

TOLEDO: UN MES, 1 PESETA. PROVINCIA, TRES MESES, 4. OTRAS PROVINCIAS, SEIS MESES, 10.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COMERCIO, 55, TOLEDO

El atentado personal.

Criminal agresión.--El señor Maura herido.

Hemos de vanagloriarnos de que la noticia de que se había realizado en Barcelona un atentado contra el hombre probo, el político honrado, el ciudadano intachable, el ilustre y venerado jefe del partido conservador, ha producido en nosotros, á más de una impresión tristísima, dolorosa, una indignación que viene á sumarse á la que siente la España honrada, la España moral, ante el criminal suceso en la estación de Barcelona.

Esta protesta no tiene sólo su fundamento en el cariño, grande, profundo, que sentimos hacia nuestro admirado jefe, y del que hacemos gala con el mayor orgullo, en público y en privado. Esta protesta es la misma que sentirán nacer en sus pechos hoy todos los buenos corazones, todos los hombres sensatos, la mejor, la única condenación que han de tener estos actos, tanto más repugnantes cuanto traspasan los límites del crimen vulgar.

Cuando el Sr. Maura, tranquilo, llevando en su rostro franco, alegre, la expresión reflejo de una conciencia pura, tranquila, se disponía á bajar del coche, un criminal le hace tres disparos de pistola á quema ropa, de una manera inopinada, alevosamente. En el momento en que el Sr. Maura, al que se le hacía objeto de una manifestación de simpatía, de admiración, por el numeroso público que acudía á la estación, sonriente, sereno, con la serenidad del que lleva limpia su conciencia de remordimientos y en su corazón no anidan odios y malas pasiones, contestaba emocionado á la grandiosa manifestación de respeto, un infame asesino, de una manera cobarde, realiza contra él una agresión injusta y villana.

Del triste suceso acaecido en la estación de Barcelona, hemos de dolernos doblemente, pues nuestro pesar hondo, sentido, inmenso, nos deja ver las tristes deducciones que del miserable hecho han de hacerse.

Hora es ya de que en España se castiguen de una vez y para siempre, con mano dura, estos crímenes bajos, que sólo exclamaciones de horror arrancarán de todos los que tengan un corazón sano y una conciencia honrada; pero es preciso que este castigo, en cumplimiento de la ley, no se detenga sólo en el desgraciado que materialmente realiza el crimen, y que no es más que un instrumento, una prolongación de la pistola y el puñal, sino que llegue á la inteligencia que piensa el hecho criminal, á la voluntad que lo impone, á los infames que lo aconsejan, movidos sólo por el odio que profesan á los únicos que pueden é intentan librar á España de las salvajes hordas que, tomando como guarida nuestro pobre país, quieren manchar el sacrosanto nombre de nuestra Patria inmaculada con la infamia y la villanía.

Como españoles y como conservadores, sentimos gran satisfacción al ver que para bien de España, el Destino ha hecho que lo que pudo ser un mal irreparable, sea en realidad leve.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del Sr. Maura, del que tanto necesita la Patria, y enviamos á nuestro adorado Jefe la expresión de nuestro dolor y el testimonio de nuestra adhesión incondicional.

BANCO NACIONAL AGRARIO

El Gobierno ha presentado á las Cortes el proyecto para la creación del Banco Nacional Agrario, cuyo fin primordial es el de hacer operaciones de crédito en beneficio de los agricultores.

Dos tendencias parecen marcarse en el proyecto con más precisión. Una de ellas, asegurar al Banco en las operaciones que lleve á cabo. A este objeto deben tender las disposiciones respecto á las cuentas corrientes que se abrirán á los agricultores, pero con la garantía resultante de una hipoteca, á los préstamos amortizables en uno ó varios reembolsos, mas sólo por términos no superiores á tres años y con garantía hipotecaria, y á

las cuentas corrientes, con ó sin hipoteca expresa, pero siempre con sólida garantía á los Pósitos, Cajas rurales y Sindicatos de toda especie, limitando también, como plazo máximo, el de tres años, para los préstamos sobre productos agrícolas ó derivados de la agricultura, animales de trabajo, maquinaria agrícola, cosechas en pie ó en almacén.

La otra orientación en favor de los labradores se manifiesta en que el Banco Nacional Agrario ha de dedicarse muy especialmente á crear y apoyar empresas de riego, canales, desmontes, roturación, caminos, canalización, repoblación de montes, exportación de la tierra é industrias derivadas, y en que el interés corriente del Banco para los préstamos y créditos á los labradores, no podrá exceder del 5 por 100 al año, y si por las fluctuaciones del mercado general monetario hubiese de revasar este límite, nunca podrá ser, en ningún tiempo y por ningún concepto, superior en 2 por 100 al tipo oficial que para el descuento mercantil tenga establecido el Banco de España.

Para favorecer la constitución del Banco, las aportaciones del capital, quedarán exentas del pago de los impuestos del timbre y de derechos reales.

En el plazo máximo de un mes, á contar desde el momento en que se demuestre la posibilidad de la creación del Banco, el Gobierno dictará una Real orden disponiendo su creación, teniendo en cuenta que el capital social ha de ser, cuando menos, de 100 millones de pesetas, y que hasta que no esté suscrito todo él y desembolsado por lo menos la cantidad de 25 millones, no podrá entrar en funciones la institución.

Aun cuando al Banco Nacional Agrario se le exige que tenga su domicilio en Madrid, se le concede la facultad de poder establecer sucursales y delegaciones en España y en el extranjero.

También se le confía la misión á este Banco de crear y fomentar los sindicatos agrícolas industriales, y la de Institutos de crédito agrícola y Cajas rurales que puedan servir de intermediarios entre los asociados y el Banco.

LA POLÍTICA DEL TRUST

Los últimos discursos en el Congreso, con los que se ha puesto fin al debate político, y muy especialmente los pronunciados por los Sres. Moret y Canalejas, dan motivo para que el *trust* desarrolle una vez más esa política tan suya especial, peculiar, característica, que lleva el desconcierto al partido liberal.

Cuántas veces se ha intentado la unión de los liberales, la formación de un numeroso y homogéneo núcleo, que viniendo á ser un robusto partido, pudiera desarrollar desde el Gobierno un programa y una política, siempre inspirándose en el bienestar del país, se han presentado obstáculos y dificultades que han venido á hacer imposible aquella unión tan necesaria.

Aprovechándose de las ambiciones, de las vanidades de los unos, explotando las debilidades de los otros, en el momento en que se presentaba el horizonte despejado y corrían vientos de paz, entrometíase esta política *truster* y venía á dejar la situación en peor estado y hacer más latente la descomposición y desconcierto entre las huestes liberales.

Para manifestarse en oposición al Gobierno, no necesitan más sino que quien esté al frente de aquél manifieste que ha de tratar de gobernar sin atender las indicaciones del despótico y pretencioso *trust*.

Ahora, después del discurso del Sr. Canalejas, en el que ha expresado claramente que no está dispuesto á someterse á tutela alguna, que no está propicio á dejarse dominar, ya no están conformes sino con su Moret, único definidor hoy por hoy de la política ampliamente liberal, por lo que sólo él debe llevarla á la práctica desde el Poder, en colaboración con la prensa del *trust* y sus sesudos correligionarios los republicanos *melquiанизados*.

En la ocasión presente emplearon como arma la debilidad de ese buen hombre en política que se llama Moret. En cuantas ocasiones se ha manifestado éste faltándole á sus deberes políticos, adaptándose á situaciones poco en armonía con sus antecedentes, que le han hecho aparecer como olvidado de los intereses del partido liberal y hasta de los intereses del país, ha sido por ajustar sus actos á los consejos y á las indicaciones de sus íntimos, que con tanta habilidad cuentan, como factor que les auxilia, con la excelsiva bondad de carácter del Sr. Moret.

¿Cuál es la explicación del último discurso de este ilustre político, en abierta hostilidad con el Sr. Canalejas?

Copiemos de un diario de la Corte lo

que á este respecto dice un político de los que, según el respetable colega, suelen estar bien enterados de lo que ocurre en política entre bastidores:

«¿Creen ustedes que el discurso que pronunció ayer tarde D. Segismundo es el que él había pensado en la soledad de su despacho, consultado exclusivamente á sus altos deberes? Pues están ustedes equivocados.

Me consta—añadió—que ayer, á las doce, recibió el Sr. Canalejas un recado del Sr. Moret, ofreciéndole su apoyo, siempre que se le diese palabra formal de hacer Ministro á uno de estos tres señores: Alba, Gasset ó Villanueva; y sé positivamente que el Presidente del Consejo, con gran cortesía en la forma, pero con mucha entereza en el fondo, contestó al Embajador que no armonizaba con sus condiciones de carácter, ni respondía á la idea que él tiene de sus deberes como gobernante, el hacer una crisis para conquistarse la benevolencia de nadie, aunque esa benevolencia fuese la de persona á quien profesa tan sincero respeto como el Sr. Moret.

La consecuencia de esta respuesta fué el discurso del Sr. Moret, al que hubo de contestar el Sr. Canalejas en la forma en que lo hizo, porque lógicamente, dados esos antecedentes, ciertas frases, suavemente deslizadas, tenían para él una significación y un alcance claros y terminantes.

Seguro es que el *trust* se apresurará á negar estos informes; pero téngase por cierto que no he hecho más que reflejar pálidamente la realidad de los hechos.

El Sr. Moret tuvo la debilidad de autorizar aquel paso—porque debo suponer que el Embajador iba debidamente autorizado—, y luego, embarcado en esa empresa, no tuvo el carácter necesario para decir á sus amigos: «He hecho por ustedes más de lo que debía; ahora me toca cumplir con mi deber»; y bajo la sugestión de sus íntimos, pronunció el discurso que todos le oímos con pena, aunque sin extrañeza de ninguna especie.

Consecuencia también de la negativa del Sr. Canalejas será la actitud del *trust*, dispuesto á hacer una seria campaña contra el Gobierno. Esto es lo que menos importa al Presidente, porque el Sr. Moret, con el apoyo del *trust*, no pudo sostenerse más que cien días, y el actual Gabinete, teniéndolo en frente resueltamente, cuenta ya más de cinco meses de vida, y se halla cada día más firme y más seguro.»

Y ésta ha sido siempre y seguirá siendo la política del *trust*, política funesta para los que quiere favorecer, funesta para ellos mismos, funesta para el partido liberal, funesta para España.

MI TIERRA

De las mesetas centrales no llegan jamás á las doradas cumbres del Poder quejas, lamentaciones ni súplicas. Las extensas llanuras grises, secas, áridas, parecen muertas.

Las convulsiones políticas, las luchas por el mando, las batallas crónicas no abren brecha en los paredones de tierra amarillenta y dura donde se albergan hombres recios, curtidos, sobrios, fuertes, envueltos en los ásperos paños de Astudillo y de Santa María de Nieva.

En silencio soportan sus cargas, cada vez más abrumadoras, sin protesta pasan su hambre, sin chistar trabajan el terruño ingrato, resignados sufren y mueren.

Y mientras soplan vientos de flonda en las pintorescas montañas del Norte, en las florecientes tierras de Levante y en las perfumadas campiñas del Sur, la extensa llanura gris calla y dá cuánto la piden.

Oyense en las fronteras y en las costas voces que suenan á amenazas, pidiendo rebaja en los tributos ó exagerada protección del Estado; tiemblan y ceden los Gobiernos ante el temor de las revueltas, y los campesinos castellanos, refugiados entre los paredones amarillentos, cubiertos por sus capotes pardos, olvidados siempre, ni se quejan ni gritan.

Pero si la unidad nacional se rompe, si las regiones que forman la patria se disgregan, si España corre peligro, de entre los castilletes medio derruidos, de los escombros de los antiguos murallores, de los terrones apretados de la trisísima estepa, volverán á salir los hombres recios, y curtidos, mal alimentados con almortas, para empuñar en sus manos nervudas los gloriosos estandartes.

Durante ocho siglos, aguantando serena y tenazmente el flujo y reflujo de los ejércitos musulmanes que arrasaban aldeas y robaban graneros, lucharon firmes y tercios hasta recuperar palmo á palmo el terreno perdido, y no descansaron hasta enarbolar la cruz sobre las torres de Granada.

Y callan desde entonces.

Pero duermen tranquilos los que temen por el porvenir de la nación. Allí en la llanura interminable que los viajeros contemplan con lástima y tedio en torno á esos míseros campanarios que se alzan recortando el horizonte, como herrumbrosas armaduras de gigantes muertos há muchos siglos, vibran aún los nervios de la patria, y late su corazón sano y fuerte bajo el sayo tosco de Astudillo y Santa María de Nieva.

Y la epopeya podrá repetirse, si hace falta.

Sinesio DELGADO

PARA LAS DAMAS

Los trajes de la Tarnswka.

En París, y en una de las más populosas avenidas de la gran ciudad, se va á celebrar dentro de breves días una subasta de varios trajes y alhajas de la Princesa Tarnswka, de la Princesa bella é histérica que há poco fué juzgada y absuelta por los Tribunales franceses, por estar acusada de haber dado muerte á uno de sus amantes, encerrándole después hecho pedazos en un gran baúl.

Esta bella y elegante Princesa, que está rodeada de una aureola de dolor y de sangre, quiere demostrar al mundo que tiene sentimientos generosos, y para reivindicarse, ha dispuesto que varios de sus valiosos trajes y alhajas sean subastadas públicamente, donando el producto que de ellos se obtenga á los Asilos y casas de caridad existentes en el mundo no París. La colección de trajes que esta bella neurótica posee, son muchos, diferentes, riquísimos y de una sublime elegancia; pues por algo dijo la Duse que la Princesa Tarnswka «era la mujer más elegante del mundo».

A la subasta piensan acudir todas las grandes elegantes parisinas y buen número de artistas que se disputarán los soberbios trajes de la *trágica* Princesa. Para dar más atracción á la subasta y con el fin de que se obtengan mayores beneficios para los necesitados, el banquero Bourgant, ha donado para que se subaste un magnífico aderezo de piedras preciosas que él conservaba como una reliquia, por haber pertenecido, según afirman, á la bella Valsoin, la célebre y aristocrática envenenadora que tantos crímenes cometió durante el reinado del Rey Sol.

La «decadente» Siana de Pougui, esta excelente artista que há tiempo traía locos con su belleza á Príncipes multimillonarios y Reyes que no podían resistir la sonrisa cruel de sus labios, y que hoy con sus sesenta años y su belleza marchita, ha logrado encender amores en el corazón del Príncipe Mika, joven de veinticinco años, con quien se ha casado, también ha donado un riquísima pulsera para que sea subastada. Es indudable que, á pesar de ésto, lo que llevará numeroso público, son los trajes de la Tarnswka, de esta mujer rara, bella é histérica, que según decían gozó con la sangre, y hoy se conmueve ante la desgracia y trata de aliviarla, ya que no puede remediarla en su totalidad, y es evidente que esta mujer que se desprende de sus trajes y llora la desgracia del prójimo se verá reivindicada de todas las execraciones que sobre ella lanzaran, teniendo para ella los indiferentes una

frase de piedad, y los pobres un eterno recuerdo y una oración, ejecutoria noble y hermosa de todas las almas agradecidas.

NIEVES.

EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS

No es la primera vez que consagramos nuestra atención y reclamamos la de nuestros lectores, y más especialmente la de nuestras autoridades, sobre este asunto de tanto interés, como que en él va envuelto el problema de la clase obrera, del proletariado, de la clase necesitada, hasta de la clase media, en Toledo.

El mercado de esta capital es caro. Es bueno, tal vez, aunque parezca una paradoja, demasiado bueno, pero es caro, horriblemente caro. Y como ésto no tiene razón de ser, como no existe el fundamento para esta extraordinaria carestía en los artículos de primera necesidad, es de una precisión imperiosa que se atienda al mal y se ponga un pronto remedio á esta dolencia.

Nos anima á insistir sobre ello el ruego formulado en la última sesión del Ayuntamiento por nuestro particular amigo el Sr. Ortiz. Decía este Concejal, cuyo buen sentido lo demuestra en cuantas discusiones toma parte, que el precio corriente del trigo y de las harinas no justifica el que actualmente tiene el pan en esta población, y que partiendo de esta base, excitaba el celo del Alcalde para que gestionase cerca de los fabricantes de este artículo la rebaja consiguiente en armonía con el coste de las primeras materias para la elaboración.

No sabemos qué suerte habrá tenido el atinadísimo ruego del Sr. Ortiz, pero nos consta que hasta hoy, y á pesar de los días que han transcurrido, no ha dado ningún resultado práctico, toda vez que el precio del pan es el mismo.

El Ayuntamiento, y más concretamente el Alcalde, nuestro particular amigo, al que elevamos nuestro ruego que nos permitimos unir al del Sr. Ortiz, no deben abandonar esta cuestión tan interesante, no dejándola reducida únicamente al pan, sino haciendo extensiva su gestión á todos los demás artículos de consumo de primera necesidad.

CRÓNICA

Camino de dolor.

Es una mujercita pálida y triste, el rictus melancólico de sus labios exangües, labios sin vida que tiene el color perlino de las azucenas marchitas, acu-

san la enorme congoja de su alma y la terrible anemia que mina su misero cuerpo raquítico y desmedrado, porque sus venas tienen sangre mala y su médula toda trastornada dió á su ser dolor y abatimiento. ¡Oh! tú, belleza destronada, ni tu gesto, ni tu voz, ni tu cuerpo todo, pueden ser símbolos que inspiren grandes revoluciones carnales, sólo inspiras lástima, la miseria y el dolor son tus hermanos.

Todos los días, cuando la tarde muere, sale de paseo cogida del brazo de su madre, una viejecita de cabellos plateados y traje negro, cuyo rostro, surcado por arrugas profundas, evocan un poema de dolor y de misterio. Madre é hija marchan cogidas del brazo, despacio, muy despacio, sin hacer ruido; son dos sombras espectrales que siguen el camino de la vida cogidas de la mano de la muerte. Cuando llegan al paseo toman asiento bajo el ramaje de una acacia corpulenta, y allí madre é hija permanecen en el silencio; sólo turba el mutismo de ambas, la tos seca y fatigosa de la pobre enferma. Su mutismo es mucho más elocuente y dice más que las palabras mismas, es un poema de dolor, trágico, en carne viva que nos habla de degeneración y laceria, de vicio y sentimientos innobles, porque vemos en aquel cuerpo joven toda la herencia que al morir la dejó un espíritu depravado que se llamó su padre.

¿Qué mal hiciste tú para que siendo joven y bella tengas anhelos é ilusiones muertas, y muestres aunque sea por breve plazo, ante la Humanidad toda la tragedia de tu cuerpo libre de dolor y de martirio? Tu dolor es ante la sociedad una condenación, un castigo para quien te dió el ser. Triste es en verdad, aunque en casos como éste sea una ley fatal que los hijos paguen la abyección de los padres.

De en cuando en cuando levanta sus ojos de hastío, ojos cansinos y apagados para contemplar á las parejas novias que ante ella pasan, y entonces, como si se desencadenara en su alma una nube de odios é imprecaciones, se siente altiva... terminando por abatirse y creando una sonrisa amarga que es una flor de maldición para aquel que no vive y por el cual ella tiene vida.

La madre, que comprende, porque asistió al crimen sin culpa alguna, toda la tragedia que en el fruto de sus entrañas se desarrolla, vierte lágrimas y besa con ternura inefable la frente de su hija, consolándola para que siga marchando por su maldito camino de dolor....

LORENZO SÁNCHEZ

EL MADRIGAL DE LA MENTIRA

—Harto sé, mi bien amado,
que miente vuestro cariño,
que engañado
tenéis mi amor como á un niño,
que habéis la verdad burlado,
que es mentira
vuestra voz que amor suspira.
Que es mentira la mirada
de vuestros ojos hermosos
como nada,
y como nada engañosos:
que miráis enamorada
y es mentira
la mirada que me mira.
Que es mentira la preciosa
palabra de vuestros labios,
más hermosa
que todas las de los sabios;
que es pura y es melodiosa
y es mentira
vuestra boca, dulce lira.
Harto sé, mi bien amado,
que es mentira todo, todo...
mas, he hallado
con vuestra mentira el modo
de ser dichoso, engañado;
si me mira,
¿no vale el bien la mentira?
¡Bendita mentira aquella

que sabe al alma engañar!

No es más bella

la amarga verdad de amar.

Bendita mentira, si ella,

nos inspira

la ilusión de la mentira.

Y pues sé, dulce maestra

de amores engañadores,

que no presta

la verdad frutos mejores,

así la mentira vuestra

que me inspira

es una dulce mentira.

....Harto sé, mi bien amado,

que fué verdad ilusoria

lo gozado

por vuestro amor y mi gloria;

mas gocé, siendo engañado;

y esta divina memoria

que me inspira

no es mentira, ¡no es mentira!

J. ORTIZ DE PINEDO.

LA PSICOLOGÍA DEL SOMBRERO

En un tiempo fué la faz «el espejo del alma», y aun en los tiempos presentes, se dan casos de que un estado de ánimo se refleje en una cara inocente; pero la esencia del disimulo ha llegado á tan refinada perfección, y es aprendida por la

mujer en tan temprana edad, que el proverbio resulta un timo constante.

Pero hay leyes psicológicas de una fuerza ineludible, y si la mujer puede ocultar su temperamento y sus impresiones bajo una máscara más ó menos hábil, se revela de cuerpo entero en el modo de vestir, en la elección de sus trajes y sombreros.

¿Quién puede negar, por ejemplo, que uno de esos grandes sombreros-tocas, de pesados pliegues y sobrio en adornos, cubre una cabeza cuya dueña sufre calladamente honda tristeza, fruto de un pesar profundo y secreto? Un sombrero de gruesa paja y flojo tejido, con el ala levantada en el frente y caída por detrás cuyos adornos son rosas, cerezas ó amapolas, ¿no es un sombrero de combate, alegre, que revela en su dueña una vida sonriente y epigramática, de besos y monerías?

Y ese forma de campana, sencillito, simplicísimo, adornado con cintas y gasas de apagados tonos, ¿no acusa en quien la lleva, una muchacha candorosa, natural, inocente como el corderillo de blanco bellón, y en fin, una niñez prolongada en un cuerpo núbil, que ha llorado con Pablo y Virginia?

XV

—«¿Puedo atreverme á preguntaros, dijo Don Juan, que os ha traído aquí?» — «¡Oh! es muy sencillo... seis tártaros y una cadena...» — «Pero lo que, si no soy indiscreto, deseo saber, es cómo os ha acontecido esta desgracia.» — «He servido durante algunos meses, y en diferentes sitios, en el ejército ruso, y últimamente á las órdenes de Souvaronff, que tenía bloqueada á una ciudad; de manera que cuando yo quería apoderarme de Widdin (1), otros se han apoderado de mí.»

XVI

—«¿No tenéis amigos?» — «He tenido; pero, á Dios gracias, hace tiempo que no oigo hablar de ellos. Y ahora que he dado sin dificultad respuesta á todas vuestras preguntas, espero de vos la misma confianza.» — «¡Ay! dijo Don Juan; la mía es historia triste y muy larga.» — «¡Ah! Siendo así, tenéis dos razones para callarla: una historia lúgubre entristece más cuanto más dura.»

XVII

«Pero no perdáis el valor: á vuestra edad la fortuna, aunque muy inconstante, no os perseguirá por mucho tiempo, supuesto que no es vuestra mujer. Por otra parte, querer luchar contra el destino es como si la espiga quisiera combatir con la guadaña: el hombre es juguete de las circunstancias, precisamente cuando las circunstancias parecen el juguete del hombre.»

(1) Ciudad importante de Bulgaria, en la margen derecha del Danubio.

das (1). ¡Cuán soberbio espectáculo ofrecen desde lo alto de la tumba del gigante (2) las olas que ruedan entre las dos orillas del Bósforo, y bañan á la vez á Europa y Asia! No hay mal alguno, de los que producen náuseas al viajero, que esté erizado de escollos más peligrosos que los del Euxino.

VI

Corría uno de esos días fríos y desagradables con que principia el otoño, de esos que son iguales á las noches, pero que no se parecen á ellas, en los que la Parca suele cortar bruscamente el hilo de la vida de los marinos, y en que la ruidosa tempestad despierta las ondas en los mares y el arrepentimiento en los corazones. El arrepentimiento de los marinos es singular: prometen no volver á embarcarse, y no cumplen su palabra; porque si se ahogan, no pueden hacerlo, y si se salvan, no se acuerdan de lo que ofrecieron.

VII

Vefase tendida en el mercado la temblorosa multitud de esclavos de todas naciones, edades y sexos, ocupando cada vendedor, y con su grupo respectivo, un lugar diferente en la plaza. ¡Pobres cautivos! ¡Cuán mudados aparecían los semblantes de todos! Todos, á excepción de los negros, lloraban amargamente por los amigos, la patria y la libertad perdidos. Los negros mostraban más filosofía, sin duda porque ha nacido para la esclavitud, como la anguila para ser desollada.

(1) Isla de Bósforo.

(2) Llámase así una eminencia muy frecuentada de los viajeros, que se eleva en la ribera asiática del Bósforo.

Ese otro colosal, con el ala airosamente vuelta, y coronado por rica amazona, que cubriendo casi por completo la copa cae orgullosamente sobre el lado izquierdo, no cabe duda, es un sombrero atrevido, imperioso. Su dueña habla inglés y francés, tiene amigas en la corte británica y amigos en el barrio noble de San Germán de París. Es un sombrero que nos oculta el escenario sin que protestemos: cubre la cabeza de una Olivena, de una Renata ó de una Octavia.

¿Y qué nos revelan, queridas lectoras, esos sombreros que parecen una enorme coliflor, una jaula, ¡con muchos pájaros! la pantalla de encaje ó papel rizado del quinqué que era el orgullo de nuestras abuelas, ó una maceta invertida con visible penacho en lo alto?

No, no sigamos analizando los sombreros. La forma, el color, el adorno, son otros tantos datos para indagar el problema psicológico y facilitar la vida en nuestras relaciones con la mujer.

Como «mot de la fin» vaya una advertencia: las excepciones abundan y los timos también.

ALIATI

POLÍTICA TOLEDANA

Podríamos dedicar estas líneas al afectuoso amigo, al distinguido amigo, que nos censuraba el tono con que escribíamos ayer, sobre política toledana, pues él no las inspira con sus oportunas observaciones que ofrecen la garantía del que tiene esa experiencia política, que se sustentan sobre dos puntos de apoyo; la ilusión y el desengaño.

Según nuestro buen amigo y político toledano de los más conspicuos, no es conveniente hablar en broma de política, se hace mucho mal á los pueblos que se acostumbran á no dar toda la importancia que en realidad lo que con la política y los políticos se refiera.

«Si por política hemos de entender—nos decía nuestro atento amigo—el conjunto de reglas que, confundiéndose con las de la Moral, y no admitiendo más límites que los que la concilian con la justicia y con la humanidad, fundándose en los intereses de la sociedad entera, deben seguir los gobernantes en sus relaciones con los ciudadanos para mantener la tranquilidad y seguridad pública y conservar el orden y buenas costumbres, estamos obligados á colocarnos dentro

de la más estricta seriedad, cuando á la política hagamos relación con nuestras palabras ó con nuestros escritos.»

«Esta es una educación que se impone en España y que debían de dar al pueblo los que para ello tienen autoridad. Instrucción y educación política.»

«Ya sé—añadía nuestro amigo apreciable—que la política no se entiende así en Toledo, mas este error no es sólo patrimonio de nosotros, es vicio que corroe el alma nacional, pues la política española tiene ese vicio de origen, si como yo entiendo se desarrolla y extiende del centro á la periferia, de Madrid á provincias. Mas de todos modos, es preciso que cada cual procure no caer en el defecto que vemos y señalamos en los demás.»

«La unión de los canalejistas y liberales en Toledo, es conveniente, no cabe duda, en ello todos estamos en absoluto conformes, mas la dificultad es buscar y, mejor aún, encontrar la fórmula que haga acallar suspicacias, destruir equívocos, desaparecer ambiciones y, sobre todo, anular á los que viven de la política á la sombra de un partido del que sólo se acuerdan y sólo tienen en cuenta cuando les puede servir de escabel para satisfacer sus aspiraciones, nacidas unas veces de

VIII

Don Juan era joven y se sentía lleno de esperanza, como sucede siempre á su edad; sin embargo, he de confesar que tenía el aspecto un poco triste y que de vez en cuando rodaba una lágrima furtiva por sus mejillas: quizá habría abatido su espíritu la pérdida de la sangre; quizá le postraría la idea de verse arrebatado á la dicha, al amor y al bienestar, próximo á ser vendido, entre los tártaros, en pública subasta.

IX

Esto último era bastante para hacer vacilar la calma de un estóico, y con todo, nuestro héroe permanecía sereno. Su figura y la esplendidez de su atavío, que en parte conservaba, llamaban la atención y hacían que en él se adivinase á un hombre no vulgar, además de que, á pesar de su palidez, estaba hermoso. De seguro esperaban por él un buen rescate.

X

El bazar, semejante á un tablero de ajedrez, aunque irregularmente mezclados los colores, estaba ocupado por grupos blancos y negros en venta: ciertos compradores elegían el azabache; otros preferían el color claro. Junto á Don Juan, esperando comprador para sí, hallábase un hombre como de treinta años, robusto y bien formado, que demostraba la firmeza y la resolución de su carácter en la energía de la mirada.

XI

Parecía inglés, porque era ancho de espaldas, blanco, colorado, con ojos de gris oscuro, hermosos dientes, pelo rubio

en ondas y ancha frente, en la que la meditación, el trabajo ó el estudio habían dejado profundas huellas. Llevaba un brazo sostenido por un vendaje teñido de sagre, y su actitud era tan altiva y serena como la del espectador más indiferente de aquella escena.

XII

Pero al ver junto á sí á un joven tan valeroso y tan resignado con el cautiverio, que postra á los más esforzados, sintió compasión hacia el mancebo, que, como él, parecía considerar tamaña desgracia hija de una de las mil vicisitudes de la existencia, que nada tenía de extraordinario.

XIII

—«Hijo mío, le dijo: entre toda esta tropa de georgianos, de rusos, de nubios, y de no sé qué más pobres diablos que sólo se diferencian entre sí por el color, y con quienes la casualidad nos ha confundido, no hay, á lo que pienso, sino dos personas de valer; vos y yo: entendámonos, pues, según es debido. Si puedo prestaros algún consuelo, me alegraré de hacerlo. ¿Queréis decirme de dónde sois?»

XIV

—«Soy español,» respondió Don Juan; á lo que repuso el otro cautivo: —«Ya me parecía que no podáis ser griego; esos perros serviles no tienen tanta arrogancia en la mirada. La fortuna os ha jugado una mala pasada; pero lo mismo hace con todos los hombres hasta probarlos. No os importe la mala suerte... quizá cambie la semana que viene. A mí me trata ahora como á vos, pero hay la diferencia de que ya me tiene acostumbrado á sus caprichos.»

su soberbia, otras de su vanidad y en ocasiones del estómago. Esto podrá ser difícil, lo es indudablemente, pero puede llegarse á formar una política seria y honrada, inspirada en la Moral y en interés de Toledo, á fuerza de tiempo lentamente, muy lentamente, porque no hay más medio seguro que la selección, y á los hombres, aunque creamos otra cosa, no se nos conoce en un día.»

«Además, en la política, amigo mío, hay mucho de circunstancial, exigencias de momento; la oportunidad ejerce su imperio en este mundo sobre todo y más que sobre todo sobre la política, y es muy posible que á una circunstancia que tal vez no esperen los llamados canalejistas toledanos y los que aparecen organizados como liberales, tengan que unirse, para contrarrestar la fuerza y la importancia que pudiera tener otro grupo que fácilmente se formará, reclamando el derecho de ostentar la bandera del que en reciente momento solemne ha definido el programa de la política liberal en España.»

Así nos hablaba nuestro interlocutor estimado, y cuando le interrogábamos sobre lo que querían significar sus últimas palabras, nos decía: «Hoy no puedo decírselo, ya hablaremos, y tendrá usted ocasión de apreciar cuanto le he dicho y anunciar la aparición de un nuevo grupo liberal en Toledo.»

ABONOS MINERALES Y PRIMERAS MATERIAS

Por ser de gran interés para los agricultores de esta región, copiamos de la prensa de Salamanca la siguiente noticia:

«El día 14 del corriente, y ante el Notario don Toribio Jimeno Bayón, se celebró un concurso para la compra de todas las materias fertilizantes que han de suministrarse á los Sindicatos agrícolas de esta región, el cual fué adjudicado á la importante casa Pío Remírez y Compañía, de esta ciudad.

Felicitamos á nuestros amigos los acreditados fabricantes Pío Remírez y Compañía por el éxito alcanzado y por la gran extensión que han dado á sus productos, adquiriendo la confianza de la mayoría de los agricultores en todas las zonas donde tienen instaladas sus fábricas de abonos.»

Nos consta que en esta zona la referida casa realiza ventas importantes de sus abonos, que son muy estimados por sus excelentes resultados.

BIS Á BIS

Es la hora del crepúsculo vespertino. En la amplia serre del suntuoso hotel Castle, á otras horas invadida por una múltiple y cosmopolita serie de viajeros, se encuentran sentados en un bis á bis nuestros dos protagonistas Ella, Mary de Castilla, es una encantadora mujer de apenas veinte años, es morena, no muy alta, de ojos grandes, rasgados y negros como el cabello, que primorosamente peinado,

sirve [de marco á su divino rostro. El, Javier de Andrade, es un muchacho elegante, apuesto y distinguido, que ya á los veinticinco años ostenta con orgullo, sobre el uniforme de artillero, la cruz laureada de San Fernando.

ELLA.—¿Y cree Ud., Javier, que aunque no tenga á mi edad gran experiencia del mundo, puedo sin reservas dar como bueno todo cuanto usted me dice?

¿No comprende que yo no soy ya una niña y que por lo tanto necesariamente he de poner en cuarentena las palabras de los hombres, que sé que son todos ustedes iguales, y que en viendo á una mujer que no sea del todo desgraciada, físicamente hablando, en seguida pierden los estribos y se creen dominados por una avasalladora pasión que no es al fin y al cabo sino una ilusión del momento....?

EL.—¡Pero por Dios, Mary, si se coloca usted en ese terreno, hablando estratégicamente, no me deja campo abierto más que para una retirada, que será más ó menos honrosa, pero que como retirada al fin, es una solución que no puedo admitir!

¡Vuelva, pues, de su acuerdo y escúcheme, si esto no le es molesto!

¿Qué prueba quiere que la dé para convencerla de cuanto la he dicho....?

¡Estoy dispuesto á todo; por Ud. daría mi vida, mi alma, la fortuna, la gloria, cuanto pueda llegar á ser y algo más!

No tiene Ud. más que imponerme condiciones para que yo, sin examinarlas, las acate; no sabe Ud. todavía quién soy, y de lo que me creo capaz por merecer su cariño; ese cariño que me es tan necesario como el aire para respirar, ese afecto que me haría el más dichoso de los hombres, y que faltándome, puede hacerme el más desgraciado de los mortales.

ELLA.—Veo que, efectivamente, no me había equivocado; me había formado de usted el concepto de que era un hombre impetuoso é impresionable, y realmente confirma usted mi parecer....

¿Me permite usted que le de un consejo, siquiera carezca de condiciones para ello?

EL.—¡Con mil amores; viniendo de usted no un consejo, que al fin y al cabo es cosa merecedora de agradecimiento, sino hasta un reproche aceptaría de buen grado!

ELLA.—¡Pues bien, en lo sucesivo procure no ser tan súbito con nosotras; crea que no es este el mejor camino para vencernos!

EL.—Cuando se habla como yo con toda sinceridad, no es posible dejar de exteriorizar lo que se siente; en cuanto á mi impetuosidad para expresarme, es consecuencia natural de mi carácter que de por sí es apasionado.

ELLA.—Pues si así es, quiero antes de dejar convencerme que me demuestre usted de un modo ostentible ese cariño que tan arraigado por lo visto tiene.

EL.—¡Estoy dispuesto á obedecerla en todo, cueste lo que cueste!

ELLA.—En ese caso ahí van mis condiciones: Se que está usted enamorado de su carrera, que cifra usted en ella todas sus ilusiones y que su sueño dorado es llegar á ceñir una faja adornada con un pasador de oro. ¿No es así?....

EL.—(Extrañado) Efectivamente, es cierto; después de usted lo que más me apasiona es mi carrera, por la que haría con gusto toda clase de sacrificios.

ELLA.—(Recelosa) Pues sólo quiero que la abandone usted por mí; es la única prueba que admito para convencerme de que me quiere.

EL.—(Asombrado) ¿Que abandone mi profesión?.... ¡Por lo visto usted se chace ó yo he oído mal!

ELLA.—(Con firmeza) ¡No! Ha oído usted bien y yo he sido bastante explícita!

EL.—(Respetuoso) ¡Pues siento señorita no poderla complacer, esa es la única condición que encuentro inadmisible; se me había olvidado indicárselo! (Aparte), ¡Así son las mujeres; por satisfacer un capricho son capaces de pedir la luna!

ELLA.—(Sotto voce.) ¡Fíese usted de los hombres!

¡Cualquiera se convence de sus palabras!

UN CAMARERO.—Tengo el honor de anunciar á los señores que la sopa está servida!

ELLA y EL.—(Al unísono y á media voz) ¡¡Lo que es á mí, ya me han dado el postre!!

Enrique ORTEGA.

OCASIÓN

Se desea vender un piano vertical en inmejorables condiciones, con silla y musicuero.

También se quieren enajenar varios cuadros.—22, Cuesta del Alcázar, 22.

IMPRESA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

FABRICAS DE ABONOS, SUPERFOSFATOS Y SULFATO DE HIERRO

SULFATO DE AMONÍACO.—SALES DE POTASA.—NITRATO DE SODA.—SANGRE DESECADA

PIO REMIREZ Y COMPAÑIA
SALAMANCA

(MADRID: Doctor Mata, 1.
CASAS EN.....) (LOGROÑO: Delicias, 7.

Abonos completos especiales para los diferentes cultivos.—Pidase nuestro Catálogo general y cuantas instrucciones se deseen.

CALDAS DE OVIEDO

Aguas naturales azoadas bicarbonatadas, de reconocida eficacia en las enfermedades reumáticas, catarrales, del aparato respiratorio y otras.

Según recientes ensayos del eminente químico Dr. Muñoz del Castillo, estas aguas son grandemente radioactivas, lo que viene á aumentar y avalorar sus indicaciones.

Balneario de primera clase, premiado con medalla de oro en varias exposiciones.

Temporada oficial: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

La Guía del bañista se facilita gratuitamente en TOLEDO, calle de San Salvador, núm. 4.

OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS

Laureano Echevarría tiene el gusto de ofrecer las magníficas oleografías, verdaderas obras de arte, en las que son muy de apreciar, tanto la expresión y colorido de las figuras, como los detalles más insignificantes, siendo dignas de figurar al lado de las mejores de su clase, pues son copia exacta de los mejores cuadros de los más renombrados artistas del mundo.

A pesar de los muchos gastos que ha ocasionado la reproducción de los mencionados cuadros, hoy día y á fin de que todas las personas religiosas puedan adquirir uno ó más ejemplares de estas oleografías, y puedan gozar en la contemplación de las mencionadas obras de arte, se ha hecho una gran rebaja en los precios, ofreciéndolas hoy al insignificante de

Con marco chapeado de nogal y bordón dorado.

De 90 por 66 centímetros, 10 pesetas.—De 73 por 55 id., 4,25 id.—De 63 por 47 id., 4 id.—De 64 por 30 id., 3,50 id.—De 60 por 30 id., 3,50 id.—De 51 por 39 id., 3,25 id.—De 42 por 32 id., 3 id.

Estos precios son netos y se entiende sin portes ni embalajes.

Se cargará por el embalaje

Por un cuadro, 2 pesetas.—Por dos id., 2,75 id.—Por cuatro id., 3,25 id.—Por seis id., 3,75 id.

Cada cuadro más un real hasta llegar á los 20 reales, desde cuya cantidad sólo va aumentando de 10 en 10 céntimos por cuadro.

Se envía bien acondicionado y por la tarifa más económica á porte debido.

Sin marco se venden á los precios siguientes:

De 90 por 66 centímetros, 5,65 pesetas ejemplar.—De 55 por 73 id., 2,25 id.—De 47 por 63 id., 1,90 id.—De 51 por 39 id., 1,05 id.—De 42 por 32 id., 0,95 id.—De 34 por 24 id., 5,65 id. veinticinco ejemplares.—De 26 por 19 id., 4,50 id.

comprendidos los gastos de embalaje, franqueo y certificado.

En existencia hay todos los santos más corrientes y gran número de los raros, de los cuales algunos no se han editado por no haber demandas.

También hay oleografías históricas, de estudio, despacho, sala, comedor y cuanto pueda desearse.

Enviando una peseta en sellos de 15 céntimos recibirá certificado catálogo ilustrado, y caso de hacer 25 pesetas de pedido, se le descontará dicha peseta.

NOTAS.—Los pedidos, acompañados de su importe (en libranzas de giro mutuo ó sellos de franqueo españoles de 0,15 pesetas), deben dirigirse á D. LAUREANO ECHEVARRÍA, Carretas 17, Barcelona.

A fin de evitar extravíos y reclamaciones, se suplica certifiquen las cartas de pedido.

IMPORTANTE.—Estas oleografías tienen una ventaja sobre sus similares, y es que permite lavarlas para lo cual basta pasar por encima de ellas una esponja humedecida.

HOTEL DE CASTILLA

THE ONLY FIRST-CLASS HOTEL IN TOLEDO

PENSIÓN COMPLETA DESDE 15 PESETAS

Rebaja, durante la convocatoria, para los señores aspirantes y sus familias.

EL ESPAÑOL
CAFÉ-RESTAURANT
DE

RAMÓN G. MEDINA
COMERCIO, 70 Y 72, TOLEDO
Servicio esmerado y económico.



LA SULTANA

FÁBRICA DE CORSES ELECTRO-MECÁNICOS

DE

EDUARDO BORRERO

PLAZA DEL PROGRESO, 14.—MADRID

MODELOS ÚLTIMA NOVEDAD

CORSÉS DE LUJO © CORSÉS ECONÓMICOS

VENTA POR MAYOR Y MENOR

HAY SECCIÓN DE ENCARGOS

PÍDANSE CATÁLOGOS

CALDAS DE OVIEDO

Aguas naturales azoadas bicarbonatadas, de reconocida eficacia en las enfermedades reumáticas, catarrales, del aparato respiratorio y otras.

Según recientes ensayos del eminente químico Dr. Muñoz del Castillo, estas aguas son grandemente radioactivas, lo que viene a aumentar y avalorar sus indicaciones.

Balneario de primera clase, premiado con medalla de oro en varias exposiciones.

Temporada oficial: 1.º de Junio á 30 de Septiembre.

La Guía del bañista se facilita gratuitamente en TOLEDO, calle de San Salvador, núm. 4.

OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS Y ARTÍSTICAS

Laureano Echevarría tiene el gusto de ofrecer las magníficas oleografías, verdaderas obras de arte, en las que son muy de apreciar, tanto la expresión y colorido de las figuras, como los detalles más insignificantes, siendo dignas de figurar al lado de las mejores de su clase, pues son copia exacta de los mejores cuadros de los más renombrados artistas del mundo.

A pesar de los muchos gastos que ha ocasionado la reproducción de los mencionados cuadros, hoy día y á fin de que todas las personas religiosas puedan adquirir uno ó más ejemplares de estas oleografías, y puedan gozar en la contemplación de las mencionadas obras de arte, se ha hecho una gran rebaja en los precios, ofreciéndolas hoy al insignificante de

Con marco chapeado de nogal y bordón dorado.

De 90 por 66 centímetros, 10 pesetas.—De 73 por 55 id., 4,25 id.—De 63 por 47 id., 4 id.—De 64 por 30 id., 3,50 id.—De 60 por 30 id., 3,50 id.—De 51 por 39 id., 3,25 id.—De 42 por 32 id., 3 id.

Estos precios son netos y se entiende sin portes ni embalajes.

Se cargará por el embalaje

Por un cuadro, 2 pesetas.—Por dos id., 2,75 id.—Por cuatro id., 3,25 id.—Por seis id., 3,75 id.

Cada cuadro más un real hasta llegar á los 20 reales, desde cuya cantidad sólo va aumentando de 10 en 10 céntimos por cuadro.

Se envía bien acondicionado y por la tarifa más económica á porte debido.

Sin marco se venden á los precios siguientes:

De 90 por 69 centímetros, 5,65 pesetas ejemplar.—De 55 por 73 id., 2,25 id.—De 47 por 63 id., 1,90 id.—De 51 por 39 id., 1,05 id.—De 42 por 32 id., 0,95 id.—De 34 por 24 id., 5,65 id. veinticinco ejemplares.—De 26 por 19 id., 4,50 id. id.

comprendidos los gastos de embalaje, franqueo y certificado.

En existencia hay todos los santos más corrientes y gran número de los raros, de los cuales algunos no se han editado por no haber demandas.

También hay oleografías históricas, de estudio, despacho, sala, comedor y cuanto pueda desearse.

Enviando una peseta en sellos de 15 céntimos recibirá certificado catálogo ilustrado, y caso de hacer 25 pesetas de pedido, se le descontará dicha peseta.

NOTAS.—Los pedidos, acompañados de su importe (en libranzas de giro mutuo ó sellos de franqueo españoles de 0,15 pesetas), deben dirigirse á D. LAUREANO ECHEVARRÍA, Carretas, 17, Barcelona.

A fin de evitar extravíos y reclamaciones, se suplica certifiquen las cartas de pedido.

IMPORTANTE.—Estas oleografías tienen una ventaja sobre sus similares, y es que permite llevarlas para lo cual basta pasar por encima de ellas una esponja humedecida.

HOTEL DE CASTILLA

THE ONLY FIRST-CLASS HOTEL IN TOLEDO

PENSIÓN COMPLETA DESDE 15 PESETAS

Rebaja, durante la convocatoria, para los señores aspirantes y sus familias.

EL ESPAÑOL CAFÉ-RESTAURANT

DE
RAMÓN G. MEDINA
COMERCIO, 70 Y 72, TOLEDO

Servicio esmerado y económico.

LA SULTANA

FABRICA DE CORSES ELECTRO-MECANICOS

DE

EDUARDO BORRERO

PLAZA DEL PROGRESO, 14.—MADRID

MODELOS ÚLTIMA NOVEDAD

CORSÉS DE LUJO © CORSÉS ECONÓMICOS

VENTA POR MAYOR Y MENOR

HAY SECCIÓN DE ENCARGOS

PÍDANSE CATÁLOGOS

