

EL ECO TOLEDANO

DIARIO DE INFORMACIÓN

Toledo.—Año V.—Núm. 976.

Estación y Administración: C. Comercio, 12. telef. 69, apartado 17.

Sábado 28 de Marzo de 1914.

Certamen-Exposición Escolar.

Con igual título publicó el hoy director de este diario, Sr. Santos y López, un artículo, en nuestro número 936.

Y nos complacemos mucho, en insertar íntegramente y exactamente la circular número 41, dictada por el ilustrado gobernador civil de esta provincia don Miguel Fernández Jiménez, en el Boletín Oficial del 26 de los corrientes. Es a saber:

Con objeto de llevar a la práctica el pensamiento de celebrar durante las próximas festividades del CORPUS el Certamen-Exposición Escolar, iniciado en la circular publicada en este periódico oficial el 15 de Enero pasado, la Junta provincial de Instrucción pública, en su última sesión, adoptó los siguientes acuerdos:

1.º Tiene por objeto este Certamen-Exposición estimular a los alumnos y alumnas de las Escuelas nacionales, alentándoles en su labor educativa y a la vez que discernir el título de campeones de la primera enseñanza a los más sobresalientes, premiar también el esfuerzo de los señores maestros que más se distinguen en la trascendental obra que el Estado les tiene confiada.

2.º Deberán concurrir al Certamen-Exposición todos los señores maestros de las Escuelas nacionales de la provincia, estimándose la no concurrencia como un desmérito, y, por el contrario, la concurrencia, por modesta que sea, como un estimable esfuerzo en pro de la cultura y de la enseñanza.

3.º Los señores maestros de las Escuelas de ambos sexos, deberán remitir al secretario de la Junta de Instrucción pública, del 1.º al 15 de Mayo próximo, los trabajos que hayan de figurar en la Exposición, consistentes en planos y cuadernos de escritura y caligrafía; diarios; cuadernos de clase con ejercicios de redacción, composición, descripción, resúmenes de lecciones; problemas; Memorias como resultado de paseos o excursiones escolares; dibujos, ejercicios de cartografía, trabajos manuales, labores de corte, de adorno y colecciones formadas por los alumnos para integrar los Museos de las respectivas Escuelas.

4.º Siendo el objeto del Certamen apreciar y juzgar la total labor de la Escuela, será condición necesaria que los trabajos escolares correspondan a todas las secciones que la forman, a fin de conocer la obra completa del maestro y de los alumnos.

5.º Cada labor o trabajo llevará en parte visible la fecha y el nombre del alumno ejecutante, indicación de su edad y tiempo de asistencia a la Escuela, sello de la misma o firma del maestro.

6.º Con los trabajos correspondientes a cada alumno mandará el maestro director una hoja paldológica, cuyo modelo le será conocido oportunamente, en la que se harán constar los datos siguientes: edad del niño, cualidades mentales, condiciones morales, laboriosidad, obediencia, etc. y notas particulares relativas a la situación económica de los padres.

7.º Una Comisión examinadora, que oportunamente designará la Junta provincial, organizará con el total de los trabajos recibidos, la exposición de todos ellos en local adecuado, cedido por el Excmo. Ayuntamiento, y propondrá las diez Escuelas que por su sobresaliente labor merezcan recompensa.

8.º Los maestros de las Escuelas designadas y los alumnos de ambos sexos que de las mismas hayan merecido tal distinción, serán avisados oportunamente, para que por cuenta de la Junta, se trasladen a la capital, en la cual, y ante la Comisión examinadora, los expresados niños serán objeto de un examen sobre las mismas materias en que hubieran demostrado su sobresaliente aptitud. Como resultado de tal examen, el Tribunal examinador propondrá a tres niños y tres niñas para que la Junta provincial de Instrucción pública les otorgue el título de *Campeones de la primera enseñanza en la provincia en el año de 1914*.

A los cuatro restantes, se les otorgará un Diploma de *Sobresaliente aptitud y relevante mérito*.

9.º Los respectivos *Títulos y Diplomas* les serán entregados en la sesión solemne que se celebrará al efecto, con asistencia de las autoridades de todos órdenes, en el Salón de actos del excelentísimo Ayuntamiento, el día que previamente se designe, comprendido entre los de las festividades del CORPUS.

10. Además se les hará entrega a los premiados de Cartillas del Instituto Nacional de Previsión, con la cantidad de que pueda disponer la Junta provincial para este objeto, donándose también a los señores maestros agraciados valiosos objetos de arte.

11. Para la resolución de cualquier duda relativa a la organización de este interesante Certamen Escolar, podrán los profesores dirigirse al secretario de la Junta provincial de Instrucción pública, que evacuará satisfactoriamente las consultas que se le hicieren.

Finalmente, encargo a todos los alcaldes de esta provincia, den traslado de esta circular a los maestros nacionales de sus respectivos términos, excitándoles a su fiel cumplimiento en honor de su localidad y para bien de la educación de sus administrados, dándome cuenta de haberlo verificado, así como de los acuerdos que las Juntas locales de primera enseñanza adopten para el mejor y más eficaz cumplimiento de lo que se previene.

Toledo 24 de Marzo de 1914.

El gobernador,

MIGUEL FERNÁNDEZ JIMÉNEZ.

Por adelantado, felicitamos muy sinceramente al Sr. Fernández Jiménez. Lo hacemos, con esa imparcialidad y criterio que nos seduce siempre en nuestro modo de tratar las cuestiones, y ésta es de las que ponen muy en la cúspide el nombre de un laborioso gobernador. Nosotros, también experimentamos la dicha, de que cuanto antecede, coincida con las peticiones hechas, en su día, por nuestro director, en bien de la instrucción pública, y de la patria que nos vio nacer. Esperamos, que los alcaldes de la provincia hagan funcionar en seguida a las Juntas locales, para que se cumpla estrictamente lo mandado, por ser un cimiento a la obra regenerativa nacional.

ECOS MILITARES

UN MONUMENTO

Desde Barcelona se ha remitido hoy a Madrid el notable grupo escultórico que ha de rematar el monumento dedicado a las víctimas de la aviación militar española.

Este monumento se levantará en los jardines del Ministerio de la Guerra.

El grupo ha sido ejecutado por el laureado artista y capitán de Infantería D. Manuel Delgado.

El bloque de piedra procede de las canteras de Montjuich.

Los artistas y personas inteligentes que han visto la obra la elogian mucho.

Según nuestras noticias han surgido algunas dificultades para la instalación del monumento.

De todos modos la inauguración se verificará en breve.

ANAKIM Y DESTINOS

Nuestro estimado colega *El Ejército Español*, en su número de ayer, hace una extensiva relación de destinos en las diferentes armas.

Hoy publica el *Diario Oficial* propuestas de destinos de jefes y oficiales de Caballería e Intervención y la relación de los oficiales que han de tomar parte en las prácticas previas de aviación.

EL GENERAL LUQUE

El director de la Guardia civil, general Luque, ha regresado de su visita de inspección a las fuerzas de la Benemérita en Tarragona, Barcelona y Baleares.

Viene muy complacido y satisfecho por el buen estado en que ha encontrado las tropas de dicho Instituto.

COMISIONES MIXTAS

Se nombra delegado de la autoridad militar, ante la Comisión mixta de Almería, al comandante de Infantería D. Higinio Cumplido Montero.

RETIROS

Se concede el retiro al capitán de Carabineros D. Manuel Aragonés y al comandante de Ingenieros D. Manuel Echarri.

NUESTROS POETAS

ESPERANZAS Y RECUERDOS

De mi errante vivir peregrino
en la caminata,
he tejido una trama de sueños
de roca y de nácar.

Al través de mis sueños pasaron
mil vírgenes pálidas,
que en mis ojos cerrados pusieron
sus dulces miradas.

Y en mil trovas de sol y alegría,
de luz y esperanzas,
se trocaron los sueños suaves
de rosa y de nácar.

De mi errante vivir peregrino
en la caminata,
una trama tejí con recuerdos
y con añoranzas.

De la trama nostálgica, yo hice
una sola trama
al unir la de los sueños
de rosa y de nácar.

Y hundidas las dos en un beso
las llevo en el alma,
que el amor enlazó los recuerdos
con las esperanzas.

Salvador VALVERDE.

Sevilla Marzo 1914.

Las fiestas del Corpus.

«Quien da primero, da dos veces.» De los madrugadores, es la mejor flor de la mañana. Pero aquí en Toledo, por desgracia, no nos levantamos nunca temprano para nada. Tenemos el sello de la apatía y llegamos tarde a todas partes cuando nos queremos despertar.

Ahora se nos ha llamado a tiempo. Hablamos para que se entienda con claridad, de los festejos del Corpus Christi en Toledo.

El presidente de la Comisión, Sr. Villarreal y Villarrubia, ha citado a Prensa, Cámara de Comercio, entidades... para tratar el asunto con el tiempo que requiere, y confiándolo todo a éste—al tiempo—como siempre, nos hemos quedado tumbados sin movernos.

Luego llegará el día 1.º de Junio y nosotros los primeros, diremos: «estos

no son festejos, esto es cualquier cosa»; «no han venido a Toledo ni diez personas forasteras»; «en vez de corrida de toros—que es el principal número de atracción—nos dan novillada»... y así por el estilo.

La crítica de café y plazuela es la que más se goza en nuestra capital, pero decir «vamos a hacer una cosa en bien de Toledo» y encogernos todos de hombros para que ello resulte un fracaso, todo es uno.

O se hacen unos festejos como merece la fama del Corpus toledano, o no hacer absolutamente el gasto de un real. En una solemnidad así, en la que nadie sale perjudicado con que tenga gran esplendor, no deben caer los términos medios. ¡Con tiempo se avisa! No digamos luego....

Pintor, escultor y arquitecto.

Domeniko Theotocopulo, el Griego.

(CONCLUSIÓN)

Y teniendo al hombre griego por naturaleza, griego por su espíritu pagano; reformado ya por la esencia del cristianismo, que revolotea en su alma cual mariposa blanca, exaltando la actividad de su mente creadora, podemos muy bien imaginarnoslo oficiando de gran sacerdote en el santuario del hogar, incorporado felizmente al santuario del arte.

La verdad de la vida con todas sus vibraciones más intensas le conmueve y alienta, en los momentos de sus concepciones más íntimas, endulzándole los amargos reveses de la fortuna. La madre, su hijo, él, frente a todo, ennoblecido y agigantado por la lucha; estimulado por la inteligencia acumulada en su cerebro penetrante; favorecido por multitud de encargos; ¿Qué había de hacer para conquistar la deseada inmortalidad y la gloria apetecida, como artista de corazón? Trabajar sin miedo. ¿Qué resistencia material más terrible y pasiva se oponía al logro de sus aspiraciones ideales, para verter sus generosos sentimientos, y la esencia de su alma creadora, cristalizándolos en formas reales? La tradición inmóvil, primero; después, el plano cuadro. ¿Qué mayor triunfo para él, que animar a la primera con el fuego de la vida, y disolver el segundo con el calor del entusiasmo y el vigor de la constancia? Plenamente convencido de sus propias fuerzas, comienza animoso sus ataques contra los dos enemigos, reanudándolos sin cesar un día tras otro, y creciendo siempre, redoblando su ímpetu, consigue al fin ver palpitar a la primera, arrollada y deshecha, una vez destruido y disuelto completamente el segundo. Por el triunfo alcanzado, pone apariencias de verdad con la hermosa mentira del dibujo, la luz y el color, fingiendo una profundidad que en realidad no existe, sobre el plano de la tela estirada. ¿Cómo pues desaparece el plano geométrico del cuadro, y se transforma en una dimensión de profundidad infinita, donde pueden apreciarse, desde los espacios etéreos incendiados de luz, hasta los celajes sutilísimos, y las pers-

pectivas aéreas, invisibles casi a través de la atmósfera, allá en las lejanías azules del horizonte indefinido; para venir precisándose según las distancias, más acentuadas, más concretas, mayores de forma y más vigorosas de color, a medida que se acercan a los primeros términos? Con tierra, polvo al fin de colores distintos.

¿Y cómo pudo resolver el gran Theotocopulo este difícilísimo problema del movimiento y la luz? Observando constantemente a la naturaleza, que ni se engaña ni nos engaña, porque es, en sí, como es en verdad. ¿No le decía bien claro que un cuerpo sólido, inmóvil, opaco, puede muy bien transformarse en líquido móvil y transparente, ó en vapor ligerísimo, é iluminarse por la luz refulgente del sol? ¿Qué son los colores? Materia densa, tierra pulverizada después.

¿Qué se hace para difundirlos sobre una superficie? Mezclarlos con una sustancia fluida, liquidarlos. ¿Y qué se ha conseguido con eso? Transformar una materia opaca, monocroma y densa, en otra más ligera dándole cualidades de fluidez y por tanto de transparencia. ¿Luego qué pasará si los colores se emplean espesos? Que al secarse la parte líquida, nos darán idea exacta de su estado primario. ¿Y si se usan con mucho líquido? Que al secarse perderán casi su naturaleza corpórea y colorante. ¿Y si estos se extienden sobre tonos enteros de otro color ya seco? Que lo velará más ó menos tenuamente según esté cargado ó ligero de color. Entonces, ¿cómo armonizarlos en sus distintas combinaciones hasta conseguir las apariencias de la verdad, asegurando su permanencia en el cuadro? Pues utilizando diesfrazado toda la gama contenida entre la nota más fina y sutil, y la más densa y grave; dejando secar todo aquello que después convenga transparentar, velándolo con tonos ligeros, a fin de simular el ambiente ó aire interpuesto entre las respectivas distancias a que se encuentran las imágenes representadas. ¿Luego todo lo dicho a qué conclusión nos lleva? Pues a la solución magna en pintura, de la idea del movimiento y de la luz, ó sea la perspectiva aérea, convirtiendo la tierra en cielo, y el cielo en tierra.

Esto fué lo que vio clarísimo y resolvió completamente Domeniko Theotocopulo. Cosa que ninguno antes que él llegó a conquistar.

Por eso empleó con acierto rayano en lo increíble el sistema de las veladuras, llegando a una percepción tal, que aquello que se creía facilidad espontánea, es obra lentamente madurada por la continua observación del natural, en su insaciable deseo de hacerlo palpitar en el cuadro, con toda la poesía, con toda la expresión ideal que tiene la vida. De aquí, el que en esas finezas de color, en esas exquisitas formas expresivas de sus imágenes, muchos hayan visto al pintor del espíritu, siendo en verdad el pintor de la naturaleza que tenía delante, frente a su taller del Tránsito.

Pero hay más, los rasgos característicos de sus figuras vivaces, llenas de elegancia y distinción, tienen su origen étnico en la Isla de Creta. Allí, en los frescos de los muros del palacio de Mi-

Almacén de hierros, aceros y metales.

Vigas de hierro cortadas a medida y más económicas que de madera.

Tubos de plomo, herraduras y clavos de herrar.

Julian Cebria Narro

Arrabal, 1 (frente a la Puerta del Sol).

nos descubiertos en Grosos, por Arturo Evans, se encuentran hoy los gloriosos antecesores del arte idealista del Greco. El movimiento y la expresión, caracterizan bizarramente aquellos testimonios maravillosos, productos de la civilización griega en el segundo período llamado *Cretense*, antes de Homero.

Fué el Greco, naturalista; creyente ingenuo en la idealidad del arte; por eso pudo ser el pintor de nuestra raza idealizada, por eso fué el creador de la escuela toledana, madre de la llamada escuela española.

No rayó como escultor, á la suprema altura á que se elevara como pintor incomparable.

Bien lo dice su precioso grupo destinado á coronar el lujoso marco hecho por él para su hermosa obra el Expolio, y que hoy se conserva en el Seminario Conciliar. Que es obra suya, no cabe duda; de su mano y manera son las líneas que lo componen: tan sólo él, guiándolas con su mente y su corazón, pudo trazarlas y expresar con ellas combinadas, la gracia infantil, el candor y la viveza delicada de aquellos ángeles que tan voluntariosos y diligentes, ayudan á la virgen que le impone la casulla á San Ildefonso, arrodillado respetuosamente y extasiado ante la reina de los cielos, sentada sobre un trono de nubes y cabezitas de querubines. Todo ello delicadamente sentido, y cuidadosamente trabajado nos causa la ilusión de la verdad por el movimiento y la vida que tiene, no así la parte anatómica que deja algo que desear. Lástima que esta joya de la que diré algo en otra ocasión, no tenga sitio adecuado conforme á su valor extraordinario.

Y como arquitecto se puede decir, que no pudo Domeniko reflejar su extraordinaria fantasía innovadora. Escalvizada vivía esta bella arte en su tiempo bajo la tiranía absoluta de una rigidez y de una sequedad, que obligaba á los artistas á la copia servil de los órdenes clásicos, transformados por el utilitarismo de Roma y tenidos entonces como sumun de la perfección arquitectónica.

En esta época correspondiente al último período del Renacimiento llamado greco-romano, se consagró San Pedro de Roma como el prototipo de la suma belleza en su carácter religioso, imponiéndose cual patrón obligado, para las demás iglesias. Buena prueba es en España nuestro Monasterio del Escorial.

Por la sequedad del conjunto, la frialdad de sus líneas y la rigidez geométrica de sus miembros, se inicia rápidamente la decadencia de esta noble arte, que en tiempos del Greco empieza á caer en los desvarios del churriguerismo. Que Theotocópulo ejerció esta profesión no cabe duda; díganlo las trazas de algunas iglesias, sus retablos monumentales, el consabido túmulo de la reina Margarita, el plano y perspectiva de Toledo con la carta topográfica de sus montes, pintados por él, para el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

En resumen diré: Que el Greco no fué un místico español ni podía serlo, por su amor fervoroso á la naturaleza, y su afán de sublimarla á través de un ideal realista, aunque impregnado por el espíritu cristiano. Que la gracia distinguida, el movimiento y la viva expresión de sus figuras, tienen su raíz en *Creta* sentidas intensamente por atavismo de raza, á través de la evolución natural y de los recuerdos más halagüenos de su patria querida, siempre palpitante en su corazón y en su alma.

Por eso la representación de la mística española de aquel tiempo no puede en manera alguna ser la suya. Porque no es posible que el misticismo hubiera de encerrarse forzosamente en una forma elegantísima, flácida la mayoría de las veces. Eso ha venido después.

¿Es qué el misticismo español intensamente representado entonces, con toda la potencia espiritual de nuestra raza por San Pedro Alcántara, no residió dentro de una forma exageradamente tosca y fieramente varonil? ¿Es qué el delicado vibrante y sutilísimo, de nuestra Santa Teresa, la hermosa castellana, no residió en un cuerpo de exuberante esplendidez física llena de gracia y donaire?

Fué el Greco una planta exótica que realizó los esfuerzos imaginables y opuso

todas las resistencias, para conservar su esencia libre, sin adaptaciones que la menoscabaran en lo más mínimo.

Amante de la verdad como la vió nos la dijo, á través de su temperamento griego, excitado por el espiritualismo cristiano.

Así logró hacerlo con nuestro pueblo, en sus postreros años, pintándonos aquella España que se acababa en ascetismos exagerados, ó se replegaba fofa en las hojarascas y volutas de un desdichado barroquismo, desarrollado á la sombra ó al resplendor de las llamas, bajo la presión formidable de aquella losa fría del poder absoluto, auxiliado por el Tribunal desaparecido, el cual impedía que sobre la tierra española, cayera de plano, la luz clarísima del sol de la libertad, de la justicia y de la belleza.

AURELIO CABRERA Y GALLARDO.
Escultor.

Toledo-16-III-914.

ATENEO DE SEVILLA

JUEGOS FLORALES

CONDICIONES GENERALES

1. Los trabajos científicos y literarios que se presenten al Certamen, han de ser enteramente inéditos, y estarán escritos en lengua castellana.

2. Cada uno de ellos tendrá su lema, y se enviará acompañado de un pliego cerrado y lacrado, en cuya parte exterior se repetirá dicho lema, expresándose dentro el nombre, apellidos, residencia y domicilio del autor.

3. Los pliegos correspondientes á las obras que no sean premiadas ni honradas con accésit, serán quemados sin abrirlos, á menos que los respectivos autores los reclamen, durante los treinta días siguientes al de celebración de los JUEGOS FLORALES, para lo cual, el portador de todo trabajo para el Certamen, podrá reclamar de la Secretaría el oportuno recibo, con expresión del tema de la obra que entrega.

4. Si algunos de los autores quebrantare directa ó indirectamente el anonimato, quedará sin opción á premio ni accésit. Tampoco se concederá al que, en el pliego cerrado use nombre supuesto ó pseudónimo, ó falte de algún modo á la verdad ó al secreto.

5. Los autores deberán cuidar de que sus obras lleguen á la Secretaría General del Ateneo antes de la doce de la noche del día 20 de Abril de este año, excepto los correspondientes á las Secciones de Música y Bellas Artes, cuyas condiciones se anuncian por separado.

6. Las obras, para alcanzar premio, deberán tener por sí méritos suficientes; no bastando el relativo en comparación con otras de las presentadas.

7. En cada uno de los temas, el Jurado podrá conceder uno ó dos accésits, consistentes en diplomas de honor. Los autores á cuyas obras se otorgue esta distinción, se entenderá que la aceptan, si en la parte exterior del sobre que contenga su nombre no se hace indicación en contrario.

8. Designadas por TRIBUNALES CALIFICADORES las obras premiadas y las merecedoras de accésit, se publicarán los lemas de las mismas en los periódicos de la localidad.

9. Los JUEGOS FLORALES con la solemne adjudicación de premios y accésit, se verificarán en el mes de Mayo de este año. La reina de la Fiesta será designada por la Junta directiva del ATENEO.

10. Esta Sociedad ruega á los autores de obras que obtengan premios ó accésit, que acudan por sí ó por medio de delegado á los JUEGOS FLORALES, para recibir su recompensa en tan solemne acto. Los invita asimismo á que lean sus trabajos durante el curso próximo venidero en este Centro y se publicarán en la revista *Bética*.

11. Para tener derecho á concursar los premios á la Virtud y al trabajo, será preciso dirigir una solicitud al secretario general del ATENEO. Dicha solicitud podrá ir firmada por los interesados ó por cualquier vecino de Sevilla que, teniendo conocimiento de que existe alguien con las condiciones exigidas, se sirva dar á conocer el nombre, estado,

domicilio, profesión y circunstancias del mismo. Estas solicitudes habrán de contener todos los datos necesarios para que el Jurado pueda comprobar la exactitud de las afirmaciones que contengan.

12. Las personas agraciadas con premios á la Virtud ó al Trabajo en certámenes anteriores, no tienen derecho á concurrir al presente.

El presidente, MIGUEL SÁNCHEZ-DALP;
El secretario, JESÚS BRAVO FERRER.

N. DE R. En nuestros números sucesivos daremos á conocer el título de los temas de este Certamen, y la índole de los premios; lo cual, en servicio de nuestros lectores, hemos solicitado del Ateneo de la ciudad hispalense, y con mucho gusto nos veremos favorecidos, y á lo que, desde estas columnas, remitimos infinitas gracias.

Diputación provincial.

EL ACTO DE MAÑANA

Háse enteramente definido el acto que la Comisión gestora de reformas en la enseñanza del Ejército ha organizado para defender la creación de un cuerpo especial de maestros militares.

Formarán la presidencia los señores gobernadores civil, eclesiástico y militar, general director de la Academia de Infantería, coronel director del Colegio de Huérfanos de María Cristina, presidente de la Diputación provincial, alcalde de Toledo, director de la Escuela Normal Superior de Maestros, presidente de la Asociación de la Prensa, etcétera.

Hablarán el profesor D. Mariano Gómez Santamaría, en representación de los normalistas de Toledo, D. Teófilo González Calatrava; por el Ateneo Escolar, D. Francisco Rodríguez Gómez; el abogado D. José Infantes; y el profesor de Literatura de la Escuela Normal de Maestros D. Marceliano Escudero.

Dada la cariñosa acogida que las personalidades de nuestra capital dispensan á tan edificante acto, podemos desde luego augurar que ha de revestir grande importancia.

Las señoras ocuparán un lugar preferente, y el acto dará comienzo á las cinco de la tarde.

Centenario del Greco.

SUSCRIPCIÓN POPULAR

La Comisión organizadora del Centenario del pintor cretense, como saben nuestros lectores, acordó abrir una suscripción para contribuir á los gastos del Centenario, habiéndose recibido hasta hoy, los donativos siguientes:

| | Pesetas. |
|--------------------------------|----------|
| Suma anterior..... | 2.463,55 |
| D. Juan Otero..... | 2,00 |
| > José Otero..... | 2,00 |
| > Antonio Lago..... | 1,00 |
| > Juan Figueroa..... | 2,00 |
| > Buenaventura Riscoo..... | 5,00 |
| > Colegio de practicantes..... | 5,00 |
| > Eloy Suárez-Cobián..... | 5,00 |
| Suma y sigue..... | 2.485,55 |

Nota de redacción.—No se devuelven los originales, se publican ó no.

Academia de Infantería.

La instrucción de ayer de los alumnos consistió en ejercicios de gimnasia sueca, ó instrucción de regimiento en ambos órdenes (cerrado y disperso) é instrucción de batallón en orden cerrado.

A las cinco desfiló el Regimiento para la Academia, dándose orden á los señores alumnos que ejercen mando en él, para reunirse hoy en el local de la clase número tres entre segundas y terceras clases, al objeto de recibir instrucciones.

Ayer marchó con licencia por enfermo, el alumno D. Pablo Martínez. También solicita este permiso por veinte días para Sevilla, el cabo galonista don Fernando Amaya.

Víctima de traidora enfermedad sufrida con valor y resignación, dejó de existir á las cinco y cincuenta y cinco de la tarde de ayer en la sala del principal de esta enfermería, el alumno de primer año de la primera compañía de esta Academia D. David Chirivella Piesteras, y su sepelio fué esta mañana á las once, como decimos en otro lugar. En paz descanse.

El primer teniente D. Félix Almansa, vuelve á prestar servicio en la primera compañía, á la cual pertenece.

Por si la superioridad ordenara la concesión de permisos durante los días de Semana Santa, se dispone que los señores comandantes de compañía entreguen en la oficina de la Dirección el próximo martes relación nominal de los alumnos de las suyas que deseen disfrutar dichos permisos.

Mañana, al toque de escuadra para la misa, formarán los alumnos por batallones tácticos en traje de día festivo, sin prenda de abrigo y con sable á las órdenes del jefe de servicio comandante D. Santiago Zúmel, capitán de día, don Aureliano Benzo y oficiales de servicio.

Desde el día de hoy y hasta nueva orden, las prácticas de esgrima y tiro de pistola, serán alternas por medias secciones.

El callejero de El Eco.

Los coches de la Fábrica de Armas.

Ya hace años, que unas veces al Ayuntamiento y otras en la Prensa, se han denunciado estas cuestiones, con resultados sólo de momento.

Como todos sabemos, la Fábrica Nacional de Armas posee dos ó tres coches para el servicio que sea...; pues bien, estos coches, raro es el día que no permanecen en la plaza de Zocodover tres ó cuatro horas, siendo la mayoría de las veces junto y frente á las puertas de industriales respetabilísimos, aunque humildes, que se ven con un testarfero delante de sus tiendas que les quita vista é intercepta el paso, ó más claro, atropellando un derecho muy legítimo que tienen, cual es, el libre acceso á sus establecimientos.

Varias quejas á la Inspección de policía urbana, dieron el triste resultado de que *no eran quien para evitarlo*. ¿Por qué?

¿Qué le parecería á la Dirección de dicho establecimiento nacional, si frente á su elegantísima tienda de armas y objetos de arte le ocurriera lo propio?

A mí lo que menos me parece, es que con el tiempo en que vamos á entrar de calor, y efecto de los excrementos que arrojan las bestias, moscas y demás que atraen, se iban á oxidar los bronceos é iban á necesitar lo menos dos kilos de oro para dorarlos otra vez.

Basta por hoy.
PETIT KUROKI.

DE MUCHAS COSAS

Hemos recibido atenta invitación del «Ateneo Escolar» para asistir mañana al acto que el mismo celebrará en el Palacio de la Provincia á las cinco de la tarde, á cuya deferencia correspondemos y damos muchas gracias.

Acompañamos en su justo dolor á D. David Chirivella y Ferrándiz, padre del alumno de esta Academia militar del mismo nombre y apellido, quien recibió cristiana sepultura, hoy por la mañana á las once, en el Cementerio de Nuestra Señora del Sagrario, según indicamos en otro lugar.

Por orden del señor alcalde de esta ciudad, el jefe del Archivo municipal—á su vez encargado de comunicar á la Prensa—tiene mucho gusto en manifestarnos que nuestros llamamientos hechos en nuestros números serán atendidos. Anticipándonos que el lunes 30 darán comienzo los trabajos de reparación

en las cañerías de las fuentes de Cabrañigos y Santa Ana.

¡Muy bien, señor alcalde! ¡Así se lleva el bastón!

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Mañana domingo se celebrará una corrida de OCHO novillos, lidiándose dos de la acreditada ganadería de D. Francisco Páez (antes del marqués de los Castellones) y seis de D. Antonio Sánchez Tardío, por las cuadrillas de Algabeño II, Fuentes, Larita é Hipólito Carrasco (Cuatrodedos). La corrida empezará á las tres y media.

Con muchísimo gusto reiteramos á D. Félix Blanco, director de la importante y magnífica revista sevillana *Bética*, nuestro mejor reconocimiento por las atenciones que constantemente nos rinde, y le felicitamos con motivo del exitoso obtenido por el número 9 de su publicación, que es una verdadera joya de arte, tanto en literatura como en fotogramas. Enhorabuena, compañeros de *Bética*.

Ayer falleció en esta capital D. Tomás Meño Alvarez, padre de nuestro amigo D. Andrés Meño García. Con este triste motivo enviamos el pésame á su atribulada familia. Hoy se ha verificado el entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo.

Signe enfermo nuestro querido compañero Sánchez-Escobar, cuya falta de alivio nos disgusta grandemente en esta su casa.

Mañana, de once de la misma á una de la tarde, habrá concierto en Zocodover por la brillante banda de la Academia de Infantería que dirige el reputado maestro Sr. Romo.

No podemos decir nada del programa por no habérsenos facilitado á la hora de cerrar nuestra edición.

EN SOCIEDAD

Mañana, á las cuatro de la tarde, se inaugurará el Círculo de Aspirantes Militares, Sociedad que lleva por título *La Peña*, y cuyo domicilio está establecido en la calle de la Sinagoga, núm. 5.

Dicho acto, al que galantemente hemos sido invitados por la Junta Directiva del Centro, promete estar concurrencioso; asegurándose acudir allí lo más selectivo de la sociedad de Toledo, á la que representará, su nota más saliente la belleza femenina acompañada de sus distinguidas familias.

Damos las gracias por la invitación que nos sirvieron los jóvenes aspirantes.

Están muy adelantados, y llevándose con extraordinaria actividad, los trabajos de organización para la velada-beneficencia que celebrará el Casino Militar en el Teatro Rojas.

Los ensayos de las obras *El patio*, de los Quintero, y *Canción de cuna*, de Martínez Sierra, van muy adelantados.

RATOS DE OCIO

Plumas y no espadas.

Ha llegado hasta estas pecadoras santas manos mías el número 4 de la revista ilustrada «Centenario del Greco».

Hojéole curioso y desde su principio á su corto fin leo, una y otra, hasta cinco veces, la firma de D. Juan Moraleda y Esteban.

Esta abundante repetición de un mismo nombre en un mismo editorial, me lleva á reflexiones que quisiera decir, y no mal decir.

No está al alcance de mis pretensiones discutir los méritos y competencias del ya tan popularizado y conocido juzgado Sr. Moraleda. Y no pudiendo juzgar su sabiduría por la mía, la juzgo por su ignorancia é ingenuidad me digo cuando de todo habla de todo entendiendo.

Sea para él encomiástica esta censura con la que no trato de quitar brillo á su antorcha ni color á su bandera, pero siempre me han parecido más dignos de los aquellos hombres que más pecaron

por exceso de decir que por exceso de callar. Y dé Dios á un pueblo, para su utilidad y beneficio sabia vainglera de su ciencia, y no dé aquellos que por modestos y prudentes, tanto la guardan y reservan, que para llegar á saber que saben, hace falta ser su pariente cuando más ó su amigo cuando menos.

Suponte, lector, fuera de Toledo y que llega á tus manos este número de esta revista. ¿Qué dirías?

Conocidos el móvil y finalidad para que ha sido creada, ¿no parece más bien el tributo de un admirador á un ídolo, que de todo un pueblo á uno de sus más glorificadores artistas?

Cinco artículos, firmados cinco veces por un mismo señor! ¿Dónde está el rubor ciudadano?

Si Toledo se ha comprometido á festejar dignamente el tercer centenario del Greco, ha debido contar antes con sus fuerzas y recursos, y no es tolerable, para evitar que sea risible, que recargue tanto peso sobre uno de sus vecinos, por muy ilustre que sea.

Si la mencionada revista constituye uno de los detalles del homenaje al Greco, no debe ser el pedestal donde se encumbra una personalidad, pues si transpone murallas y fronteras, será para crédito de uno y descrédito de todos.

No siendo admisible en arte, monopolios ni cacicatos, este alarde, más ó menos necesario, de ese profundo conocimiento del Sr. Moraleda, hace suponer una ignorancia absurda en el resto de sus convecinos.

Corrigiendo motivos, se evitan censuras, y ahora que andan á la greña tantos y tantos críticos, que para su orgullo y el nuestro se proclaman defensores de todo cuanto encierra Toledo y que ellos también conocen, no estará demás un recordatorio.

No está todo en despertar con pujos de gladiador cuando nos hieren con agresiones extrañas, ni en revelarse á voces gran defensor, admirador y conocedor de todo cuanto encierra y entierra este Toledo al que todos tanto amamos. Conviene, para lo otro, no dejar pasar cosa que, como ésta, tan mal nos presenta al juicio forastero.

Razones y no gritos, plumas y no espadas, mi muy respetables y respetados críticos.

ADALID.

DE TURISMO

¿Qué hace la plétórica Junta del Comité Internacional del Turismo en Toledo, que no dá señales de vida, según nos manifestaron personas llegadas á nuestra Redacción? ¿Qué el Sindicato de iniciativas, etc., etc.?

Tenemos noticias de las importantes excursiones que llegarán á nuestra imperial ciudad, durante la Semana Mayor y siguiente, y ésta es la hora que no sabemos cómo se mueven aquellos organismos, toda vez que á ellos, por lo visto, no se dirigen desde fuera para nada y lo hacen directamente á hoteles y casas de viajeros determinados de Toledo. Según nuestros informes, el Hotel Granullaque, por ejemplo, recibió una carta fecha 24 del corriente, en la que le anuncia la visita de 500 turistas del Ateneo Enciclopédico popular de Barcelona, para el 12 de Abril.

Asimismo, anunciase otra de unos 60 individuos de «La Aliance Francaise», para el 14 de dicho mes.

¿Qué dicen nuestros aludidos á esto? Esperamos que al llegar esos señores excursionistas á nuestra histórica capital, contará con la vanguardia que les prestará ciceronariamente para todo la Junta de turismo, acomodándoles en sus pretensiones al objeto, y facilitándoles cuanto sea factible con lo acordado.

Por nuestra parte, no es sino un toque de atención por evitar el que dirán.....

No se insertarán los originales que se reciban sin firmar, aunque hayan de publicarse con seudónimo.

«PEDREA CON ONDA» Burguete á Maura (hijo).

La «Gaceta de Melilla», en su número llegado ayer á Madrid, publica un documento que no podemos menos de reproducir para que nuestros lectores conozcan la base de los muchos comentarios á que hándado y dará seguramente ocasión y motivo.

Se titula: «Al conde de la Mortera. — Habla un soldado», y dice así:

No; no es posible permanecer callados en estos instantes supremos para la nación, cuando, como un ecc resonante de la visita del general Lyautey, la indiscreción desata la lengua del conde de la Mortera con «insidias» que alcanzan á las altas instituciones y al Ejército.

Por lo que al Ejército se refiere — ya que lo demás está tan alto que no necesita de esta índole de defensa, — no puedo dejar pasar en silencio esta desafortada bellaquería insidiosa:

«Pues bien; apenas se nombró jalfifa ya no hubo en la zona norte de Marruecos sino ruido de espuelas y de sables, y no se oyó hablar de pacificación ni de reformas, sino de ascensos y de recompensas, de posiciones avanzadas, de muertos y heridos. (Grandes aplausos)». (La Tribuna) de 21 de Marzo, llegada hoy).

No, señor conde con suerte y consorte de la Mortera; á pesar de vuestra vida libresca fácil de sabio y de político precoz carecéis de actividad cerebral suficiente y de prestigio moral bastante en vuestra vida, exenta de lucha, para juzgar la magnitud del heroico sacrificio de nuestra oficialidad resignada, que no fué á la guerra movida del deleznable y mezquino impulso del interés, como se puede ir á una boda.

Vuestro buen padre sabe por qué se llevó de sopetón al Ejército á la guerra de Melilla, y vuestro buen suegro, el dueño de la Empresa de los vapores Herrera, podría decir también, si viviera, por qué se llevó en tan malas condiciones al Ejército para pelear en la guerra de Cuba.

A uno de estos soldados del Ejército que llevan y traen unos y otros á la guerra y á la paz, resignadamente, se le puede pedir todo, menos que deje sin la debida réplica vuestras insidias, cuando por lazos de parentesco os toca, más que á nadie, callar. — General Burguete.

LIGERA

PILAR

Á la Srta. F. M.

Yo he encontrado en tu hermosura, encantos que seducen, conmueven y cautivan.

Yo; al cantar á todo lo que es bello y me inspira, te he recordado, y al evocar tu imagen, te rindo este pequeño culto de admiración.

Eres una niña que yo he creído una ninfa, eres una mujer que me pareces un hada, al encontrarme á tu lado te he admirado las blondas de tu rubia y rizada cabellera, el perfil espiritual y hechicero de tu rostro, las miradas de tus ojos seductores, la juguetona sonrisa posada sobre tus labios, entreabiertos cual rojo y encendido capullo, tu talle flexible y esbelto como gentil y arrogante palmera, han hecho conmoveme mi alma, y emblesado he creído soñar.

Feliz, dichoso podré considerarme si te dignas aceptar este humilde y sencillito homenaje como tributo, debido á tu belleza.

JOAQUÍN LUQUE.

Novena de San Nicolás.

Con igual solemnidad que en años anteriores, han dado comienzo los cultos que se celebran en honor de la Santísima Virgen de los Dolores, en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari de esta ciudad.

Cuando escribamos estas líneas, acabábamos de oír el sermón primero del novenario, pronunciado por el muy ilustre señor doctor D. Enrique Vázquez Camarasa, canónigo magistral de la Catedral de Astorga.

Si tuviéramos la pretensión de hacer

una crónica de la oración sagrada que hemos escuchado, ciertamente que nos sería árdua tarea, por la gran dificultad con que tropzariamos, al intentar que nuestra pluma reflejara fielmente las bellezas todas de concepto y de forma que el Sr. Vázquez Camarasa ha empleado en su discurso. Damos de mano, por tanto, á la idea de cronista religioso en esta ocasión, y solo nos limitaremos á manifestar á nuestros lectores, que evidentemente, con absoluta seguridad, podemos afirmar que los sermones de este año en la iglesia de San Nicolás de Bari de Toledo, no desmerecerán de los de años anteriores; y que, seguros de escuchar la palabra elocuente y poética á la vez que científica, de un buen orador sagrado, acudan estos días á los cultos de dicho novenario.

De Instrucción pública.

Sección administrativa.—Se recibe del Gobierno civil traslado del acuerdo de la Comisión provincial relativa á los maestros y maestras, á quienes corresponde percibir haberes del aumento gradual de sueldo por resultados del bienio de 1911-1912 y primer semestre de 1913, en virtud de haber ocupado vacantes; aprobando la cantidad de 645,44 pesetas á que ascienden dichos haberes.

El alcalde de Recas participa que la maestra D.ª Petra Bolonio Benayas se ha posesionado con el nuevo sueldo de 1.375 pesetas anuales.

Se ha remitido á la Dirección general de primera enseñanza relación de los maestros á quienes ha correspondido el ascenso en virtud de la real orden del 13 del actual.

A la Junta Central de pasivos del Magisterio los resguardos de transferencia que han presentado los habilitados de los doce partidos judiciales, importantes 4.973 47 pesetas por descuentos en las nóminas de los maestros del mes de Febrero último.

SUCESOS

¡POR EMPINAR EL CODO!

Ayer, en la plaza de Zocodover, un hombre llamado Victorio Marín, de cincuenta y cuatro años, casado, natural de Sonseca y vecino de esta capital, sufrió una fuerte caída, que no tuvo las proporciones que creyeron cuantos presenciaron el accidente, produciéndose una herida contusa en la región temporal derecha.

Según nuestras averiguaciones, referido sujeto, se encontraba bajo la influencia del alcohol amílico. Su estado, no ofrece gravedad.

MI SECCIÓN

Efectos del cigarillo.

Con el fin de estudiar de un modo científico el efecto que produce en los muchachos el uso del cigarillo, el doctor Pack de la Universidad de Utah, decidió hacer una investigación, sometiéndolo á un escrupuloso reconocimiento facultativo á los alumnos de seis colegios de enseñanza superior, que eran postulantes para formar parte de las respectivas cuadrillas de foot-ball.

Eligió el doctor á esos jóvenes para su investigación, por cuanto para poder ingresar en aquellas cuadrillas se requería que los postulantes sean de constitución sana y robusta.

De los 210 postulantes sometidos al reconocimiento médico, 93 eran fumadores y 117 no habían contraído el hábito de fumar.

El reconocimiento dió por resultado que la capacidad pulmonar de los fumadores, era por término medio, de unas 30 pulgadas cúbicas, ó sea 90 por 100 menos que la capacidad pulmonar de los no fumadores.

Después se hizo una investigación de la capacidad mental de los mismos alumnos según las notas obtenidas en sus respectivas clases.

Resultando que los fumadores tenían

por regla general puntos más bajos que los no fumadores en todas las asignaturas.

Con lo cual queda demostrado y comprobado hasta la evidencia que el fumar cigarillos, no solamente perjudica la salud reduciendo la capacidad pulmonar, sino que además embota las facultades intelectuales, de modo que ese vicio es nocivo física y mentalmente para los muchachos.

El general ateniense Temístocles, decía riendo, que su hijito era el que dominaba en toda la Grecia, porque los atenienses mandan á los griegos; yo mando á los atenienses; mi mujer manda en mí, y á mi mujer la domina este chiquillo.

Llamó á mi puerta un anciano; yo le pregunté quien era y en lugar de responderme, volvió á llamar con más fuerza. Bajé á abrir y ya no estaba y tan sólo ví en la puerta un letrero que decía: el tiempo llama y no espera.

Por la copia, ANTONIO GARLJO.

CENTROS OFICIALES

Diputación provincial.

La Comisión Mixta de Reclutamiento de esta capital publica en el Boletín Oficial de la provincia núm. 68 del 20 del mes actual, la siguiente circular:

Según dispone el art. 124 de la Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército de 27 de Febrero de 1912, y de conformidad con lo acordado por esta Comisión Mixta, el día 16 de los corrientes, el juicio de exenciones y excepciones de los mozos del actual reemplazo y de los procedentes de revisión, correspondientes á los años de 1911, 1912 y 1913, tendrán lugar ante la misma, en los días que expresaremos oportunamente.

Para el día 1.º de Abril próximo les corresponde presentarse á los pueblos siguientes, al juicio de exenciones y excepciones:

Albarreal de Tajo, Alcabón, Arcicólar, Barcience, Burujón, Camarena, Camarenilla, Carmena, Carpio de Tajo, Carriches, Caudilla, Domingo Pérez, Erustes, Escalonilla, Fuensalida, Gerindote, Huecas, Mata (La), Mesegar y Novés.

Total, 20 pueblos del partido de Torrijos.

Los comisionados nombrados por cada pueblo, se presentarán en el Negociado de Quintas de la Excelentísima Diputación provincial, á las ocho de la mañana del día anterior del señalado á cada pueblo, y el día que les corresponden á las nueve.

Estación Meteorológica

Instituto general y técnico de Toledo.

Observaciones del día 28.

Table with 2 columns: Observations and Values. Includes data for temperature, humidity, wind, and pressure.

VIDA RELIGIOSA

Santos de mañana 29 de Marzo, Domingo de Pasión. Santos Cirilo diácono, Segundo, Siro y Pastor mártir.

La Misa y oficio divino son de Nuestro Señor Jesucristo, con rito doble mayor color morado.

Santa Iglesia Catedral.—A las siete, ocho, nueve, diez, once y doce, misas de punto; á las nueve, procesión con el Pendón de Semana Santa, misa mayor y sermón, que corresponde al muy ilustre señor magistral.

Iglesia de San Juan Bautista.—Solemne Septenario que la Venerable Orden Terocera de Siervos de María, consagra á la Santísima Virgen de los Dolores, dando principio mañana sábado 28 de Marzo.

Todas las tardes, á las cinco, se expondrá á

Su Divina Majestad, después se rezará la Estación y la Corona Dolorosa, seguirá el sermón, lectura del Septenario, canto del Santo Dios y Reserva del Santísimo Sacramento, terminando con la salve. Ocupará la sagrada cátedra todas las tardes, el muy ilustre señor doctor D. Arturo Fernández Barquero, canónigo.

El viernes, 3 de Abril, dedicado á la Santísima Virgen; á las siete y media será la Misa de Comunión, y terminada se dará la absolución general. Por la tarde, á las cuatro y media, guardando el orden de las anteriores, antes de Reservar al Señor, volverá á darse la absolución, concluyendo con la procesión de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, ganando los servitas que asistan dos indulgencias plenarias si han confesado y comulgado.

Todos los días, á las siete y media, se dirá Misa rezada en el altar de la Virgen, durante el Septenario.

Jubileo plenísimo, desde las primeras vísperas de este mismo día, se ganará confesando y comulgando, si se visita la capilla de la Virgen, y la Santidad de Benedicto XIV, extendió esta indulgencia á cualquier día del Septenario que cada individuo elija, según consta en su Bula In Perpetuum, dada á 6 de Septiembre de 1745. Hay indulgencias y gracias espirituales para los siervos de María.

Iglesia Muestrable de Santos Justa y Rufina.—La Real é Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, celebra, en unión de sus devotos, solemnes y reverentes cultos á su excelsa Patrona en su novenario doloroso.

Todos los días de Novena habrá misas rezadas.

A las ocho, ocho y media y á las nueve, la cantada, leyéndose después la Novena; continuando rezadas, á las diez, á las diez y media y á las once. Por las tardes, al toque de oraciones, se rezará el Santo Rosario, cantándose un Motete, seguirá el sermón, lectura de la novena, terminándose con Stabat Mater y Salve.

Predicará todo el novenario el elocuente y admirado orador sagrado, el muy ilustre señor doctor D. Inocente Aznar y Moreno, canónigo de la S. I. P.

El día 3 de Abril, último de cultos, á las diez de su mañana, se leerá la Novena y tendrá lugar la Función principal, con misa solemne, en la cual estará expuesto el Santísimo Sacramento.

Predicará el referido orador Sr. Aznar y Moreno.

El día 4, á las nueve de la mañana, se celebrará misa cantada, en acción de gracias por personas que hayan contribuido con sus limosnas, para sostener el culto de la Santísima Virgen.

El Viernes Santo, á las cinco de su tarde, tendrá lugar la solemne procesión del Santo Entierro por la siguiente carrera:

Calle de la Plata; San Vicente; Jardines, Nuncio Viejo; Arco de Palacio, Hombres de Palo, Comercio, Zocodover, Sillería, Refugio; San Vicente, Plata, á su parroquia; seguidamente de la procesión predicará el sermón de la Soledad de Nuestra Señora el ya mencionado señor Aznar y Moreno.

A todos estos cultos asistirá una escogida orquesta.

Iglesia de San Nicolás de Bari.—Solemnes cultos que la Asociación de feligreses y devotos de María Santísima de los Dolores, dedica á Nuestra Señora en su Novena y fiesta del presente año.

Todos los días, á las nueve de la mañana, Misa mayor. Por la tarde, al toque de oraciones, se rezará el Santo Rosario y Novena á María Santísima y Sermón, terminando con el Sabat Mater y Salve.

Predicará todas las tardes el M. I. Sr. D. Enrique Vázquez Camarasa, canónigo magistral de la S. I. C. de Astorga.

A todos estos actos asistirá una escogida orquesta.

Todos los días de Novena se dirán misas rezadas á las ocho, ocho y media, diez, once y doce.

El viernes de Dolores, 3 de Abril, se celebrará la función principal; á las diez y media de su mañana, se expondrá á Su Divina Majestad Sacramentado. Acto seguido se cantará solemnemente la misa, en la que predicará el Panegirico de los Dolores el citado Sr. Vázquez Camarasa.

El último día se celebrará misa solemne.—Iglesia parroquial de Santa María Magdalena. Piadoso novenario á nuestra Señora de los Dolores.

Todas las tardes, á las seis, se rezará el Santo Rosario, Novena y Salve.

Iglesia del Colegio de Doncellas.—A las nueve, misa mayor.—Iglesia de los Padres Carmelitas.—A las diez, misa coral.

Las Cuarenta Horas en la Iglesia de Santiago Apóstol.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE ROJAS

Funciones para hoy noche: A las nueve, El mal de amores, El Golfo de Guinea y El viaje de la vida.

Funciones para mañana tarde: A las cuatro y media, El viaje de la vida; á las cinco y media, La Viejecita y Las Musas Latinas.

Funciones para mañana noche: A las nueve, El mal de amores, El Golfo de Guinea y Las Musas Latinas.

Guinberg, Imprenta Moderna de Antonio Garljo

NUEVA LÁMPARA «Metal» T.



FILAMENTO TREFILADO IRROMPIBLE

PRELIMINAR EN TODAS PARTES

TIENDA DE CALZADO de Antonio Garijo
Zocodover, 10, Toledo.

El que quiera ir bien servido en toda clase de calzado, que visite esta casa, en particular en clase fuerte para los niños. Botas especiales de explorador. Alpargatas de todas clases.

(Junto a la Fotografía de Lucas Fraile.)

Vapores Correos Franceses de la Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.

Formosa, Pampa, Paraná, Plata, Salta y Valdivia.

SALTA
Saldrá de Almería el 22 de Marzo de 1914, para Buenos Aires.

FRANCE
Saldrá de Almería el 2 de Abril de 1914, para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

FORMOSA
Saldrá de Almería el 12 de Abril de 1914, para Río de Janeiro, Santos y Buenos Aires.

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable.

Para los de tercera clase comida a la española.

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes sus Consignatarios: **HIJO DE RICARDO GIMÉNEZ, S. en C.**
Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERÍA

NOMENCLATOR
de los pueblos de la provincia de Toledo a 0,50 pesetas en la Imprenta Moderna.

Toledanos!!!

Si queréis realizar compras en PARIS sin salir de vuestras casas, dirigiros á la **AGENCE GENERALE DE COMMISSION** 5, rue Guisarde, 5, PARIS.

Enviamos GRATIS toda clase de catálogos, precios é informes de cualquier industria y de todas las grandes Casas de moda francesas.

Servimos toda clase de pedidos sin pagar nada adelantado.

Todo el mundo puede ahora realizar compras en Paris sin el menor desembolso extraordinario!!

Dirigir la correspondencia á Monsieur le Directeur de la Agence Générale de Commission, 5, rue Guisarde, Paris (VI^{me}).

Coche Diario de Sonseca á Toledo

Se reciben toda clase de encargos para Sonseca, Ajofrín y Burguillos. Estaciones centrales: Núñez de Arce, 20 (Posada de San José) en Toledo, y en Sonseca Posada de Caberta.

Reclamaciones: Zocodover, 10, casa de Antonio Garijo (Tienda de Calzado).

No dejéis de visitar en Madrid el Palacio ú HOTEL DE VENTAS
34, ATOCHA, 34.

La casa más barata en Muebles, Tapices, Camas, Aparatos Eléctricos y toda clase de objetos.—Entrada libre.—Envíos á provincias.

Única casa: 34, Atocha, 34, Madrid.

¡Labradores, Hortelanos!

Para la próxima temporada tenemos una colección de semillas seleccionadas de la mejor calidad y producción; entre ellas, la semilla de alfalfa (de Provenza) de hoja ancha, remolacha manmut y nabo forrajero, é infinidad de simientes de hortalizas de coliflor temprana y tardía; repollos de todas clases.

Todo en casa de GARIJO, Zocodover, 10, Toledo.

Cordelería, alpargatería y calzado útil para todos.

BANCO DE CATALUÑA

SOCIETAT TONTINA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA Y CAJA DE AHORROS POPULAR

Inscrita en el Ministerio de Fomento por R. O. de 12 de Agosto de 1913.

Constituido el depósito de garantía que exige la Ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908, á disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento.

Domicilio social: Cortes, 622.—BARCELONA.

Se desean representantes con buenas comisiones en todos los pueblos de la provincia.—(Las solicitudes á la Dirección Regional ó al Delegado de la provincia.)

Directores Regionales: R. Caballero Izquierdo.

Delegado en Toledo: D. Anselmo Aparicio, callejón de Menores, núm. 12.

Zapatería y Curtidos

Hormas y Herramientas para Zapateros. Cortes aparados.

E. ALMESTRE
(Antiguo Cortador de Arévalo)
Plaza de la Magdalena, núm. 10

Fábrica y Almacén de Pianos, Órganos y Armonios de Eleuterio Rodríguez

Centado y á plazos. (Garantizando todo defecto de construcción.)

Despacho: Ventura de la Vega, 3. Talleres: Avenida de la Plaza de Toros, 17. MADRID

Se desea comprar libros antiguos y manuscritos.

Darán razón en la plaza de la Magdalena, núm. 10 (Zapatería), Toledo.

Todas las señoras que se precian de administradoras compran en casa de **AYUSO, Trinidad, 4, telf. 232.**

Grandes novedades en Sellos de caucho y metal.

Se admiten encargos en la librería de Antonio Garijo, Comercio, 12.

Se sirven los pedidos á los seis días de hacer el encargo.

ARAQUE: Calzado económico.
Araque: Calzado de lujo. Araque: Alpargatas.
Comercio, 30.—TOLEDO.—Sociedad, 10 y 11.

Gutenberg, Imprenta Moderna, Papelería y Objetos de Escritorio

ANTONIO GARIJO
Calle del Comercio, núm. 12.—TOLEDO

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos. Esquelas de defunción desde 6,50 el 100. Modelación de Ayuntamientos y juzgados municipales.

TORREFACCIÓN DE CAFÉS
(con privilegio de invención por 20 años)

de los legítimos TES de China, India y Japón.

José Gomez Tejedor-BADAJOS
PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Estos artículos se venden en los principales establecimientos de España y en las Sucursales de la Casa en

Madrid: Montero, 32. Barcelona: Carmen, 1.
Sevilla: Cuna, 52. Jerez de la Frontera, Larga, 61.

Red Telefónica de Toledo.

ADMINISTRACIÓN

La utilidad del teléfono está demostrada por el creciente desarrollo de tan importante servicio, aun en pequeñas poblaciones, que ya cuentan con tan beneficioso invento.

La Red Telefónica de Toledo, ya veterana por sus años de servicio, es sin duda la más económica y la que más facilidades ofrece para el sboao. Un real diario, ó sean 7,50 pesetas de cuota mensual, instalación gratuita, sin exigir cantidad alguna como garantía de los aparatos, ni dinero en depósito para hacer uso de los servicios auxiliares, que son: conferencias urbanas, conferencias interurbanas, telegramas, telefonemas, sin contar los excelentes servicios que en todos los órdenes de la vida supone la rápida comunicación y propaganda, cada cual de sus asuntos ó negocios.

Creemos no haya red en España que resulte tan barata.

Bicicletas.-Motocicletas-Sidecar.
TALLER Y GARAGE
La casa más importante de España.
MOTO CICLO.-Calle de los Caños, núm. 4, Madrid.
Representante en Toledo: Juan Otero, Plata, 14, 3.º