

LA REGIÓN

SE PUBLICA LOS MARTES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Toledo y su provincia.

Mes.....	0,50 pesetas.
Trimestre.....	1,50
Número suelto.....	0,10

Azonas, escuelas y comulgados a precios convencionales.

Toda la correspondencia al Director.

Dirección, Redacción y Administración, Calle del Ave María, núm. 8.

Director: Cándido Cabello Sánchez.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

ACADEMIA POLITÉCNICA SAN PEDRO, 7.—TOLEDO

Preparación para Carreras Militares por escogido Profesorado militar y civil de larga práctica en la enseñanza que integra la preparación.
Vigilancia interna y dirección espiritual a cargo de ilustrados y celosos Sacerdotes. — Honorarios: VEINTE POR CIENTO más económico que en las demás Academias.
NOTA.—Con el fin de no fomentar la inmoralidad de los alumnos, esta Academia no dispone de mesas de billar.

Toledo, Monumento Nacional. CONCRETANDO

Tiempo há que todas, a excepción de las seseras chirles y los corazones de trapo incapaces de conocer y sentir el arte, y a excepción también de los sempiternos agnafestas y los sistemáticos enemigos de toda iniciativa ajena, estamos conformes con la idea de declarar a Toledo Monumento Nacional. Pero conviene ir precisando los términos en que la apetecida declaración podía hacerse. Porque claro es que una ciudad entera y habitada no puede ser declarada monumento nacional como una mezquita o un castillo. Y más claro es todavía que sería absolutamente inútil ese privilegio si, en realidad, sólo fuese un mero título o un innecesario reconocimiento oficial de lo que todo el mundo culto reconoce y proclama.

Queremos que la ciudad-monumento, que Toledo la única, sea tratada como tal, y como es ocioso demandar de la turbamulta de ignorantes y egoístas que se obstina en liquidarla salvajemente, reclamamos una Ley, también única, que fuerce a respetarla, declarándola, con la amenaza de severas sanciones, intangible.

Los preceptos cardinales de esta Ley deben ser los siguientes:
Prohibición de cercenar el carácter típico de la población con derribos, mutilaciones o embadurnamientos. Nada de revocar ni de pintarrajeos. Que lo que se caiga, que se restaure cuidadosamente sin alteración alguna.

Acentuación del carácter típico; es decir, que las nuevas construcciones, dentro de los muros toledanos, se acomoden, por su exterior, a cualquiera de los tipos clásicos de arquitectura doméstica, predominante en la ciudad.

Prohibición de que salga de Toledo ninguna obra de arte ni objeto alguno de valor arqueológico y aun de que sean movidos o arrancados de un sitio para llevarlos a otro de dentro de Toledo.

Salta a la vista que, para hacer cumplir los dos primeros preceptos, haría una Ley, si el Ayuntamiento no fuese uno de los más irreducibles enemigos de Toledo típico-artístico. Por su sola iniciativa y con su sola autoridad, el Ayuntamiento podría prohibir toda deformación de la peculiar fisonomía de Toledo y estimular eficazmente el acrecentamiento de la misma, premiando con largueza a los propietarios que más acertada traza típica

diesen a sus nuevas edificaciones. A Sevilla, por ejemplo—no citemos otros muchos del extranjero—no le ha hecho falta ser monumento nacional para procurar y conseguir que las construcciones de sus nuevos barrios del ensanche sean de traza característica. Y aun en Toledo mismo puede tomarse el ejemplo, corregidas las imperfecciones y errores, ajenas a la excelente buena voluntad del propietario, que contiene, de la casa del Sr. Serrano, enclavada en las Cuatro Calles.

Pero el Ayuntamiento de Toledo es una perfecta calamidad indispensable y nada puede esperarse de él. Hay que imponerle unas Ordenanzas especiales con fuerza de ley.

En realidad y en sustancia, esto es lo que pretendemos al pedir que Toledo sea declarado monumento nacional: una legislación especial para Toledo, que le defienda contra el abandono de sus mangoneros, contra la barbarie de los sin alma y contra la codicia de los mercachifles.

Mejor que con una ley, estaría la ciudad defendida con el respeto y el amor de todos sus hijos. Una labor de educación y de enseñanza artística es lo que más importa. Hay que emprenderla inmediatamente, llevando a los chicos y aun a los grandes a los monumentos mismos, así a los esplendidos como a los sencillos, a los rudimentarios como a los florecientes, a las edificaciones meramente típicas como a las rebosantes de bellezas arquitectónicas, a la majestuosa Catedral como a los humildes cobertizos de Santo Domingo, para explicarles, ante ellos, lo que fueron y lo que son, lo que valen y lo que significan, lo mismo a través de lo pretérito, que para el presente y para lo porvenir, y capacitarles así para las emociones estéticas, purificadoras de estos humanos sentimientos, cada día más propensos al mal, únicos factores, con ser los más importantes, que van a la zaga en el general y progresivo perfeccionamiento de todo lo que integra la vida moderna.

Pero esta labor impone mucho a la larga, y es demasiada la prisa que los mutiladores de Toledo se dan en su criminal obra, para que en sus remotos frutos veamos asegurada la conservación de este admirable Toledo, que, para entonces, ya no existiría como ciudad única, ni acaso como una de tantas ciudades artísticas.

Necesario es, al mismo tiempo, exigir esa legislación protectora, y mientras se consigue, perseverar con energía en nuestra campaña, en defensa de Toledo, reprochando con la mayor

acritud toda mutilación o venta, para que las gentes lleguen a considerar todo atentado artístico como un acto infamante, y cada cual se abstenga de destruir o malvender algo que importe a Toledo conservar, ante el temor de siquiera que las gentes lo reputen poco menos afrentoso que el asesinato de un niño o la deslealtad de una mujer.

La Casa del Pueblo y las próximas elecciones. HAY QUE ENTRAR EN LIZA

En la pasada semana, las directivas de la Casa del Pueblo, reunidas en Asamblea, acordaron por unanimidad ir a la lucha en las próximas elecciones para Concejales.

Bien ha hecho la precitada entidad social en tomar semejante acuerdo, con ello a la par que pone de manifiesto su vitalidad, pretende demostrar que igual que sabe censurar y señalar el mal, sabe también mostrar el remedio contra el mismo.

Si la Casa del Pueblo hubiera obrado en forma contraria, si se hubiera echado en brazos de la inercia y el más absoluto quietismo relegándose en la próxima lucha electoral, para desempeñar un papel meramente pasivo después de las campañas llevadas por ella a cabo contra el Municipio, habría por fueros de razón motivos más que sobrados para pregonar su falta de seriedad, su carencia del sentimiento de ciudadanía, su amoralidad, su negación de civismo, en una palabra, su *status quo* equivaldría a certificar por sí propia su partida de defunción.

Mas por fortuna no ha ocurrido tal; esa entidad social irá henchida de entusiasmo y de brío a luchar para llevar al concejo hombres que laboren en pro de la clase trabajadora en particular y de los intereses del pueblo de Toledo en general, que bien necesitados están por desgracia de que alguien se preocupe de ellos y les defienda.

En las tertulias donde se habla de política son muchos los que sin recato de ningún género muestran refocilantes su regocijo porque, según ellos, la Casa del Pueblo no cuenta con elementos intelectuales que con su palabra y su inteligencia puedan ir al concejo toledano a combatir sin tregua ni descanso desenvolviendo las múltiples cuestiones administrativas que allí se presentan, por lo cual su fracaso es inevitable, siendo allí unos más de los varios obreros que allí fueron llevados por diferentes partidos y que lo único que consiguieron fue hacer extremadamente el ridículo.

Los que así piensen se equivocan del modo más rotundo, cierto que en la Casa del Pueblo, compuesta por hijos del trabajo a quienes la labor del taller y de la fábrica no les dejó tiempo para ilustrar su inteligencia en la forma y modo que ellos desearan, no abundan individuos diestros en el arte oratorio y perrechados de conocimientos, aun

que no sean más que generales, de economía, sociología y administración pública, con todo lo cual nada tienen que envidiar a la mayoría de los actuales ediles que en cuestiones semejantes están más limpios que una patena, secreto a voces de su mayestático fracaso.

Decíamos anteriormente que se equivocaban los que creyeren que en la Casa del Pueblo no hay elementos aptos para desempeñar el cargo de Concejal, y es cierto, la Casa del Pueblo cuenta entre sus socios con hombres de buena voluntad y la ilustración más que necesaria en todos sentidos para desempeñar en el Municipio, semillero de calamidades, un brillantísimo papel, y llevar a aquel ambiente nuevas auras que le purifiquen, que buena falta está haciendo.

La Casa del Pueblo llevará al Municipio hombres conscientes y de valimiento, porque no querrá hacer el ridículo, y en esto tenemos la completa seguridad de que laborarán todos los asociados no forjándose ninguno de ellos ilusiones vanas por tener en cuenta la famosa inscripción del templo de Delfos, que dice: «Conócete a ti mismo».

Nosotros, que sentimos una franca simpatía por los elementos que integran la Casa del Pueblo, nos congratulamos muy mucho de su decisión, a la par que la aconsejamos—aunque no lo necesita—que no se cultive la ambición, que no surjan los ilusos, que cada cual ocupe su puesto, y que todos tengan fe y entusiasmo, único modo de triunfar y conseguir lo que anhelan.

Por hoy nada más sobre esto; nuestra felicitación más sincera y a no desmayar, ciudadanos.

NUSTROS POETAS.

REMORDIMIENTO

A mi querido amigo Nicolás Fernández Bravo,

Suena el toque de queda en la Iglesia lejana, el aire gimé, herido por el son estridente y es el triste lamento de la vieja campana, un místico perfume que embalsama el ambiente. En la lince sentada, solloza el peregrino con la frente apoyada en la rugosa mano abandonada y solo en mitad del camino; su consuelo es el llanto, el pesar es su hermano. El hipo convulsivo que su cuerpo estrémese es el dolor secreto de las culpas pasadas y a la luz mortecina de la tarde parece, del arrepentimiento, la imagen desolada. Llega, apenas, un suave murmullo de oraciones que elevan los creyentes al Supremo Hacedor, laten al mismo ritmo todos los corazones, es el canto sagrado, su plegaria de amor. Al escuchar los rezos, el pobre abandonado levanta la cabeza y cesa de llorar, se yergue de repente, se apoya en su cayado y con temblones pasos, prosigue el lento andar. Sigue el largo camino, que recorre incansante, ex comulgado, reo de horrendo delito, huyendo de los rezos va la cuesta adelante con los ojos abiertos mirando al infinito. Poco a poco, despliega la noche el negro velo,

la sombra va extendiendo sus pliegues por doquier, las estrellas semejan, en el obscuro cielo, las brillantes pupilas de misterioso Ser. La reina de la noche, por ellas cortejada, se muestra en su esplendente belleza celestial, y los pálidos rayos de su luz plateada en cumbres iluminan la tierra con amor maternal. Al beso de la luna, se siente el caminante poseído de intenso, de divino fervor, pensando en la tristeza de su vagar errante, de rodillas sus ojos eleva hacia el Señor. Implora, silencioso, la gracia soberana, dolido de su culpa, el triste penitente, y es la oración piadosa, que sus labios desgranan un místico perfume, que embalsama el ambiente.

Ramón María Moreno.

Pandemonium.

En la pasada sesión municipal, el Concejal Sr. Marín propuso que el Arquitecto municipal pagara de su bolsillo particular, los gastos ocasionados con motivo de una traída de aguas del sitio denominado *Paredes Blancas*.

El Sr. Marín se fundaba para ello en que el Sr. Arquitecto venía, lesionando repetidas veces los intereses municipales por no estudiar los proyectos de su competencia.

En una palabra, que se gastaban miles de pesetas en una obra para luego venir a decir que no valía nada de lo hecho, precisamente por haberlo hecho mal, cosa, claro es, que no decía el Sr. Arquitecto, pero que saltaba a la vista del más ciego.

En el caso presente, ha ocurrido eso, se ha gastado un puñado de pesetas inútilmente porque el Sr. Arquitecto, en la precitada traída de aguas, no hizo la nivelación del terreno. Y como esto no tiene perdón de Dios, aunque se trate de un simple peón de mano, es natural que menos ha de tenerlo en un señor Arquitecto, causa por la cual el Sr. Marín, sobrándole la razón por los cuatro costados, dijo:

«Yo propongo que el Sr. Arquitecto, en vista de su negligencia, pague los gastos ocasionados de su peculio particular, pues no se puede tolerar que venga un día y otro perjudicando a los intereses municipales. Y últimamente, si no sirve para desempeñar el cargo o no quiere, que se le deje cesante y que venga otro a ese puesto para desempeñarle como debe».

Nuestros municipales acordaron por fin, a propuesta del mismo Sr. Marín, que se instruya un expediente para depurar responsabilidades, que dado lo desacreditado que en nuestro país están los «expedientes», equivale a decir: Adelante, señores, siga el abandono y el desbarajuste, pues aquí no ha pasado nada. —Y esto no tiene vuelta de hoja!

Unos cuantos imbéciles bizkaitarras han ultrajado a la bandera sacrosanta enseña de la patria.

Nosotros ignoramos el castigo que se le impondrá a estas malas bestias para cortar de raíz esos casos que por desgracia se repiten con harta frecuencia.

Materiales de Construcción

Instituto, 3, Teléfono 179

JUAN DE CASTRO MESÍA

TOLEDO

Visitad esta Casa y encontraréis un gran surtido en toda clase de Materiales de Construcción, como Yeso moreno y blanco, Cementos de las mejores marcas, de Tudela-Veguín, León, Iberia y Zumaya, Baldosin hidráulico y de Ariza, Azulejos blancos y de color, del país y extranjeros, Biselados, Molduras, Ladrillo italiano y jabonero, Frogas, Rasillas, Baldosas, Tejas, Rasilla hueca, Cal, Cañizo, Water-Closet, Balastradas de mármol artificial, Pilas, Fregaderos y Escaleras. Servicio a domicilio. — Economía. — Géneros inmejorables.

Somos enemigos de la pena de muerte, mas en este caso la creemos justificadísima.

Del lugar y del campo.

La feria de Illescas.

Un colega madrileño se lamenta amargamente de que Regaterín se decida a cortarse la coleta.

Una catástrofe nacional, como quien dice! El articulista, entre frases jeremiáticas, agrega que Regaterín, no debe retirarse en silencio; es cosa que no se puede consentir, y propone que se despidia con una corrida de beneficio en el ruedo de Madrid, con el fin de que recauda unos cuantos miles de pesetas para montar una industria y poder vivir.

El otro día en Madrid un pobre albañil se cayó de un andamio y se hizo cisco el cráneo contra las losas de la calle.

A nadie se le ha ocurrido ni aun la más mínima lamentación por este desgraciado, ni han llevado a su hogar un puñado de calderilla para su viuda y cinco pequeños huérfanos.

Estamos en el reinado de la barbarie. ¡Así está España!

Hemos recibido una carta (perdida como la onda de un pisa-verdes), en la que se pone en tela de juicio nada menos que nuestra moralidad.

Esto, para Lerroux y algunos ministrantes, no tendría nada de particular.

Para nosotros sí. Confesamos que nos hemos sentido molestos un momento no más, y que luego nos hemos sonreído, aunque no con la gracia que D. Félix, porque tenemos la conciencia tranquila y nuestra moral limpia como el campo de la nieve, o como diría el Marqués de Villaviciosa, «pura como el aliento de los ángeles que rodean el trono del Señor».

Dudan de nosotros porque no insistimos sobre un asunto que hemos tratado repetidas veces y que ya está bastante corregido, diciéndonos que llamamos porque nos dan cuatro pesetas diarias.

Lo que más nos ha indignado es que dicen que en esto nos parecemos a Garrijo.

¡Y esto no lo perdonamos aunque nos amenazaran con un cañón del 42!

A quien sea decimos que nosotros haremos lo que nos venga en gana y no lo que quieran los demás. No estamos por dar gusto a nadie por despecho o cosa parecida.

La carta que hemos recibido es anónima, o lo que es lo mismo, hija de D. Moral Avería y la señá Cobardía de Sumo Grado.

La misiva, al juzgar por el fino perfume que exhala, y por su letra que es mixta de verdorona y jilguero, debe de estar escrita por una dama o por un señor que use corsé verde Nilo con lazos color frambuesa, que es la moda.

Si es de una mujer, la perdonamos que piense tan mal de nosotros, por lo de que «manos blancas no ofenden», aunque arañen.

Si, por el contrario, es de uno con vistas a Sodoma y al Dos de Mayo, puede quitarse el corsé y venir a decirnos personalmente lo que en la carta inserta, y nosotros le daremos un par de tortas para que se nutra, una caja de Hazeline para que se unte, una infla para que se forje ilusiones, y medio kilo de morcilla para que reviente.

Son varios ya los que nos han dicho: «¿Cómo no dicen ustedes nada de este Gobernador? Es un hombre que no suena. Y nosotros hemos contestado que precisamente por eso, porque no suena».

Aquí la palabra no suena equivale a no hacer chanchullitos ni consentir inmoralidades. En una palabra, a ser una persona decente.

Cosa que causa extrañeza aquí, donde estamos acostumbrados a padecer cada autoridad que congela.

Nosotros, que no nos casamos con nadie, porque odiamos cierta clase de matrimonios más o menos concupiscentes, y porque no debemos favores a nadie ni los queremos, nos congratulamos en hacer constar que hasta la fecha presente nuestro Gobernador civil es una persona decente.

¡Que es lo que aquí está haciendo falta!

Si fuera lo contrario, lo diríamos exactamente igual.

Somos amantes de la justicia.

Los carniceros, en vista de que el ganado había bajado una enormidad, no tuvieron más remedio, con gran pesar suyo, que bajar la carne, aunque no en la proporción que debían.

Ahora, para sacar esa baja, sin causa que lo justifique, y sólo porque les ha dado la real gana, han subido el tocino.

Nada, que vivimos en pleno libertinaje.

¡Al pueblo que le parta un rayo!

Se han enterado de esto nuestras autoridades?

Muy de mañana, una mañana fresca, de cielo cubierto, que da la sensación de un otoño tempranero, he montado a caballo para ir a la feria. Dos espoliques, que cabalgan en mulas, me acompañan, y a poco de caminar me alcanza y se une a nosotros una caravana de amigos de Casarrubios del Monte, que va también a la feria.

Al atravesar por El Viso, la caravana aumenta. Hormiguea el camino arenoso que seguimos por entre una nube de polvo pegajoso y ardiente; inmensos hormigueros son todos los caminos que conducen a Illescas, desde los diversos pueblos de la Sagra y de las Arenas.

La multitud va a la feria aunque no tenga que comprar ni vender nada, porque sí, por costumbre tradicional. Tenemos el derecho de asfía, un día al año. ¿Quién puede oponerse a que nos asfixiemos hoy, en Illescas?

Al llegar, en la plaza del pueblo donde se instalan los puestos de juguetes, calzado, baratijas y golosinas, hay poca gente. Sobre aquellos tinglados se levanta elegante, esbelta, la torre municipal de la Iglesia, que tiene pocos admiradores en los feriantes. Entre la muchedumbre que pulula por caminos y carreteras, no logro descubrir el cuerpo menudito de Platón Páramo, su gran admirador.

Delante de su puesto de platería, lo único fino de la feria, calados los lentes y leyendo una carta, descubrí a Gamero. D. Justo, acude a esta feria hace muchos años—vendió sonajeros para niños que hoy tienen hijos que han quintado ya—y se instala siempre en el mismo sitio.

Yo admiro la constancia, la paciencia de D. Justo. Charlo un poco con él, y le dejo pendiente del negocio.

Alfonso Bellon, mi gran amigo, este hombre que de no equivocarse la carrera hubiese ocupado la primera vacante de canónigo en nuestra Primada, me recibe desperpezándose en la cama.

—Añoche hubo baile, ¿sabes? me acosté muy tarde.

—¡Ah! pero ¿tú bailas?

—No, yo miro, y admiro a las bailarinas.

Esto último no lo oye su mujer, que, como siempre, amable, bondadosa, nos tiene el desayuno en sendos tazones de café con leche.

Son las once de la mañana cuando nos dirigimos al Teso, el punto de contratación de la venta del ganado mular, que hizo célebre esta feria.

Dentro de grandes corrales o arriadas a las tapias por la parte de afuera, están las muletas de treinta meses y de tres años, intranquilas, nerviosas, a la vista de las varas que esgrimen los muleteros y feriantes. En las eras cercanas se agrupan las mulas viejas y los asnos, el ganado llamado de ramal.

Yo, que hace muchos años que asisto a la feria, noto en seguida una gran desanimación. No veo que los labradores manden como otros años, apartar muletas. Se charla en los grupos, pero no se vende. Los gitanos inactivos, con cara de aburrimiento, se esfuerzan intilmente en proponer esos cambios en los cuales son ellos siempre los perjudicados.

¿A qué obedece esto? La cosecha en la Sagra ha sido buena; los precios altos, y, sin embargo, no se hacen transacciones en la feria.

Y es que el ganado mular cerril va adquiriendo un precio fabuloso. Un par de mulas 3.000, 3.500 pesetas. 2.500 las más baratas; mulas de treinta meses que parecen gatas.

Mi amigo Félix Renovaes no participa de esta opinión. A su cara afeitada de antiguo ex matador de toros, le da un aire compungido para convencerme de que sus mulas no son gatas.

Ha vendido una pareja en 9.500 reales. Baratas. Su pariente Juan Manuel Barrera, también ganadero, me dice: —Chico, qué arte el de Félix para vender. Tiene suerte. Ya verás las mulas que he vendido yo a Mariano Valle, en menos precio.

Y el resultado final es que las mulas son caras, y los labradores, medrosos, se abstienen de comprarlas.

He aquí un problema que merece detenido estudio. Lo haremos más despacio.

El resto del día lo hemos pasado en saludar y charlar con amigos de los pueblos sagrados. Todos llevan de la feria una impresión triste, de decadencia.

Al anocheecer, cuando me dispongo a regresar, sin ánimos ya para escuchar el concierto que da en la plaza la banda de Leganés, encuentra a Remigio Valdés, que ha venido en su automóvil, desde Madrid, con Perfecto y Mariano Díaz. Les acompaña el Alcalde de Esquivias, listo, vivaracho, que se dice amigo nuestro. Me habla de política,

ya al recordar algo de la pasadas elecciones provinciales y a Cortes, Remigio Valdés sonríe enigmático, y en su cara bonachona de Capellán de Monjas, hay un gesto de amarga ironía que el Alcalde no ve....

Juan de TOLEDO.

La venta del pan.

El Alcalde y los panaderos.

Há días que el Alcalde Sr. Lozoya reunió en su despacho oficial a los industriales panaderos para tratar con ellos el medio de que el pan se expendiera al precio de 44 céntimos el kilo en las tahonas en vez de a 46 como ahora se viene haciendo y que siguiera el pan en el Mercado al precio de 42 céntimos.

Mucho fué lo que discutió nuestra primera autoridad local, mas fueron en vano todos sus esfuerzos y los razonamientos harto llenos de sobrada lógica que expuso para hacer ver a los industriales que, expendiendo el pan a 44 céntimos, obtenían ganancia, toda vez que los trigos están ahora más baratos y tienden a bajar en su cotización.

Los panaderos, que se han propuesto ponerse por montera todo lo habido y por haber, se cerraron en banda aduciendo como único y supremo argumento en que basar su negativa, lo siguiente:

«No podemos en modo alguno bajar el pan en las tahonas a 44 céntimos». Esto escuto, sin razones de ningún género, fué lo dicho por los industriales para no acceder a lo que pretendía el Sr. Lozoya.

Lo que sí consiguió de ellos, y no es poco, es que el pan no se expendiera sólo a 42 céntimos en el Mercado, sino que por cuenta del gremio se instalase un puesto permanente en el Cuartelillo de Zocodover, como así se ha hecho.

Lo hemos dicho infinitas de veces y lo repetiremos cuantas sea necesario, que el pan que se expende a 42 céntimos es de calidad infima y harto faltó de peso, por lo cual excitamos el celo del Sr. Lozoya para que persiga con mano dura estos fraudes llevados a cabo por un gremio para quien la ley no existe y su moralidad industrial es cancerosa y por demás contraria a los sanos fueros de una recta conciencia y no mancillada justicia.

Vida militar.

DE CULTURA GENERAL

La aviación en campaña.

No obstante, este método carecía de caracteres esenciales para poderse aplicar a la guerra, tanto en la acción ofensiva como en la defensiva o de exploración. Era necesario para obtener una fotografía, un croquis o cualquier observación del campo enemigo, que el viento fuera favorable, el cual no lo es siempre, formulando el grande inconveniente de no poder usar el aparato mientras así no fuese, y en estas circunstancias estábamos cuando llegó la aviación.

La imitación de la naturaleza, la creación de un pájaro de aluminio, cuyos músculos eran un motor y cuya inteligencia es la del hombre que sobre él se aventura en el espacio. Con dirección fija, estabilidad a toda prueba y extraordinaria velocidad, disponía de todas las condiciones necesarias para los fines militares y así no tardaron en verse utilizados en dicho sentido. Con este último paso dió el hombre un gigantesco avance en la conquista del aire y se creó la quinta arma de combate. Pronto los Gobiernos de las naciones comprendieron la necesidad de tales aparatos y se crearon las escuadrillas de aeroplanos y las escuelas de aviación. En la guerra actual estamos observando a cada instante las tan fantásticas como verificadas proezas de los pájaros artificiales.

Ultimamente se han inventado cañones que, por su posición y construcción especial, se usan para contrarrestar los efectos ofensivos del aeroplano. La famosa casa Krupp, alemana, ha adoptado un sistema de baterías, cuyas bocas, mirando al cielo, amenazantes esperan la aparición de algún pájaro enemigo. En París, en la torre Eiffel, hay instalados varios puestos de ametralladoras con el mismo objeto, y para el servicio nocturno existe una combinación de potentes reflectores que, surcando el espacio con franjas de luz, delatan cualquier objeto que por la atmósfera se aproxima. Además el zumbido característico del motor sirve en mucho para delatar su presencia.

Su aparición ha hecho variar en mucho la idea de las guerras. Las trincheras, que antes tenían suficiente con disimularse por medio de ramajes,

etcétera, por el frente, las hacen cubiertas por la parte superior, teniendo los certeros ataques de los aeroplanos. En los locales destinados a hospitales, ya no es suficiente que la Cruz Roja se obtenga en las banderas o muros, sino que es necesario hacerlo también en los tejados con el mismo objeto, y las ciudades populosas alejadas de los lugares de la acción, viven de día alerta en tanto que en la noche las luces son apagadas para evitar una orientación a los aeroplanos enemigos; de lo que deducimos que las ciudades que debían permanecer, por su distancia a los campos de batalla, más indiferentes a la acción, sufren directamente las consecuencias de la guerra ante la súbita aparición de una escuadrilla de aeroplanos, a los que no interrumpieran su curso ni los ejércitos combatientes ni la vigilancia celosa de las fronteras.

Leopoldo Aguilar. Alumno de Infantería.

EL PRECIO DEL TRIGO

Mal camino sigue el Sr. Ministro de Hacienda. En la situación en que se ha colocado sólo ha conseguido hasta hoy una cosa: disgustar a los labradores y no dejar contentos ni mucho menos a los fabricantes de harinas del litoral. Es la ventaja que reporta a los gobernantes el buscar siempre el término medio; como ese término medio es una cantidad ficticia, no tiene nada de extraño que a nadie satisfaga.

En esto del trigo están ocurriendo cosas muy peregrinas: el ejemplo de Madrid desconcierta a cualquiera. En todas partes baja el trigo y en la Corte se conserva a un precio fabuloso. El Ministro de Hacienda, como vecino de Madrid, toca más de cerca lo que allí ocurre y cree que en toda España sucede lo propio. Pues no, señor: en el resto de la Península el trigo baja y baja en proporciones alarmantes para el labrador, que ve con espanto que este año paga los abonos casi a doble precio que el pasado y que el ganado de labor y la maquinaria le cuestan cantidades fabulosas. La anomalía de Madrid se explica por una porción de causas y concausas, en las cuales debe de ejercer bastante influencia la situación económica del gremio de panaderos. ¿Y es justo, y es lógico que todas las regiones cerealistas sean juguete de obscuras maquinaciones o de los escasos recursos de la mayoría de los panaderos madrileños?

Medite el Sr. Ministro de Hacienda, reflexione el Sr. Presidente del Consejo: no somos los labradores amigos de amenazas; tal vez formemos la clase más sufrida y abnegada de la sociedad española. La rudeza de nuestro trabajo, la lucha callada y continua que sostenemos con la tierra nos hace resignados.

Pero estamos muy dolidos, quebrantadísimos, y sin amenazas de ningún género, sin pretender ejercer coacciones de ninguna clase, invitamos al Gobierno a reflexionar serenamente, sin apasionamientos ni prejuicios, y le invitamos también a que por una vez, por una sola vez, no haga oídos de mercader a las peticiones del país productor.

¿Que aumentará el precio del pan al restablecer en toda su cuantía los derechos arancelarios del trigo? No lo sabemos; pero creemos que no, porque estamos viendo que a pesar de la baratura del trigo, el pan sigue estando caro.

Un labrador.

Costumbres que no mueren.

MUNICIPIOS Y TOROS

¡Agosto y Septiembre! ¡Meses de «juerga» continua en la mayor parte de las provincias de España! La de Toledo ocupa un buen lugar en el cuadro de «honores». Mauricio Barrés, el curioso escritor francés, cuya pluma copió tantas grandezas y torturas de nuestra Hispania; no habrá recogido en sus estudiosos viajes por ella, el gárrulo clamoreo que cunde por este suelo (que representa en sus mapas la configuración casi exacta de la piel de un toro), en cuanto llegan estos últimos meses del estío y con ellos la fiesta del Cristo o de la Virgen....

¡Los toros, novillos o vacas, son el expediente mejor—que diría Sánchez-Rojas—para acallar el constante sufrir de los hijos del pueblo durante un año de lucha contra las arbitrariedades o mal gobierno de sus Municipios!

Jamás éstos tuvieron en trescientos sesenta y tres días tanto interés por las «cosas de su pueblo» como en los dos restantes del año que invirtieron para celebrar sesiones extraordinarias en sus Salas del Capitolio, a fin de tratar en las mismas del asunto más difícil y

trascendental a discutir por la Corporación: la «corrida del pueblo», la que no puede permanecer de ningún modo en postura de languidez y sueño pereoso en la hamaca de la indiferencia. «Al Czar, lo que es del Czar, y al César, lo que es del César».

«El pueblo hay que darle lo que es suyo». Lo que traducido a la más lógica expresión, creen los espíritus sencillos, que lo SUYO es esa fiesta de toros que todos los años se celebra en la villa, y el Ayuntamiento que más pronto resuelve la cuestión es el mejor, no hay que dudarlo. Y éste, por su parte, también sabe que «complacer a sus vecinos en sus costumbres, es vivir bien con ellos, porque también fraterniza con ellas».

De las nobles y santas palabras pronunciadas en este sentido patriótico-taurófolo, decía filosóficamente, no há mucho, el brillante escritor José Sánchez-Rojas, a quien antes hago alusión, firmes y extraordinarias divagaciones de cuantos pensamientos pasan por su cerebro cultural. Y tiene razón.

Que se desangra Europa, nada importa. Que la hora de la paz nos coge desprevenidos y vacilantes, con nuestras querellas intestinas, no por ideas, que santas son entonces las querellas, sino por estímulos groseros y por bajos apetitos: lo mismo da. Que los pueblos afirmen al crisol del sacrificio sus virtudes más calladas y perseverantes, su sentido nacional de la cultura, sus esperanzas de prosperidad y de grandeza; nada importa.

Si España es una espada que llevamos atravesada en el corazón: no podemos movernos ni caminar sin que sintamos atrozmte el escozor perenne de la herida. ¡Toritos, barbarie, garrulería política, tramoya, hacer que se hace, pasar por las cosas sin resolverlas, aplazamientos, interinidad permanente, hambre!

¡Mas, todo es culpa de la «costumbre» que España, y singularmente en los más pequeños pueblos, es como ley!

Desgraciados de aquellos Ayuntamientos que no sepan hacer bien unas elecciones u organizar «al pelo» la corrida de novillos del día del Santo Patrón!.... Sus vecindarios, esos vecindarios que les pasan por alto su mala administración municipal, que les importa un maravedís el no tener locales propios para escuelas, ni mataderos públicos higiénicos, ni hijos que sepan leer y escribir.... arrastrarían a este o estotro Alcalde que no alcanzare permiso de la superioridad para celebrar la fiesta taurómaca en el «día grande» de la villa. El alma popular inculcada en un sentimiento propio, imborrable, no reconoce la razón de la ley civilizadora y sólo saber vivir como lo hicieron los abuelos nuestros y como lo hacen ahora los mismos que nos gobiernan. Un Ministro que hoy, verbigracia, dicta una Real orden conmiando el «barbarismo» de la fiesta nacional, le vemos mañana en un palco de una plaza de toros presenciando la famosa corrida regia: o esotra de Beneficencia para los pobres de Madrid o los heridos de una campaña. Por eso los pueblos no pueden pasar inadvertidos que el espectáculo está cada día más latente, que invade la mayoría de los sentimientos nacionales, y que bárbaro y todo es acariciado, lo mismo en el palacio señorial que en la choza del obrero labriego, porque los dos, el personaje y el otro, tienen un propio derecho a disfrutar de aquello que les gusta; lo contrario, significa establecer pletesía entre el burgués y la plebe, ¡siendo precisamente ésta la que sostiene a aquél! Y en tiempos de libertad, de democracia; de identificación social,—puesto que hasta lo mayestático se confunde simpáticamente más que nunca, con el sentir público—no debe haber, sino un respeto igual para todos los que gozan de análogos derechos de ciudadanía. Los Ayuntamientos de España, en su mayoría, tienen un compromiso anual que saldará, la corrida de novillos, y temen esta época del estío, en que, si un Gobernador les impide la fiesta, el pueblo se les viene encima, porque es el mismo pueblo que obedece al gobierno cuando, adulterando el sufragio universal, conduce a las urnas electorales para que, como atajo de favor del cunero a quien no conoce.... ¡Y esos pobres Alcaldes que sufren las molestias constantes de Delegados del Gobierno, que no tienen un real porque les abruma los impuestos provinciales, que carecen de arbitrios, son los mismos que sirvieron las órdenes de los Gobernadores, y ahora éstos les ponen la ley desde la misma mesa de su despacho oficial en que tantas componentes electorales antes se hicieran!....

Effectivamente; la Administración Municipal es deficientísima, pero también es cierto que contra ella no está la autorización de las corridas de toros y novillos a cuantos Municipios la soliciten, porque no son ellos quienes piden la fiesta, es el latido del corazón de los pueblos. Y a éstos es más que difícil

negárselos o prohibirles sus «costumbres».

A los Ayuntamientos morosos o negligentes hay entre otros medios castigables y eficaces, la «comparación personal, la responsabilidad, en suma, de quienes la tuvieren. Proceder de otro modo es cargar al pobre pueblo con el muerto, es decirles a cada vecino «que ellos son los culpables intrasferibles»; y eso puede transportar malos resultados y peores consecuencias ulteriores, porque juzgamos que la voz justa de los inocentes vecindarios no se ahogaría—si se diera el caso de insespe- radas alarmas—ni con la presencia en la plaza pública de la Guardia civil, ni menos todavía con los disparos del «Mauser».

Señores del Gobierno: No olvidar que ese pueblo que ignora lo que es su Municipio, es el mismo que votó (sin votar), cuando aquel mismo Municipio dió todo el Censo al Diputado, porque así quedaría convenido....

¡Juan Pedro, nunca sabe de nada! ¿Qué culpa tiene? ¿Sus toros, son costumbres, como las elecciones, como la lotería, como el ir a confesar en la Cuaresma!.....

José MANUEL SANTOS.

este importante centro, ya se han comenzado los ensayos de las obras que han de constituir el programa.

Me auxilia en la organización de estas veladas el inteligente e ilustrado aficionado don Cristino Contreras, que se ha encargado de la dirección artística del simpático grupo de aficionados que con entusiasmo ha de cooperar a la realización del proyecto.

Para este objeto se está construyendo un magnífico escenario bajo la dirección del joven y ya ilustrado artista Sr. Vera.

En la última reunión celebrada por el Consejo de Administración de esta Casa del Pueblo se acordó proponer a la asamblea de directivas la conveniencia de ir a la lucha en las próximas elecciones para Concejales.

Si los propósitos del Consejo se llevan a la práctica, se organizará un bien meditado plan de campaña que, aunque no diera el éxito a candidatos proletarios, pesará mucho en el triunfo de los elementos lesivos al interés del vecindario.

Al menos casi me atrevería a garantizar que el pago de los votos no se hará, y de intentarse, podrá acarrear consecuencias desagradables, porque ya sabemos los obreros que para hacer respetar la ley en este particular tendremos que habérnoslas con la Autoridad; no olvidamos que España es el país de los viceversas y Toledo....

D. A.

De Mocejón.

Las fiestas han resultado muy animadas, habiendo concurrido a ellas numeroso público forastero.

En los fuegos artificiales y bailes, dominó la nota de buena discreción popular, sin que las celosas autoridades tuvieran que señalar correctivos dado el buen orden.

Las festividades religiosas, solemnes como siempre.

La corrida de novillos-toros fué bastante mediana por los lidiadores, pues ni Lunareño ni Sumillano supieron ni pudieron sacar el partido que merecían las buenas reses de López Domínguez, que eran de hermosa estampa y con bravura manifiesta casi todas.

¡Lástima de ganado para caer en manos de tan inconscientes e ineptos toreros, los que no podrán quejarse de la demasiada benevolencia del público que tanto malo les perdonó!—C.

DESDE MI PUEBLO

LOS TOROS EN VILLASECA

Festejando a la Virgen.

.... Y desde que yo era muy niño e iba a ver toros por los pueblos de diferentes provincias, advertía que la plaza de más «sol torero» era la de mi pueblo: Toldada de mucho cielo azul, rubia de reflejos rayos de Febo, holgada en localidades, amplísima de ruedo, bulliciosa, alegre y seria al mismo tiempo.... es la plaza en que se corren los toros en Villaseca.

Romero de Torres encontraría aquí una sublime muestra para inspirar un grandioso cuadro de color, a la legítima española fiesta del arte taurino.... Y es esta famosa plaza, aquella en que desde siglos há el espíritu caballeresco de nuestra raza, ese amor al peli-

gro y esa innata intrepidez, que fué siempre nuestro más alto patrimonio, vino a alegrar las fiestas de las «Angustias», las que perdurarán norabuena, a despecho de envidias y pesimismo que pudieran renacer....

¡Sí, toros; aquí habrá siempre toros, como los hay en la Corte de España—¿qué más tiene?—porque esta fiesta nacional es imborrable; pues si bien es cierto que hoy es fiesta de salario, ayer torneo fué de pujanza! Del pueblo brotó el oficio del torero; la chupa del chispero se adornó de caireles; al sombrero de medio queso y redecilla siguió la montera y la moñuda trenza.

Así, pues, en esta patria del toro nuestra arraigada costumbre no puede ser más lógica. Y después de remitir desde estas columnas un recuerdo a aquellos héroes de las pasadas capeas, «Cirilo», «Calamiro» y el superviviente «Motivillo», que cubierto de canas y de años, ha visto evolucionar la «fiesta de un pueblo», hará una fiel semblanza sintética de cuanto este año ocurrió por el pueblo de los pucheros y del mejor trigo....

Hubo, como es consiguiente, idas y venidas, vueltas y revueltas, cuentos, chascarrillos, cantares....; en fin, esos prólogos inevitables un mes antes de toda festividad, en que la mocedad se figura que no tendrá sus toros; mas, todo se compone siempre de la mejor manera, y triunfa quien triunfa, la «santa costumbre»; ese paño que abriga el alma noble y sencilla de los pueblos.

La corrida de Villaseca será en su índole—con seguridad absoluta—una de las mejores celebradas y por celebrar este año en la Península: Los toros de la casa salmantina de don Emilio Gutiérrez, han dejado satisfecísimo el expediente; muy bravos, en general, francos, nobles, resistentes de pezuñas, fiños de cabos y bien cortados de tipos; en resumen, unas mermeladas más suaves que la mantequilla de Nantes....

¿Quién dijo por ahí que esas reses procedían de un saldo barato? ¡Valiente ténico debe estar en filosofías taurinas el melón-drigo que, sin pruebas al canto, se declarase artífice de la Unión Española de Explosivos!.... ¡Qué pronto prenden metrala a la lengua algunos hombres! (¡Hay que comprimirse y... cuidado con los naipes!) Por lo demás, ya pasó la anunciada galerna, y como la tempestad no apareció por ninguna parte, recibí mi enhorabuena el sincero amigo que ha cobrado los toros, porque ha dejado el pabellón izado a toda asta en este hospitalario rincón de la Sagra.

¡Digámos algo del «mataor»

Eduardo Vega.

¿Quién no conoce al «Caramba»? ¡Caramba, y qué poco aficionado a «cuernos» debe ser el que no haya visto torear al diestro de la calle de Villanueva!.... Desde «monos» de la plaza madrileña, donde compartía aplausos y protestas con el «Barajas», se puso (a instancias del Bombita) el «vestido» de torear y.... por ahí le tiene, ustedes cortando orejas y rabos de toros, amén el consabido bacalao de Escocia entre los de su cuerda. Eduardo Vega es ante los públicos—con el traje de jefe de cuadrilla—un torero nuevo que podrá llegar o no a posar la planta sobre glorioso pedestal; podrá la fama contar de él grandes cosas o se borrarán su figura si no tiene nada extraordinario; pero nadie negará que este buen mozo posee ilimitada afición y que tiene genio torero innegable.

En Villaseca ha estado el muchacho magistral. Muy inteligente y adornado con el capotral, rematando quites con juguetos y alegrías del repertorio modismo; bravo y concienzudo con los palos—suerte en que todo se lo encuentra hecho, pues la conoce a las mil maravillas—y brevísimo y muy torero con la muleta, en cuyo momento sabe dar a los toros «lo que piden».

Con el estoque aliñó pronto, Eduardo, a todos los bichos, pues domina mucho y tumba a tierra dos camadas de ganado en una tarde; pero, a mi saber y entender, no mató Vega bien más que al segundo toro, del que obtuvo orejas, rabo y demás atributos honoríficos con que obsequia ahora la afición (?) modernista. En el último estuvo sobrio y artista con el trapo: pases de pecho, molinetes, rodillazos, toques de pitones, cambios de muleta por la espalda.... en fin, una faena muy bien hecha con el noble «verrillo de lanas» que le correspondió, pero, ¿cuántos hombres saben cuál es la verdadera ocasión de cambiar un duro? Al herir, en cambio, a este toro se descarriló el «convoy» e introdujo el madrileño el alfanje más bajo del entresuelo derecho. ¡A todo cristiano, por bien educado que esté, se le puede escapar, sin sentir, «una pluma»!

Y Eduardo Vega, salía a la puestá del sol a hombros del público de Villaseca, mientras la banda local del Maestro D. Manuel Hernández Picón, entonaba el himno del gran Joselito....

Las bellas hijas de la Sagra y las muchísimas forasteras, juntaban también sus manos aplaudiendo al torero de Madrid, que había triunfado poderosamente en esta plaza toldada de cielo azul, rubia de Sol torero y alegre como pocas, en el día que celebra sus toros, festejando a la hermosa Reina Virgen de las Angustias.

Y mientras desfilaba la multitud satisfecísima del espectáculo, me acordaba de la soledad y trabajos que esperan al pueblo durante un año, aguardando llegue el verano para volver a pedir a su honrado Alcalde labriego ¡¡¡toros!!!

Verde y Oro.

Villaseca, Septiembre 1915.

NOTICIAS

Defunción.

El pasado sábado fué conducido a la última morada el cadáver del respetable señor D. Emilio Martínez Pic, padre de nuestro querido compañero de Redacción el Diputado provincial D. Manuel Martínez Espada.

El entierro fué una verdadera manifestación de duelo, testimonio fiel de las muchas simpatías que gozaba el finado en el pueblo de Toledo.

Muy en el alma sentimos la desgracia, por la cual enviamos nuestro más sentido pésame a toda su distinguida familia, y en particular a su hijo D. Manuel, nuestro querido compañero.

Traslado.

El distinguido Abogado y Concejál de este Municipio D. Ricardo Pintado, ha trasladado su bufete al Cubillo de San Vicente, núm. 6.

Una leyenda.

Nuestro querido compañero de Redacción Leopoldo Aguilar, Alumno de la Academia de Infantería, ha publicado en un pequeño tomito una bonita leyenda, que lleva por título La Peña del Rey Moro.

En este trabajo muestra Aguilar los primores de su Musa, henchida de fluidez y aristocrático.

En el próximo número nos ocuparemos detenidamente de la producción de nuestro compañero.

La obra se vende al precio de 0,25 en la librería del Sr. Menor.

De viaje.

Ha salido para los baños de Tiermas el Concejál D. Joaquín Arenal. Buen viaje.

Teatro de Rojas.

El día 18 del próximo Octubre debutará en nuestro Coliseo una notable Compañía de verso.

Sesión.

La celebrará mañana, en segunda convocatoria, la Corporación municipal.

Reunión.

La celebrará esta tarde, en el Centro de Dependientes de Comercio, el Comité del partido liberal-demócrata, para tratar del plan que ha de seguir en las próximas elecciones de Concejales.

Memoria.

D. Adolfo Aragónés, Secretario de la Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, nos ha remitido la de tan beneficiosa y hermosa entidad.

La Memoria es un acabado y concienzudo trabajo de todo cuanto ha realizado la precitada institución, que ha sido mucho, expuesto todo ello con la galanura proverbial en la atilada pluma del Sr. Aragónés, a quien felicitamos por su trabajo.

Viajeros.

Han marchado a Alicante el industrial de esta plaza D. Vicente Beviá, acompañado de su hija D.ª Dolores, esposa del conocido comerciante D. Eleuterio Hernández. Feliz viaje.

La Virgen del Valle.

Durante los días 9 y 10 del mes de Octubre habrá fiesta en esta popular Ermita, costeadá por las Sras. Mayordomas.

Los alrededores de la Ermita, si hace buen día, prometen estar muy animados, pues este año la fiesta denominada de las mujeres será más esplendorosa que las anteriores.

Mejorado.

Se encuentra del ataque hemipléjico que sufrió en Salamanca, nuestro estimado paisano el distinguido artista D. José Vera.

Lo celebramos.

Decomisada.

Lo ha sido a varios taberneros de esta localidad una gran cantidad de vino que contenía mezclas nocivas para la salud.

¡Duro con los adulteradores!

El reposo del pan.

Le viene haciendo durante varios días el Sr. Alcalde en persona, cosa que por lo visto no sirve para nada, pues el pan sigue faltó de peso de un modo enorme.

Sr. Lozoya, hay que castigar con mano dura para no perder el tiempo.

¡A vacunarse!

Mañana miércoles dará comienzo la vacunación y revacunación gratuitamente en el piso alto del Ayuntamiento, durante todos los días laborables, de doce a una.

El día 15 de Octubre se dará por terminada la vacunación y revacunación.

Alfredo Maymó Procurador de los Tribunales. Agencia General de Negocios. Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Zocodover, 16.—TOLEDO SE ALQUILA un magnífico piso principal con tres balcones, compuesto por un amplísimo salón propio para oficinas, situado en la Calle del Comercio, núms. 32 y 34, donde podrán dirigirse para tratar de precio y condiciones.

ESCUELA MILITAR TOLEDANA

autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de la Región

SOLDADOS DE CUOTA Y EXCEDENTES DE CUPO

Todos los que recibían instrucción del cupo del 13, han sido aprobados, reduciendo el tiempo de estancia en filas a veinte días.

Estado demostrativo de los resultados obtenidos veinte días en filas.

EXCEDENTES DEL 13.

EXCEDENTES DEL 14.

Table with columns: PUEBLOS, NOMBRES, CUERPOS. Lists names and military units of soldiers from various towns like Toledo, Villaseca, etc.

Nora. Patrocinio Galán, excedente del 14, por encontrarse enfermo en el primer examen, permaneció cuarenta días.

El curso empezará el 10 de Septiembre.

MATRÍCULA ABIERTA PARA EXCEDENTES Y PARA SOLDADOS DE CUOTA

Horas de Oficina: de nueve a una.—Nueva, 4 y 6, 2.º, Toledo.

Para informes y Reglamentos, Director Capitán D. TOMÁS ALONSO MEDIAVILLA

Advertisement for 'SUN' insurance company, including text like 'Compañía Inglesa de Seguros contra incendios', 'Fundada en Londres en 1710', and '205 años de existencia'.

TOLEDO IMPRENTA DE LA VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ Comercio, 55, y Lucio, 8.

ALMACÉN DE LOZA Y CRISTAL DE PABLO RAMÍREZ PARDO

CARRETERA DE VAL DE SANTO DOMINGO, 6 Y 8.—TORRIJOS

Compra trapos de todas clases, huesos, pezuñas, cuernos, astas, casco de herraderos, crin caballo, hierros en general, cobre, metal, bronce, zinc, plomo, herraduras, recortes de papel blanco, papel de oficina, pellejos con lana, lana de colchones, gomas y demás desperdicios.

CACHARRERÍA Y TRAPERÍA.—TORRIJOS

ALMACÉN DE MADERAS Y FÁBRICA DE ASERRAR

Pueyo y Sánchez

2—Fray Luis de León—2

(esquina a la Ronda de Valencia), teléfono 4890

MADRID

Maderas para construcción

Carpintería

Ebanistería y Carretería.

ESTERERÍA
de la
VIUDA DE TEODORO DÍAZ
Calle de Venancio González, núm. 11
TOLEDO

Gran surtido en horcas, palas, biellos y trillos alicantinos.

Atillos redondos para las mieses

Esteras de verano y persianas

Venancio González, 11.—TOLEDO

CAFÉS

de tueste natural, tostados diariamente.

Puerto Rico, kilo. 5,00 pesetas.

Caracolillo, kilo. 5,50

Moka, kilo. 6,00

AYUSO

Trinidad, 4.—Cuatro Calles, 11.—Teléfonos 232 y 374

TOLEDO

AGUAS CLORURADO-SÓDICAS SULFUROSAS MAGNESIANAS

Paracuellos de Giloca (Calatayud)

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales), constituida por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas, entre las que aprecian la begiatea alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina. Asociados al uso de agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas, los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos. También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias rebeldes si se localizan claramente. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel, facilita la curación.

Para informes, pídase folletos explicativos al administrador del Balneario.

De venta, aguas y lodos, en las principales Farmacias.

Abierto desde 1.º de Junio.

GRAN HOTEL DE RUSIA

MADRID

34—CARRERA DE SAN JERÓNIMO—34

Antiguo y muy acreditado establecimiento en uno de los sitios más céntricos y hermosos de la capital.

Próximo al Congreso de los Diputados, a los Museos, al Retiro y a importantes departamentos oficiales.

Baños en toda la casa.—Cocina selecta.— Habitaciones confortables para familias.—Luz eléctrica.—Ascensor.—Teléfono 356.—Calefacción central a vapor.

PRECIOS ECONÓMICOS

Dirigido por D. Ramón González, antiguo socio del Hotel de Roma.

NUEVO PRODUCTO

Refresco tamizado

Insustituible para campo y viaje, sustituye con ventaja a los conocidos por su calidad y por la facilidad de su uso; se fabrican de limón, naranja y fresa.

5 céntimos el paquete.

Confitería de Telesforo de la Fuente

Zocodover, 47 al 50.—TOLEDO

¡Tercianas!

Se curan radicalmente, con las muy recomendadas

Pildoras del OBRERO preparadas por el Licenciado SANTOS.

De venta: En la acreditada Farmacia del autor, MOCEJÓN (TOLEDO).

Precio: 1,75 pesetas caja de 40 pildoras. Remítense por correo, con un exiguo aumento sobre la mencionada cantidad.

SUPERFOSFATOS PEÑARROYA

Sociedad Minera y Metalúrgica de PEÑARROYA

FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Abonos minerales «PEÑARROYA»

apropiados para todos los cultivos en

Pueblonuevo del Terrible (provincia de Córdoba).

Abono completo, recomendado para cereales, el Superferro Azoado «PEÑARROYA»

Para pedidos e informes, dirigirse a Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, en Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba), o a nuestro Agente General para la provincia de Toledo, A. LOSADA, Plata, 17, TOLEDO, teléfono 110.

SULFATO DE COBRE «PEÑARROYA»

EMILIO JAUREGUI

Cirujano Dentista

Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 7.

70 y 72—Comercio—70 y 72

TOLEDO

¡AGRICULTORES!

Si queréis obtener grandes cosechas sin esquilmar vuestras tierras, abonarlas con los abonos completos marca

SAN ISIDRO

Son los mejores y más económicos. Pedid precios y condiciones a su único Depositario

D. PEDRO CABAÑERO

Oficinas: Santa Fe, 23.—Almacén: Paseo de la Rosa, núm. 20 (frente a la estación del ferrocarril).—TOLEDO

Imprenta, Librería y Encuadernación

VIUDA E HIJOS DE J. PELÁEZ

Comercio, 55, y Lucio, 3.—TOLEDO

Libros y apuntes necesarios para la preparación a ingreso en las Academias militares. Se hacen toda clase de obras de texto para todos los Centros de enseñanza.

Relieves e impresos de todas clases, a cuantas tintas se deseen.