la suscripción semanal durante el año de 1910 y a su participación en el Sorteo de Regalos por un acto de pura liberalidad de LA REGIÓN.
El acta notarial que se levante para garantía de los suscriptores quedará como comprobante a disposición de estos.
Tendrán derecho a tomar parte en el sorteo todos los que hubiesen abonado la suscripción de 1910 a nuestros corresponsales antes del 15 de Enero próximo y en esta Administración antes de la hora del sorteo.
El abono se hará en la Administración de LA REGIÓN Marlaca, 1, principal, ó en el domicilio de nuestros corresponsales.
El precio de la suscripción será

5 pesetas

AGUSTIN QUEROL

Con profundo dolor recibimos la noticia del fallecimiento del ilustre escultor D. Agustín Querol, ocurrido el martes en Madrid.
La triste nueva de esta gran pérdida para el Arte nacional producirá también verdadera sorpresa; pues no se creía que el gran artista estuviese enfermo de tal gravedad, que la dolencia tuviera término tan rápido y funesto.
Cuantos conocían al escultor insigne y admiraban sus maravillosas obras; cuantos oyeron hablar de su genio fecundo y pronunciar con respeto su nombre, lamentarán de corazón esta inesperada desgracia, estimándola como una pérdida irreparable.
En el Arte español contemporáneo era Querol una de las figuras más eminentes y prestigiosas. Tenía el gran escultor catalán la visión de lo monumental en la práctica. Como muy pocos, poseía el movimiento de las grandes líneas, y al componer las grandes masas, ni por un instante rompía el equilibrio rítmico de éstas.
Fue Querol, con arreglo a esta su especial idiosincrasia artística, un innovador, un revolucionario. Una de sus primeras obras, *La tradición*, fué como el grito lanzado contra el adocenamiento de la Escultura española en aquellos días.
Lo ha dicho un ilustre crítico francés, M. Thersien, juzgando la obra del insigne escultor: «Vivia la Escultura española sometida a los más lamentables convencionalismos, y este trabajo, de un realismo franco, de una sinceridad abruptadora, levantó el indignado clamor de su fanatismo artístico, que veía caer al primer golpe las fórmulas consagradas, los procedimientos acomodaticios de que se valía la mediocridad triunfante.»
Y sin embargo, de los nosotras: Que él era un escultor castizamente español. Junto al misticismo dulce, sereno, brillaba la pujanza heroica, casi brutal, temeraria. Por eso en obras de tan distinto abolengo artístico pudo conquistar el aplauso y la admiración de las gentes, mostrándonos la elasticidad de su genio. Teniendo como norma de su traza la realidad, dando al mármol la expresión de la vida misma, no copió servilmente lo que vieron sus ojos, sino que lo idealizó, haciéndolo más legadero a las muchedumbres.
Según la frase de Maupassant, fué un ilusionista de admirable talento.
Conforme con esto, Querol subordinó siempre la forma a la idea, aunque a veces su instinto de originalidad le llevase al trazado de líneas, que eran como el supremo encanto de la concepción artística.
Delante de ella, el espectador no puede dejar correr su pensamiento para adorar la obra con los comentarios de su fantasía. Allí está toda la idea hecha plástica, con sus glosas y apostillas.
El monumento al héroe peruano Francisco Bolognesi es la mejor demostración de este aserto. De manos de Querol, la figura de Bolognesi sale revestida de una ligereza y de una espiritualidad que quizá no tuvo éste; pero cuando se trata de encarnar ante las muchedumbres figuras que más que un hombre son una representación, el escultor tiene el deber de eternizar el momento, y eso es lo que hizo, con soberano acierto, Agustín Querol.
Y por si ello no fuera bastante, en los bajos-relieves del pedestal el escultor completó la idea, dejando las huellas de su prodigalidad creadora.
Al mismo espíritu, a la misma tendencia representativa obedecen el mausoleo de Cánovas

del Castillo, en la basílica de Atocha, y la estatua de Quevedo, en la Plaza de Santa Bárbara, de Madrid.

Y si aún se quiere nuevas pruebas de la manera artística, idealista y representativa del escultor insigne que acaba de morir, en el monumento erigido a la capital zaragozana a los mártires de Zaragoza las hay abundantes. Es una página tranquila y cristiana, en que la fe es a la vez impulso y guía de los que marie on por un ideal.
Los grupos que coronan la fachada principal del ministerio de Fomento, de sorprendente belleza y grandiosidad, con su genio alado y los Pegases a ambos lados, confirman la personalidad del autor del monumento, y ratifican estas rápidas inspiraciones que a la memoria vienen, al querer en estos momentos rendir homenaje a la grande a figura de Agustín Querol, escultor español.

El impetu, la fuerza inco tratable la acción apasionada y casi delirante a rebatan el ánimo como un himno lanzado desde las luminosas alturas, cantando al genio que no ha desaparecido del mundo de los vivos; porque aquí quedan su obra, sus sensaciones y su ideal.

La obra artística del insigne y genial escultor es enorme. Un ligero examen de ella exigiría las páginas de un libro. La fecundidad del maestro era tan extraordinaria como su talento.

Caracter retraído, poco aficionado a frecuentar círculos ni a cultivar relaciones, concentraba todos sus amores en su arte. En su hermoso estudio del Paseo del Cisne pesaba recluido largas temporadas, meses y meses, consagrado al trabajo, laborando con febril actividad, sin reposo, en los grupos y esculturas que cimentaron su gloria en uno y otro continente. Era incansable para el trabajo; su entusiasmo no decaía jamás; su talento vigoroso y su inspiración, siempre joven no desmayaban un punto.

En todas sus obras, aun las más insignificantes, mostraba los rasgos de su genio. Los grupos monumentales con que inició su gloriosa carrera, sus soberbias esculturas, sus admirables bustos, sus delicados relieves, cuanto produjo su cincel soberano, podía reputarse como obra maestra del arte que cultivaba.

Entre las inmortales obras de Querol, premiadas muchas con altas recompensas en las Exposiciones de Madrid, París y otras extranjeras; objeto otras de triunfos memorables en concursos de Europa y América, deben recordarse el soberbio monumento de Legazpi y Urdaneta, que se erigió en Manila, el genial mausoleo de Cánovas del Castillo, construido en el Panteón de hombres ilustres en la basílica de Atocha; el soberbio grupo *Sagunto*, el no menos admirable de *La tradición*, el relieve de San Francisco, curando a los leprosos, de tan maravillosa ejecución como lleo de sentimiento y misticismo; el magnífico monumento a Bolognesi, que alcanzó en reñido concurso, celebrado en París, victoria gloriosísima; las geniales estatuas de Meyano y de Quevedo, el busto de Baco, el frontón de la Biblioteca Nacional, relieve de maravillosa elegancia; el reciente monumento de los mártires de Zaragoza, la idea figura de *La modestia*, los grupos arrogantisimos que coronan el edificio del ministerio de Fomento, y otras cien obras más, cada una de las cuales bastaría para dar honra y prez al cincel que las trazara.

Toda esa enorme labor, magnífica y genial, es el monumento impercedero de la gloria de este insigne artista, que muere en edad temprana, cuando tanto podía esperarse aún de su inspiración triunfadora.

Nació Querol en Tortosa, provincia de Tarragona, en 1853. Contaba, pues, cuarenta y seis años de edad.

Hizo sus primeros estudios en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, y desde el primer momento comenzó a distinguirse por sus originales trabajos. En 1883 hizo oposición a una plaza de alumno pensionado en Roma, y obtuvo la vacante, por unanimidad, con su escultura *San Juan, predicando en el Desierto*. Su primera obra importante, reveladora de su vigorosa personalidad artística, fué el bajo relieve de Tolia, que envió desde Roma. En la Exposición nacional de 1887 presentó el grupo famoso *La tradición*, que fué premiado con medalla de oro.

Entre las muchas recompensas alcanzadas por Querol, figuran una medalla de oro en la Exposición universal de Barcelona, en 1888; otra en la universal de París de 1889; otra en la internacio-

nal de Manich, en 1891; en Chicago, en 1893; en Viena, en 1894, y en la internacional de Madrid, en 1895; en 1892 obtuvo en Berlín diploma de honor.

Más adelante fué premiado con tres grandes medallas de honor: en Munich, en 1895; en Berna, en 1896, y en Viena, en 1898; esta última es la recompensa suprema en las Exposiciones internacionales que se celebran en aquellos países. También en la Exposición de Bellas Artes de Madrid alcanzó en 1895 un diploma de honor. Fué condecorado con la encomienda de número de San Miguel, por el Emperador de Alemania, y en Mayo de 1899 recibió las insignias de la encomienda de número de la Orden de Francisco José I de Austria, por las obras que había presentado en la Exposición de Viena. Poseía otras muchas condecoraciones.

Ha desempeñado el cargo de director interino del Museo de Arte Moderno, durante dos años.

En la actualidad era diputado á Cortes por Roquetas.

Descanse en paz el insigne artista, que nunca será bastante llorado, y reciban sus hermanos y demás familia el testimonio de nuestro profundo dolor.

Pequeñeces

COMO ALONSO QUIJANO

Todos los hombres de todos los tiempos y casi de todos los países tenemos en nuestra vida dos periodos, dos épocas iguales á las del primer personaje de la famosa obra de Cervantes.

La primera época, la de la juventud, nos conduce por los galanos senderos del ideal á empresas liberales, benévolas, á actos divinamente humanos como son los de deshacer entuertos. Nuestra juventud es en casi todos los casos hermana de la vida de Don Quijote, porque durante ella no caben en nuestra alma más ideas que las del bien. Somos idealistas porque aun no hemos paladeado el amargo fruto de la desilusión, porque aun no hemos tenido tiempo para meditar, y por lo tanto para ver de cerca los motivos que influyen en nuestro espíritu para que desechemos de él la idealidad.

La segunda época aparece en edad más avanzada, en la edad de la meditación, cuando los desengaños x amarguras detienen al hombre en el camino de su vida con el fin de que medite. Y el hombre medita, piensa en el poco fruto que en el mundo produce la semilla del bien y entonces... entonces es cuando la idea del mal cruza por su pensamiento como un cuervo fúnebre; entonces es cuando la venganza se corona reina en su corazón; pero ya es tarde; cuando sentimos el deseo de vengarnos, carecemos de energías para conseguirlo.

En esta edad en que los sinsabores y los desencantos nos abruma, el hombre, ya desengañado, abomina de todo cuanto es ilusión, se torna indiferente, y al final de su vida, en sus últimos días, desecha los ideales locos y se siente poseído de la cordura de Alonso Quijano. Así, como Alonso Quijano el Bueno, terminan la vida los hombres que la comienzan como Don Quijote, y los que eran liberales se tornan egoístas, porque el encanto es el Caballero de la Blanca Luna, que no sólo los vence, sino que también les prohíbe, como á Don Quijote que den albergue en sus almas á ningún ideal.

Yo no sé si serán más felices los jóvenes con sus ilusiones ó los viejos con su experiencia. Yo no sé si estos tendrán razón cuando se rien sarcásticamente de nuestros ensueños; pero es lo cierto que entre Don Quijote y Alonso Quijano yo optaría por seguir al primero. Don Quijote es la juventud; Alonso Quijano la vejez; y digo que optaría por el primero porque aun no ha habido ningún joven que quiera ser viejo y, sin embargo, casi todos los viejos suspiran por volver á ser jóvenes.

MIGUEL DE CASTRO.

Plato del Día

Contra el vicio de pedir....

Dichoso el que puede pedir aguinaldo en Navidades, mientras haya voluntades que le ayuden á vivir. Pues es suerte bien maldita la que tenemos algunos, que somos inoportunos si pedimos propinita. La posición que ocupamos nos impide totalmente importunar á la gente, aunque si bien lo miramos, somos más necesitados, de recurrir con tarjetas pidiendo algunas pesetas, que muchos beneficiados con variados aguinaldos, que con frecuencia el donante

vuelve á comprar el sobrante en baratillos y saldos.

He sido siempre enemigo de las tales donaciones, entre otras muchas razones porque no rezan conmigo. Porque es muy triste, lectores, lo que casi siempre ocurre: que mientras uno discurre, lleno de mil sinsabores, multitud de honrados planes buscando con qué vivir, tenga uno que repartir entre cuatro ganapanes, el fruto de su trabajo; y con esas cantidades pasan buenas Navidades, mientras dicen por lo bajo que e los á costa de primos se pasan las grandes Pascuas mientras nosotros, en ascuas, en casa nos comprimimos.

Desde Valencia

NOTAS DE LA EXPOSICIÓN

Congreso Africanista

La inauguración de las sesiones del tercer Congreso Africanista se celebró con gran éxito.

El Salón de Actos, estaba adornado con mucho gusto. En el centro y detrás de la presidencia se ha colocado el estandarte color morado de la escuela gratuita de drabe y el del centro comercial Hispano-Marroquí de Madrid, y á los lados del estrado los estandartes blanco y rojo y de las mismas escuelas de Barcelona y Ceuta.

Numerosa y distinguida concurrencia llenaba por completo el Salón, ocupando los palcos hermosas mujeres que han dado gran realce al acto.

Ocupó la presidencia el Sr. Labra, señalándose á su derecha los señores Capitán General, Crespo Azorín, Coronel jefe de la Zona Sr. Serra, secretario de la Diputación Sr. Jimenez Valdivieso y el delegado regio de la Exposición Sr. Mouléon, y á su izquierda el vicepresidente de la Diputación provincial Sr. Alapont, la representación de la Capitanía del puerto y los señores Vela y Ruiz representantes de la industria catalana.

Ocuparon el estrado los profesores de la Escuela de Comercio, de Industrias, catedráticos de la Universidad, coronels de todos los cuerpos de la guarnición, representantes de la Cámara Agrícola de Canarias y Fernando Pó y otras distinguidas personalidades.

El Sr. Labra al levantarse para hacer uso de la palabra, es calurosamente aplaudido.

El pensador ilustre comienza el discurso inaugural del Congreso, entonando un himno á Valencia por el esfuerzo realizado con su grandiosa Exposición. Dirigió un cariñoso saludo á los congresistas, ensalzando la labor realizada por estos y su constancia y fe en lo porvenir. Afirmó que los pueblos necesitan sacudir el marasmo y citó el ejemplo del pueblo inglés, modelo de paciencia y perseverancia, con cuyas virtudes llegó á donde se propone.

Habló de la producción que es escasa en España, corriendo parejas con el consumo, y lamentando que la carne, el azúcar etc., la consuman pocos por resultar un artículo de lujo.

«Un pueblo en que esto sucede—añadió—es un pueblo desventurado.»

Habló con elogios del ejército, añadiendo que España debe estar guardada por algo más que el valor de sus hijos, pues tiene también el valor de su historia, que nadie le puede disputar.

Dejó períodos brillantes á la colonización, y hablando de los problemas que han de discutirse en el Congreso, dijo que á Marruecos debe llevarse una política de atracción pacífica y una absoluta libertad religiosa, llevando la tolerancia al extremo de que cada cual discorra libremente con arreglo á sus creencias.

«Una de las opiniones que tienen los moros respecto á nuestra dominación es que les vamos á destruir sus cementerios y sus mezquitas, y eso no es, ni debe ser, ni será, no; Dios es Dios y está sobre todo, y hay que respetar la creencia en Dios.»

«En esta política de atracción—añadió—no hay que olvidar á los judíos de Egipto, que son muchos miles, que hablan nuestra lengua y pidea un consul español, y que cuando piensan venir á España, que es el país de sus ensueños, les horroriza pensar que este pueda ser un país de intolerancia religiosa.»

«Mostróse partidario de la creación de escuelas en donde se enseñe el drabe y añadiendo que á Marruecos no se les desá para explotarlo si no para educar o.»

Dijo que los Gobiernos no deben hacer nada oculto, habiendo necesidad de que se haga todo á la luz pública, echando abajo el sigilo diplomático.

Añadió, que desea que se implante la autonomía municipal, que es, en su opinión, el secreto de la grandeza nacional.

Después el Sr. Labra dió las gracias á cuantos habían concurrido al acto, especialmente á las be-

llas y distinguidas señoras y señoras que con su presencia dieron realce á tan solemne sesión.

Cuando terminó el ilustre orador, resonó una estruendosa salva de aplausos.

Seguidamente se saludó por telégrafo al jefe del Estado, al Gobierno, al general Marina, á la prensa africanista del Rif y á los centros comerciales hispano-marroquíes.

La segunda sesión se celebró bajo la presidencia del Sr. Crespo Azorín.

ARBOL DE NAVIDAD

Este se colocará para los niños en la Pista de la Exposición y será lujoso y adornado con muchos y bonitos juguetes.

El acto será amenizado por dos bandas de música.

La entrada en la Exposición costará un real; gratis á los niños.

El producto de lo que se recaude por las entradas en la Exposición se destinará íntegro á los enfermos y heridos procedentes de la guerra que se encuentran en los Hospitales Militar, de la Cruz Roja y provincial.

A los soldados reservistas procedentes de Melilla, llegados recientemente, se les ha dado un carnet especial, que sirva para entrar en la Exposición y disfrutar enteramente gratis de todos los espectáculos de la misma.

Las autoridades han ofrecido cooperar á este festejo que resultará indudablemente grandioso, caritativo y patriótico.

Los organizadores cuentan con que el vecindario les prestará su cooperación.

FRANCISCO ESCRINA.

VERSOS LÍRICOS

Mañanas de la aldea

¡Oh mañanas

aldeanas

con murmullos

de fontanas,

con arrullos

de palomas,

con aromas

de capullos!

¡Oh la aldea

toda en calma

donde el alma

se recrea

y el silencio de las calles

y los bellos horizontes

y los valles

y los montes

donde brilla

la del sol luz sonriente

y la gente

tan sencilla,

tan prudentel...

Los pastores

van cantando sus amores

por los húmedos senderos

todas flores

donde balan los corderos

triscadores,

con quejidos lastimeros

y florecen los romeros

esparciendo sus olores...

Una moza más hermosa

que una rosa

florecente

va camino de la fuente,

y sentada en la casita

una pobre viejecita

mustia y seca

está hablando con su rueca...

→←

¡Si volviera

lo pasado...

¡Si pudiera

verme al lado

de la pobre viejecita

que he dejado

tan solita,

que en sonrisas trocaría

su dolor

que es dolor del alma mía,

madrecita de mi amor!

Virgencita de mi aldea,

á quien mi madre rezó,

¡haz tú que siempre en tí crea

yol

MIGUEL DE CASTRO.

UNA BODA

El miércoles á las cuatro de la tarde, se desposaron en la Iglesia de San Nicolás el Real, la señorita Luisa García Plaza y el ilustrado médico de Alcalá D. Anselmo Reymundo.

Fueron padrinos de tan simpática pareja, la Condesa de Romanones y el padre del novio ilustrado catedrático del Instituto de Salamanca. Las amplias naves de la Parroquia, se veían llenas de señoras y señoritas de la buena socie-

dad arriacense que iban á despedir como soltera á la angelical Luisa Plaza.

A las cuatro en punto llegaron á la puerta del templo los carruajes que conducían á la comitiva. Formaban esta la Condesa de Romanones, que lucía ricas joyas sobre un soberbio traje de terciopelo verde y abrigo de marta.

La Duquesa de Pastrana, que lucía también hermosas perlas y brillantes y un riquísimo traje de calle. La señora de Puerta, con magnífico traje de terciopelo negro y abrigo de piel, adornaba su cabeza con un sombrero negro con dos grandes amazonas, y estaba elegantísima. Luisa García Plaza, lucía un traje blanco de seda, con prendidos de zahar con angelical donaire.

Esperaban la llegada de la comitiva á la puerta del templo, el novio con el padrino y los testigos, el Diputado á Cortes Sr. Benítez de Lugo, marqués de la Florida. El teniente coronel de la Guardia civil Sr. Burgos, el Dr. La Rica, el Diputado provincial por Salamanca D. Cecilio Molina y D. Alberto Romo.

La Condesa de Romanones entró en la Iglesia del brazo de su apadrinado y el señor Reymundo dió el brazo á la futura de su hijo.

Bendijo la unión, el ilustrado presbítero de la Corte D. A. Cortés, que pronació una elo-cuente misa plática.

Terminada la ceremonia, se dirigió la comitiva al Casino donde estaba preparado un succulento «lunch». Terminado el cual se dirigieron los invitados á la estación para despedir á los nuevos esposos, á la Condesa de Romanones y á la Duquesa de Pastrana, que salieron para Alcalá y Madrid respectivamente en el tren recreo.

Deseamos á la feliz pareja, una eterna luna de miel.

Pro Patria (1)

(A mis amigos J. Carreras y P. Real.)
La Novia reflexionando en alta voz, los consejos del Abuelo.

He cambiado. Dentro siento

un contento

hecho amores y placer;

mil caricias no sentidas

ni sabidas...

¿Serán besos de mujer?

¿Por qué dice que á su vuelta

toda suelta

mi pasión ha de gozar?...
Será cierto que al guerrero

bello y fiero

otros besos he de dar?

¿El misterio de la guerra

en sí encierra

otro amor más hondo y fiel?...
¿Por qué se ve al victorioso

más hermoso

y sub ime en su laurel?

Es el valiente soldado

más amado

porque Dios lo quiso así?

Ó porque son los amores

trovadores

de la guerra siempre—¡Si!

yo siento con delicias

las caricias

de un guerrero espiritual

que, rendida á mis abrazos

en mis brazos

toma vida y se hace real

.....

¡Dios clemente! Tú que sabes

que son graves

los tormentos del querer,

¡olvidarés cuán crueles

son las hieles

del amor en la mujer?

¿No tu piedad infinita

resucita

la fe si sutil se va...

desoirás este ruego

todo fuego?...
¡Dios clemente! ¿Volverá?

¿Si no tornara á mi lado

porque el hado

fútil me lo arrebató!

Si por la patria se inmola,

triste y sola,

sin cariño, qué haré yo?...
¡Apartadme tal martirio

que el delirio

de la fiebre cruel dál

¡no atormentes más mi vida

dolorida:

¡Cielo santo! ¿Volverá?

R. F. DE ARELLANO.

Información

PUNTOS DE SUSCRPCION

Atienza: D. Juan Asenjo.

Brihuega: D. Alberto Belmonte.

Cifuentes: D. Gerardo Oñate.

Cogolludo: D. Celedonio Sierra.

Jadraque: D. Manuel Rodríguez-varez.

Pastrana: D. Claudio Bachiller y D. Juan M. Revuelta.

Sacedón: D. Norberto Rojo.

Sigüenza: D. Antonio Bernal.

Molina: D. Victor de la Fuente y D. Jesús González.

Mondejar: D. Antonio Montoya. Guadalajara: Librería y objetos de Escritorio de F. Mingujón, Marlasca, 1.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar de paso para Pastrana, a nuestro querido amigo el Diputado a Cortes por este distrito D. Manuel Miralles.

Hoy celebra su fiesta onomástica, la esposa del distinguido comandante de Infantería D. Julio Benito-Chavarri Soriano, querido amigo nuestro. Desde estas columnas le felicitamos.

SE VENDE

Vino de cosechero a 3'25 los 16 litros. Darán razón Jándenes, número 95, Gabriel Mínguez. 8-1

Se encuentra bastante aliviada de la dolencia que la ha retenido en cama la señorita Saturnina García Valle.

Encuétrase enfermo hace unos días en cama, nuestro joven amigo D. Domingo Escriña.

Accidente desgraciado

En la tarde del día 14 del actual estando colocando una viga en una casa de su propiedad el vecino de Armuña y querido amigo nuestro don Galo Sánchez Cortés, tuvo la desgracia de caer al suelo, fracturándose el brazo derecho, que ayer mañana le fué amputado por su parte superior.

Muy de veras lamentamos la desgracia sufrida por el Sr. Sánchez, y vivamente deseamos que pronto se halle curado.

Ha sido nombrado Presidente del Casino de Mondejar nuestro querido amigo D. Casimiro Sánchez Céspedes.

El día 29 de este mes se celebrará en Madrid la subasta de las obras de las carreteras de Candé a El Pobo partido de Molina.

El presupuesto de contrata es 198.467'41 pesetas y solo se admiten proposiciones hasta la una de la tarde del día 24 del corriente.

Ha fallecido en Panamá Mariano Fernández natural de Cubillejo de la Sierra. D. E. P.

Las diarreas durante el destete de los niños y en el período de la dentición, se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

El Casino celebrará junta general ordinaria el domingo próximo con objeto de aprobar la cuenta anual y renovar los cargos de Presidente, Vicepresidente y Directores 1.º, 2.º y 3.º

Nuestro querido amigo D. Joaquín García Plaza ha sido nombrado médico de la Comisión mixta de reclutamiento para el próximo año de 1910. Reciba nuestra cordial enhorabuena

El ilustrado oficial de la Intervención de Hacienda de Almería nuestro amigo y paisano don Fidel Ruiz de Lasén ha sido autorizado para publicar una obra de recopilación de todas las disposiciones que regulan el funcionamiento de la Caja General de Depósitos.

Hasta el día 31 de Enero próximo se amplía el plazo para las redenciones a metálico.

Ayer salió para Sacedón nuestro querido amigo D. Domingo Puerta.

El miércoles tuvimos el gusto de saludar al Diputado a Cortes Sr. Benítez de Logo, que vino a esta población para ser testigo de la boda de su hermano político D. Anselmo Reymundo.

En el mes de Febrero próximo se verá en esta Audiencia, la célebre causa de Tórtola.

Hoy ha salido para Madrid, la bella y elegante esposa de D. Domingo Puerta, D.ª M.ª Tilde García Plaza, que ha permanecido unos días al lado de su hermano D. Joaquín, con motivo de la boda de su hija Luisa.

La Comisión provincial no ha podido nombrar médico suplente de la Comisión mixta por falta de solicitudes.

Para las próximas Pascuas son esperadas en Guadalajara, varias creche locales. Sería el mejor regalo de Navidad.

Desde primeros del mes próximo comenzará a publicarse, una revista médica quincenal, que dirigirá nuestro querido amigo, D. Jaime Illanes, Médico de Escamilla.

Se encuentra bastante mejorada la distinguida esposa del ilustrado médico D. Eduardo Blanco.

Muy de veras lo celebramos.

Hace días que sufre un fuerte ataque gripal, nuestro compañero de redacción el Diputado provincial D. Miguel Solano.

Mucho celebraremos su mejoría.

Mañana son esperados en esta población, los señores de Alvira D. (Clemente), que pasarán al lado de su padre las próximas pascuas.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar de paso para Pastrana, a nuestro querido amigo el Diputado a Cortes por este distrito D. Manuel Miralles.

El San Antonio de Santa María

El inteligente escultor D. Felipe Sánchez, sobriño político de D. Manuel Alvarez, condjutor de dicha parroquia, acaba de conseguir un triunfo más en su carrera de artista. La restauración de San Antonio de Santa María. Es esta una suatuo-

sa imagen del principio del siglo XVIII, correcta, esbelta, devota y espiritual. La expresión del rostro, no obstante cierta seriedad, es tan dulce que parece reflejar el espíritu del angelical taurinuro de Padua, así como el ideal cristiano de los antiguos artistas en cuyas mentes tan profunda y claramente estaban grabadas las verdades de la fe.

Aquéllos sentían en cristiano y reproducían lo que sentían; hoy esto es más raro, y muchos maestros no merecen llamarse sino caricaturistas de la mística.

El señor Sánchez, obrero de modesta posición, pero de muy notable instrucción, ha sabido poner de relieve los detalles artísticos del modelo que nos ocupa, y la perfección de su trabajo no dudamos hará las delicias de los inteligentes en la Iconografía y Estatuaria religiosas. Nuestra enhorabuena al maestro y al párroco que tanto se afana por dar lucimiento a cuanto de bueno hay en su Iglesia.

El sábado próximo celebrará su cumpleaños, la encantadora señorita María Cura.

Universal Nagalfeile

Aparato útil ocho usos, gran novedad y muy cómodo para llevarlo en el bolsillo: 1.º Lima, 2.º Limpia uñas, 3.º Corta paxes, 4.º Destonillador, 5.º Saca clavos, 6.º Corta alambre, 7.º Navaja y 8.º regl.º.

TODO POR 1'25 PESESAS. Grandes novedades en adornos de cabeza y artículos para regalos. Droguería y Perfumería de San Gil, González Hierro, 14 y Bardales, 1.—GUADALAJARA.

Vida Política

?Nuevas Cortes?

Parece que ahora va de veras: las actuales Cortes no volverán a reunirse más.

Si no tuviéramos otros motivos para creerlo así habría el que lo dice *El Imparcial*, y cuando *El Imparcial* lo dice, será porque lo hayan acordado los directores de la política liberal.

Conviene recordar que fué el Sr. Moret el primero que lanzó la idea de reunir las actuales Cortes. El fué quien expuso este propósito a los solidarios de la izquierda que estuvieron a visitarle; quien se lo ratificó varias veces al presidente del Congreso, Sr. Dato; quien hizo determinadas gestiones para conocer la actitud que adoptarían las minorías parlamentarias; quien rechazó, airado, la opinión de la mayor parte de los prohombres de su partido contraria a la reapertura del Parlamento; quien llegó hasta desafiar la crisis con que le amenazaba algún ministro, poco deseoso de presentarse ahora en el banco azul; en fin, quien hace cuatro días anunciaba la celebración de un Consejo para resolver, en definitiva, este asunto.

Por el despacho del Sr. Moret no ha pasado un solo personaje liberal, de un mes a este parte, que no le haya oído algo relacionado con su firme propósito de abrir el Parlamento. Eso sí: nadie sabía para qué deseaba el señor Moret reunir las Cortes; pero todos salían convencidos de que éste era un propósito del jefe del Gobierno.

Es de presumir también que el Sr. Moret comunicaría su propósito en alguna otra parte donde, en último término, había de acudir para realizarlo.

Pues bien: ahora resulta que de lo dicho no hay nada, y que el Sr. Moret desiste de reunir las Cortes.

A nosotros nos es completamente indiferente; pero se nos ocurre preguntar, como se le ocurrirá a todo el mundo: ¿para qué habrá estado el Sr. Moret un mes entero hablando de reunir las Cortes? ¿Para molestar a los liberales que lo consideraban un desastre? ¿Por el gusto de que le atribuyeran sus amigos una idea descabellada? ¿Para que hasta sus más íntimos calificasen de temerario el intento? ¿Para entretenerse, simplemente?...

No lo sabemos. Lo que se puede asegurar es que el Sr. Moret no habrá hecho esto para demostrar la fragilidad de su carácter y la inconsistencia de sus ideas, porque hay pruebas a las que el jefe de los liberales no tiene necesidad de someterse.

Caracterizados liberales aseguran que el señor Moret está satisfechísimo del resultado de las elecciones, y que así lo ha expuesto a S. M. el Rey, al comunicarle los datos recibidos de provincias.

El Sr. Moret, según estas referencias, justificó cumplidamente el hecho de que en Madrid y en otras grandes capitales hubieran triunfado muchos republicanos. Para el jefe del Gobierno tiene una explicación sencillísima: en unas partes, por la especial organización de los partidos extremos; en otras, por la preponderancia de las clases obreras, y en todas—¿cómo no?—, por culpa de los conservadores.

Resuelto este punto tan a gusto del señor Moret, y abandonada la idea de reunir las actuales Cortes, el Gobierno se dispone a convocar otras nuevas.

Por de contado que ya han desaparecido los recelos que algunos liberales tenían de que no fuera el Sr. Moret el que hiciera las elecciones. Decididamente las hará él, con el auxilio del Sr. A. ba, que ha demostrado entender mucho de estas cosas.

Es probable que las actuales Cortes sean disueltas en Enero; que la convocatoria de las nuevas se haga en Febrero, y que las elecciones se verifiquen en Marzo; pero lo único acordado es que el Parlamento se reúna en Abril.

¿Criterio que mantendrá el Gobierno en la próxima lucha electoral? Hasta ahora, según los liberales, no hay más que uno: el exterminio del mayor número de candidatos conservadores. Donde pueda ser uno de éstos suplantando por un republicano, se hará sin el menor escrúpulo.

Con este seductor programa irá el Gobierno a las elecciones generales.

No falta más que una cosa: que el Sr. Moret pueda cumplirlo.

LA CATALANA

Sociedad Española de seguros contra incendios á prima fija

FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas por R. O. del ministerio de Fomento fecha 8 de Julio de 1909.

Garantías

Capital social... (Suscrito... 5.000.000'00) (Desembolsado... 1.250.000'00) Inversiones y fondos disponibles... 3.372.556'98 Reservas... 2.116.098'48 Sinistros satisfechos... 12.186.833'84

DOMICILIO SOCIAL

Barcelona; Ramba de Cataluña 15 y Cortes 624 Subdirección provincial—á cargo de D. J. Bayón de Dios, Guadalajara, Plaza de Jándenes, 37 principal.

Autorizada la publicación por la Inspección de seguros en 26 de Junio de 1909.

La FLOR y NATA Alcarreña

CONFITERÍA Y PASTELERÍA DE

Los tres hermanos

Mayor alta, 30

Gran economato!

Nota de precios de los Turrónes y otros géneros que elabora esta casa.

Turrónes finos.—Precio por kilos. De Jijona, 2,50 pesetas. Avellana, 2,50. Alicante, 2,50. Frutas, 2,50. Yema, 2,50. Limón, 2,50. Naranja, 2,50. Coco, 2,50. Huebo hilado, 2,50. Capuchina, 2,50. Damas, 2,50. Arco iris, 2,50.

De Cádiz, 3 pesetas, Figuritas de mazapán, 3. Guirlache, 3. Sopa de Almendra, 2,50 pesetas. Alajú muy fino de almendra y piñón, 2 pesetas. Alajú corriente de piñón, 1,25. Frutas escarchadas, 2. Bizcochos borrachos en caja de ojajala luminada, 1,25 caja, Bizcochos de Soletilla, 2,50 kilo.

Almendras garapiñadas y bañadas, 2,50 pesetas kilo. Pastas de Almendra, bañadas, 2,50 kilo. Dulces secos y yemas bañadas, 2,50; y un sin fin de artículos pertenecientes al ramo de Confitería y Pastelería con un 25 por 100 más barato que ninguna otra.

¡No equivocarse!

30, Mayor alta, 30 Guadalajara.

SE VENDE

Tres tinajas de cabida 25 arrobas, una romana de 16 idem y una maquina de embutir. Darán razón en la Carnecería de Isidoro Molina.—Mayor alta número 1 —Av

Se vende un carro nuevo Valenciano, para dos caballeros y un borrico. Darán razón; en esta Redacción y en la calle de Luis de Lucena, Aquilino Martín.

CONCEPCION LOPEZ

Se ofrece asistir á partos. Darán razón Arrabal del Agua, núm. 15.

SE VENDE

una puerta de horno de cocer pan y una máquina de malacate, en la panadería de Miguel Romanillos, Calle del Marqués, 4. Guadalajara. A-v

Tejidos y Paquetoría

DE

LUIS DOMENECH

El dueño de este comercio pone en conocimiento de sus muchos parroquianos y del público en general, que ha recibido un extenso surtido en géneros propios para la temporada de invierno.

Casa especial en hilos y algodones de todas las clases.

Especialidad en telas blancas; gran surtido en las tan acreditadas marcas Valentina, Angelinas y Grano delero.

Desde hace muchas años, esta casa tiene precios sin competencia con nadie.

Guadalajara

SE VENDE

una mula buena para maquinaria de tahona ó molino aciteiro. En esta administración informarán 3-3

SE VENDE BARATA

una prensa de ladrillo y baldosín con sus moldes en primer uso marca SANFOR. Para tratar Agustín Bueno, Yanquera. 10-5

Gran fotografía BLANCO GUADALAJARA

Extraordinaria rebaja de precios

Tres retratos platino desde

UNA peseta

Ampliaciones con marco, 25 pesetas. Especialidad en postales.

Mayor alta, 40. (junto al Casino).—Guadalajara

Se vende una casa en Albarfñez de Minaya núm. 9, con principal para tres vecinos y piso bajo, con dos cuartos, y otra en la calle de las Calvevas, núm. 6, con principal y con corral y cuadra. Para tratar: con las dueñas, Amparo, 11.

Se vende un carro con dos mulas y arreos. Para tratar, con Miguel Romanillos, calle del Marqués, 4, Tahona.

MA DE CRIA, de 20 años, se ofrece para casa de los padres. Darán razón en esta: D. Froilan Campo Plaza mayor, 17, Salchichera y en Marchamalo, Cefeino Garcia.

AGUARDIENTE CON GUÍA

Lo encontrareis de excelente calidad en la acreditada fábrica de Filomena Torres, y más económico que si lo compraris sin ella en otro sitio.

¡Probad y os convencereis!!

Comprando el Aguardiente á Filomena Torres, aumentareis considerablemente vuestra clientela y tendreis la seguridad de que no os impondrán multas, puesto que siempre os dará GUÍA y os dirá sin costaros nada, la forma en que habeis de hacer las anotaciones en la libreta.

Se envía á todas las estaciones del ferrocarril y se sirven pedidos por los coches y los carros ordinarios.

Para precios y condiciones dirigiros á Filomena Torres, calle de Madrid, 27, Guadalajara.

SE ARRIENDA

un Molino Arinero, de dos piedras, con todos sus útiles de limpia, cornido y separador de semillas, en buen estado. Dicho molino está situado á medio kilómetro de la villa de Pastrana. Para tratar diriñirse á Juan M. Revuelta, en Pastrana. Av.

Venta de una casa. En el pintoresco pueblo de Almonacid de Zorita, se vende una casa de tres pisos, con cocina francesa, patio, acciteiro, cocedero de vino, corral, jardín y una preciosa huerta, con grandes emparrados y diversos árboles frutales; teniendo además un gran estanque siendo el agua propiedad de la finca y un pozo con agua abundante. Se entenderán con el dueño, Indalecio Rojas: Drieves.

Se venden

50 ovejas con 50 corderos. Para tratar en Humanes, en casa de D. Manuel Simón Espinosa. 3-2

SE VENDE

Una casa en el Alamiñón piso bajo, con habitación para dos vecinos, dos corrales y con cuadra. Para tratar con Matías Moratilla, San Lázaro, número 19. —Av.

RELOJERÍA

JULIO RAMIREZ Y SEBRANO

(Sucesor de D. Francisco Serrano)

Calle Mayor alta, 5, (frente al Teatro)

GUADALAJARA

Gran surtido de relojes de todas clases y de las mejores fábricas, garantizando su buena marcha.

Se hace toda clase de composturas en relojería y maquinaria de precisión. Se compra oro y plata.

BRAVO Y LECEA

El indispensable para el abogado y el Util para los demás.

Edición economizada, ejemplar 5,25 pesetas. Id. de lujo, id. 7,25 pesetas.

Para pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios. ESTUDIO, 10, bajo.—GUADALAJARA.

ANIS INFERNAL

M. Sorra, Lórida Los bárbaros no conocieron el anís infernal

¡Qué bárbaros!!

La Región Marlasca 1.—Guadalajara

Necesario y aplicable á todo el Mundo

Una Sociedad de Seguros de Vida á prima fija ofrece en el mayor grado posible, sobre todo si realiza su negocio bajo el plan mútuo, la aplicación práctica del principio de solidaridad á todas y cada una de las necesidades ó conveniencias de la vida económica, privada ó social.

En efecto: en el orden privado ofrece:

- 1.º La única forma de constituir desde el primer momento para los suyos, *si muere*, el capital que sólo después de muchos años de sacrificios conseguiría acumular *si viviese*.
- 2.º La mejor manera de *formarse un capital ó una renta para la vejez*, hallando así la compensación á sus afanes y trabajos de joven en una posición tranquila y descansada en sus últimos años.
- 3.º La sola combinación de aunar en un solo contrato la previsión que supone el caso 1.º y el ahorro á que atiende el 2.º, esto es, *capital para caso de muerte y capital término del período estipulado*.
- 4.º La mejor forma de *asegurar á la mujer ó á un hijo imposibilitado, una renta fija é invariable* durante el plazo que nos sobreviva, *sin mermar*, al hacerlo, el capital que podamos legar á nuestros otros hijos.
- 5.º La forma más conveniente de protegerse *mutuamente* marido y mujer para el caso de muerte de cualquiera de ellos.
- 6.º El único medio de *aumentar el crédito personal*, pues sabido es que la objeción única que para obtenerlo fácil y á módico interés se hace al hombre horrado que tiene un sueldo ó pensión, es la posibilidad de verse burlado el capitalista si el deudor muere antes de haberlo amortizado.
- 7.º La manera mejor de constituir *dotes y alianzas* á los hijos.

A esto atiende el seguro de Vida á primas limitadas ó vitalicias, y hasta si se quiere buscar la mayor economía, el Seguro temporal.

A esto atiende las Dotes puras y las Rentas vitalicias diferidas.

Es lo que ofrece el seguro Dotal, por diez, quince, veinte, veinticinco ó treinta años.

A esta necesidad responde de una manera muy especial el seguro de Ingresos vitalicios: pero también puede lograrse con mayor economía, aunque menores ventajas, por medio de una Renta de supervivencia.

Esto se consigue de manera absoluta por el seguro de vida en conjunto.

Esto se resuelve por medio del Seguro temporal aunque también y con ciertas ventajas puede lograrse con seguros regulares.

El seguro de Vida á primas vitalicias ó limitadas es la única forma de lograrlo.

Lo resuelve en absoluto la Renta Vitalicia inmediata sobre una ó dos vidas.

Para este caso son los seguros Dotales ó mixtos. Lograse por el seguro Ingreso vitalicio, y en general con cualquiera de las clases regulares de seguros.

Lo resuelve de manera esencial el seguro de Ingresos vitalicios ó el de Supervivencia.

Por medio del seguro de Vida en conjunto y por Seguros dotales.

Por seguros Dotales de niños ó por Dotes sobre la vida de los padres. (Véase grupo anterior.)

Seguros de Vida á primas vitalicias ó temporales. Seguros de Vida entera á primas vitalicias ó temporales.

Seguros dotales con preferencia.

Seguros de Vida entera preferentemente.

Seguros de Vida ó dotales.

Seguros de vida en conjunto sobre dos ó tres vidas.

Seguros á pagos limitados sobre las vidas asegurables.

Por rentas vitalicias diferidas.

Al que vive de un sueldo ó pensión.

Al que posee capital y vive de la renta del mismo, sin emplearlo en negocios ó especulaciones.

Al que tiene capital empleado en negocios ó especulaciones.

- 1.º El medio único para que no *disminuya por su muerte*, por el gravamen de derechos reales y por las particiones del capital, etc., y la mejor forma de tener en el momento de la defunción dinero contante.
- 2.º El medio de asegurarse una vida tranquila, sin preocupaciones de administración y aumentando notablemente la renta si se tiene ya cierta edad, con la seguridad de que la ha de ser *fijsa y vitalicia* durante la vida de uno ó conjuntamente de los dos esposos.
- 3.º El medio más apropiado de aunar en una sola operación *ahorro y previsión*.
- 4.º La forma mejor de recompensar servicios ó ofrecer mejoras, legados ó compensaciones, *sin perjudicar* en nada á los herederos legítimos.
- 5.º La forma más ventajosa de garantizar á la viuda un *usufructo vitalicio*, sin privar del mismo á los demás herederos.
- 6.º La sola forma de protegerse *mutuamente* ambos cónyuges, y de transformar bienes dotales en bienes gananciales.

En el orden social ofrece, entre otros muchos casos:

- 1.º El único modo de *establecer por muerte, fundaciones, asilos, escuelas*, etcétera, sin que al hacerlo perjudiquemos á nuestros herederos.
- 2.º Un medio fácil de *liberar hipotecas y gravámenes*, dejando á nuestros herederos libres las fincas y los bienes.
- 3.º La sola forma de evitar el perjuicio de la muerte de un socio, *liquidando con su viuda ó herederos sin disminuir el capital social*.
- 4.º Medio de *aumentar los bienes de cualquier comunidad ó asociación*.
- 5.º La forma más económica y adecuada de *establecer pensiones y retiros* á empleados y dependientes de una entidad particular ó social.

Si el seguro es necesario y aplicable á todo el mundo, sólo falta **elegir ahora mismo** la Sociedad más fuerte, **A)**; la que mayor suma de beneficios reparta, **B)**, y la que mayor arraigo tenga en nuestro País, **C)**, y **solicitar inmediatamente** el seguro que más nos convenga, porque mañana podría ser tarde.

A) Ninguna Sociedad de Seguros de Vida del mundo ha logrado tener en su 50 aniversario un **ACTIVO** de pesetas oro 2.447.993.972,41 y un **SOBRANTE** de pesetas oro 421.184.900,70 más que

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

B) Ninguna Sociedad de Seguros de Vida del mundo había repartido en su 50 aniversario **BENEFICIOS** entre sus asegurados por la suma de pesetas oro 575.043.913,06 más que

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

(En el presente año unos 51.827.000,00 de pesetas oro se están repartiendo en tal concepto)

C) Ninguna Sociedad de Seguros de Vida, de las que operan en España—no obstante la mayor antigüedad de algunas—ha pagado á sus asegurados españoles la suma de pesetas 69.638.751,92 más que

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

The Equitable Life Assurance Society of the United States (La Equitativa de los Estados Unidos), ofrece al público la mayor protección representada por fuerza financiera y las mayores ventajas contenidas en sus pólizas, que son Contratos Modelo, de acuerdo con la Ley del Estado de New York, y con todas las flexibilidades y privilegios que han logrado unirse en un contrato de seguros de vida, con anticipos, valores en liquidación, seguros soldados, plazos de seguro prorrogado durante la vigencia del contrato, y todas las formas concebibles de liquidación al vencimiento del mismo, amparado todo por la cláusula de Indisputabilidad, que ha sido de sus pólizas verdaderos contratos litigables después del primer año.

Todas sus pólizas de seguro participan anualmente, y desde el primer año, en los beneficios por medio de dividendos, que pueden cobrarse en metálico, ó emplearse en reducir la prima del año siguiente, ó acumularse al haber de la póliza con interés de 3 por 100, siendo retirables en cualquier aniversario, ó adicionarse al capital asegurado, en cuyo caso aumenta su importe notablemente,

LA EQUITATIVA

PALACIO DE SU PROPIEDAD

ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y 5. MADRID

(Autorizado por la Comisaría de seguros)

Nombre _____
 Señas del domicilio _____
 (Calle) (Población) (Provincia)
 Profesión _____
 Año, mes y día del nacimiento _____
 Fin que con el seguro persigue _____
 Cantidad que anualmente podría destinar á este fin _____

Si tiene V. la bondad de llenar los anteriores huecos y remitir este cupón, bajo sobre, dirigido á

Sucursal Española de La Equitativa, Madrid

recibirá V. seguidamente explicación detallada de la clase de seguro que mejor se adapte á su edad y deseos.

(E. I.)