

# EL BRIOCENSE



PERIÓDICO QUINCENAL, LITERARIO Y DE NOTICIAS

SE PUBLICA LOS DÍAS 15 Y 30 DE CADA MES

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

Trimestre.....	0'75 pesetas.
Semestre.....	1'50 —
Año.....	3'00 —

**DIRECTOR**

**D. Antonio Pareja Serrada**

**REDACTORES**

Máximo de Arredondo. — Ramón Casas. — Eduardo Contreras

**Redacción y Administración**

PLAZA DE SAN FELIPE, NÚMERO 2

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven los originales que no se publiquen

**ADVERTENCIA**

Rogamos á cuantas personas reciben el periódico y no quieran ser suscriptores, devuelvan el número, pues de no proceder así, las consideramos inscriptas en las listas de EL BRIOCENSE.

En aquellos puntos donde no hay designados corresponsales, pueden remitir el importe de suscripción en sellos de correos ó libranzas de la prensa, á nombre del Administrador de «EL BRIOCENSE».

Se ruega á nuestros abonados de Madrid recojan los recibos en casa de nuestro corresponsal D. Tomás Rojo, calle de Carretas, número 27.

## Criminalidad

Apenas pasa día sin que la prensa se ocupe de algún suceso terrible por su criminalidad; el matonismo, caracterizado en esos tipos que por su *guapeza* se consideran intangibles, esa repugnante plaga aparece en escena con descaro inaudito, escogiendo su víctima en seres más débiles ó indefensos, para dar así relieve á su *valor*.

Los atentados contra las personas ofrecen mucha gravedad, y la estadística resulta desconsoladora; bajo penosa impresión, contristado nuestro ánimo, nos ocupamos de asunto abrumador, y por lo mismo no debemos permanecer indiferentes.

No hay que acudir á los sucesos cuya noticia viene de fuera; basta fijarse, por desgracia, en la propia realidad, en nuestra misma provincia, en la región que habitamos, y el asunto debe ser muy meditado por lo alarmante.

En una memoria del Fiscal del Tribunal Supremo, hace tres años, llamaba la atención al ministerio público sobre dichos delitos, y hace caer de espaldas el dato de que en la provincia de Guadalajara, de treinta juicios orales en dos cuatrimestres, veintiuno fueron por homicidio; no es posible ver con indiferencia que tan repetidamente, bajo fútiles motivos, el proyectil de una arma de fuego ó la tremenda faca, se hundan en el cuerpo de la víctima, abriendo para ésta las puertas del hospital ó cementerio; las del penal para el matador; llenando de amargura á la familia y se alce un baldón de vergüenza impropio de un país civilizado.

La repetición de esos atentados contra las personas, el por qué de su comisión y conocer los latidos de esos desgraciados que sufren la acción de la justicia, el medio en que viven y cuanto la diaria observación sugiere, son antecedentes para con mayor certidumbre señalar cómo disminuiría la ferocidad que deploramos, conocidas las causas originarias.

Las armas blancas y de fuego como inseparables compañeras llevadas hoy hasta por el más insignificante gañán so pretexto de la caza ó guardería; el falso concepto de la holganza en los días festivos, la pasión que excita brutales apetitos sobreponiéndose al imperio de la voluntad, la completa ignorancia del sagrado derecho que se infringe, son, en-

truequen en ofensivas, dada la pésima educación que se observa en clases menos acomodadas; la más exquisita vigilancia en días de asueto y otras medidas de que con mucha extensión pudiéramos ocuparnos, harían que la criminalidad disminuyera notablemente.

Quizás aparezcamos muy positivistas, por lo mismo que se impone la aplicación de conveniente terapéutica para lo que puede tener remedio.

Sin reservas aplaudimos la circular dada en este sentido por el anterior gobernador civil Sr. Torre Villanueva, dictada para ser letra muerta después; urge una enérgica y moralizadora campaña, y por eso formulada queda nuestra sencilla aspiración.

R. C.



**BRIHUEGA: La Puerta de la Cadena**

tre otros, los motivos de que tan repetidamente se cometa el delito deplorado.

En el orden social y administrativo, se encuentran medios de prevención, aconsejados por la ciencia penal, que, atajando el delito en sus gérmenes, daría un buen resultado, porque la experiencia lo viene demostrando, sin destruir por ello la libertad humana.

Cámplanse las ordenanzas de policía y buen gobierno, y al amparo del Código penal, sobrados medios hay para corregir á sus contraventores. Castigar el uso de armas blancas y de fuego con la sola excepción de quien por licencia ó cargo pueda llevarlas, verifíquense prudentes cacheos, pues los sentimientos de venganza y el medio en que se vive, hacen que las más pequeñas armas se

cos compuestos de esplendorosos soles prolongados hasta lo infinito. Su arquitectura es viva; nada es materia en aquellas suntuosas moradas. En rededor de la radiante y hermosa ciudad, se dilatan deliciosos jardines; un caudaloso río que brota del trono del Todopoderoso, riega incesante el celestial Eden, y sus olas llevan el amor puro y la sabiduría de Dios.

Las aguas misteriosas divídense en diferentes canales que se enlazan, se dividen, vuelven á confundirse, se separan de nuevo y hacen brotar y crecer, con la viña inmortal, el lirio semejante á la esposa, y las flores que perfuman el talamo del esposo.

El árbol de vida descuelga sobre la colina del incienso; no muy lejos el árbol de ciencia extiende en todas direcciones sus profundas raíces y sus innumerables ramas, llevando ocultos bajo su follaje de oro los secretos de Dios, las leyes ocultas de la naturaleza, las realidades morales é intelectuales, y los inmutables principios del bien y del mal.

Estos conocimientos que nos embriagan, forman el alimento de los escogidos, porque en el imperio de

## TRADICIÓN BRIOCENSE

FRAGMENTO

### LA SANTA CIUDAD

En el centro de los mundos creados, y en medio de innumerables astros que les sirven de murallas y caminos, flota esa inmensa y Santa Ciudad de Dios, cuyas maravillas no puede referir sino á grandes ó imperfectos rasgos, la lengua de un mortal. El Eterno colocó por sí mismo sus doce cimientos, y la rodeó con aquella hermosa muralla de jaspe que el discípulo amado vió medir por un ángel con vara de oro. Revestida de la gloria del Altísimo, la invisible Jerusalén está adornada como una esposa para su esposo. Sus formas son perfectas. Brillan allí suspendidas galerías de zafiros y diamantes imperfectamente imitadas por el hombre. Allí se elevan arcos de triunfo, formados de las más brillantes estrellas; allí se enlazan pórticos

soberana sabiduría, el fruto de la ciencia no da ya la muerte. Los dos grandes progenitores del género humano, Adán y Eva, van con frecuencia á derramar lágrimas—del modo que los justos pueden derramarlas—á la sombra de aquel árbol maravilloso. La luz que alumbró á aquellas afortunadas mansiones, se compone de las rosas de la mañana, de las llamas del medio día y de la púrpura de la tarde; no obstante, ningún astro se ve en el luminoso horizonte, ningún sol nace, ningún sol se pone en los lugares donde nada concluye, donde nada empieza; pues una claridad inefable, que desciende de todas partes, como suave rocío, mantiene el eterno día de la deleitable Ciudad Santa; y en los inmensos campos que la circuyen están reunidos ó repartidos los coros de los Querubines y de los Serafines, de los Angeles y de los Arcángeles, ministros todos de las obras y de la voluntad de Jehová.

Háse otorgado á éstos todo poder sobre el fuego, el aire, la tierra y el agua; á aquéllos pertenece la dirección de las estaciones, de los vientos y de las tempestades; hacen madurar las mieses, levantan la tierna flor y encorvan hacia el suelo el árbol caduco. Ellos suspiran en los bosques, hablan en las ondas del mar y precipitan los ríos desde las cumbres de las montañas. Unos guardan los veinte mil carros de guerra de Sabahot y Eloc, otros custodian el carcaj del señor, y sus terribles corceles, conductores de su justa ira, llevan la guerra, el hambre, la peste y la muerte. Millones de estos ardientes espíritus arreglan los movimientos de los astros, y se relevan alternando en estos magníficos empleos, cual vigilantes centinelas de numeroso ejército. Un número casi infinito fué creado con el hombre para fortalecer sus virtudes, dirigir y encauzar rectamente sus pasiones, y defenderle de los ataques del infierno; así que cada uno tiene el suyo.

Estos Angeles, custodios de los hombres, van á implorar sin cesar en pró de nosotros, sus amigos, á la Reina y Madre, á la Reina de las misericordias... Hizo aquí El Cumbre una leve pausa, y prosiguió. Los dulces Serafines de la gracia y del amor, la sirven de rodillas. Al rededor de esta gran Señora se reúnen también los interesantes personajes del pesebre, Gabriel José y Ana, los pastores y los Reyes Magos. Allí están, y estarán reunidos los mortales que han practicado la virtud sobre la tierra. No bien acabara el Cumbre (1) de pronunciar estas palabras, llena Elima del más exquisito placer al escuchar de boca del Cumbre tan grandilocuentes y hermosos períodos al disertar sobre el Paraíso, pregúntole con piadosa ansiedad. ¿Con que allí estar mi querida Madre?—Piadosamente pensando podemos creerlo así, y alimentar también la esperanza nos quepa á nosotros igual suerte, y á estos pobrecitos briocenses, y á cuantos les sucedan, máxime siendo imitadores de sus virtudes y de su acendrada devoción á la Reina y Madre.

Esas benditas almas, llenas de la satisfacción más inefable, descansan, señora y descansarán eternamente á la margen del río de la sabiduría y del amor... La hermosura y la bondad, y la omnipotencia del Altísimo, son y serán objeto perpétuo, y jamás inadmisibles de sus pláticas. Ellos, en éxtasis de admiración y de amor, y arrebatados de sublime placer y alegría, repiten el grito de tres veces *Santo*, que deleita eternamente los cielos.

Los conciertos de la Santa Ciudad y de la Jerusalén celestial, resuenan, señora, muy especialmente en el tabernáculo donde habita la adorable y purísima Reina y Madre, la Madre del Salvador. Rodeada esta Señora del corazón de las viudas, de las mujeres fuertes y de las vírgenes sin mancha, está sentada sobre un trono de candor.

Todos los suspiros de la tierra suben como incienso hasta ese trono por caminos secretos, y la Reina y Madre, consoladora de los afligidos, no se dedigna de escuchar el grito de nuestras más ocultas miserias, y lleva á los pies de su Hijo, sobre el altar de los perfumes, la ofrenda de nuestros llantos, y para hacer más eficaz el holocausto, mezcla con ellos algunas de sus purísimas lágrimas....

DIEGO RUIZ DEL CASTILLO.

## LA PRISIÓN DE BALSEIRO

Nuestra querida Alcarria, que tan activa parte ha tenido en la historia nacional, es demasiado honrada para registrar en las páginas de la suya propia esos terroríficos dramas que dieron renombre á Diego Corrientes, José María (a) *El Tempranillo*, Jaime Alfonso (a) *El Barbudo* y demás gente maleante que como nube devastadora se desparramó por caminos y montes para contrariar el 5.º y 7.º mandamientos del Decálogo; sin embargo, tiene su historieta de bandidos, y de bandidos célebres, que vamos á recordar á los lectores viejos de EL BRIOCENSE y á contar á los jóvenes que no la sepan.

Sonada, comentada y—¡vergüenza causa decirlo!—hasta *envidiada*, es y ha sido, ayer como hoy, la novelesca vida del célebre Candelas, demasiado píllo para ser tenido como hombre de bien, y demasiado honrado para el fin que mereció.

Como lugarteniente suyo aparece en la cuadrilla que mandaba, un ladrón, ya en aquellos tiempos

bastante famoso, cuyo era el nombre Mariano Balseiro, y cuya sangre ha debido ser fructífera cuando hoy existe preso en una cárcel de la Coruña un sobrino suyo, célebre también en la carrera del crimen, denominado Manuel Casanova.

Este tal Balseiro quedó de capitán de la partida cuando Candelas fué ajusticiado, hasta que llegó un día en que dió con sus huesos en la cárcel de Corte, hoy Ministerio de Estado, sita en la Plaza de Santa Cruz.

Como todo criminal que se encuentra *enjaulado*, halló medio de fugarse y lo hizo con tan buena suerte que aún pudo dedicar su tiempo al robo y al secuestro, hasta que preso su gran amigo y compañero *Paco el Sastre*, comprendió que no podía seguir viviendo en Madrid y *puso tierra por medio*.

Era la tarde del 2 de Junio de 1839, cuando un apuesto oficial de caballería se presentaba al comandante de *salvaguardias* que hacía de jefe militar de Cifuentes, y cuadrándose ante él como dispone la Ordenanza, le decía:

—Vengo, mi comandante, á incorporarme á la fuerza que V. S. manda, porque habiendo caído prisionero de los facciosos, he logrado fugarme de Cantavieja y escondido de día y andando de noche, logré hoy llegar á este pueblo y ver, con alegría, uniformes liberales.

—Perfectamente, Sr. Oficial; pero como V. no ignora que en asuntos de guerra toda precaución es poca y yo vengo obligado también á dar cuenta de la presentación de V. al gobierno de S. M., no extrañará que le exija sus papeles para ver si están en regla.

—¿Qué me he de extrañar, mi comandante? Antes por el contrario aplaudo su prudencia y cumplo sus órdenes presentándole mi Real despacho.

Y desabrochándose el dolmán sacó un envoltorio de papeles que puso sobre la mesa.

El comandante buscó el documento apetecido y se puso á leerle con todo detenimiento.

Era un Real despacho en toda regla expedido á nombre del sargento primero de la Milicia Nacional de Aravaca D. José Miguel, ascendido á oficial por méritos de guerra.

El comandante fijó su escrutadora mirada en el oficial y sonrió al ver una larga cicatriz que cruzaba su mejilla; indudablemente el presentado era uno de tantos paisanos como vistiendo el uniforme de la Milicia, se habían convertido en bravos y expertos oficiales.

—Muy bien, Sr. Miguel; queda V. agregado al destacamento, y como no estoy muy sobrado de oficiales, se encargará de una escuadra.

—Estoy á las órdenes de V. S.

—Pues váyase á su alojamiento, descansen esta noche, que bien lo habrá de menester, y mañana al toque de *golpes* preséntese á recibirlas. ¡Buenas noches!

El alférez Miguel saludó militarmente y se retiró de la estancia; pero como no tenía alojamiento le ocurrió la idea de entretenerse un rato en la guardia de prevención, donde echándolas de veterano y aguerrido, refirió hechos de armas de las tropas liberales en Aragón, Cataluña y el Maestrazgo, interin un salvaguardia sacaba del Ayuntamiento la oportuna boleta.

La conversación del oficial debió repercutir en el despacho del comandante, y éste no hallar muy conformes con la verdad histórica algunos detalles de lo referido; y como en la guerra es necesaria la desconfianza, el jefe de los salvaguardias veló largo rato después del toque de retreta, examinando y estudiando los papeles del alférez D. José Miguel.

¿Qué encontró de sospechoso en ellos? No se sabe: ello es que á la mañana siguiente, al presentarse el nuevo oficial á recibir órdenes, quedó preso por una de su jefe y fué conducido á un calabozo que había en el piso bajo del castillo.

Allí pasó la noche entre escombros y sabandijas, interin se expedía á Madrid un parte en el cual se decía «que se sospechaba si el detenido pudiera ser el famoso ladrón Mariano Balseiro, y se enviaban sus documentos al Ministerio de la Guerra para su confrontación».

Mientras la pareja de salvaguardias corría con sus caballos hacia Guadalajara para evacuar esta comisión, el alférez Miguel era trasladado á la cárcel pública, donde confesaba ser el lugarteniente de Candelas; pero á la madrugada del día 5 de Junio, cuando el carcelero fué á practicar la requisita, observó que el pájaro había volado abriendo un boquete en el muro con ayuda de alguna navaja que lograría esconder bajo sus ropas, y de la cuchara que le sirvieron para comer.

Balseiro huyó á campo través, y logró llegar á Tarancón, donde estuvo hasta el 15 de Junio que salió para Madrid, haciendo el viaje á pie y á largas jornadas.

Rendido, á pesar de su férrea naturaleza, entró en la Corte y se dirigió hacia la calle de Toledo, buscando alguna de las muchas guaridas que su cuadrilla tenía en tabernas y figones; pero reconocido por uno de la *ronda de capu*, fué detenido en el acto y conducido á la cárcel de Corte, de donde no volvió á salir hasta el 20 de Julio.

Aquel día fué ajusticiado en la Plaza de la Cebada.

ANTONIO PAREJA SERRADA.

## LA BRIHUEGA!

Pueblo en el cual he nacido  
¡que eterna sea tu gloria!  
Permite que agradecido  
este recuerdo querido  
te dedique en tu memoria.

Pues mi pecho complacido  
celebra de todas veras  
en tu suelo haber nacido  
y venera convencido  
la Virgen que tú veneras.

No rechaces la canción  
que con placer infinito  
aunque escasa inspiración,  
la dicta mi corazón.  
Por ti y para ti está escrito.

Aún en la edad de la infancia  
me alejé de ti y lo sigto.  
Pero es grande mi constancia  
y aunque es larga la distancia,  
la aconcha mi pensamiento.

Las bellezas que te aponan  
tus paisajes tan amenos,  
las dichas que proporcionan  
los montes que te coronan,  
todo lo echo muy de menos.

Sólo una cosa lamento,  
sólo una idea me embarga;  
sólo tengo un sentimiento  
que abraza mi pensamiento:  
¡y es que la ausencia es tan largal

Mas por si mi dicha alcanza  
el vez lograda mi idea,  
pondré en Dios mi confianza:  
¡viviré con la esperanza  
de verte, aunque no te vea!

Y firme en mis convicciones,  
por ti siempre lucharé.  
¡Que el cielo de bendiciones  
te colme y no me abandones  
como yo te abandoné!

RAMÓN LÓPEZ DE LA ROJA.

## EL NUEVO DELEGADO DE HACIENDA

¿Quién es D. Clemente Ibarra? Los periódicos de Guadalajara nos le anuncian como funcionario competentísimo, en las cuatro líneas que le han dedicado al tomar posesión de su importante cargo:

EL BRIOCENSE tiene que dedicarle algunas más; hace muchos años, (entonces tendría unos doce el que esto escribe), Clemente, acompañado de su angelical madre D.<sup>a</sup> Andrea y de su hermana D.<sup>a</sup> Joaquina, formaba parte de la colonia veraniega de la dehesa titulada La Cabañuela, (hoy del Marqués de Ibarra). Su entonces propietario el excelentísimo señor D. Diego Guerrero de Córdoba, con una esplendidez por nadie igualada, gustaba congregarse en la hermosa finca á sus deudos y amigos; figuraban entre los primeros y como constantes huéspedes, las familias de los Ibarra, los que pronto fueron generales de Artillería é Infantería Sres. Blanco, el archivero del Banco de España D. Mariano González, el presbítero D. Eugenio Soria, general Losada y don Luis del Río y González; de los que, por desgracia, quedan pocos supervivientes.

Guerrero y Clemente Ibarra, eran los incansables de la colonia; cada día ideaban nuevas distracciones, su repertorio jamás se agotó, los coches de la Cabañuela estaban siempre al servicio de la buena sociedad briocense; el atildado y entonces pollo Hermenegildo Pérez, ya en brioso corcel ó en carruaje, acompañado de su hermosa hermana D.<sup>a</sup> Amalia y de su buen padre D. Vicente, los entonces alegres Serradas, los Parejas, Garcías, Ballesteros, se sumaban á nuestros excursiones ó nos acompañaban y obsequiaban cuando bajábamos al pueblo, sin que dejaran de participar de aquellas alegrías el elemento popular representado por Bonifacio Ortiz, Gregorio Alonso y otros más, pues Guerrero jamás supo lo que era orgullo, encontrando en él igual afecto el pobre y el rico.

Los que estas líneas lean, recordarán la silueta de Clemente; alto, esbelto, vivo, decididor, polemista implacable y á pesar de sus 20 años, competentísimo en cualquier asunto objeto de discusión, en la que él siempre llevaba la mejor parte.

Por aquel entonces, tuvo sus pujos de militarismo, que, con buen acuerdo abandonó, y por influen-

(1) Esclavo Teólogo consumado al servicio de la Infanta Elima.

cias de Guerrero, entró en el Ministerio de Hacienda comenzando por el último eslabón.

Pronto se hizo lado entre sus camaradas, y á tal altura llegaron sus conocimientos en ramo tan difícil, que era frecuente le consultaran sus jefes en los asuntos más delicados.

Llegó la época del arreglo de la deuda y era menester mandar al extranjero las personas más competentes del Ministerio, y, no se dudó: el modesto empleado Clemente, formó parte y fué el alma de la comisión, que residió largo tiempo en Londres, París y alguna otra capital.

De cómo desempeñó su cometido, basta saber que, en premio á su gestión, fué nombrado Delegado de Hacienda (sin solicitarlo) de Segovia, y por acuerdo de sus jefes lo es actualmente de Guadalajara, en la que presumo estará corto tiempo, por ser *demasiado Delegado* para provincia de tan corta categoría.

Este es el nuevo Delegado de Hacienda, al que los brihuegos deben considerar como un paisano más, pues entre ellos y con ellos pasó sus mejores años.

Creo, pues, que interpreto los deseos de Brihuega, al felicitar al Sr. Ibarra en nombre de todos.

DR. LUIS DEL RÍO.

## DE TEATROS

No te asustes, querido lector, porque creas que voy á lanzar á los cuatro vientos alguna estupenda noticia, nada de eso; trátase sencillamente de darte á conocer lo que el amor al arte y una buena voluntad, unidos en fuerte lazo, pueden conseguir.

Siguiendo la anunciada serie de representaciones teatrales, con el plausible fin de recaudar fondos para la reconstrucción del templo de San Felipe, el día 12 y á las ocho de la noche tuvo lugar la que pudiéramos llamar 4.<sup>a</sup> de abono.

Se representó en primer lugar la comedia en un acto *Hay entresuelo*, cuyos papeles estuvieron á cargo de las Srtas. Ascensión Marlasca y Matilde Ortiz y de los Sres. Bonifacio Ortiz, Teodoro Saiz y Eduardo Elegido. Muchos aplausos cosecharon todos en recompensa de su primoroso trabajo.

A continuación se puso en escena la graciosa comedia en dos actos titulada *Zaragüeta*, durante cuya representación la hilaridad del público fué continua, estallando en frenéticos aplausos á su terminación. La labor realizada no podía dar otros frutos.

Las Srtas. Josefa López, Herminia Contreras, Teresa Ortiz y Eugenia Gimeno, estuvieron como pueda hacerlo quien ya esté acostumbrada á pisar continuamente las tablas, pues además de un perfecto estudio de los personajes representados, supieron caracterizarlos y vestirlos con gran lujo de detalles. Pedir más á quienes no son más que entusiastas aficionadas, sería demasiado. El Sr. Fernández (Manuel) que llevaba sobre sus hombros la pesada carga del papel de *Zaragüeta*, oyó aplausos; Eduardo Elegido, muy bien en el de Carlitos; Miguel López, superior tanto en su trabajo como de apetito; el Sr. Sánchez-Robles (Cecilio), un seminarista de primera, parecía escapado de los Luises; Victorio Sanz un gran médico modernista, siendo todos secundados admirablemente por los Sres. Redondo (Miguel) y Ortiz (Gualberto), que hicieron de criados.

Como final se representó la obrita *Lluvia de Oro*, superiormente interpretada por la Srta. Marlasca (Ascensión) y Sres. Fernández (Manuel) y López (Miguel), quienes escucharon los aplausos del público, viéndose precisados á salir al proscenio para saludar á la concurrencia.

Merece especial mención un pasa-calle, así titulado por su autor D. José Pajares, que en un entreacto se dijo por todos los actores, quienes fueron ovacionados, así como la pareja de baile formada por los niños Julia Saiz y Julio Ortiz, que bailaron con el más puro estilo la Jota Aragonesa, que entre entusiastas bravos, tuvieron que repetir.

La orquesta, bajo la dirección del Sr. Marlasca, como siempre, cumplió su cometido de un modo magistral, amenizando el espectáculo con su alegre repertorio.

Todavía hay más tela cortada, caro lector; aquí se hacen las cosas en grande, ó nada.

El día de San José, y con un lleno completo, volvió á funcionar otra de las dos compañías lírico dramáticas existentes en esta localidad. Tocaba el turno á la dirigida por el Sr. Unturbe (León.) Eran las cinco de la tarde del citado día y levantose el telón, dejando al descubierto una lujosa sala espléndidamente decorada, mereciendo aplausos los pintores escenógrafos, que hábilmente dirigidos por el señor Belmonte, habían realizado obra tan artística.

Empezó la representación de la comedia *Robo en despoblado*, cuya labor no pudo ser más perfecta, pues los actores llegaron hasta ejecutarla á los límites de grandes hombres de teatro.

La Srta. Asunción Bedoya, estuvo verdaderamente acertada, pues dió á su papel de mujer irascible y dueña de casa, todos cuantos matices requería el

mismo, siendo discreta y hábilmente secundada por las Srtas. Unturbe (Carmen), Bedoya (Angelita) y Arteaga (Angela). De ellos, no sé qué decir; todos, sin distinción, desempeñaron á las mil maravillas su cometido, pues ya tienen los Sres. Unturbe (León) González (Federico), Sánchez-Robles (Cecilio) y del Cerro (José), probado en otras ocasiones, que son de los que pudieran llamárselos de la de madera de grandes actores. El público, complacido de tal trabajo, aplaudió como todos merecían.

En segundo lugar, púsose en escena la obra titulada *El poeta de la guardilla*, en la que el Sr. Cerro (José) dió unos versos con suma emoción, ayudado en su labor por la Srta. Unturbe (Carmen.) Muy bien carectizado y con igual gracejo, el Sr. Fernández (D. Manuel), en su tipo de baturro, y enérgicos y metalizados por completo, los Sres. González (Federico) y Sanz (Victorio), en sus repugnantes papeles de editor y casero sin conciencia.

Los aplausos que todos escucharon los recompensaría de los trabajos hechos para tal resultado.

Finalmente ejecutose la zarzuela en un acto *Viva mi niña*, á cuya interpretación nada puede exigírsele. La Srta. Carmen Unturbe nos demostró las facultades que para el canto posee y que puede considerarse como artista de verdad, así como la señorita Asunción Bedoya, para la que por lo visto no hay papeles difíciles.

El Sr. Sánchez-Robles (Cecilio), muy bien, sobre todo en un dúo con la Srta. Unturbe, que el público entusiasmado les hizo repetir. Hecho un actor de cuerpo entero el Sr. Elegido (Eduardo), que se vió precisado á repetir muchas veces sus preciosísimos cuplés.

Merece especial alabanza la orquesta formada por individuos de la banda de música de esta villa, que bajo la dirección del Sr. Marlasca y en breve espacio de tiempo, han conseguido ejecutar de un modo admirable la partitura de la obra. Así se trabaja, muchachos, y conseguiréis aplausos como los que se os tributaron y provecho.

\* \*

En vista del resultado obtenido en la función anterior y á instancia del sinnúmero de personas que se vieron privadas de presenciársela, hubo de repetirse, y á beneficio de los pobres, el sábado 25, obteniendo igual triunfo los trabajadores aficionados. Como novedad, leyéronse unos versos del Sr. Pajares que el público aplaudió, haciéndole salir á escena. Además el Sr. Elegido (Eduardo), en la zarzuela *Viva mi niña*, cantó unos intencionadísimos cuplés originales del Sr. Arredondo, y que como muestra allá va el siguiente:

El chaleco del Alcalde  
¡ya lo veis! es de color  
subidito, aunque elegante,  
según mi pobre opinión;  
mas presumo que al encierro  
por la Virgen no ha de ir  
con prenda tan llamativa,  
según me parece á mí,  
porque si los bichos  
se fijan en él,  
no me cabe duda...  
¡tiene que correr!  
¡y eso en un Alcalde  
no estaría bien!

¡Ole, ole y ole!  
¡siga la función!  
¡que viva el chaleco  
del Corregidor!

Conque me parece que ya es bastante para todos. Sigán trabajando los actores en esa forma y el público premiará sus afanes con aplausos.

RAFAEL SAN MIGUEL.

## NUESTRO GRABADO

Uno de los monumentos históricos de Brihuega, es *La Puerta de la Cadena*, recuerdo de la encarnizada guerra de sucesión entre el primer rey de la dinastía borbónica D. Felipe V *El Animoso* y el pretendiente de la Casa de Austria Archiduque Carlos, auxiliado éste por el ejército inglés.

La Puerta de la Cadena está situada á la entrada de la población, en la carretera que conduce á Guadalajara, frente al paseo de las Eras, y es lo primero que encuentra el viajero que llega á Brihuega desde la capital de la provincia.

Esta histórica Puerta debió ser como las de San Felipe y de Cozagón y queda reducida al solo arco de medio punto que tiene hoy, efecto del destrozo que causara en ella el certero fuego de la artillería durante el asedio de esta villa.

Sobre la puerta existe una lápida, en la que se lee la siguiente inscripción: *Por esta Puerta se dió el avance y asalto el día 9 de Diciembre de 1710 por las armas de S. M. nuestro señor Felipe V, contra las tropas inglesas y holandesas que estaban apostadas en esta plaza á vista de su Real persona, y al día siguiente se dió la batalla en término y jurisdicción de esta villa.*

Esta inscripción data desde el reinado del fundador de la dinastía borbónica, siendo Corregidor de la villa el licenciado D. José Henarejos y sobre la referida lápida había un cuadro al óleo con la imagen de la Concepción, en cuya vispera, festividad y octava se verificó el asalto y toma de Brihuega el año dicho de 1710. Las inclemencias del tiempo han hecho desaparecer ese legado histórico y en su puesto hace unos nueve años, fue colocada, por iniciativa de un malogrado briocense, (1) una figura de la Purísima, en escayola, que es la que hoy existe.

Contiguo á la Puerta hay un gran torreón, que se conserva en buen estado, así como las almenas que coronan la muralla revocada, en la que está enclavado el arco de la Puerta, sencillo y orlado por fuertes sillares.

La toma de Brihuega fue una de las acciones más terribles de la Guerra de Sucesión y por la Puerta que representa el fotograbado avanzaron nuestras tropas en el asalto, con gran valor.

## Nuevos ofrecimientos para San Felipe hasta el 24 de Marzo de 1905.

	Pesetas
D. Antonio Gordo y Casas, de Madrid....	1 50
D. <sup>a</sup> Jacoba Alvarez, de id.....	1 50
Una limosna secreta, Brihuega.....	0 50
D. Julián María de Roa, de Drieves.....	50 »
Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Cardenal Sancha, Arzobispo de Toledo.....	1.000 »
TOTAL.....	1.053 50

Los Sres. D. Ramón Esteban y D. Cipriano Tarrago se ofrecen, como donativo, á pintar un santo de los pertenecientes á la iglesia de San Felipe.

(Se continuará)

## LIBROS Y REVISTAS

*Guía del expedidor de telegramas, instrucciones concretas sobre las disposiciones reglamentarias y práctica del servicio telegráfico para España y el Extranjero, con cuadros de tasas y catálogo de estaciones de la península é islas adyacentes, por Augusto Alcázar, oficial del cuerpo de Telégrafos. Valencia, 1905. Imprenta de Francisco Vives Mora, Hernán Cortés, 6.—Un tomo en 8.<sup>o</sup>, una peseta.*

El Sr. Alcázar, ilustrado funcionario de Telégrafos y encargado de la estación de Cifuentes, ha prestado un buen servicio al público en general, poniendo al alcance de todos cuantas noticias se refieren al servicio de Telégrafos.

Recomendamos dicha obrita al público, por las razones expuestas.

\* \*

El último número de *Mercurio* que acaba de editarse con el lujo característico de la importante Revista, va avalorado con un bien pensado artículo del ex-ministro D. Tirso Rodríguez Sagasta, estudiando á fondo la debatida cuestión del «*affidavit*»; importantes artículos van á continuación, como podrán ver nuestros lectores por el siguiente

### Sumario

La carestía de las subsistencias, *Federico Rahola*.—*Affidavit*, *Tirso Rodríguez*.—Arte y Economía, *Rafael Noguera Oller*.—La cuestión de límites entre Honduras y Nicaragua, en Madrid.—Proyecto de Palacio Legislativo de Uruguay.—¡Libertad!, *G. Martínez Sierra*.—Comercio exterior de España en 1904.—Crónica Española, *Salvador Canals*.—Crónica Argentina, *R. Monner Sans*.—Crónica Mexicana, *Desiderio Marcos*.—Crónica Internacional, *S. Pérez Triana*.—Notas de América.—Noticias generales.—Notas bibliográficas.—Sección Financiera, *A. C.*

\* \*

Al número 24 alcanza los cuadernos hasta ahora publicados del libro de Eugenio Sue los *Siete pecados capitales*.

Se reparten semanalmente 32 páginas con artística lámina, al precio de 15 céntimos cuaderno.

## Ecos briocenses

Nuestro querido amigo D. Jesús Gómez se encuentra mejorado de la enfermedad que venía padeciendo desde hace bastantes días.

Con este desagradable motivo se halla en esta villa D.<sup>a</sup> Angela Gómez y su esposo D. Mariano Villanueva, hermanos del enfermo y personas muy apreciadas en Brihuega.



Se ha dado nuevamente de alta para el ejercicio

(1) D. Antonio Alcalde (q. e. p. d.)

de la profesión de abogado, el letrado con residencia en Miralrío D. José María Arribas.

En los primeros días del mes próximo se abrirá la iglesia de San Miguel, cuya restauración ha quedado terminada.

De esperar es que los señores de la Junta de reparación, que tan bien han desempeñado su cometido, coronen su obra gestionando para que el culto y el gobierno interior del templo no sean letra muerta.

Ha dejado de existir D. Juan Cepero Varela, anciano agricultor de esta villa.—D. E. P.

Las cofradías de la Soledad y Veracruz, para solemnizar más las funciones de Semana Santa, han acordado que ocupe la sagrada cátedra en esos días un notable orador sagrado de fuera de esta localidad.

En el Juzgado de 1.ª instancia se instruye sumario por lesiones que varios mozos del pueblo de Yélamos de Arriba parece que infirieron á otros, en disputa sostenida por ambos bandos.

El día 3 de Abril hace veintitún años que falleció el Sr. D. José Casas, padre de nuestro querido compañero D. Ramón, al que en fecha tan señalada con este triste motivo dirigimos sentida recordación.

Hemos tenido el gusto de saludar á los Sres. Weis y Martín, ilustrado redactor de *El Imparcial* y abogado del infortunado Bibiano Gil, respectivamente. También el héroe de la sima de Cifuentes, Perfec-

to García, pasó para Madrid con su familia y el jefe de policía Sr. Navarro.

El día 27 del actual, á los 78 años de edad, falleció D. Atanasio Sepúlveda Lucio, comerciante que fué en esta localidad y donde estaba emparentado con principales familias, á las que damos nuestro pésame.

Son muchas las felicitaciones que recibe nuestro querido compañero Sr. Contreras por la publicación del folleto *El País de la Plata*.

Agradecemos estas manifestaciones, y muy particularmente las tributadas por la prensa comprovinciana.

El presidente de la sociedad *Foot-ball* de Guadalajara, D. Paulino Martínez, en unión de varios distinguidos oficiales de Ingenieros militares, hicieron su excursión velocipédica á esta villa el día 25 del actual.

Se encuentra entre nosotros el joven abogado don Luis Muñoz, sobrino del alcalde de esta población Sr. Sotillo, después de haber obtenido buena nota de calificación en el segundo ejercicio de las oposiciones á notarías que se están verificando en la Corte.

Bien venido y nuestra enhorabuena.

El día 22 del corriente subió al cielo el niño Pablito Mayor y Lorenzo, hijo de nuestro amigo don Gregorio, farmacéutico de la villa de Yélamos de Abajo, á consecuencia de una meningitis aguda.

Nos asociamos á la pena por que pasan los padres y familia.

Atendiendo á la indicación que hicimos en números anteriores, parece que el importe de algunas funciones de teatro se dedicará para los necesitados de esta población.



EL SEÑOR

## DOY JOSE CASAS PERALONSO

FALLECIO EN BIRHUEGA

### EL 3 DE ABRIL DE 1884

R. I. P.

LAS MISAS QUE EL DIA 3 DEL MES DE ABRIL SE CELEBREN EN LAS PARROQUIAS Y CONVENTOS DE ESTA VILLA, SERAN APLICADAS POR EL ETERNO DESCANSO DE DICHO SEÑOR.

Su hijo D. Ramón y su nieto José Carriso, ruegan una oración por el finado.

**Se vende un molino de chocolate**  
INFORMAR EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

# ANUNCIOS

## ¡No más tuertos!

OJOS ARTIFICIALES

de todas clases, con especialidad para personas

Estos pueden ser colocados por el mismo individuo, prescindiendo de toda operación quirúrgica y sin causar la mas pequeña molestia; sus movimientos y coloridos son tan semejantes al natural, que esto les hace ser recomendados por los primeros doctores de la ciencia oftálmica. Hechos á la medida, desde 25 pesetas.

Unico fabricante en España:

**ANTONIO LAISECA**

DUQUE DE RIVAS, 5, 1.º, izqda.—MADRID

*Manuel Yagüe*

ESPECIALISTA EN CALZADO PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

*Elegancia en zapatillas*

*y toda clase de obra á la medida*

CALLE DE HORTALEZA, 55

MADRID

**FARMACIA**

DEL

**Ldo. D. Alvaro SOTILLO**

**BRIHUEGA**

Específicos.—Pinturas.—Barnices.

**CHOCOLATES DE BRIHUEGA**

FRANCISCA BALLESTERO

SUCESOR: ANGEL PEREZ BALLESTERO

Almacén de tejidos, paquetería, quincalla y ferretería.

VENTA DE CERA

Calle de la Plaza, 4, 6 y 8

BRIHUEGA

**ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES**

DE

**SUCESORES DE BALLESTERO**

HOY

de la Hija de *Leopoldo Ballestero*

CORRESPONSAL EN BIRHUEGA DEL BANCO DE ESPAÑA

Almacenes de géneros del Reino y extranjeros.—Comestibles.—Quincalla.—Ferretería.—Paquetería.

Venta al por mayor y menor

**BRIHUEGA.—PLAZA, 19**

**FÁBRICA**

DE

**HILADOS Y TEJIDOS DE LANA**

Bayetas, Paños, Capotes, Lanas para colchones.

*Ramón Casas*

Plaza de San Felipe

BRIHUEGA

Estameñas, Frisas, Tapabocas, Lanas en colores.

Esta casa ofrece los géneros de su fabricación y admite lanas para su trabajo, á precios muy reducidos.

**FAUSTINO HERNANDEZ**

MONTERA, 17

**CAMISERIA DE MODA**

MADRID

*Miguel Ortega Casas*

Tejidos, Paquetería, Coloniales y otros artículos.

**CIFUENTES**

FABRICA DE CHOCOLATES

**HIJOS DE FRANCISCO VAZQUEZ**

Almacén de Comestibles, Aceites refinados y Cafés tostados diariamente.

80, Fuencarral. 80.—Teléfono 1.127

MADRID

**EL CORTE INGLES**

La mejor **SASTRERIA** y más surtida en ropas hechas para caballero y niño que hay en Madrid.

**EL CORTE INGLES**

PRECIADOS, 28.—ROMPELANZAS, 2 Y CARMEN, 37.—MADRID

Imprenta, Librería y Objetos de escritorio

DE

**D. ANTERO CONCHA**

Plaza de San Esteban (Correos), 2

Guadalajara

Especialidad en modelaciones para Ayuntamientos y Juzgados municipales. Se editan ó imprimen por encargo obras, carteles, periódicos, modelaciones para oficinas y particulares, etc., etc. Precios económicos.

**GRAN SASTRERIA**

DE

*José Romero Brihuega*  
**Caballero de Gracia, 34.—Madrid**

**Justo Hernández**

AGRICULTOR, GANADERO

Y FABRICANTE DE HILADOS DE LANA

— BRIHUEGA —

FABRICAS DE AGUARDIENTE Y DE JABON  
DE JOSE DEL CERRO MONTEALEGRE  
CALLE DE SAN JUAN.—BRIHUEGA

Guadalajara: 1905.—Imp. de Antero Concha.