

# LA UNION

TELEFONO NUM 91

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

SE PUBLICA LOS SABADOS

Año... 4 pesetas  
Semestre... 2  
Trimestre... 1

PAGO ADELANTADO

Defensor de los intereses morales y materiales

Año XIII

Guadalajara 7 de Junio de 1919

Número 601

## VIDA POLITICA

Cualquiera sabe como piensa la provincia, dada la trayectoria que han venido recorriendo las elecciones.

Se presentaba un electorero de cualquier candidato en un pueblo, comenzaba el chalaneo, se regateaban y ajustaban los votos como las patatas, quedaba convenido el precio; pero a los diez minutos llegaba otro agente del candidato adverso, ofrecía cinco céntimos más y el trato primitivo quedaba rescindido.

Vuelta a empezar la cotización del primero y vuelta a insistir el segundo. Ante este espectáculo, díganos el más ardiente partidario del sufragio, si éste debe perdurar: no, es una vergüenza nacional, el sufragio como lo es el jurado. Podremos conceder en teoría tales instituciones; pero en la práctica son una mentira y con mentiras, con falsedades, ni se gobiernan los pueblos, ni se organizan las naciones, ni se robustece el poder, ni se enfrenan las demasías, ni se contienen los excesos de una clase.

España marcha derecha a la revolución, al desbarajuste, a la ruina.

Quiere convencerse cualquiera de lo que decimos? recorra nuestra ciudad y se dará cuenta de como piensan la generalidad: si se exceptúan a doscientos o trescientos caballeros, los demás electores trinan porque no ha habido elecciones y no han podido vender el voto.

Gracias a la eminente personalidad del Conde y a que todo pretendiente está convencido de que D. Alvaro si llega el momento de repartir dinero lo reparte, no tenemos aquí elecciones.

Por lo demás esta provincia no tiene orientacion de ninguna clase y si las tiene, las pospone ante el billete de banco y el duro más o menos sevillano.

Y anda la farsa.

Ahora vendrán las elecciones de senadores y si excluimos a Ubierna que es indudablemente uno de los candidatos seguros los otros dos puestos Dios sabe quienes serán los elegidos porque los compromisarios... votarán...

Recuerda el cronista a este propósito un caso que presencié en la provincia de Burgos: se presentaban tres candidatos que se consideraba seguro su triunfo; pero un cuarto se presentó la noche antes en la ciudad, recorrió las posadas, ofreció veinticinco duros y se promovió una revolución que a las once de la mañana del día de la elección nadie adivinaba quien sería elegido.

Pues aquí pudiera ocurrir lo mismo.

PRO CULTURA

### A la prensa en general

A todos los periódicos, profesionales, políticos, independientes y literarios, me dirijo. Para todos los periodistas españoles, sin distinción de matices, se escriben estas líneas. Recogedlas vosotros los luchadores, los defensores de santos ideales y nobles reivindicaciones; sea que siempre en la lucha, día tras día, realizáis una tan fecunda labor, y cumplís vuestra misión con energía y ardimiento. Ellas son una súplica; ellas son todavía un clamor, representan el sentir unánime de la despreciada aunque digna clase del Magisterio español.

Hermanos nuestros nos consideramos, porque son idénticos nuestros fines. Nosotros educamos e instruímos al niño; y vosotros, ya adulto, le instruíis y continuáis educándole; unos y otros trabajamos por la cultura, para el porvenir; pero hay muchos que, desgraciadamente, no nos comprenden.

Es la Prensa el factor más importante de la vida moderna. Su voz autorizada, se deja ver en la ciudad populosa y en el humilde villorrio; lo mismo penetra su acento en los palacios, que en los talleres; conforta a unos, ayuda a otros, pero a todos anima, a todos estimula a luchar; porque es eso: la lucha diaria, constante, sin desfallecimiento; la actividad llevada a su máximo grado; los entusiasmos de unos nobles espíritus, que pusieron todas sus energías, todos sus ideales, al servicio de la Humanidad. Es el heraldo del Progreso; es el paladín más esforzado de la civilización. El grado de cultura de un país, se conoce por el número de periódicos que edita. Porque en muchas ocasiones, reemplaza al libro con ventajas.

Su precio, variedad, estilo, y sobre todo la palpitante actualidad, hace que sea insustituible.

Por eso la Escuela acude a su hermana la Prensa; porque el Magisterio español está siendo hoy objeto de bafa y escarnio, solicita el apoyo de sus hermanos los periodistas, y les dice: Hermanos todos sin excepción, prestadnos vuestra ayuda; organízense una gran campaña «Pro cultura»; que todos vuestros periódicos digan al país, no una si no muchas veces: el desamparo oficial en que se encuentra la Instrucción pública en España; que se convenzan de que el Maestro español, es el único funcionario del Estado que después de cuatro años de carrera tiene que hacer todavía oposiciones para ganar menos que ningún otro empleado, menos que un Guardia civil, que un portero; que un peón de albañil.

Que en España, para cumplir una ley de hace sesenta años, (la ley Moyano del '57), hacen falta crear cerca de quinientos mil escuelas; que las dos terceras partes de las que hoy funcionan, son locales infectos, inmundos estables, que hasta los Inspectores de Higiene pecuaria declararían insuficientes para albergar a los caballeros.

Es necesario que hagais constar que todos los Gobiernos anteriores nos han engañado; que sus promesas han resultado incumplidas, y que con su torpe e inculcable conducta para con el Magisterio, han sembrado un descontento hoy general; han producido en la clase un malestar tan hondo, que ya se está traduciendo en vigorosas protestas y amargas quejas; los Maestros españoles dicen con sobradísima razón, que siempre que reclaman sus derechos ante nuestros gobernantes, se les contesta que las Cortes decidrán, y en cambio, para las reformas militares, para la organización y aumento de sueldo en Comunicaciones, en Hacienda, en la Policía, etc, para muchos de estos aumentos, en que tal vez hubiera encontrado más obstáculos su aprobación en el Parlamento, por no ser ninguno de ellos más importante, ha bastado un Real Decreto.

El Magisterio espera de los periodistas espírituales, que digan al Gobierno, (ya que nuestra voz no es vida), que no quiere desigualdades irritantes, que no aumente el malestar reinante con nuevas dilaciones, y conceda por Real Decreto los aumentos pedidos, ya que para ello tiene atribuciones y precedentes.

Maestro Civil, una idea; maestros Zonas-

ya, Zamacois, Hoyos y tantos otros; si os dignareis romper una lanza en nuestro favor, la batalla estaría ganada.

Antonio Yáñez y López.  
Maestro nacional

NOTA.—Se ruega la reproducción.

## EL CORPUS

(Que hermoso es este día!.

Como macetas llenas de hermosas clavellinas revientan las venanas en rojas serpentinadas, damascos amarillos y de color de miel. De púrpura y de rosa cascadas caen al suelo y vense entre retacas del hermoso azul del cielo recortes de varjel.

De dos en dos al aire flamean los estandartes, las cruces, parroquiales detrás chispean, las artes por grandes se arrancan en torno a su pendón, y como un gran rosario se extiende y se desgrana por calles y plazuelas, espléndida y galana, la inmensa procesión.

De la custodia un chorro de alivio se derrama: hasta el que yace enfermo se yergue de la cama y asómase, esforzando su cuerpo, para ver; el preso tras la reja renace a la esperanza, y el sér que suspiraba de duelo y añoranza suspira de placer.

No hay sótano por hondo que sea que en este día no deje entrar un rayo de Sol-Eucaristía: quien llora hella en el llanto consuele a su aflicción. Hoy lleva toda brisa canciones en su vuelo, y sube con la aroma de toda flor al cielo de todos la canción.

Cantad, infantes tiernos, Colegio de María; cantad, tímidas vírgenes, que con su enseñanza guía la Reina de los Angeles a la eterna ciudad; y a Aquel con quien la uniera divino desposorio los himnos más hermosos de vuestro repertorio ¡oh vírgenes cantad!

La orquesta del ejército responde aquí a otra orquesta;

el canto *Lauda Sión* allá lejos contesta del *Saceris* a la marcha solemne y triunfal. De un campanario a otro se dicen las campanas, y gritan los castillos a serranías y planas que llega el Eterno.

Es El, es El, Miradle como un sol entre estrellas entre hachas y brillantes que irradian mil centellas, la nube perfumada de incenso en derredor. La gloria es como aurora que bate su carrera, y el consorcio espléndido es la real litera de nuestro Redentor.

Inclina el almogáviz el arma en su presencia, su cetro el rey inclina prestando reverencia al ver a un Soberano que Rey de reyes es; y la bandera augusta que lleva victoriosa, para servir de alfombra de la Custodia hermosa extiéndese a sus pies.

Lluven flores en rayos de sol y hojas envueltas, los árboles meciéndose cual cabelleras sueltas; las rosas caen en lluvia de espléndido matiz. El roble centenario tremola al verlo enfrente, y el álamo y el tilo majestuosamente doblegan la cerviz.

Las naves balancéanse, de g-la empavesadas, cautivas gaviotas por hoy enajenadas de amor al Dios que alas les da para volar. Los artilleros juegan sus máquinas de guerra, y al trueno que estrueme como un bajel la tierra responde el del mar.

Y con acento ronco, la mar dice a la vega, la tierra dice al astro: «¿Quién es ésta que llega, éste que al acercarse me llena de terror?» Y el sol que a su presencia confúndese, y el lleno, y el continente, altivo contestan: «Oceano, es nuestro Criador».

Es el Criador que manda, como un pastor su piara, los astros por el cielo, las fieras por el Sahara, los siglos por su vía sin liades ni vallar; quien toca las montañas y echando llamas ceden, y al verlo, como niños medrosos, retroceden los ríos y la mar.

Es el Señor! De hinojos postrémonos en tierra, resuonen los Hosannas del llano hasta la tierra; que el himno de alabanza no tenga nunca fin, y clérigos, paisanos, milicia, autoridades y nobles lo repitan por campos y ciudades, de aquí a este confín.

Sea por hombres y ángeles del cielo el increado por infinitos siglos de siglos alabado, de Oriente hasta Poniente, y el Sol que inunda hoy con su radiante foco de luz nuestro hemisferio, diga al tomar de todas las almas el imperio: «La luz del mundo soy.»

J. Verdagues.  
(Traducción de J. M. o.)

### Continuación de las Fiestas de San Fernando

Concierto en el Teatro Principal.

El ejecutado el sábado anterior, por la banda de Artillería, resultó muy del agrado, del numeroso auditorio que llenaba el Teatro.

Las piezas elegidas fueron las siguientes: Marcha de «Tannhauser» Intermedio de «Maruxa» «Las Golondrinas» (Pantomima) «Andante de la sinfonía de Schubert» «Divertiment russe de Berencat» marcha del 2.º acto de «Aida» y «La duquesa del Tabarin.»

El Sr. Maldonado estuvo como siempre acertadísimo en la dirección.

La Verbena de la huerta de la Academia o Jando el movimiento... continuo!

Tocaba la banda de Artillería, baile; tocaba el manubrio de la derecha, baile; tocaba el manubrio de la izquierda, baile y a veces tocaban todos a la vez y baile por todos los sitios.

Una espléndida y caprichosa iluminación veneciana; mucha alegría; muchísimas mujeres guapas y muchos mantones de Manila, algunos de gran valor.

«Cupido» parapetado detrás de un de los postes enfilaba su puntería enviando flechas en todos sentidos. Al sentir mis pasos quiso dirigir una hacia mí, pero al reconocermelo varió de pensar diciéndome—contigo es inútil, siempre doy en hueso.

—Buena noche se te ha presentado querido Cupido?

—Llevo unos días locos de trabajo.

—Y que tal resultado?

—No sé todavía; mi labor no produce el resultado inmediato; yo dejo las flechas clavadas pero a veces tardan meses en producir su efecto.

—¿Que haces? le dije al ver que apuntaba a una señora recién casada; y me contó sonriendo.

—No importa, El amor no deb: abandonar a los matrimonios y siguió apuntando.

Ves esta, me dijo al pasar una linda joven vestida toda de color de salmón, le he clavado ya diez flechas seguidas porque ha bailado siempre con distinta pareja y creo que con alguno cuajará.

Aquella otra que tan bien trabajó la otra noche en el Teatro, aquella preciosa rubia ¿la ves?, es muy poco afortunada, pero voy enviarle tres flechas de estas menuditas que hacen más daño al prójimo que baila con ella, para que caiga... y dejé a «Cupido» comprendiendo que lo que hacía era estorbarle porque tenía tarea para rato.

López el de la Churrería, que había tenido la ocurrencia de poner allí un modesto establecimiento, estaba loco, no era posible quedar con la cabeza sana ante aquel mare magnum de clientes y de vales; ahora que bien podían arrendársele las ganancias, porque despachó todas las existencias y no quedó ni gota de su clásico *arroz con leche*.

A las dos y media de la madrugada continuaba la fiesta en su mayor apogeo. Tocaba un manubrio, baile, tocaba otro, baile, tocaba la banda y baile...

Un señor de cierta edad que estaba a mi lado sonreía con satisfacción... Era el dueño de una acreditada tienda de calzado...

Fiestas como estas acreditan a sus organizadores. Mis placemes más sinceros.

Plaza de Toros

«Becerrada organizada por distinguidos alumnos de la Academia de Ingenieros.»

La Plaza estaba rebosante de gente y la animación era extraordinaria. En el tendido de las mantillas, muchas lindas cabecitas adornadas con tan clásica prenda y en los demás tendidos, palcos y gradas, muchas más cabecitas que aunque sin mantilla muy monas.

Emilia Riera y Carmen Tiestos deliciosos aguacillos abrían marcha al cortejo de la Presidencia integrada por las bellísimas, requeguapísimas y archisuperiorísimas señoritas Carmen Herrán, Mercedes Illana, Pilar Sánchez Sacristán y María Pérez Vázquez.

La señorita de Tiestos recogió la llave y salió el primer becerro que como los restantes pertenecían a la vacada del Marqués de Lep.

El animalucho que era jabonero sucio se dejó torear fácilmente, aunque a la hora de la muerte se puso un tanto reservón y quedate.

Faustino Rivas en distintos tiempos, lancea bien y con estilo, dando algunas verónicas muy buenas; siendo aplaudido.

José Benito Pardo entró de primeras con un par muy aceptable que le valió aplausos y de segunda, despues de citar varias veces de un modo muy original y gracioso colocó otro muy bueno; recibiendo muchas palmas. ¡Olé Pardetel! ¡Bien por los galleguitus!

Gabriel Clar, medio y medio y al final otro entero bueno.

Faustino Rivas, muletea muy tranquilo, dando pases muy vistosos entre los que sobresalieron uno de pecho y un molinete instrumentalizado como consumado maestro. Se tira a matar señalando un pinchazo muy bueno. Nuevos pases y una estocada entera, entrando admirablemente, de la que rodó el toro; ovación oreja y regalo.

Segundo: negro y un completo toro por el tamaño, aunque buey de solemnidad; pero los muchachos no se arredran y torear como si el bicho fuera de cartón-piedra.

Sánchez Rodríguez, instrumenta tres verónicas muy buenas y Antonio Prados otras dos también superiores, siendo muy aplaudidos.

Carralafuente, que actuaba de director de lidia, coge los palos y pone un buen par al cuarteo, Gonzalo Herran brega bien, y previa preparación del bicho por Carralafuente entra Pedro del Río con medio par del que salió achuchado haciéndole el quite Carralafuente; Sánchez Sacristán pone uno entero trasero y despues medio, terminando del Río con otro medio.

Nueva preparación por Carralafuente que está trabajando más que en una corrida seria.

Sánchez Rodríguez despliega la muleta y se va decidido al toro haciendo una faena muy valiente y bonita procurando sujetar al toro que huye hasta de su sombra. En dos veces entra colosalmente, resultando las dos estocadas muy traseras efecto de su gran altura y no tirarse desde más lejos o encorbar más el brazo.

«Bomberito» acude a ayudar a Carralafuente y Herran sujeta al bicho por la cola. Nuevos pases, para un pinchazo hondo y otro mejor señalado y varios intentos de descabello. Muchos aplausos a trabajo y valentía y su correspondiente obsequio de las presidentas.

Tercero: Negro, más pequeño que los anteriores, pero bravete aunque también buscaba la salida, por cierto que una simpática joven que estaba sentada delante de mí tenía unas ganas locas de que los bichos saltaran la barrera y había que ver el entusiasmo de mi vecinita cada vez que los toreros intentaban que fueran muchas y muchos también los codazos que se llevaron mis pobres rodillas efecto de la nerviosidad de la nena; que juerga!, entre esta y la colindante de la izquierda; otra rubia de chipen que gritaba más que un pito de alarma, pasó una tardecita de... alivio.

El becerrillo no acudía mal al trapo, lo aprovechó Antonio Prados para darle tres verónicas de las de fenómeno.

«Bomberito» y Sánchez Rodríguez trabajan al de L'en para que no se naje y Gonzalo Herran se dispone a parrear. Entra de primeras y no clava; se enfada, se agarra a los cuernos y se entabla una lucha greco-romana tauromáquica. Interviene el peonaje y

entra de nuevo tratando de quebrar, pero rueda por la arena todo lo largo y gordo de su cuerpo, siendo milagro que el quebrado no resultase él o los lentes que debería llevar pegados con sindeticón. Afortunadamente ambos resultaron enteros.

Cavero solo pone medio par, pero también se enfada dándole un palo al novillero en las narices; despues lo piensa mejor y se decide a demostrar su buena puntería tirándole desde larga distancia la otra banderilla que quedó clavada en su sitio (ovación). Finalmente de sobaquillo entró con un par entero que fué aplaudido.

Herran se enfada de nuevo, entablandose otra vez la lucha. ¡Bravo Herran! Lo mismo lucha con los novillos con cuernos, que con los embolados de las comedias.

Antonio Prados hace una faena estilo Belmonte, que es muy aplaudida y coreada con ¡olé! y aunque el becerro le achuchó dos veces no se inmutó mandándole al desolladero de un pinchazo bueno y una casi media un poco caída. (Aplausos oreja y regalo.)

Cuarto: berrendo en negro, más grandecito que el anterior, pero más huido que todos. Este animalito se debía haber quedado en la dehesa, para que lo destinaran a cabestro.

José Rubio y Topete se vieron negros para parrear y despues de una larga persecución y con la ayuda de Carralafuente, pudieron correguirlo; poniendo el primero uno entero a toro para muy bueno; el segundo dos medios en dos tiempos (¡Clar!) y Topete uno entero a guisa de corbata.

González Gil, lucha con la mansedumbre del cornúpeto que le impide lucirse; terminando con él de varios pinchazos...

Y el público divertido, se va por donde ha venido.

Terminaron las Fiestas de San Fernando, que este año han resultado todas muy lucidas y sin incidente alguno que lamentar afortunadamente.

Pueden estar los organizadores de enhorabuena y por nuestra parte les felicitamos calurosamente por el éxito obtenido que ha de servir de estímulo seguramente para el año próximo.

Quedamos muy agradecidos a los señores que se han servido remitirnos invitación para algunos actos.

Y ahora a la monotonía ordinaria... ¡Que penal!

R. Martín

Academia de Ingenieros

Relación de aspirantes que han aprobado hasta ayer todos los ejercicios de ingreso y número total de puntos que han obtenido:

- D. Luis Botana Alvarez, 344,000;
- D. José M. Bruses Danis, 330,750;
- D. Eusebio Grua Font, 314,575; don Tomás Castrillón Frá, 311,750; don José Berenguer Botija, 308,100; don Felipe García Monrino, 306,250; don José Ricart Carlos, 302,200; D. Alfonso Orti Melendez Ualdes, 297,750; D. Santiago Cid Moreno, 296,875; don José Marín Echevarria, 294,775; don Luis Giménez Muñoz, 294,750; don Miguel Cadena e Isairoz, 292,825; don Luis Villar Molina, 290,925; D. Enrique González Garrido, 289,900; don Manuel Alonso Allustante, 289,350; D. Juan Montero Díaz, 288,750; don Ramón Fontana Esteban 288,250; don Sebastián Catalán Cuadrado, 285,125; D. José M. Robles y Nuñez Arenas, 283,000; D. Marcelino Alvarez Delatte, 282,500; D. Antonio Bonilla Acuña, 273,250; D. Pedro Sanz Caobeyro, 270,525; D. Federico Pina Monzón, 265,200; y D. Enrique García Vallejo, 257,625.

Total aprobados: veinticuatro.

Ayuntamiento

Con escasa concurrencia de concejales da principio a las doce y media, bajo la presidencia del Sr. Pedromingo, siendo aprobada despues de leída, el acta de la anterior.

Se aprueba el pliego de condiciones económico-administrativo para la susta de obras de reforma de la casa número 13 de la calle Mayor.

Asi mismo queda aprobado un convenio con los farmacéuticos para el suministro de medicamentos a los pobres de la Beneficencia en un tanto alzado mensual.

Se acuerda invitar al contratista de la alcantarilla de «La Hispano» a exponer su opinión respecto al proyecto de variación del trazado de la misma.

Queda aprobada la tasación que el Arquitecto hace de la casa número 40 de la calle de Miguel Fluiter, acordado adquirir para ensanche de vía pública.

Fiesta religiosa

En la Parroquia de Santa María de esta ciudad se ha verificado el día de la Ascensión el acto de recibir la primera comunión casi todos los niños y niñas que se encontraban en condiciones y en edad suficiente para ello.

Por espacio de tres días—aunque ya de antemano se venía haciendo en la catequesis—fueron instruidos en todo lo concerniente al acto que iban a realizar. Así pues confesados el día anterior los de primera comunión y sus compañeros, presentaron en el templo a las ocho de la mañana del día antes citado, más de quinientos niños de ambos sexos alegres y gozosos porque iban a cumplir con el precepto pascual, porque se veían libres de las inmundicias de la culpa y porque iban a recibir el pan de los ángeles.

La mayoría de los niños llevaban lacitos de primera comunión y las niñas lucían vistosos trajes blancos y coronas de flores. El acto de la mañana fué sencillamente majestuoso, tierno, conmovedor y edificante.

Por la tarde y ajustándose en un todo al programa que ya conocen nuestros lectores tuvo efecto la renovación de las promesas del Santísimo y acto seguido se ordenó la procesión en la que a pesar de ser tan larga para tan tiernas criaturas, no hubo que lamentar incidente alguno. Era de ver tanto niño, tan formalitos, con sus trajes nuevos, la mayoría con banderas, haciendo singular y ordenado contraste con otras tantas niñas que vestidas de blanco entonaban himnos de gratitud y alabanza a María del Rosario y a los Sagrados corazones de Jesús y de María que eran conducidos en hombros infantiles.

Los párrocos de la capital, señores López Rodríguez, Marifio y Carballo, han recibido con este motivo una carta del Cardenal Guisasaola que a continuación insertamos.

«El Cardenal Arzobispo de Toledo bendice al Sr. Arcipreste y Párrocos de Guadalajara, y recibido con singular satisfacción su expresivo telegrama comunicándole en nombre propio y de los catequistas y niños de esa querida Ciudad el magnífico y consolador acto de la Comunión, realizado en el día de ayer, correspondes con el testimonio de su paternal afecto y extendiendo sobre cada uno su bendición pastoral, deseando perseveren todos en la importantísima labor catequística.

El Cardenal Guisasaola y Manénde que aprovecha gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su más distinguida consideración y estima.—Toledo 31 de Mayo de 1919»

Los empleados de «La Hispano» proyectan también una becerrada para muy en breve, en la que habrá cosas muy divertidas, no faltando naturalmente los voladores por los aires que rimen el río.

R. M.

**CEMENTOS, CRISTALES, BALDOSIN**

**BASCULAS, TRILLOS, ARMAS DE FUEGO**

**VERTEDERAS Y ACCESORIOS**

**Casa Morillas**

Miguel Fluiter, 25 y Torres, 1 - Teléfono, 100

DE SOCIEDAD

El próximo viernes celebran su fiesta onomástica, las señoras de la Riva y Broto y las señoritas Poieto y Susana y los señores Boixareu, Ayuso, Molero, del Vado, Carrasco, Núñez, Romero, Villalón, San Bernardino, Vidal y Casado.

Mañana se efectuará en enlace de la señorita María Mexia con el capitán de Ingenieros D. Manuel Carrasco.

Felicidades a la señorita Irene Villanueva, hija de nuestro director, por haber terminado el bachillerato, con la calificación de matrícula de honor, en todas las asignaturas.

Ayer celebró sus días, la bella señorita Fermina Bonilla, hija del Presidente de la Audiencia D. Juan.

El próximo miércoles festividad de Santa Amalia celebrarán su santo las señoras de Benito, Tejero y Maroto y las señoritas de Valle, Benito y Medrano. Felicidades.

Ha terminado el Bachillerato, habiendo obtenido brillantes notas, la señorita Antonia Méndez Enhorabuena.

Felicidades a los señores de Bonilla, Botana y Garrafa Vallejo, por haber aprobado sus hijos los ejercicios de ingreso en la Academia de Ingenieros.

Damos también nuestra enhorabuena a nuestro joven amigo D. Angel Pascual Sanz por haber aprobado los ejercicios de ingreso en la Academia de Infantería.

**Carpetilla de espectáculos**

Teatro Principal.

El domingo fué proyectada la comedia cinematográfica adaptación de la novela de Mme. Luy de Chateaufeu, titulada «La Pasajera».

Los dos mil metros de película fueron admirados por el público con creciente interés pues aparte de que el asunto de la comedia, aunque no muy original, es bastante distraído, la genial artista Pesía Manchelli borda todo su papel. No se sabe que produce más entusiasmo en esta actriz si su hermosa o la expresión de sus gestos. La empresa no haría mal, en proyectar nuevas películas impresionadas por esta artista.

El jueves se pasó por el telón blanco la segunda jornada de «La condesita de Montecristo» titulada «El fantasma de Susana» que gustó tanto como la primera.

Para mañana domingo, la comedia cinematográfica en un prólogo y tres partes «El trono y la silla» y para la próxima semana «La nueva misión de Judex».

Se proyecta para el día del Corpus una novillada en nuestra plaza en la que se lidiarán cuatro hermosos novillos-toros de la ganadería de D. Buenaventura Zapatero.

Uno de los matadores será el conocido diestro «Bomberito».

Los empleados de «La Hispano» proyectan también una becerrada para muy en breve, en la que habrá cosas muy divertidas, no faltando naturalmente los voladores por los aires que rimen el río.

**Instrucción pública**

No habiendo justificado la inversión del material correspondiente al primer trimestre diurno y tercer semestre de adultos del año 1919, los maestros de las escuelas expresadas a continuación, debiendo haber hecho a los treinta días de su cobro; por lo tanto deben de hacerlo lo más pronto posible a rendir las cuentas ante la Sección administrativa de primera enseñanza, pues de lo contrario tendrán que reintegrar las cantidades recibidas.



IMPRESA, LIBRERIA, OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO

DE

# Hipolito de Pablo

GONZALEZ HIERRO, NUM. 6, (SAN GIL)

Se hacen toda clase de impresos para recaudadores  
Ayuntamientos y Juzgados Municipales.

Trabajos comerciales á una y varias tintas  
Carteles ✽ facturas ✽ Recibos ✽ Tarjetas de visita  
✽ Esquelas ✽ Recordatorios ✽ Participaciones de en-  
lace y nacimiento, y todos cuantos trabajos abarca el  
ramo de imprenta.

Material para escuelas y oficinas

Casa especial en tarjetas postales

GONZALEZ HIERRO, 6 (ANTES SAN GIL) - GAUDALAJARA

# Coñac CABALLERO

DESTILADO DE LOS MEJORES VINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA