

## SUSCRIPCIÓN

Al trimestre... 1 25 pt.  
Al año... 4 50

Financios y escuelas de defensión

## PRECIOS CONVENCIONALES

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

# LA PALANCA

PROPIETARIO DIRECTOR: FRANCISCO DE PAULA BARRERA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Se publica los martes

Toda la correspondencia al Director, Plaza de Prim, número 5.



## DE LA SEMANA

En plenas fiestas y fiestas dicho sea sin ánimo de molestar á organizadores anteriores, un poquito mejores; además, nuestro Padre Sol que por no ser menos que todos los demás arriacenses; también quiso colaborar con nuestro Alcalde, que hasta en eso tiene suerte, lució espléndidamente.

La Banda Municipal de Madrid admirablemente. ¡Lástima que se trajera un programita algo macarrónico!

Los toros, malos, muy malos; pero dada la precipitación con que se organizó la corrida, indudablemente, no los encontraron mejores. Además, lo importante de los toros, es... eso, ir á los toros.

Allende Guadalajara, su mijita de chin-chin clerical y su mijita del otro chin-chin. Total, que ese es el jueguito de moda; antes á moros y cristianos; ahora á clericales y anticlericales. ¡Y pensar que si la gente no jugara á esas cosas, nadie se preocuparía de ellas!

Allende la frontera, nuestros buenos y finchados vecinos, encantados de su Republicuita como chicos con zapatos nuevos: así dá gusto. ¡Si ese pueblo, al que siempre se tomó á broma, resultará ahora el más culto y capacitado de todos los de Europa?

## CRONICA

Asco dá leer los periódicos que se llaman radicales, en estos días.

Cualquiera persona desconocedora de lo que Francisco Ferrer fué, á juzgar por las necrologías que se le dedican, supondría á éste, un apóstol lleno de bondades, un cerebro cutísimo y una voluntad noble.

Dicen que para los muertos deben ser todo alabanzas. Yo estimo de lo más funesta y dañina esta opinión. La hora de la muerte, la única hora de verdad en esta vida, no debe venir á prostituir la esa vil ramera que se llama adulación y que siempre miente. Pero no, la eterna paradoja será siempre con nosotros. A los vivos, por envidia, por el placer de destruirlos é intentar su aniquilamiento, todavía se les dice alguna vez la verdad, sobre todo si ésta es ó puede interpretarse deshonrosamente; á los muertos, á los que ya no pueden hacer sombras ni despertar envidias, á esos sí, á esos como lluvia de flores sobre sus tumbas se dejan caer todas las hipocresías, todas las ficciones, no tanto por caridad como por presumir estúpidamente de nobles y generosos; ¡una vanidad más á costa del que va á pudrirse para siempre!

Con el caso Ferrer hemos llegado en este sentido á lo inconcebible. Todos los que en vida le conocieron, no se recatan, en la intimidad, de afirmar categóricamente, que ese ya célebre mártir, era un espíritu inculto, grosero; un hombre ambicioso dominado por la avaricia; un verdadero caso patológico donde Lombroso hubiera encontrado al hombre-tipo de la criminalidad.

Don Gumersindo Azcárate decía un día en el Ateneo de Madrid hablando de él, que preferiría un absolutismo con Fernando VII, porque sería más liberal, que una República ó Democracia con Ferrer.

El poeta Manuel Machado, recibió un día, sin saber porqué, una carta de Ferrer, encargándole, para su Escuela Moderna, unos sonetos haciendo en cada uno de ellos la crítica de uno de nuestros reyes. Machado, poeta y como tal pobre, vió el cielo abierto y se esmeró en unos preciosos sonetos, dechado de verdad y poesía que envió al Papa negro de Barcelona, lleno de ilusiones..... y efectivamente, la contestación no se hizo aguardar: «No me sirven sus versos; creí que era V. de los míos y no poeta é historiador. Hay que inventar una historia llena de infamias. Hay que enseñar á odiar mucho, á odiarlo todo.»

No ha bastado tampoco que la voz honrada y autorizadísima del gran Salillas, dijera en el Congreso, entre el furor de sus correligionarios, que Ferrer era un ignorante, un criminal vulgar, un hombre sin cultura y sin ideal ninguno. En este pueblo sin valor cívico, la voz del populacho saivaje tiene más fuerza; cuatro cabecillas hipócritas que vestidos de levita mendigan destinos por las antecias de los ministerios, saben manejaría admirablemente. y como se les teme, viven espléndidamente á la sombra de su matonismo.... Y no es ese el camino; hay que desenmascararlos; son como el enano de la Venta, «¡que bajo, que bajo!» pero no hay miedo, no se atreven á bajar.

Ferrer era anarquista, dicen, y pena causa oír esto. ¡Anarquista! Petrolero sí, anarquista no.

Ser anarquista es precisamente todo lo contrario; aspirar al reinado del amor, aspirar á que los hombres lleguen á ser tan buenos, que no necesiten ejércitos, ni leyes, ni justicia, porque el principio y esencia de toda bondad y toda justicia y todo amor, estará en sus corazones presidiendo todos sus actos y alentando todos sus sentimientos.

Anarquista puro no hubo más que uno, Cristo, por eso lo mataron y porque era puro, no supo seguirle ni imitarle nadie en los veinte siglos que han transcurrido.

Cómo se reirá Ferrer, si allá en el otro mundo, Dios le ha devuelto la inteligencia que le negó en éste, cuando vea cómo le glorifican. Seguramente exclamará: ¡Son dignos de mí!

F. de VIU.

## La Feria

Si el pueblo demuestra por su actual Alcalde singular afecto y admiración, el Cielo no le dispensa menos gracia, pues los dos años que ha correspondido á Fluiters organizar los festejos de ferias, las lluvias que antes siempre deslucían las pobres y arcaicas fiestas de esta época, se han abstenido de caer sobre Guadalajara, dejando á sus habitantes y á los forasteros solazarse á sus anchas.

¡Bravo D. Miguel! Es usted un alcalde de cuerpo entero que sabe entenderse lo mismo con los de arriba que con los de abajo.

La afluencia de forasteros ha sido extraordinaria y seguramente no se han celebrado desde hace muchos años, ferias más lucidas,

¡Lástima que la corrida de toros no resultara mejor!

De todos modos, el Ayuntamiento merece un aplauso por haber sabido organizar festejos dignos de una capital culta.

Empezaron el

### Primer día

Como estaba anunciado, con una gran diada que la banda de Guadalajara tocó. alegrando con sus notas al vecindario que despertaba al estampido de los cohetes y bombas, anunciadores de la inauguración de la feria.

Precedidos de los clásicos tamboril y gaita, recorrieron las calles los gigantes y cabezudos, á los que debe irse ya pensando en cambiar de vestiduras. Van muy pobretes de ropa. Los chiquillos con el regocijo de siempre se metían en portales y tiendas huyendo de las iras de los cabezudos.

Por la tarde y á la hora señalada, tuvo lugar en San Roque la fiesta del arbol.

Todos los alumnos de las escuelas, con sus profesores al frente, llegaron con puntualidad al sitio destinado para la plantación de los ciento setenta árboles que tenía acordada la Comisión nombrada á este efecto y de la que formaban parte los Concejales Sres. Pedromingo y Gil y el Jefe técnico D. Mariano Martín.

En el estrado que se improvisó en la Plazuela de la Ermita, tomaron asiento los señores Gobernador, Alcalde, Delegado de Hacienda, Jefe de estudios de la Academia Sr. Jimeno, Ingeniero de Montes Sr. Herran, Director del Instituto, Arcipreste, Capellán castrense de esta plaza y los Concejales Sres Gil, Pedromingo, Vicenti y Madrigal.

Después de leído por el maestro D. Pedro Diego un brillante discurso cantando las excelencias del arbol y de la fiesta que en su honor se celebraba, D. Vicente Pedromingo, disertó sobre el tema «La cultura de un pueblo está en relación directa con la protección que se presta al arbol» siendo ambos aplaudidos.

Puso fin al acto el Alcalde, que fué ovacionado por el numeroso público que apretaba en la Plazuela y que no le dejaba comenzar su discurso, con los vitores y aclamaciones con que recibieron su presencia ante la mesa presidencial.

Cuando se hizo el silencio habló el señor Fluiters con la facilidad, sencillez y corrección que le caracteriza y de buena gana reproduciríamos su discurso, lleno de bellas imágenes y conceptos, si la falta de espacio no nos lo impidiera.

Al terminar se reprodujo la ovación y empezaron á repartirse las meriendas á los niños que vieron elevarse unas cuantas carcasas y recojieron los juguetes de ellas desprendidos con inusitada alegría. Mientras las autoridades é invitados eran obsequiados por el Alcalde y Concejales con pastas y vinos generosos, se formó en el centro de la Plazuela la banda de música y empuñó la batuta el joven compositor y autor del Himno á Guadalajara, D. Román García, en cuyo semblante se retrataba la emoción de que estaba dominado.

Dos veces se ejecutó el Himno, oído por todos con religioso silencio. La muchedumbre aplaudió frenéticamente á los ejecutantes y pidió saliera al tablado el autor de la letra, nuestro compañero de redacción Miguel de Castro, que en unión de D. Román García, recibió estrepitosos aplausos como premio á su valor.

Para que nuestros lectores puedan conservar la letra del Himno la reproducimos á continuación.

### Himno á Guadalajara

Amad con fervor á esta Alcarria querida;  
cifrad vuestro amor en verla enaltecida.  
Sus glorias cantad; que del hombre es deber honrar la ciudad que le ha visto nacer.

Arrullada por un río duerme su sueño nuestra ciudad con mil besos de las frondas que hablan al alma de amor y paz. ¡Ciudad amante y querida, recibe el eco de esta canción que llena de amores brota del fondo del corazón!

Dos cosas á cual más dulce tiene esta tierra sencilla, las mieles de sus panales y las bocas de sus hijas.

Porque es austera y humilde nunca habléis mal de esta tierra, que es nuestra madre; y las madres por ser madres ya son buenas.

Las glorias cantad de nuestro rincón, pongamos en él todo nuestro amor. ¡Viva la gentil Alcarria ideal, heroica en la lid y santa en la paz!

Tanto la elevación de globos grotescos como la exhibición gratuita de películas cinematográficas al aire libre, que por tarde y noche se celebraron en la Plaza de Marlasca, fueron muy del agrado del público, que luego se quedaba experimentando las emociones de las barcas-columpios y caballitos del Tío Vivo, que en la misma plaza se han instalado.

### Segundo día

De once á una no se podía dar un paso por la Plaza Mayor, donde la banda de Guadalajara tocaba escogidas piezas, mientras se hacían numerosas compras en los puestos de juguetes y quincalla que como todos los años, se han establecido allí.

El maestro Castelló, recibió muchas felicitaciones por el buen orden y conjunto que ha logrado en la dirección de la banda.

Por la tarde y con un sol espléndido (¡pero que suerte tiene este Fluiters!) se verificó la

### Corrida de Toros

Seis toros de D.<sup>a</sup> Prudencia Bañuelos, de Colmanar Viejo.—Espadas: Vicente Pastor, Antonio Boto (Regatón) y José Carmona (Gordito).

La afición alcarreña está de gala gracias á los esfuerzos del Alcalde que es un chico barbian, que cuando dice «esto hay que hacer», no le desaira nadie.

En pocos días, é!, que es fuerte y joven y que tiene sobradas facultades rennó, del comercio y de la industria hombres de voluntad y de carácter y les dijo en un tono cariñoso: «esto hay que hacer aquí, y ésto se hace».

Las ferias sin corrida, no son ferias dignas de una ciudad tan importante; echemos, pues, el resto convecinos, fórmense comisiones que se encarguen de toros, de toreros, de caballos, para que en ésta fiesta nada falte.

Y dicho y hecho; las comisiones fueron nombradas y en menos que se piensa nos organizaron la corrida, con un cartelito superior. Vicente Pastor, el madrileño aclamado, Antonio Boto, otro gatito que se las trae y José Carmona, un sevillano que tiene mucha salsa.

Ya basta de preludeo; la plaza se halla casi llena y en un palco y otras localidades, vemos á los notables revisteros, compañeros de la prensa madrileña El Barquero, N. N., Dulzuras, Claridades, Carrión, Bonnat y Don Sincero.

A las tres en punto ocupa la presidencia el Alcalde D. Miguel Fluiters y hecho el paseo de cuadrillas, que son saludadas con aplausos, se dá suelta al primero que se llama

Lobero

número 16 retinto muy claro y pequeño. De salida, arremete contra Artillerito, que le dá un picotazo, sin avería. Entre éste, Centiza y Cantaritos, le tientan la piel tres veces más, tumba en dos ocasiones y despena un pencho.

Los tres espadas quitan bien. Aranguito, agarra un par en lo alto; Vito, prende otro muy bueno y el primero repite, después de una pasada sin clavar, con otro de superior calidad. (Palmas.)

Pastor, principia la faena con un buen pase barriendo los lomos y sigue con aitos, ayudados, uno de pecho; aguanta una colada y sigue toreando con relativa tranquilidad. Un pinchazo alargando la diestra, otro mejor; continúa la faena, que se hace larga y pesada, acabando Pastor por desconfiarse sin motivo. Al fin aprovecha y entra con una corta ladeada y perpendicular. (Pepín al segundo golpe.)

Ciguito

se denomina el segundo núm. 13 y retinto Artillerito y Chato de Murcia, le saludan con seis puyazos, que toma acudiendo bien, aunque sin fijarse mucho en los bultos; proporciona tres caídas y deja dos sardinas para el arrastra. Los maestros turnan en quites bien, pero á la derecha de los caballos hay muchos toreros que estorban, y la plaza tiene visos de herradero.

Sordo y Palomino, prenden cuatro pares; bueno uno de Pablito Baos.

Regatrin, que viste de verde y oro, torea por naturales, derecha y ayudados por bajo, queriendo recoger, pero el animalito que está huido, se naja á cada muleteo y le cuesta al matador muchas carreras. Un pinchazo en las tablas entrando de lejos, una corta y ladeada y otro pinchazo echándose fuera, hacen que doble Ciguito. Megía le levanta; vuelve á acostarse y acierta al primer golpe.

Playero

núm. 94 retinto claro. Sale con las patas rotas por haberse inutilizado en el chiquero. Después de intentar el animalito correr tras los capotes, sin poder moverse, cae y Pepín le dá la puntilla.

Sale el tercero, (bis) que se apellida

Regalón

número 97 retinto, cariavacado, astillado, del izquierdo y de buena presencia. Sale corretón y salta la valla. Gordito le para los pies con dos verónicas movidas. Sin voluntad ni bravura toma cuatro puyazos, dá una caída y despena un jaco. Termina el tercio sin notarse pupa en el morrillo.

Gonzalito y Luis Leal, le parecen, el primero regularmente y el segundo, bastante mal.

Gordito, de azul y oro, toma al buró con un ayudado por bajo, y el torito se larga. Sigue toreando con ambas manos, pero abusando del baioteo y rodeado de un montón de toreros que no hacen otra cosa que estorbar. Un pinchazo arqueando el brazo y más faena de multa siempre con mucho movimiento. Otro pinchazo cuarteando; otro de la misma catadura. Una estocada corta delantera y atravesadilla. (Palmas.)

Estierero

es el cuarto, núm. 88, retinto oscuro y de respeto.

Acudiendo bien á la cuarta, aguanta cinco puyazos de los ginetes, que dicho sea de paso, lo hacen todo lo mal que pueden, y no es por alabarlos. Los matadores bien en quites. Quedan en la arena dos caballos.

El ex-Chico de la blusa, toma los palos y deja un par caído, otro en buen sitio y medio de sobaquillo, trasero.

Toma después los trastos y estando Estierero apomadoete muletea sobre tablas, haciendo una faena larga y pesada, sin que por ninguna parte veamos esa inteligencia que los madrileños dicen que tiene con los toros difíciles, y á nuestro juicio, éste no lo está mucho. Un pinchazo bueno; un desarme; media tendida; una entera y contraria; una corta perpendicular; otra entera; diez intentos de descabello; dos avisos y un aburrimento solemne. (Bronca.)

Busnos Aires

Un hombre del quinto, núm. 5, retinto. Vicente Puesto, con muchas errores de riñones y un caudal de vergüenza torera, dá un colosal cambio de rodillas á capote recogido. (Ovación larga.)

Con voluntad, poder y bravura toma el bicho, de Artillerito, Chato y otro, cinco puyazos, por tres caídas y dos caballos. Los

maestros rivalizan en quites con adornos y monerías y son muy aplaudidos. Pastor hizo un quite colosal. El tercio, animado y el toro muy bravo.

Reguerín, coje cuatro palos y clava en lo alto los dos de la mano derecha; vuelve con otros cuatro y los prende en buen sitio, pero uno se cae. (Palmas). Cierra Conchito con otro par bueno.

Antonito, hace una faena de cerca y con arte, pero con algo de movimiento y en ella descuello un soberano pase de pecho. Cuadra el colmenareño y arrancando derecho, larga un volapie superior. (Ovación.)

Barbero

retinto núm. 9 y pequeño.

Cuatro puyazos sin poder ni voluntad, dos caídas, un buen quite de Vicente y un caballo para la fossa, constituyen el primer tercio.

Alvaradito y Toverito, lo parecen con brevedad y arte.

El bichito no hace más que saltar la barrera desde su salida, propinando sustos á granal.

Gordito, muletea con su mijita de salsa pero con el baioteo siempre, y dá un buen pinchazo aguantando; otro desde lejos, otro hondo, otro más; media tendida en buen sitio; otra media delantera y por fin dobla el saltarín.

Resumen ¡Mucho aburrimento!

PEPITO MONARCA.

A las siete de la noche se quemaron en el paseo de la Concordia y ante un gentío numeroso, la colección de fuegos artificiales, que á decir verdad, resultó de lo peorito que hemos visto en su género. Y después el Teatro se llenó y el Casino rebosaba gente, como el cine de la Plaza de Marlasca, los columpios y los Tíos Vivos, pues había público para todo. Pero donde la animación extraordinaria resaltaba era en los bailes de que damos cuenta por separado.

Tercer día

Los gigantes y cabezudos reaparecen por la mañana; los pobres acuden á recoger los socorros que en este día se reparten con profusión; en la Plaza Mayor no cabe un alfiler.

El tiempo, que es espléndido, invita á pasear y aunque todos se preparan para ir al concierto de la banda de Madrid, todavía queda tiempo para echar un vistazo á los puestos y mercar algo que sirva de recuerdo de la feria de 1910.

A las dos y media empezó á acudir todo Guadalajara á la Plaza de toros, donde la banda municipal de Madrid se prepara á ejecutar un escogido programa.

El Alcalde de la corte Sr. Francos Rodríguez, no ha podido venir.

Los mitines y manifestaciones anunciados en Madrid para este día, se lo han impedido.

Vemos en la Plaza á los Concejales del Ayuntamiento madrileño Sr. Uceda, González Alberdi y Hoyos, al oficial primero Sr. Vela, y al Jefe Administrativo de la banda D. Federico Montes

El Sol calienta como en día de verano, las vistosas toilletas de las señoras, los uniformes de los Ingenieros y de los músicos de Madrid, forman singular conjunto; las caras bonitas abundan, los vendedores de gasosas, cervezas, agua y aguardiente, desentonan con sus voces roncadas y... ¡a callar!

Empieza el

Concierto

De esta tan bonita fiesta, fiesta del sublime arte, celebrada en la Plaza de Toros en la tarde del 16, lo que menos nos agradó fue la confección del programa, debido sin duda á la Comisión organizadora. No se nos alcanza el por qué figuraban en él piezas ya oídas el pasado año á la misma excelente Banda Municipal Madrileña, siendo tan vasto su repertorio.

Pero pase esta pequeña contrariedad en atención á los bien reconocidos méritos de los músicos madrileños, que todo lo interpretan á las mil maravillas.

Julia Riverana, es una preciosa muñeira del maestro Méndez, hijo de Guadalajara. Tiene una expresión dulce y melodiosa, de marcado sabor gallego, con cadencias tristes y que revela un conocimiento grande de los resortes orquestales... Es admirable el enlace con que los cantos motivos, que son muy bonitos, van dando la vuelta por toda la Banda. El autor escuchó muchos y merecidos aplausos.

La Marcha de Tannhauser, magistral y brillante página de Wagner, que gusta siempre á los no wagnerianos porque es la más italiana de sus obras, fué ejecutada de manera primorosa. Bien conocida es para que ahora nos detengamos en ella.

La muy española y castiza música de La Boda de Luis Alonso, del maestro Jiménez, también tuvo «un ladito» en el programa. El famoso intermedio, que tantas alabanzas ha merecido á su autor tiene un insuperable intérprete en la Banda que dirige Villa, el colosal maestro autor de la obra *Rymundo Lúlio*.

De Listz, oímos una *Rapsodia húngara*, la número 2, pieza, á nuestro juicio, no muy apropiada para banda, si no tiene el don de la de Madrid de unir todos los instrumentos tan bien que los pianos parecan hechos por uno solo. Hubiéramos preferido oír la número 12.

El primer tiempo ó sea el lento, expresivo y delicado y la *fríeza* llevada á un aire asombroso.

El maestro Vila hizo prodigios de artista eminente, dando á la composición un colorido propio, imprimiéndola de un estilo suyo y así la oímos como nunca. ¡Ese mucho hombre el maestro Vila!

Comenzaba la segunda parte, con la tan oída y por eso más admirada *overtura de Mignone*, de Thomas. Hicieron filigranas en el *andantino* y en el *andante* y prodigios de ejecución en el *allegro*.

Fuó premiada la agilidad, limpieza y gusto de que fué revestida la tan conocida composición.

Vino después una fantasía sobre *La verbena de la Paloma*; en ella se admiran todos los inolvidables motivos de la preciosa partitura de Bretón, netamente española, de un clasicismo que nos hace sentir y recordar nuestras glorias y nos memora vividas escenas del vivir de un pueblo.

Más difíciles emprendes venceas con facilidad los inimitables profesores, así es, que esta de que hablamos era poco para ellos, y no es rebaja en mérito la *particella* del gran músico español, instrumentada para esta Banda por su autor.

Pero donde llegó el entusiasmo al «sumun» fué sin disputa, al oír la *overtura solemne «1812»* de Tschaikowsky, como la llama su autor, que es un verdadero poema sinfónico, descriptivo delicio musical. La música canta toda una revolución y es una revolución la que causa esta composición de fuerza, que por sí sola sirve para apreciar de manera decisiva el mérito de una agrupación artística. No hay palabras—aquí viene bien esto—para elogiar y dar la sensación de la verdad de como fué interpretada. Comienza con un canto religioso que parece ser el precursor de una gran hecatombe, y luego se cruzan motivos sobre la Marsellesa y el Himno Nacional ruso, cantos épicos de lucha, de desaliento para unos y de victoria para otros, terminando con un soberbio *allegro* que nos hace comprender la gloria de las armas rusas sobre los ejércitos Napoleónicos.

Delirante fué la ovación que el maestro Vila recibió como premio á su trabajo.

La inolvidable fiesta, una de las mejores fiestas de la feria, terminó con una fantasía sobre *El Tambor de Granaderos*.

Los fuegos artificiales de esta noche son aun peores que los del primer día, sin embargo el público se divierte con la traca final.

Ultimo día

En el Salón capitular de la Casa Ayuntamiento, se celebra á las once la más hermosa fiesta quizá, de estos días.

Estéfana Canalejas, Serapia López, y Andrea Rave, reciben los premios á que se han hecho acreedoras por su virtud; y los niños *Andrés Yela, Aniceta Monge, María Pérez, Victoria de Lis, Manuel Redondo y Victoriano Granizo*, los dedicados al estudio, por su aplicación.

Un ilustrado maestro de Guadalajara, don Eugenio Gómez, lee unas cuartillas, en las que sirviéndole de tema «Dejad que los niños se acerquen á mí», expone teorías relacionadas con la misión del Maestro, que demuestran un profundo estudio y conocimiento vasto de la materia; al terminar es muy aplaudido. Después pronuncian discursos el Director del Instituto y el Inspector de primera enseñanza D. Julio Saldaña, á los que oye el público impaciente por esperar que el Alcalde hable.

El Sr. Fluiters, con tonos de emoción, gran sinceridad y modestia que le honra, hace un precioso discurso, en el que después de agradecer una vez más al pueblo la simpatía que por él demuestra, se congratula de haber inaugurado el año pasado esta fiesta que sirve de estímulo á los que trabajan, á los estudiosos y á los honrados.

En un párrafo hermoso dice que vean en el ejemplo que él ofrece, lo necesario que es en la vida estudiar para llegar á adquirir una cul-

tura que permita luego ir á todos sitios sin miedo de hacer un mal papel. Recuerda los tiempos en que desatendiendo los consejos de sus padres no quiso adquirir un título académico y los compara con estos en que el puesto que ocupa le obliga á alternar con personas que lo ostentan y á tomar parte en actos en los que querría poder dar muestras de una cultura y conocimientos que le hicieran digno de los que le escuchan y rodean.

Atronadora salva de aplausos premia la oración que el Alcalde, á pesar de lo que acaba de decir, ha pronunciado como quisieran hacerlo muchos que ostentan título académico.

Por la tarde la Concordia ofrece encantador aspecto. Las bandas de Guadalajara y del Batallón de Cazadores de Madrid, interpretan alegres piezas musicales mientras los globos grotescos y las carcasas, hacen las delicias del elemento infantil y los mayores forman animados corros.

Y terminan á las nueve y media de la noche los festejos con el último anunciado, la

Cabalgata

A las diez menos cuarto tuvo lugar la retreta, uno de los mejores festejos de los que componían el programa. Figuraban cuatro artísticas carrozas y una simpática cabalgata que llamaron la atención del numeroso gentío que se estacionó á presenciar el desfile. Es digna de aplauso por lo oportuno, la idea de sacar reflector para iluminar las carrozas.

Y veremos si el año que viene tenemos tan buen tiempo y tan buen Alcalde, como hemos tenido este año.

Así sea.

DE SOCIEDAD

El primer teniente de Ingenieros y ayudante de Profesor de esta Academia D. Luis Martínez Pedrosa, se ha agravado en la enfermedad que venía padeciendo, hasta el punto de considerar los facultativos su estado desesperado.

Hacemos votos porque se opere una reacción que devuelva al enfermo la salud, y mucho más bromemos poder dar cuenta de su mejoría en el próximo número.

—Los señores de Reymundo, hijos de nuestro particular amigo el Dr. Carlos Plaza, han permanecido en esta población, los dos últimos días de feria.

—El domingo 16, se leyó en la Parroquia de San Nicolás el Real de esta ciudad, la primera amonestación de la señorita Ansoái Viejo, con el primer teniente de Ingenieros y ayudante de esta Academia D. Ramón Corrales.

La boda se celebrará en la primera quincena de Noviembre.

—De paso por Murcia, estuvo ayer en esta población, el joven abogado y Notario de Patroana Sr. Fresnoeda con su familia.

—De Sigüenza, llegaron días pasados, la señora de viuda Gamboa y sus hijas.

—Con sus padres los señores de Osona, han pasado los días de feria, los señores de Lecrere, que ayer regresaron á Madrid.

—El día 21 es el santo de la señora, viuda de Serra, el 22 de la señora de Herrera, y el 24 de la señora de Jimeno.

Muy felicitados serán todos y también lo haremos nosotros hoy muy gustosos.

—También será el próximo lunes, los días de nuestros amigos Sres. Serra, González, Pejaras, Ullibarri, La Rica y Molina.

Mil felicidades.

—El ingeniero Sr. Nardia, ha visitado acompañado de su esposa, á sus amigos señores de Alvirre, y ya han regresado á Madrid.

—Hemos saludado en esta Capital á nuestros amigos D. José y D. Francisco Morán, dueños del Bañante de Trillo.

—Se habla de un próximo matrimonio entre una señorita hija de persona de representación que aquí reside, con un joven funcionario del Estado perteneciente á familia de arraigo de esta capital.

—Ha salido á la calle bastante aliviado de su enfermedad, nuestro joven amigo D. Arturo Ruiz.

Ateneo Instructivo del Obrero

El domingo á las once, tuvo lugar, en el patio del nuevo local, el solemne acto de apertura de clases y distribución de premios del curso anterior.

En el estrado se sentaban, el presidente del Ateneo Sr. Sacristán, Delegado de Hacienda, D. José Aragón, en nombre del Gobernador civil, el Director de LA PALANCA, Sr. Barrera, en representación de la prensa local, y la Junta de Gobierno del expresado centro.

El profesor del mismo D. Juan José Martín, leyó una bien escrita Memoria, en la que hace consideraciones muy atinadas al sostener que la cuestión social es pedagógica por excelencia y que con buenas bibliotecas y la ayuda de la prensa se remediará mejor que con nada la situación del obrero.

El Sr. Arbona, Secretario, dió cuenta de los objetos y metódico donaciones para premios por los señores Gobernador civil, Presidente de la Diputación, Delegado de Hacienda, Pre-

sidente de la Audiencia, D. Benito Ramón Cura, Director del Instituto, Presidente y Junta del Casino, Alcalde y otros.

Acto seguido se procedió al reparto de premios que fueron recogidos por los alumnos Mariano Palancar, Felipe Galvez, Buenaventura F. Recio, Mauricio Morante, José Magán, José Pajares, Julián Galvez, Félix Ruiz, Joaquín Lemos, Angel Viejo, Domingo Ventos, Fernando Loria, Emilio Fraile, Manuel Trillo, Eugenio Diges, Manuel Baños, Augusto Salmerón, Justo Hernández y Modesto García.

El alumno Buenaventura Felipe Recio, leyó un discurso de gracias á la Junta y Protectores del Ateneo que fué premiado con gran saiva de aplausos por la corrección y galanura de su estilo.

Y terminó la simpática fiesta con dos elocuentes discursos: uno del Sr. Sacristán y otro del Sr. Aragón, á los que se aplaudió con entusiasmo.

Los invitados fueron obsequiados con pastas y Jerez por el Presidente y los Vocales señores Morantes, Arbona, Andrés, Recio y Muñoz á los que felicitaron todos los concurrentes, por el estado próspero que á costa de sacrificios, goza hoy el Ateneo.

## Bailes en el Casino

De muy lucidos se pueden calificar los dos bailes que el Casino ha obsequiado á sus socios.

El primero, que tuvo efecto en la noche del sábado, sirvió para estrenar el nuevo decorado «estilo inglés» del salón cuadrado. Vimos en él una muy selecta representación de la sociedad alcarreña, y entre ella distinguidas señoras y elegantes y bellas señoritas que fueron colmadas de distinciones y de agasajos. Una velada divertida para la gente joven que bailó en grande, ocupación que tanto la agrada, y así no es de extrañar víeramos rostros risuños y satisfechos.

El otro baile se celebró al anochecer de ayer lunes, motivado por la estancia entre nosotros de la notable banda de Cazadores de Madrid, traída por el Casino para que asistiese á la Cabalgata. Fué corta la fiesta, pero animadísima y agradable, las improvisaciones suelen resultar siempre bien.

Bailó en el mismo salón antedicho la selecta y numerosa concurrencia que asistió á la fiesta.

Lástima grande es, que la Junta del Casino tan emprendedora, no dedique sus esfuerzos en ver el medio de hacer salón de fiestas, que buena falta hace.

## TEATRO

Fernando Porredón, el gran actor cómico, ya conocido y aplaudido por nuestro público ha sido á quien la actual empresa ha encargado la temporada de Feries.

La compañía es bastante buena, aunque adolece del pequeño defecto de su reciente formación, defecto que ya se va viendo corregido pues una de las características de este simpático actor es la de cuidar de los ensayos y del conjunto con un gran esmero.

La interpretación de las obras, buena, especialmente en «Las de Caín» y «El Ama de la casa», y «El Amor que pasa» sobre todo.

Matilde Rodríguez, es la actriz seria, sin latiguillos, sin desplantes, ajustada siempre á la verdad de los papeles que representa y respetuosa con los autores. Natividad Ríos, ya la conocemos es la siempre discreta y siempre inspirada que tantas veces hemos aplaudido y que al lado de Porredón se hará indudablemente una primerísima actriz. La señora Pastor una buena característica, con muchas tablas y mucha gracia. Milagritos Jiménez, las señoras De Siria, Irujo y la debutante Mariquita Ríos, forman un buen conjunto.

De ellos: Alverá muy discreto y entonado; Santamaría un futuro buen actor donde hay mucha y buena madera; Infesta, un buen actor cómico y Salgado, Serrano, Palomino y Arenas, sin descomponer nunca el conjunto.

El programa será variadísimo en las noches que quedan y como novedades la «reprise» de «Feria de Amor», de F. de Vio, y para el beneficio de Porredón, que será el lunes próximo, «Bodas de Plata» con la simpática colaboración de Pepe del Rey y Magueda y estreno de la preciosa comedia de Benavente, «Porque se ama». Tal vez para esa noche podamos aplaudir personalmente al insigne maestro de «Los Intereses creados».

La gran cantidad de original, nos impide ser más extenso; prometemos serlo más en el próximo número que habrá más novedades teatrales.

DOLLY.

## NECROLOGÍA

En la madrugada del día 13, falleció el joven D. José Susanna y Almaraz. Al sepelio que se verificó el día 14, acudió numerosa representación de todas las clases de Guadalajara donde con tantas simpatías cuenta la distinguida familia Susanna.

Si de tejas abajo es posible encontrar lenitivos para penas como la que acaba de experimentar los Señores de Susanna, sírvales de consuelo el testimonio de consideración y cariño que este pueblo les ha dado.

En esta casa donde por triste experiencia sabemos lo que es perder para siempre un hijo, lloramos con los infortunados padres su desgracia que hemos sentido como propia.

El miércoles dejó de existir á consecuencia de la cruel dolencia que há tiempo aquejaba, la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Matilde Serrano, de Ramírez.

El entierro fué una imponente manifestación de duelo, que puso de relieve el afecto con que cuenta en esta población la familia del digno funcionario de la Diputación D. Julián Ramirez.

Presidieron el duelo el Gobernador, el Alcalde, el Presidente de la Diputación provincial, Presidente de la Audiencia y Delegado de Hacienda.

Descansó en paz la virtuosa señora, que en vida fué un modelo de esposas y madres amantísimas; y reciba toda su atribuida familia nuestro más sincero y sentido pésame.

## POLÍTICA

El buen criterio de nuestros lectores habrá salvado la errata que se deslizó en nuestro número anterior, al decir que en 30 de Septiembre de 1910, habían cobrado los gastos de representación el Presidente y las distintas Vocales hasta 30 de julio.

Queríamos decir en 30 de Septiembre de 1909 y no de 1910, pues en el corriente año es cuando ni el Presidente ni las Vocales han cobrado más que hasta el 30 de Marzo.

Por cierto que bien decíamos que nadie nos rectificara los datos que exponíamos, ni lo ocurrido en Madrid con motivo de la designación del Sr. Pérez Pardo para candidato á diputado provincial.

Nos cabe el orgullo de no haber sido rectificadas por nadie en lo que respecta á la información política que en los dos números publicados hemos ofrecido á nuestros lectores y aunque se escriba mucho en *La Región* sobre administración provincial, tergiversando cifras y abusando de resortes melodramáticos al hablar de la precaria situación en que la política ha sumido á sus propietarios Sres. Seoane y Palacios; aunque se traiga á colación á la eximia doctora del Carmelo en un párrafo y en otro se use un lexico, casi injurioso y que rebosa bilis contra el Presidente de nuestra Diputación; aunque se desconcierte la radiosa pluma que escribe de política en el colegio, hasta el punto de confundir lo que puede ser acto propio de chulos con lo que no es frase que á los chulos se les pueda atribuir, puesto que la locución *en las sombras* que es muy gramatical, no la ha visto nadie todavía, á guisa en el *argot* de refinados; aunque se ofenda á los lectores creyendolos tan terpes que van á *tragarse* la cifra de 1.946.626'79 pesetas que dice *La Región* deben los pueblos á la Diputación, como resultante de la gestión de quien lleva *nuevos meses* presidiendo la Corporación provincial, es lo cierto que no puede desmentirnos á pesar de sus desplantes y desentendimientos de nuestra información sería é imparcial, se va por caminos de pasión y personalismo que ni encajan en una sección de política ni demuestran otra cosa sino es lo contrario de lo que pretende demostrar.

Esa cifra del débito de los pueblos, viene, como es natural, arrastrada de hace muchos años. Nadie concebirá que en nueve meses, se haya producido semejante atraso.

A nosotros, que nos interesa solo la verdad, nos consta que en 1.<sup>o</sup> de Diciembre de 1909 se adeudaban por obligaciones pendientes de aquél ejercicio 117.888'54 pesetas, y desde que el señor Zabala ocupa la presidencia y ordena los pagos, se han librado 115.138'54 pesetas, es decir, que en nueve meses ha conseguido casi dejar liquidado aquél presupuesto, pues que solo penden de pago 2.750 pesetas, si sabemos restar.

Y esto es lo que hay que contar al público si no se le quiere engañar; esto es lo que debieran hacer quienes tanto se preocupan de que pueda creer la gente están molestos con el presidente porque no les paga con preferencia sus dietas ni les dió entrada en la constitución de la Mesa al elegirse los cargos. Hacer otra cosa, hablar de lo que una familia suena por sueldos que ganan con su trabajo ó en plazas obtenidas por oposición, ni es hacer política ni debiera ser ocupación de quienes sirven para más altos menesteres y en su día, cuando hayan ejercido 25 años la profesión de abogado con notoriedad que acarrea asuntos y dinero, podrán ser propietarios de acciones de Compañías, sia que por ello pueda molejarles nadie, ni envidiarles, que es feo defecto.

## VIDA RELIGIOSA

### EL NOVENARIO DEL PILAR

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado este año en San Nicolás el Real de esta ciudad, la novena que la Real Archicofradía de Nuestra Señora del Pilar, dedica anualmente á su titular.

La cátedra del Espíritu Santo, ha sido ocupada por el sabio y notable orador sagrado Fray Apelinar Pérez, de la Orden Franciscana, y los temas escogidos por el erudito orador, gloria

de nuestra patria chica, han sido desarrollados con sencillez y elocuencia. Todas las tardes ha inculcado en el ánimo de sus oyentes sanas doctrinas, racionales y con la vida social del hombre en la tierra, y su elocuencia, pensamientos y teorías inapreciables ha causado en el auditorio una sensación favorable. La palabra del P. Apelinar Pérez, siempre culta y apropiada, su acción elegante y su voz sonora, hacen del religioso franciscano un orador notabilísimo, defensor insuperable de las doctrinas de Cristo.

La capilla que ha estado á cargo del inteligente maestro D. Luis Archa, ha ejecutado las obras musicales con gusto y afinación sobre todo la gran misa de Los Dolores, una verdadera obra religiosa de gran irreprochable.

El altar de la Santísima Virgen, así como el adorno é iluminación del templo, dirigido por mano piadosa y hábil que en distintas ocasiones han demostrado su buen gusto, ha llamado la atención éste año por su magnificencia y por la Iglesia de San Nicolás, ha desfilado inmenso gentío, dezoos de admirar el templo en estos días.

Nuestra enhorabuena á la Asociación que tanto afán demuestra por sostener el culto de la patrona de Aragón, Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

## GACETILLAS

Forasteros.—En estos días de feria hemos tenido el gusto de saludar á los chispeantes y ociosos periodistas Xuduro y Pérez Zúñiga; al comandante de ingenieros y ex Profesor de esta Academia D. Luis Andrade, acompañado de su señora; al farmacéutico de Tendilla Sr. López García; al joven doctor Ruiz Albeniz; á los diputados provinciales Sres. Villanueva y Casas; al doctor Jiménez Verdejo; Alcalde de Cogolludo D. Antonio Sampedo; procuradores de la misma ciudad D. Francisco Garrido y D. Santos Duque y al abogado Sr. Miguélez (D. Higinio) y señores de Raymond.

Para los pobres.—Hemos recibido del señor Alcalde cinco benos de pan, que le hemos agradecido mucho. Quedarán repartidos entre dos pobres viudas con hijos de esta ciudad.

Pérdida.—De una perra rufinera, de pelo negro, que atende por Linda.

Al que la presente en la plaza de Prim, 5, principal, derecha, se la gratificará.

Subasta.—El día 8 del próximo Noviembre tendrá lugar á las diez en el Juzgado de primera Instancia de esta capital, la subasta de una casa sita en la calle de Barrionuevo baja, núm. 38, bajo el tipo de tasación de 5.230 pesetas.

El dirigible «España».—El domingo salió tripulado por los Sres. Vives, Kandelán, Gordojesia y Herrera, no pasando del término de Alovera por lo desequilibrado de las corrientes atmosféricas, por lo que regresaron, tomando tierra, entre la vía férrea y el término de Cabanillas, en donde clavaron anclas, haciendo prácticas de campaña.

Elevada de nueva la zorra, volvió al Polígono, habiéndose suicidado como único entorpecimiento antes de descender la para la hélice por falta de embrague durante unos minutos.

### Agua de Colonia para el Tocador

## N. P. U.

2 pesetas botella de litro

Antonio San Bernardino.—Mayor Alta 13 y 14

Brave Lees.—El elocuente abogado y jefe de Positos de esta ciudad, sufrió días atrás un enfriamiento que le ha impedido salir de su domicilio hasta el último día de feria, en que tuvimos el gusto de verle repuesto.

Nuevo profesor.—El comandante de ingenieros Sr. Pineda acaba de incorporarse como profesor á esta Academia.

Prácticas.—Para las elementarias de aerostación han venido los capitanes de Estado Mayor Sres. Lon y Baselga y el de Artillería señor Perogordo.

Carta de Lisboa.—En el tablón de anuncios del Casino se halla expuesta una carta cuyo sobre está dirigido al Excmo. Sr. Antonio Franco Castanheira, Mayor de Infantería é Tente de Escuela militar de Seur, en Lisboa.

Ha venido de visita de la capital de la vecina República, con indicación en el reverso del sobre, de que falleció hace dos años la persona á quien iba dirigida, y como está escrita en papel con membrete de este Casino, á él se reexpide para que la rejeja, una vez comprobada la identidad de la letra, á que la escribiera.

Estreno.—Probablemente para las fiestas del Centenario en Molina, se estrenará en dicha población un drama histórico en un acto y cinco cuadros, en prosa, original de D. Angel Monterde y D. Julio Sánchez Godínez, titulado: «Los héroes de Molina».

Fallecimiento.—En Madrid ha fallecido don Feliciano Pérez Arceja, persona que contaba con muchas simpatías en esta ciudad.

A su familia enviamos nuestro sentido pésame.

Consulta de Medicina y Cirujía general y especialidades de la *VISTA* y la *MATRIZ*, á cargo del DR. BALLESTEROS, exprofesor auxiliar de la Facultad de Medicina y Hospital de San Carlos, de Madrid, Especialista en partos y enfermedades de la vista y matriz.

HORAS DE CONSULTA: de 10 á 12 y de 3 á 6 tarde, diaria.—Calle del Museo, n.º 3.

Gabinete de operaciones.—Laboratorio bacteriológico.—Vacunas.—Sueros. Tratamiento especial de las enfermedades venéreas y sifilíticas.

Anuncio.—Habiéndose dispuesto por la Dirección general de Correos y Telégrafos que se anuncie á concurso el arrendamiento de local para la conveniente instalación de las oficinas de Correos de Sigüenza, lo ponemos en conocimiento del público en general, á fin de que los dueños de

finas urbanas sitas en dicha localidad, puedan concurrir á este concurso, presentando sus proposiciones dentro del plazo de treinta días á contar desde su publicación en el «Boletín oficial» de esta provincia y por un tipo máximo de 500 pesetas anuales, en aquella oficina de Correos de Sigüenza, con arreglo á las condiciones que se hallan de manifiesto en la Administración principal de Correos de esta capital y Estafeta citada.

Industrias españolas.—Objeto de vivas manifestaciones de entusiasmo por parte del público industrial, inteligente, está siendo la Casa Carbonell y Compañía.

Los vinos de Montilla y los aceites finos presentados en la última Exposición de Bruselas y que han obtenido dos grandes premios, colocan á la industria española en un lugar preferente y la Casa Carbonell honra á la España industrial con sus producciones.

A las felicitaciones que por sus productos ha recibido dicha Casa por parte de toda la prensa, unimos la nuestra como amantes de todo lo que significa riqueza y progreso.

Fallecimiento.—Al entrar en máquina este número, recibimos la dolorosísima impresión que causa la noticia del fallecimiento de D. Luis Martínez Pedrosa.

Descanse en paz el que en vida fué pundonoroso militar, caballero intachable y amigo cariñoso, y reciba su afligida madre nuestro más sincero pésame.

## TRIBUNALES

### Infanticida absuelta

El 13 se celebró la vista de la célebre causa seguida contra Leocadia Tirado, mujer que entró como sirvienta una tarde en la casa de huéspedes de D.<sup>a</sup> María Salgado, y dió á luz durante la noche un hermoso niño, que á la mañana siguiente sacó envuelto en ropas, y tiró desde el puente del Alamián, al arroyo que pasa por debajo.

Nuestros lectores recordarán la expectación que produjo este crimen y el revuelo que levantó entre los vecinos de aquella barriada, el encontrar el feto con evidentes señales de la violencia ejercida para privarle de vida.

Unos chiquillos que tomaron al recién nacido por un perro abogado en el ceno del arroyo le tiraron varias piedras causándole la fractura del cráneo y el Juzgado de Instrucción de esta capital hubo de trabajar con el celo y actividad que siempre lo hace hasta poner en claro si en la comisión del hecho panibie habían intervenido otras personas á quienes la fantasía popular señalaba como cómplices de Leocadia Tirado.

Todas estas circunstancias hicieron que el jueves acudiera á la Audiencia numeroso público.

Constituido el Tribunal del Jurado compuesto de D. José Burgos, D. Santos Bozal, D. Julián Díaz, D. José Verda, D. Wenceslao Caballero, D. Alberto González, D. José Sacristán, D. Antonio Sanz Vegas, D. Gabino García, D. Vicente Martín, D. José Bardaxí y D. Juan Fernández.

El Fiscal de esta Audiencia que llevaba la voz de la acusación pública, interrogó muy hábilmente á la procesada, que confesó su crimen, dando detalles que omitimos por no entender el poder de nuestras lectoras.

Después declararon como testigos D.<sup>a</sup> María Salgado, una criada de la misma casa, y un niño de nueve años y otra mujer que vivió en la Leocadia en una casa del barrio de Alamián después de tirar á su hijo por el puente.

Y llegada la hora de los informes, el Fiscal, en un discurso de tonos muy enérgicos, pidió al Jurado dictara un veredicto de culpabilidad para la procesada, á quien consideraba autora de un delito de parricidio por imprudencia temeraria.

El letrado defensor, Sr. Borrera, director de este periódico, rebatió los cargos que el Fiscal acumuló en su informe contra la Leocadia y solicitó de los jurados un veredicto de inculpabilidad por entender que no era responsable en defensa del delito que le imputaba el Fiscal, ni siquiera del de infanticidio que á su juicio era el único que podría atribuírsele á la procesada; y después del resumen presidencial, el jurado que deliberó breves minutos, pronunció el veredicto de acuerdo en un todo con las pretensiones de la defensa, siendo absuelta libremente acto seguido la procesada.

## Agencia

de Negocios y Habilitación de Clases pasivas á cargo de D. José Sanz López, Presidente de la Cámara de Comercio, Jaúdenes, 20, principal.

## DROGUERIA Y PERFUMERIA DE SAN GIL

Gonzalez Huerro, 14 y Bardales, 1  
GUADALAJARA

Casa especial en droguería, medicinas é industrias, específicos, aguas minerales, algodonos, gases, bragueros, lavativas, biberones, preservativos, suspensores, irrigadores, tubo de goma, bules, plumeros, esponjas, cepillos, brillo para suelos y variedad en material de fotografía y para pintores de historia.

Depositarío exclusivo en Guadalajara del Relámpago, brillo especial para suelos; de las máquinas para frotar, de los plumeros americanos legítimos, del alcohol marca Sol y maquinillas Félix y de la muy higiénica agua de Colonia BRISAS DE LA CONCORDIA.

PRECIOS MUY BAJOS

## BRAVO Y LECEA

El indispensable para el Abogado y el Util para los demás.

Pedidos de ejemplares y tarifas de anuncios al autor, Estudio, 4, bajo.—Guadalajara.

LA PALANCA se vende en el kiosco del Jardinito.

Imprenta — Mariaca 1.—Guadalajara

# SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones g ipales, enfermedades consuntivas, inapetencia, neurastenia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.—Frasco 2'50 pesetas. DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, en Madrid.—Guadalajara, D. Félix G. Herreros; en Sigüenza, farmacia de D. Santos Cardenal.

## ANTONIO S. BERNARDINO

**CARPINTERIA**  
DE  
**Antonio Casado Arenas**  
MAYOR ALTA, 17  
JUNTO A LA IGLESIA DE SAN NICOLAS  
Casa fundada en 1860

Se construye toda clase de obra de carpintería.  
Se venden puertas, ventanas, huecos de balcón, vidrieras y postigos.

— PRECIOS ECONÓMICOS —  
Se construyen herramientas para panaderos.  
Calle Mayor Alta, 17.— GUADALAJARA

**RELOJERIA**  
DE  
**Julio Ramirez Serrano**  
Mayor Alta 15 (frente al Teatro)  
GUADALAJARA

Gran surtido de relojes de todas clases y de las mejores fábricas, garantizando su buena marcha.  
Se hace toda clase de composuras en relojería y maquinaria de precisión.  
Se compra oro y plat.

## CHOCOLATES DE BRIHUEGA

FABRICA FUNDADA EN 1840  
ANTES DE  
BALLESTERO HERMANOS  
HOY DE LA  
Viuda de Leopoldo Ballestero

Elaboración esmerada, clases con canela y sin ella  
PRECIOS SIN COMPETENCIA. 16 por 100 descuento  
á 30 días, francos porté y embase en estación  
del ferrocarril. Se hacen clases especiales.  
Fábrica y Almacén. Plaza. BRIHUEGA

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS EFECTIVAS  
*completamente desembolsado*  
Agencias en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL  
(45 AÑOS DE EXISTENCIA)  
Seguros sobre la VIDA—Seguros contra INCENDIOS  
Subdirector en Guadalajara D. JULIAN RAMIREZ. Plaza de D. Pedro

**BOUQUET IDEAL**  
**PERFUMERIA ELEGANTE**  
Mayor Alta, 35

# Institución San Fernando

(ACADEMIA DE ESTUDIOS GENERALES Y TECNICOS)  
Plaza de Beladiez, 1.—GUADALAJARA

Establecida en uno de los mejores sitios de la Ciudad y en amplio edificio de condiciones inmejorables.

**ENSEÑANZAS**

Primaria, Bachillerato, Correos, Telégrafos, Carrera de Derecho, Preparatorio para las de Medicina y Farmacia, Clases de Adorno, Estudios de Comercio.  
Con el caracter de especiales de esta Academia, se darán: una clase de *Ortografía práctica* y otra de *Lengua, Historia y Literatura árabes.*

**ALUMNOS:** Externos, permanentes, medio pensionistas é internos. Honorarios y pensiones módicas.  
Fidense datos y Reglamentos al Director

**D. JOSE GALOCHA Y ALONSO**

### Boletín de Suscripción

D. \_\_\_\_\_ vecino de \_\_\_\_\_  
domiciliado en la calle de \_\_\_\_\_  
se suscribe al Semanario independiente "La Palanca" por (1) \_\_\_\_\_  
(Firmese)

(1) Un mes, trimestre ó año.

## NADIE

compre trajes hechos ni á la medida sin visitar antes y ver precios en la popular sastrería

### LA TIJERA DE ORO

Trajes á medida, á 3 duros.—Pantalones á medida, á 5 pesetas.—Pantalones de paca par caballero, á 4 pesetas.—Trajes de dril para niño, á 8 pesetas.—Esta casa vende y puede vender más barato que nadie, porque confecciona todas las prendas en sus talleres.—Gran surtido en gorras.—Americanas de alpaca á precios muy baratos.

MAYOR BAJA, 69. (Santa Clara)  
(al lado de la Ferrreteria Madrileña)  
GUADALAJARA

Casa Central: Sastrería Madrileña  
ALCALÁ DE HENARES

## FERRETERIA MADRILEÑA

DE  
**ALFONSO DE L. ARRIERO**

Gran surtido en artículos del ramo.  
Camas, cómodas, sillas.  
Arados y piezas de vertedera.

**Cementos y Portland**  
etc., etc.

**MAYOR BAJA, 67**  
(SANTA CLARA)  
al lado de LA TIJERA DE ORO

## NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Mercería, Paquetería y Quincalla  
MAYOR ALTA, 22 Y 24

Este casa de antiguo bien acreditada, cuenta con gran surtido en géneros, que vende en condiciones muy económicas por recibirlos directamente de las casas españolas y extranjeras.  
Como es precio fijo, y se adquieren los artículos de grandes fábricas, el público sabe que no paga caro el género y que no necesita regatear para no ser engañado.  
Los parroquianos de esta casa quedan siempre servidos á satisfacción, en calidad y precio.

Comercio del Carmen, 22. Guadalajara

## LA CATALANA

Sociedad Española de Seguros contra incendios á prima fija  
FUNDADA EN 1865

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas per R. O. del Ministerio de Fomento fecha 8 de Julio de 1909.

**GARANTIAS**

Capital social..	(Suscrito.....)	5.000.000'00
	(Desembolsado..)	1.500.000'00
Reservas ..	(Estuaría.....)	1.000.000'00
	(Técnicas y garantía)	1.035.479'68
Inversiones y fondos disponibles.		3.590.651'76
Siniestros satisfechos.....		13.044.164'21

También garantiza la Sociedad el seguro contra la pérdida de alquileres.

**DOMICILIO SOCIAL**  
Barcelona: Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624  
Subdirección provincial, á cargo de  
D. J. Bayón de Dios, Guadalajara  
Plaza de Fandenes, 37, principal.  
Autorizada la publicación por la inspección de seguros en 11 de Marzo de 1910.

**Venta, traspaso ó arriendo**  
en la panadería de Emilio Casado, en Guadalajara. Condiciones muy ventajosas. Fabricación diaria: 22 á 24 fanegas.